محمد العابد الفاسي

فهرس مخطوطات
خزانة القرويين
الجزء الاول

قدم وترجم له ابنه محمد الفاسي الفهري

الطبعة الاولى 1399 — 1979



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

تعد خزانة جامع القرويين من اقدم الخزائن العمومية واعرقها بالمغرب، وتلك التى سبقتها عتقا أو زاحمتها بهاء وصيتا انقرضت جميعها كما سنلمح لذلك فيما بعد ، وبقيت هى تضم الى اليوم عددا كبيرا من المخطوطات العربية النفيسة ، فصح القول بأن خزانة القرويين أقدم خزانة لا زالت موجودة بالمغرب ·

وقد وضع قيمها المرحوم العابد الفاسى فهرسا لذلك المخطوط ، قضى فى جمعه وترتيبه وتنظيمه أكثر من عشرين سنة ، ووعد بنشره فى كتابه : **الخزانة العلمية بالمغرب** ، حيث قال : « وأعد القراء بعون الله أنهم سيجدون رغبتهم فيما كتبته فى تفصيل وتدقيق فى فهرس كامل لخزانة القرويين تم منه الآن مجلدان ، وأسأل الله التوفيق والمعونة فى انجاز ذلك » (1) ·

وبالفعل فقد أتمه فى أربع مجلدات ، وسعى فى طبعه ، ولكن الظروف لم تساعده ، فأضحى هذا الطبع من واجب أبنائه ·

وفى هذه المقدمة ، سنركز بحثنا على ترجمة المؤلف ، ونضيف اليها استعراضا لتاريخ خزانة القرويين انطلاقا من مؤلفاته فى علم الخزائن ·

1) ترجمة المؤلف

هو ابو عبد الله محمد العابد بن عبد الله بن عبد السلام بن علال الفاسى لقبا ، الفهرى نسبا ، من ذرية أبى السعود عبد القادر الفاسى ،

---

(1) محمد العابد الفاسي : **الخزانة العلمية بالمغرب** ، الرباط ، 1390 / 1960 ، ص 76 : طبع هذا البحث بمناسبة احتفال المغرب بمرور احد عشر قرنا على بناء جامع القرويين ·

وجده ابى المحاسن يوسف الفاسى ، دفينى فاس الشهيرين . وكلهم ينتمون الى عائلة بنى الجد التى ورد أولهم ، وهو أبو زيد عبد الرحمن بن ابى بكر ، من الاندلس الى المغرب سنة 885 / 1480 (2) .

وقد كتب المؤلف عن نسبه : « .. نقله سائر مؤرخى المغرب واقروه كالقادرى الجد والحفيد فى كتبه ، والقصار قبلهم ، والحوات من متأخريهم وغيرهم ، ولو لم يكن الا هم لكان كافيا لثبوت امانتهم وعدلهم ودينهم رحمهم الله . أما الحافظ أبو بكر الجد الاعلى ، فترجمته فى غير ما كتاب من كتب الاندلس والمغرب ، كالاحاطة والذخيرة وكتب ابن القاضى والقادرى وابن فرحون فى الديباج وغيرهم ، وانظر الشيخ مرتضى فى شرحه على القاموس فى مادة القصر فانه تكلم على نسبهم أيضا .. » (3) .

كانت ولادة المؤلف بفاس وبالضبط بدرب الهكار من حومة جزاء بن عامر ، يوم السبت 21 شعبان 1320 / 22 نونبر 1902 ، كما سجل بنفسه الهجرى منه نقلا عن خط والده ، ونشأ بهذه المدينة فى حجر والده المذكور ابى محمد عبد الله الفاسى ، المزداد يوم الاربعاء 9 شعبان 1288 / 24 اكتوبر 1871 ، والمتوفى يوم الاثنين 27 ذى الحجة 1348 / 26 ماى 1930 ، وهو معروف بعلمه وخطابته وقلمه وشعره ، ذكر له ابنه العابد الفاسى فى كناشة له : **رسالة فى خطة القضاء الاسلامى** ، وكتابا الفه وهو ابن الواحدة والعشرين عنوانه : **اليواقيت والجواهر الرقيقة فيما لا يسع الملوك جهله من العلوم الدقيقة** ، وله مؤلفات أخرى (4) ، وهو معروف باخلاصه ووطنيته

---

(2) انظر مرآة المحاسن ، من اخبار الشيخ ابي المحاسن ، تاليف ابي حامد محمد العربي الفاسي عام 1064 / 1336 ، طبعت على الحجر بفاس عام 1324 / 1906 ، وانظر من المتاخرين عناية اولى المجد ، بذكر آل الفاسي ابن الجد ، من تاليف السلطان ابي الربيع مولاي سليمان ، طبعت بفاس عام 1347 / 1929 ، صحبة منظومة الدر الصفي ، في وصف ما ابدى الجمال اليوسفي ، من نظم محمد بن الطيب القادري : وكتب مقدمة هذه الطبعة العابد الفاسي :

(3) من كناشة مخطوطة للمؤلف :

(4) منها : سلوك الذهب الخالص الابريز ، في بيعة السلطان مولاي عبد العزيز ، 1312 / 1894 ، مخطوط ، ومنظومة مسلك الصلاح ، وملهم الرشد والفلاح ، في قضية انتصار اهل السودان بالسلطان مولاي الحسن ، مطبوع بفاس على الحجر ، وسيوف الحق والانصاف لردع من لم يقل بالعمل في ثبوت رؤية الهلال بالتلغراف ، مطبوع بفاس على الحروف ، 1350 / 1931 ، وكتاب عمن بويع من الملوك قبل الاحتلام ، اخذه عن لسان الدين ابن الخطيب واضاف له زيادات كثيرة : اما شعره فقد نشر له بعض المديح ، مثلا في كتاب اليمن الوافر الوفي ، في امتداح الجناب المولوي اليوسفي ، لعبد الرحمن بن زيدان العلوي ، ط: فاس ، 1342 / 1923 ، ولم يطبع باقي ديوانه وهو كثير متنوع :

حيث ولاه السلطان مولاى عبد الحفيظ نيابة وزارة الخارجية وتغيب وزيرها، عيسى بن عمر العبدى، فاضطلع هو بأمرها، كما كلفه مرتين بسفارة الى باريس (1909/1327) ، والكل أصعب فترات التاريخ المغربى الحديث وأخطرها ، وشغل بعد ذلك منصب القضاء بمحكمة الرصيف بفاس ، ولهذا المنصب اذ ذاك اهمية وشأن بعاصمة المملكة .

وقد ترك عبد الله الفاسى خمسة أولاد ذكور ، اربعة منهم أشقاء ، وهم البشير الفاسى المزداد بفاس سنة 1315 / 1897 والمتوفى بالرباط سنة 1383 / 1963 ، عمل كقاض بغفساى والجديدة ، وله تاريخ لقبيلة بنى زروال ونوازل فقهية (5)، ثم عبد السلام الفاسى المزداد بفاس عام 1317 متم 1899 ، له مواقف مشهودة فى الدفاع عن التعليم الاسلامى ابام الكفاح الوطنى ، وقد تقلد مناصب تعليمية مختلفة وعين رئيسا لجامعة القرويين بعد استقلال البلاد. ويليه المؤلف ثم عبدالمجيد الفاسى المزداد بفاس سنة 1327 / 1909 والمتوفى بمالقة باسبانيا سنة 1390 / 1970 ، كان قاضيا ببركان فى ناحية وجدة وبالقنيطرة ووادى زم وأستاذا بطنجة ثم قاضيا بالمجلس الاعلى بالرباط ، كما كان كاتبا شاعرا (6) وأصغرهم من غير أمهم (7) عبد العزيز المزداد بفاس عام 1342 / متم 1923 .

وفى جو مفعم بالعلم والروح الاسلامية ومقاومة المستعمر المتربص ، نشأ العابد الفاسى ، فحفظ القرآن بكتاب الحى على النمط المعروف ، ثم حضر حلقات جامعة القرويين فى نظامها التقليدى (8) فأخذ عن فطاحل ذلك الوقت من العلماء الاجلاء ، منهم احمد بن الخياط وأبو شعيب الدكالى وعبد الرحمن ابن القرشى الامامى وأحمد بن الجيلانى المغارى وعبد الله بن ادريس الفضيلى

---

(5) محمد البشير بن عبد الله الفاسي الفهري : **قبيلة بني زروال ، مظاهر حياتها الثقافية والاجتماعية والاقتصادية** ، ط: الرباط 1382 / 1962 ، وأعيد الطبع بعد ذلك بالاوفسيت بالرباط ، أما نوازله فلم تطبع :

(6) له ديوان شعر لم يطبع بعد :

(7) والدة الاخوة الاربعة الاشقاء هي زهور بنت العباس بن عبد القادر الفاسي الذي شغل منصب وزير نائب عن الصدر أيام السلطان مولاي عبد الحفيظ : وقد توفي بفاس يوم الخميس 5 جمادى الثانية 1327 / 24 يونيو 1909 ودفن بها في زاوية أبي السعود عبد القادر الفاسي بحومة القلقليين :

(8) انظر عبد الهادي التازي : **جامع القرويين ، المسجد والجامعة بمدينة فاس** ، ط: بيروت 1972 ، ج3 ، ص 722 وما يتبعها :

وأحمد بن المأمون البلغيثي ووالد المؤلف عبد الله الفاسي وعمه عبد الواحد النسب وغيرهم من الجهابذة في العلوم الاسلامية . (9)

وقد سجل العابد الفاسي بعض هذه الدروس ، فقال : « الحمد لله ، ابتدأنا قراءة صحيح الامام مسلم بالزاوية الفاسية بالقلقليين مساء يوم الجمعة ، 25 ربيع الثاني 1344 ، والقائم بالقراءة والسرد هو كاتبه محمد العابد الفاسي ، وذلك في نسخة بخط الشيخ الاكبر سيدي عبد القادر الفاسي، المنقولة من نسخة انتسخها من خط الاديب المشهور ابن عمير الاموي ، والتي صححها الحافظ ابن خير ، ونسرد في بعض الاحيان أشياء من شرح الابي والسنوسي والنووي مما يتعلق به الغرض ويتأكد . والاستاذ هو شيخنا أبو محمد سيدي عبد الله الفاسي بارك الله في أنفاسه ، وانتهت هذه القراءة الى حديث « لا يدخل الجنة نمام . . » سهل الله في الاتمام بجاه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ، وكان ذلك في أوائل شعبان سنة 1344 لحادث مرض الاخ البشير شفاه الله بمنه » (10) .

وأضاف في مكان آخر : « شاركت في قراءة صحيح مسلم بشرح الابي على الشيخ الفاضل الجليل سيدي عبد الرحمن بن القرشي في أول حديث « لايزني الزاني حين يزني وهو مؤمن الخ » من كتاب الايمان في 29 محرم فاتح 1346 بعد صلاة العصر بالقرويين » (11) .

وبعد دراسة المواد التي كانت تدرس بجامعة القرويين ، اجازه شيوخه فيما أخذه عنهم ، كما سيجيزه باجازات عامة نظرا لنبوغه وكفاءته عدد من الاشياخ الآخرين ، نذكر منهم محمد بن جعفر الكتاني عند ما قدم الى المغرب يوم الثلاثاء 13 ربيع الاول 1345 / 21 شتنبر 1926 وحل بفاس . كتب في ذلك العابد الفاسي : « زرته صباح يوم الاربعاء 28 ربيع الاول . على الساعة العاشرة . . وطلبت منه أن يجيزني اجازة عامة في سائر مؤلفاته

---

(9) انظر : **كراسي الاساتذة بجامعة القرويين** ، وهو بحث في ثلاثة مقالات لمحمد المنوني . مجلة **دعوة الحق** ، الرباط س ، 9 ، ع ، 4 الى 6 ، 1385 / 1965 :
اما عبد الواحد الفاسي المذكور هنا فهو والد علال الفاسي ، كانت ولادته سنة 1924 هـ ، ووفاته يوم الاثنين 5 رجب 1361 / 20 يوليوز 1942 ، ودفن بضريح ابي المحاسن يوسف الفاسي بباب الفتوح بفاس : كان عالما مدرسا بالقرويين ومفتيا وقاضيا :

(10) من كناشة مخطوطة للمؤلف : اما التاريخان الهجريان المذكوران هنا ، فيقابلهما من التاريخ الميلادي : 12 نونبر 1925 وببراير 1926 :

(11) نفس المصدر : اما 29 محرم 1346 هـ فيوافقه 29 يوليوز 1927 م ، وعبد الرحمن بن القرشي الامامي الذي ذكرناه من بين شيوخ المؤلف ، فقد توفي يوم الاحد 20 محرم 1358 / 12 مارس 1939 عن سن يقرب من المائة ، واقبر بروضة اولاد بنيس ، اسفل تربة ابي المحاسن الفاسي :

ومروياته وأن يحدثني بالحديث المسلسل بالاولية ، فقال لي : « اجيزكم اجازة عامة في جميع مقروءاتنا ومسموعاتنا ومؤلفاتنا التي تقرب من السبعين أو تنيف عليها وذلك بالشرط المعتبر ، وكذلك أحدثكم بحديث الاولية وسرد سند الحديث من سفيان الى النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم تذاكرنا في مسائل شتى » (12) .

كما نذكر من بين المشارقة الذين استمطر علمهم عند قدومهم الى المغرب او عند زيارته هو الى المشرق ، الشيخ عمر بن حمدان المحرسي — وكان بفاس سنة 1340 / 1921 — 1922 — والشيخ محمد بدر الدين من دار الحديث النبوي بدمشق ، وقد اجازه « بالمعقول والمنقول من فروع واصول والاحاديث الشريفة والآثار المنيفة التي اجتمعت عليها الجوامع والمسانيد » (13) ، ومنهم كذلك طنطاوي جوهري ، كتب عنه العابد الفاسي : « كنت اجتمعت به وزرته بمنزله بالقاهرة ايام رحلتنا الحجازية ، وكتب لي ورقة بخط يده يجيزني فيها بكل مؤلفاته وبالاخص التفسير » (14) .

وبالفعل فقد توجه المؤلف وهو في عنفوان شبابه الى المشرق سنة 1351 / 1933 ، فأدى فريضة الحج واتخذها كما جرت العادة بذلك من قبل ، فرصة لزيارة حواضر عربية كدمشق وبيروت والقاهرة ، وللتعرف على الرجال والتقاليد ، واوجه الشبه والفوارق ، وسطرها ملاحظات وارتسامات ، ونشوة تغمره عند الوقوف على آثار الحضارة الاسلامية وبراعيم النهضة العربية الحديثة اللتين تعرف عليهما أولا عبر الكتب والمطالعة.

وقد جمع في سفره بين القديم والجديد ، فحضر دروس الازهر ووقف على نفائس مكتبتها خاصة منها الرواق المغربي ، كما اجتمع بالادباء الشباب ومنهم طه حسين وبالجرائديين الذين يرجع لهم الفضل في كثير من نواحي تلك النهضة .

وعند عودته الى المغرب ، عرج على باريس حيث كانت له اتصالات مع رائدي الحركة الطلابية المغربية بالعاصمة الفرنسية .

ولم يكن الاتصال بالطلبة المغاربة مجرد صدفة ، لانهم جزء من الحركة الوطنية المغربية التي اخذت تنتظم في شكل جديد عند الثلاثينات بالداخل

---

(12) من كناشة اخرى مخطوطة للمؤلف :
(13) من نص الاجازة المذكورة :
(14) من مذكرات سفر المؤلف ، دونها بكناشة مخطوطة :

والخارج (15) ، ولان العابد الفاسي ساهم في ارساء قواعدها بجانب ابن عمه علال الفاسي وغيره ، سواء تحت شعار السلفية الاسلامية او في التعليم الحر الذى سيكون له — كما هو معلوم — دور هائل في نشر التوعية الوطنية بربوع المغرب .

فنجد المترجم له ما بين 1355 / 1936 و 1361 / 1942 ينتقل من مدرسة حرة الى أخرى بمدينة فاس منها « المدرسة الناصرية » (16) التى كان يرأسها محمد غازى ، ومنها مدرسة درب الطويل برحبة القيس ، أشرف على شؤونها العابد الفاسى حتى مستهل 1358 / 1939 وبعده المهدى العمراوى الى غاية جمادى الثانية 1359 / يوليوز 1940 ثم الهاشمى الفيلالى .

وتطوع في نفس الوقت للتدريس في مساجد المدينة ومن ضمنها جامع القرويين ومسجد الرصيف . وهذا التدريس دينى سياسى يحضره سواد الناس قبل احدى الصلوات أو بعدها كما هو معروف .

وستتولد عن هذه الفترة من حياته مراسلات طويلة مع علال الفاسى في منفاه ، واتصالات وثيقة مع زعماء آخرين مثل المكى الناصرى ، رئيس حزب الوحدة بطنجة .

وقبل التعليم الحر ، اشتغل العابد الفاسى لمدة وجيزة كعدل موثق بسماط فاس، وككاتب بمحكمة القائد على العياشى بأحوازها (1351/1933) أما بعد التعليم الحر فتبتدىء أو بالاحرى تتأكد قصته مع الكتب والخزائن ، تلك القصة التى سوف لا تنتهى الا بوفاته رحمة الله عليه .

فقد عينته وزارة الاوقاف في 19 صفر 1362 / 24 يبراير 1943 واحدا من بين « فقيهين لهما معرفة بالفنون العلمية بقصد البحث في الخروم والكتب المتلاشية لخزانة القرويين وضم اشلائها وتأليف ما يمكن من اجزائها لتعرف ماهيتها . . » (17) .

---

(15) انظر عبد الكريم غلاب **الحركة الوطنية بالمغرب من نهاية الحرب الريفية الى اعلان الاستقلال** ، الدار البيضاء ، 1976 ، ج 1 ص 86 الى 88 :

(16) نفس المصدر ،ص 35 ، وفي الصورة ص 37 يظهر العابد الفاسي من بين اساتذة « المدرسة الناصرية » – اما مدرسة درب الطويل فنضيف انها انتقلت الى دريبة حجامة سنة 1362 / 1943 :

(17) من نص رسالة وزارة الاوقاف عدد 3354 في التاريخ اعلاه الى رئيس المجلس العلمي بالقرويين وهو اذ ذاك عبد الله بن ادريس الفضيلي :

وكان الفقيه الآخر هو زميله فى مسيرة الحياة ، عبد السلام بن سودة (18) . وبعد ذلك ستناط به بصفة رسمية مهام نائب قيم الخزانة فى 18 رجب 1371 / 13 ابريل 1952 (19) ، ومسؤولية المحافظ بها فى 29 رجب 1376 / فاتح مارس 1957 (20) غداة استقلال البلاد .

دخل اذن العابد الفاسى الى علم الخزائن من باب الخروم ، أى باب البحث الذى لا يعرف حدا ، والتنقيب الذى لا يشوبه ملل ولا فتور ، والصبر والمعاناة ، والفحص والمقارنة ، والتعرف على الكتب ظاهرها وباطنها . ذلك هو الطريق الشاق الذى اختاره المؤلف لنفسه ، فجعله يقضى النهار فى التمحيص والمطالعة ، وطرف الليل فى التسجيل والمراجعة ، الى أن تربت فيه، بعد سنين طوال ، ملكة البحث والعلم والاطلاع ، واضحى عالما بارزا فى العلوم الاسلامية يقصده الباحثون والطلاب من مختلف البقاع ، فيستقبل ويراسل ، ويدرس ويؤلف ، ويناقش ويباشش ، على عادة الفقهاء ، وكأنه دائرة معارف حية بين دوائر المعارف المرتبة على رفوف خزانة القرويين .

واذا أردنا أن نستوعب نشاطه بصفة عامة ، استطعنا ولو تقريبا تقسيم هذا النشاط الى فروع اربعة : عمله بالخزانة ، وعمله بالتدريس ، وتآليفه ، واخيرا نشاطه العام .

ا ــ **الخــزانــة** : يقوم فيها بالاعمال اليومية العادية للخزائن ، متتبعا كل الامور ، ومستخرجا أقصى الانجازات من ادنى الوسائل واقلها ، يضيف الى ذلك استقبال رؤساء الدول الاجنبية واعيانها من بين زوار مدينة فاس ، وكبار العلماء من المغرب والمشرق العربى والاسلامى ومن بين المستشرقين الواردين من مختلف الاقطار والطلبة المغاربة وغيرهم .

وقد خلفت هذه الاتصالات عدة مراسلات بينه وبين زواره وانداده تهتم باستكمال البحث ، وتبادل الرأى ، وتدقيق المعانى والمفاهيم ، وتشكل أدبا

---

(18) عبد السلام بن سودة المري ، صاحب **دليل مؤرخ المغرب الاقصى** ، ط: تطوان ، 1369 / 1950 ثم ط: الدار البيضاء ، في جزءين ، 1381 / 1962 ، وله مؤلفات وابحاث اخرى عن عائلات فاس وعوائدها ورجالاتها وعن الامثال المغربية وغير ذلك : ـ وفي **الدليل** تصدير بقلم العابد الفاسي :

(19) رسالةالتعيين تحمل التاريخ الميلادي اعلاه ، وهي موجهة الى رئيس المجلس العلمي بالقرويين وهو اذ ذاك الطائع بن الحاج :
اما قيم الخزانة طيلة هذه المدة فهو محمد بن شقرون :

(20) رسالة التعيين صادرة عن وزارة التعليم والفنون الجميلة تحت عدد 9672 ـ 6 وتحمل التاريخ الميلادي 29 نونبر 1957 وتشير الى ان مفعولها يرجع الى فاتح مارس من نفس السنة :

واسعا ومرجعا فريدا ، خاصة وقد كان طرفا فيها نخبة من الفقهاء والادباء المعاصرين مثل محمد المختار السوسى الالفى (21) الكاتب الشاعر ، الذى تربطه واياه صداقة قال عنها العابد الفاسى فى تقريظ لكتاب **المعسول** انها « يرجع شأنها الى عهود سحيقة تزيد على الثلاثين سنة ، فى الوقت التى كانت تجمعنا فيه حلقات الدروس فى مجالس الاساتذة الكبار بجامع القرويين » (22) ، ومنهم علال الفاسى الذى أضاف الى زعامته السياسية الانشغال بالكتابة ، جاعلا كل واحدة تخدم الاخرى فى اكثر من ميدان (23) ، وكذلك عبد الحفيظ بن الطاهر الفاسى (24) ، ومحمد داود ، صاحب **تاريخ تطوان** (25) ، وعبد السلام بن سودة السالف ذكره ، ومحمد ابراهيم ابن احمد الكتانى ، مدير الوثائق بالرباط ، وله أبحاث ومؤلفات ، وخبرة فى الخطوط والمستندات ، ومحمد بن تاويت الطنجي ، الاستاذ بالجامعة وله تآليف وابحاث وتحقيقات ، واحمد المكناسى ، مدير مكتبة تطوان اذ ذاك (26) ، ومحمد بن عبد الهادى المنونى (27) وغيرهم كثير .

وتجدر الاشارة من بين الشرقيين الى صلاح الدين المنجد ، مدير معهد المخطوطات العربية بالقاهرة ، التابع لجامعة الدول العربية ، وخير الدين الزركلى ، صاحب **الاعلام** وسفير المملكة العربية السعودية بالرباط فيما بين 1957 و 1963 (28) ، وحسين مؤنس ، مدير معهد الدراسات

---

(21) من كتبه : **سوس العالمة** ، **ومنية المتطلعين الى ما في الزاوية الالغية من المنقطعين** ، تطوان 1381 / 1961 ، **والترياق** : في نفس الدينة والسنة ، و : : **اقوال الرجال** ، في نفس المدينة ، 1382 / 1962 ، **والالغيات** ، الدار البيضاء ، 1382 / 1963 : : واهمها كتاب **المعسول** الدار البيضاء ، 1380 ـ 1381 / 1960 ـ 1961 ، في 20 ج :

(22) نشر هذا التقريظ في **المعسول** ، ج 20 ، ص 294 :

(23) من كتبه السياسية : **النقد الذاتي** ، القاهرة 1952 ، **وحديث المغرب في المشرق** ، القاهرة ، 1965 ، **والحركات الاستقلالية في المغرب** ، تطوان ، بدون تاريخ ، **وكتاب الاحمر** ، طنجة ، **وكي لا ننسى** : : **بلوك نوت صحراء المغرب** ، الرباط : : ومن ابحاثه وكتبه الدينية والفقهية : **المثل الاعلى** ، **في الصدق والثبات وحسن الانابة** ، فاس ، 1350 ، **ومقاصد الشريعة الاسلامية ومكارمها** ، الدار البيضاء 1963 ، **ودفاع عن الشريعة** ، الرباط ، 1966 : : وله دراسات واشعار متفرقة عكفت لجنة خاصة على جمعها وشرعت في نشرها سنة 1396 / 1976 :

(24) كان قاضيا ومؤرخا وله مؤلفات ذكر **الدليل** بعضها ، توفي في 26 رمضان 1383 / 10 يبراير 1964 بالرباط ودفن بشالة منها :

(25) ط: 1 بتطوان سنة 1964 وما بعدها :

(26) انظر لائحة بمطبوعاته في آخر كتابه : **دراسة بيبلوغرافية : اهم مصادر التاريخ والترجمة في المغرب من القرن العاشر الهجري الى النصف الاول من القرن الحالي** ، ط : تطوان ، 1963

(27) انظر دليلا للمنشور من دراساته في كتابه : **مظاهر يقظة المغرب الحديث** ، ط : الرباط ، 1392 / 1973 ، ج 1 ص 320 ـ 327 :

(28) انظر ترجمته بقلمه في كتابه **الاعلام** ، ط ، 2 ، القاهرة ، ج 10 ، ص 257 :

الاسلامية بمدريد آنذاك ، وشكرى فيصل ، عضو المجمع اللغوى بدمشق ، وعبد الله عنان ، المؤلف المعروف خاصة بدراساته عن الاندلس . .

أما المستشرقون فسنكتفى بذكر ثلاثة منهم لان عددا من المغاربة أخذوا عنهم ، وهم : لوى دى جياكومو ، أستاذ اللغة والنحو العربى بمعهد الدراسات المغربية العليا بالرباط ، ورجيس بلاشير ، أستاذ فقه اللغة العربية بمعهد الدراسات الاسلامية التابع لجامعة السربون بباريس ، وجاك بيرك ، أستاذ التاريخ الاجتماعى للاسلام المعاصر « بمعهد فرنسا » بباريس والمعروف فى المغرب والمشرق بمساهمته فى تجديد دراسة المجتمع العربى ·

واخيرا نخص بالذكر بعض الكتاب المغاربة الشباب الذين كانت لهم مراسلات مع المترجم له مثل مؤرخ الادب والفكر المغربيين ، محمد حجى (29) ، والكاتبة القصاصة خناثة بنونة (30) ·

وكمثال لهذه المراسلة الشيقة ، سنورد رسالة من المختار السوسى الى العابد الفاسى اخترناها لما تؤكده من عروة الاتصال بين العالمين وكذلك لطرافة أسلوبها الادبى ونصها هو :

« الحمد لله ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه ، 15 رمضان 1377 هـ ، الاخ العلامة الكبير سيدى العابد الفاسى ، سلاما واجلالا واحتراما ، كنت قرأت منذ أزيد من عشرين سنة أن ابن الخطيب كان كلما كتب كتابا يرسله أولا الى عبد المهيمن الحضرمى ، ولا ريب أن الحامل للسان الدين على ذلك هو انه رأى الحضرمى يذوق ذوقه الخاص والكيفية التى يكتب عليها كتبه ، والاذواق لا ريب مختلفة حتى بين أهل الفن الواحد ، خطر فى بالى اليوم ــ اليوم فقط ــ هذا ، فقلت فى نفسى اذا كان الحضرمى ليس بأعلى وبأشم ولا بأحسن ذوقا ولا بأبصر ولا بأنفذ من حضرمى عصرنا محمد العابد الفاسى ، فأنى أكون أنا ، وأنا ذلك السويسى القزم فى المعارف ــ ازاء ابن الخطيب ، وأين تقع مخزماتى ازاء مؤلفاته القيمة وهو الذى قال فيه شكيب : ان كعبه أعلى من الجاحظ ·

---

(29) له رسالة عن الزاوية الدلائية ، ودورها الديني والعلمي والسياسي ، ط : الرباط ، 1384 / 1964 ، واطروحة عن الحركة الفكرية بالمغرب في عهد السعديين ، كما انه حقق فهرست ابي العباس احمد المنجور ، ونشر ط : جديدة من المحاضرات للحسن اليوسي ، الرباط ، 1396 / 1976 :

(30) أول مجموعة قصصية لها : ليسقط الصمت ، ط : الدار البيضاء 1967 ، وتلتها مجموعات أخـرى :

حقا ، كيف المختار الذى يخرمز فى منفاه بالغ ما يخرمز عن سوس الفقيرة المتواضعة مع ابن الخطيب الذى يكتب عن غرناطة ويكتب عن مواضع شتى كما تدل عليه كتبه الطافحة الغالية ، ولكن أبت الاقدار الا ان تجعل حضرمى القرن العشرين ازاء مخرمز القرن العشرين شاء ذلك أو أبى والدنيا حظوظ وقسم .

وبعد ، فقد مر بين يدى الاخ ما صدر من **المعسول** ومن **الالغيات** فها هما أيضا هاتان الرحلتان 2 و 3 المفسرتان من **خلال جزولة** تعرضان على أنظاره ايضا ، ريثما تسفر الرحلة الاولى والرابعة **وسوس العالمة** ، فليأخذ الاخ الرحلتين وليتفضل برد أجزاء **المعسول** وجزء **الالغيات** ، لان الكل لا يزال بصدد اعادة النظر لازالة ما أمكن من التصحيف الذى يراه فى الجميع الاخ ، ولا يطلع شوال حتى يطلع ما ذكر عليه ان شاء الله ، ورمضانكم مبارك ، والسلام ، محمد المختار السوسى » (31) .

ب ــ **التدريس** : رأينا العابد الفاسى فى الثلاثينات مدرسا بمؤسسات التعليم الحر ، وسنجده بعد ان استكمل تكوينه العلمى وبعد أن انشئت معاهد جديدة بالمغرب المستقل ، استاذا فى التعليم العالى ، بجانب عمله الرئيسى بخزانة القرويين .

فقد درس بكلية الآداب بفاس فيما بين اكتوبر 1962 ويونيو 1969 المواد التالية : التشريع الاسلامى ، وفقه اللغة ، والبلاغة ، والعروض ، وكانت هذه الكلية فرعا من كلية الرباط (32) والمسؤول الرئيسى عنهما هو محمد عزيز الحبابى (33) .

---

(31) وردت في هذه الرسالة الاعلام والالفاظ الخاصة التالية : **لسان الدين ابن الخطيب** هو ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني ، الوزير الغرناطي والاديب الاندلسي المغربي المتوفى سنة 776 / 1374 بمدينة فاس ودفينها ـ **عبد المهيمن الحضرمي** (عبد المهيمن بن محمد بن عبد المهيمن) : انظر ترجمته في **جذوة الاقتباس** لابن القاضي ، ط : الرباط ، 1971 ، ص 444 وفي غيرها ، ـ **شكيب** : هو الامير شكيب بن حمود بن حسن ابن يونس ارسلان ، ولد بلبنان سنة 1286 / 1869 وتوفي به سنة 1366 / 1946 ، وكان مقيما في فترة من حياته بجنيف حيث اتصل به الوطنيون المغاربة : ـ **الغ** : قرية جنوب مراكش بناحية سوس ـ والنسبة الى هذه الاخيرة : السوسي وتصغيره **السويسي** ـ **يخرمز** : دارج مغربي معناه يكتب بتشويه في المعنى او الرسم ، عن جهل او تلاعب ـ واستعمال هاتين اللفظتين الاخيرتين للبسط في هذه الرسالة :

(32) وبقيت هكذا تابعة لجامعة محمد الخامس بالرباط حتى سنة 1395 / 1975 حيث استقلت بنفسها في اطار جامعة محمد بن عبد الله بفاس :

(33) كان عميدا لكلية الآداب في هذه الفترة : وهو مختص في الفلسفة ومعروف بتبنيه للشخصانية من مؤلفاته : **من الكون الى الشخص** ، ط : باريس ، 1954 ، **ومن المغلق الى المفتوح** ، ط ، الدار البيضاء ، 1963 ، **والشخصانية الاسلامية** ، ط ، باريس ، 1964 :

كما تولى التدريس بكلية الشريعة بفاس من يبراير 1963 حتى يونيو 1973 ، فى الفكر الاسلامى ، والنظم الاسلامية ، والدين والمذاهب ، والحديث ، وعلم الاجتماع — وهذه الكلية تابعة لجامعة القرويين (33) ، كان عميدها حينئذ محمد الجواد الصقلى (34) ، ثم عبد الواحد العلوى(35).

أما تدريسه بدار الحديث ، المؤسسة بالرباط سنة 1384 / نونبر 1964 ، فقد ركزه من نونبر 1965 الى يونيو 1973 على طبقات رواة الحديث ، ومناهج اسناده ، وتراجم ائمته ، وعلى كتب الفرائض والهبات والوصية والاقضية والقدر والادب من صحيح مسلم ، وعلى غير هذه الابواب من الصحيحين . وكانت تضم هذه الدار اذ ذاك زمرة من الفقهاء مثل عمداء كليات القرويين ، وعلال الفاسى ، والمكى الناصرى ، وعبد العزيز بنعبد الله ، والحسن الزهراوى المراكشى ، ومن الشرقيين عائشة عبد الرحمن من مصر وعمر بهاء الدين الاميرى من سوريا .

وقد ترك مجموع هذه الدروس اثرا طيبا فى نفسه اذ انها جعلته يفضى بما لمته ذاكرته ومطالعاته وتقاييده الى عدد كبير من الطلبة ، مشرفا على رسائلهم ، خاصة بدار الحديث ، وموجها ابحاثهم عند ما ينتمون الى كليات اخرى فى الداخل والخارج .

كما انها وافته بفرصة العمل مع زملائه المغاربة والتعرف على أساتذة شرقيين كانوا يشتغلون بالكليات المغربية بعد الاستقلال ، فأفادهم واستفاد منهم ، وبقيت بينه وبينهم أواصر الصلة والمحبة والاحترام بعد ان عاد نفر منهم الى الشرق العربى .

ولنترك الآن الكلمة لاحد تلامذته يذكر منهجه التدريسى فيقول : « كنا نراه صبيحة كل اربعاء ، وهو يصعد الطريق المتعرج من ساحة الاطلس الى ظهر المهراز .. اجمل ما كان يحمله وهو فى الطريق مشمولا بسلهامه الابيض أو الاسود ، وفى قاعة الدرس بالكلية ، او فى خزانة القرويين ، هو قدرته على ربط الماضى بالحاضر ، والاشتغال بالحاضر شدانا للمستقبل . وهو ما كان يشدنا اليه ويجعلنا نستيقظ مبكرين

(33) وبجانبها كليتان اخريتان تابعتان لجامعة القرويين : كلية اللغة العربية بمراكش وعميدها هو الفاروق الرحالي ، وكلية أصول الدين بتطوان وعميدها اذ ذاك التهامي الوزاني :

(34) المتوفى يوم الخميس ثاني شوال 1392 / 9 نونبر 1972 والمقبر بروضة الصقليين بباب عجيسة بفاس :

(35) المتوفى يوم الاحد 17 جمادى الثانية 1397 / 5 يونيو 1977 ودفن بضريح مولاي عبد الله بفاس الجديد :

لحضور درسه الصباحي عن علوم البلاغة ، وهو ما لم نكن نفعله مع غيره غيره ، كنا نذهب اليه وفى داخلنا احساس بأن العمر المتوهج ممتد فيه ، وبان السنوات لم تنل من شموخه ورسوخه شيئا ، وبأنه ، وهذا أروع ما فيه ، يصير معك شابا فى حين يعسر عليك ان تشيخ معه أو أن تسكن دهره ، ويزحف هو فوق الايام ، ويظل يزحف الى أن تمتد اليه يد المنون ، لكن تلك اليد لم ولن تستطيع أن تغيب الوجه المشرق للاستاذ العابد الفاسى او تنسى طلابه وخلانه صفحة بيضاء من عمر جميل » (36) ·

ج ــ **التاليف** : راودته صنعة التاليف ولما يبلغ سن الثامنة عشرة ، فنشر كتابه ، **روض الامنية** ، كما سياتى ذكره فى لائحة مؤلفاته ، ومن ثم لم يفارقه حب الكتابة والشغف بالتصنيف طيلة حياته ، كلفه ذلك ما كلفه ، خاصة عند كبره ، من عياء النظر وارتعاش الحروف بين الانامل · وقليل من انتاجه مطبوع ، وكثير منه مخطوط ·

وهذه لائحة تآليفه وابحاثه ، حسب ما توصلنا اليه حاليا ودون قصد حصرها :

ــ **روض الامنية والامانى ، فى مطلوبية القيام عند ذكر ولادة المصطفى صلى الله عليه وسلم ، للتعظيم والتهانى ، او النصح الخالص المنجد ، فى التحذير من المضار التى طى صفاء المورد** ، ط · فاس على الحروف ، سنة 1338 / 1920 ، ص 147 من حجم متوسط ·

ــ **تاريخ آل الفاسى** ، ذكره كذلك بهذا الاسم ، **دليل مؤرخ المغرب الاقصى** وقال عنه : « جعله (أى المؤلف) قاموسا عاما ومعجما كبيرا حوى تراجم رجال البيت الفاسى الشهير بالاندلس والمغرب .. يقع فى عدة مجلدات ،،، أطلعت عليه عند مؤلفه ،،، وقد استوعب فيه أهم الحوادث المغربية ، مع تعليقات ضافية ، أو نوادر يندر وجودها فى غيره ، وبالجملة فهو تاريخ الحياة العلمية بالمغرب من أوائل القرن الحادى عشر الى زماننا هذا ، مع استيعاب كبير ، واطلاع واسع ، وفيه فصول ممتعة عن الاندلس ، موطن آبائه الاكرمين » (37) وقد لفت نظر الباحث الى هذا

(36) مقال رثائي نشر بجريدة **المحرر** ، الدار البيضاء ، ع · 501 في 16 ذي الحجة 1395 / 19 دجنبر 1975 :

(37) **الدليل** ، ط 1 ، ص 93 ، رقم 182 :

الكتاب صاحب **اهم مصادر التاريخ والترجمة فى المغرب** — واورد كلام **الدليل** فيه (38) ·

ولا شك ان تاليف هذا الكتاب يعود للى فترة الشباب المبكر ، خاصة ونحن نعلم ان المؤلف اهتم بهذا التاريخ حين تحرير مقدمته لطبعة فاس من **عناية اولى المجد** (39) ·

وتاريخ آل الفاسى هذا ، لم يطبع ·

— **ذكرى الوزير ابى محمد الشيخ عبد الله الفاسى** : ذكره **الدليل** باسم **تاريخ حياة الوزير ابى محمد عبد الله بن عبد السلام الفاسى الفهرى**، وأضاف : « هو فى الحقيقة تاريخ دقيق لكثير من الحوادث المغربية منذ وفاة السلطان مولاى الحسن .. الى وفاة الوزير المذكور ، يقع فى سفر وسط ، وقفت عليه عنده » (40) ·

والغالب على الظن أنه الف هذا الكتاب فى السنوات التى تلت مباشرة وفاة والده ، ولا زال مخطوطا ·

— **تلخيصات** : ذكر **الدليل** منها **الاغتباط بتراجم اهل الرباط** لمؤلفه محمد بن مصطفى بوجندار ، وقال : « لخصه أحسن تلخيص فى نحو كراستين مع الاحتفاظ بسائر تراجمه » (41) ، وذكر **الدليل** له كذلك تلخيص **النبذة اليسيرة النافعة ، التى هى لاستار جملة احوال الشعبة الكتانية رافعة** لصاحبها محمد بن جعفر الكتانى ، وزاد قائلا : « .. وقد اطلع عليها صديقنا الاخ محمد العابد الفاسى الفهرى .. واختصرها فى اوراق ‹‹‹ » (42) ·

وأدرج له صاحب **الزاوية الدلائية** فى جدول الكتب التى الفت فى هذه الزاوية اختصارا لكتاب سليمان الحوات : **البدور الضاوية فى التعريف بالسادات اهل الزاوية الدلائية** (43) ·

كما وجدنا لـه اختصارا فى ورقات لكتاب فى مناقب أبى عبد الله التلمسانى الادريسى ، من تأليف حفيده أحمد بن أبى يحيى ، وموجزا لتقييد

---

(38) احمد المكناسي : **اهم مصادر التاريخ** ،،،، ص 111 :
(39) انظر الهامش اعلاه ، رقم 2 :
(40) **الدليل** ، ط ، 1 ، ص 218 ، رقم 584 :
(41) **الدليل** ، ط ، 1 ، ص 40 — 41 ، رقم 20 ، ونشير ان **الدليل** ذكر في هذا الفصل تاريخ ولادة العابد الفاسي ، ووقع له خطا سنة فيه :
(42) **الدليل** ، ط ، 1 ، ص 131 ، رقم 308 :
(43) محمد حجي : **الزاوية الدلائية** : ص 254 ، رقم 4 :

الطيب بن كيران فى قوله تعالى : « ولو نشاء لجعلنا منكم ملائكة يخلفون » وموجزا آخر لكتاب مجهول مؤلفه ، فى ترجمة ابن عباد ، عنوانه **افادة المرتاد فى التعريف بالشيخ ابن عباد** ، وقال : انه وقف عليه من قبل ·

ولم يكن المراد من كل هذه التلخيصات وغيرها ، على ما يظهر ، ما كان يقصد تديما من المختصرات ، بل لعل المؤلف قصد الاحتفاظ بفحوى مخطوط نادر أطلع عليه ، وتقريب معنى كتاب نفيس عنى به . وجميعهما لا زال مخطوطا ·

— **دروس ومحاضرات** ، وهى التى القاها بمختلف الكليات وتناول فيها جميع المواد التى قام بتدريسها ، موجزا البعض ، ومطنبا فى البعض الآخر ، وكل هذه الدروس مخطوطة ·

— **الخزانة العلمية بالمغرب** ، مطبوع ، وقد أشرنا سالفا الى ان هذا الكتاب نشر سنة 1390 / 1960 بالرباط ، بمناسبة مرور أحد عشر قرنا على بناء جامع القرويين (44) ·

— **فهرس** موجز لنوادر مخطوطات خزانة القرويين مع التعريف بأصحابها ، الفه العابد الفاسى باقتراح من وزارة الخارجية المغربية وقدمت نسخة منه الى طه حسين — ونشرت فصولا منه **مجلة معهد المخطوطات العربية** (45) كما نشرت فصلة مستقلة منه بالقاهرة (46) ·

— **فهرس** تفصيلى لمخطوطات خزانة القرويين ، وهو هذا الكتاب الذى نحن بصدده . ومن البديهى أنه عمل ضخم تضطلع به عادة جماعة من الباحثين لجيلين أو أكثر · مما يشير الى ما عاناه المترجم له فى انجازه بوسائله الخاصة المتواضعة · ولو لم يترك الا هذا المؤلف دون غيره ، لكان عمله مشكورا .

— **ابحاث** مختلفة ، منها ما هو سياسى نشر على الخصوص فى الثلاثينات الميلادية باسم المؤلف أو بأسماء مستعارة ، وذلك فى الصحف الشرقية المعروفة فى تلك الحقبة ·

---

(44) انظر الهامش اعلاه ، رقم 1 :

(45) **مجلة معهد المخطوطات العربية** ، القاهرة ، مجلد 5 ، ج 1 : في ذي القعدة 1378 / ماي 1959 ، ص 3 الى 16 :

(46) عنوان النصلة : **خزانة القرويين ونوادرها** ، القاهرة ، ماي 1959 :

ومنها ما هو علمى وثقافى نذكر منه : دراسة عن **الحافظ المقرى** (47) ودراسة عن **رجز ابن طفيل فى الطب** (48) ، وكذلك عن **ابن عبد الملك صاحب الذيل والتكملة** (49) ، وعن **البحــث العلمى بالمغــرب** (50) ، واستجوابات عن بعض **رجالات المغرب** (51) ، وله ابحاث اخرى بشتى الصحف والمجلات المغربية منها والشرقية .

د ــ **نشاط عام** ، ونعنى به مختلف الاعمال والمهام الموازية لنشاط المترجم له بالخزانة والجامعة والتاليف .

فقد اختاره الملك محمد الخامس بمعية بعض العلماء منهم المختار السوسى وعبد الرحمن الشفشاونى ، والجواد الصقلى ، والفاروق الرحــالى ، والتهامى الوزانى ، ومحمد داود ، وعبد الله كنون ، وعبد العزيز بنعبد الله ، ومحمد بن تاويت ، ومحمد المنونى .. عضوا فى مجلس الدستور وهو المجلس الذى انشاه الملك الراحل بتاريــخ 13 جمــادى الاولــى 1380 / 3 نونبر 1960 من اجل وضع اطار دستورى للملكية المغربية .

وقبل ذلك بسبعة عشر سنة ، عينه محمد الخامس ناظرا علــى زاوية ابى السعود عبد القادر الفاسى بفاس ، وذلك بظهير مؤرخ فى 20 رمضان 1362 ومسجل فى 25 شوال 1362 / 25 اكتوبر 1943 . يقول الظهير المذكور بعد الحمد والصلاة على الرسول : « يعلم من كتابنا الشريف هذا ، اعلا الله قدره وأعز أمره ، أنه بناء على ما اقتضاه نظرنا الشريف من فصل نظارة الشيخ سيدى عبد القادر الفاسى بفاس من نظارة القرويين وجعلها نظارة مستقلة ، فقد رشحنا للنظر فى شؤونها والقيام بنظارتها الطالب السيد العابد بن عبد الله الفاسى .. »

وكانت نظارة هذه الزاوية منفصلة عن القرويين بمقتضى ظهـــائــر سلطانية متتالية ، ثم صار نظارها يعملون تحت الاشراف المباشر للنظـــارة الصغرى للقرويين ابتداء من سنة 1343 / 1925 ، قبل أن يقع الفصل مـــن جـــديـــد .

---

(47) نشرت متسلسلة في **مجلة المغرب الجديد** الصادرة بتطـوان :

(48) القيت هذه الدراسة بمهرجان علمي ببيروت ونشر موجزها في **مجلة التربية الوطنيـــة** ، الرباط ، س ، 3 ، ع ، 2 ، ابريل 1962 ، ص 36 :

(49) مجلة **دعوة الحق** ، الرباط ، ع ، 4 و 5 و 6 ابتداء من يناير 1959 :

(50) مجلة **البحث العلمي** ، الرباط ، س ، 1 ، ع ، 2 ، في ذي الحجة ـ ربيع الاول 1378 / ماي ـ غشت 1959 ، ص 3 الى 16 :

(51) نذكر منها على الخصوص استجوابات ناطقة ومصورة بالاذاعة والتلفزة المغربية :

وسيضطلع العابد الفاسى بهذه المهمة الى العقد الاخير من حياته (1388 / 1968) (53) .

اما فى الميدان التربوى والثقافى ، فقد كان عضوا فى مجلس جامعة القرويين ، وهو أعلى مؤسسة تنظيمية وتربوية بها (جمادى الثانية 1385 / اكتوبر 1965) ، وبهيئة تكونت من أجل تحضير موسوعة المغرب العربى ، تحت اشراف المكتب الدائم لتنسيق التعريب بالدول العربية ، وعكفت على انجاز فهرس خاص بالاعلام والمدن والقرى والقبائل بالمغرب الاقصى (1385 / 1965) ، وكذلك بلجنة **معجم الفاظ القرآن الكريم** المجتمعة بالرباط غداة احتفال المغرب بمرور اربعة عشر قرنا على نزول الكتاب المبين (1388 / 1968) — (54) ·

ومن المهمات العلمية الاخرى التى انيطت بالمؤلف مشاركته فى دراسة مخطوطات المكتبة الناصرية بتامكورت ، جنوب المغرب ، صحبة المسؤول عن هذه الدراسة وهو محمد ابراهيم الكتانى ، وشارك كذلك بفاس ، سنة 1388 / 1968 ، فى احصاء خزانة عبد الحى بن الكبير الكتانى بعد وفاته . كما قام صحبة علماء واداريين آخرين بتدقيق فى خزانة عبد الكريم الفيلالى بالرباط ·

واخيرا ، وعلى الصعيد المحلى فقد كانت مساهمته مستمرة مواظبة، وكمثال ورمز لهذه المساهمة نشير الى استدعائه الى لجنة بلدية للحفاظ على آثار مدينة فاس وتراثها (مستهل محرم 1393 / يبراير 1973) ، فبالاضافة الى خبرته برجال هذه المدينة ووقائعها ، كان يربطه بها حب وثيق ، ووفاء عميق ، ما أثرت فيهما ظروف أو مغريات وما اخمدهما مرور العقود والسنوات ·

ذلك هو العابد الفاسى ، الرجل البهى الملامح ، الكستنائى العينين ، الوقور البشوش ، العالم العامل ، المثقف الباحث ، الذى تبلورت فى حياته حياة جيل مخضرم ازداد قبل الحماية وتوفى بعد الاستقلال ، فجعلت الظروف التاريخية هذا الجيل من الرجال يعيش حضارتين ، كثير من جوانبهما متضارب متباين · وكم كان لهم الفضل فى الحرص على ارتباط الواحدة بالاخرى ، كى تحافظ الثقافة الاسلامية بالديار المغربية على جذورها ، وان تغيرت بما يقتضيه التطور والزمان .

(53) ونشير الى ان ناظر هذه الزاوية قبل العابد الفاسي هو الطيب بريردة ، اما بعده فقد تولى النظارة بها السعيد بن ادريس بن ابي جيدة الفاسي :

(54) كلف المترجم له في لجنة المعجم القرآني بحرف الجيم :

بقى أن نقول كلمة عن حياته العائلية · فقد تزوج بنت خال والده ، المهدى بن يوسف الفاسى المتوفى سنة 1384 / متم 1964 ، وكان كاتبا ببنيقة الصدارة قبل الحماية ثم قاضيا بمدينة زرهون . وترك العابد الفاسى مع الزوجة المذكورة خمسة أولاد (55) .

ولنترك ابنته نزهة الفاسى تتحدث عن والدها فى مقال تأبينى نشر فى ذكرى الاربعين يوما بعد وفاته : « والدى الحبيب .. كنت بانتسابى اليك مغربية ، فعلمتنى المغرب وأمجاده ، وتاريخه القديم والحديث ، وعظمة رجاله وأفذاذه ، علمتنى لغتى ، فعشقت الفاظها السامية فى فمك ، واحببت نطقك السليم الفصيح ، وطربت اذناى لرائك الرنانة ، وتانفك الشيق ، وعينك العذبة ، وذلك الدال .. علمتنى أجدادى ،،، نظرت فى وجهك رايت النبل والبهاء والنخوة والشمم العربى الاصيل ، فاهتز قلبى اعتزازا بعروبتى ، ولاحظت أعمالك ، وتتبعت سيرتك ، فرأيت فيك المسلم الحق ، عضدى فى دنياى ، ومثلى لاخراى ، فثبت ايمانى ، وانشرح صدرى لخير الاديان .. » (56) ·

توفى أبو عبد الله محمد العابد بن عبد الله الفاسى الفهرى بالدار البيضاء بعد عشاء الليلة المسفرة عن يوم الجمعة ثانى ذى الحجة الحرام عام 1395 / 5 دجنبر 1975 ، ونقل جثمانه فى نفس اليوم الى مدينة فاس حيث اقبر بضريح جده أبى المحاسن يوسف الفاسى رحمهم الله أجمعين (57) ·

2) خــزانــة القــرويــيــن :

القرويين ، مسجد وجامعة وخزانة · أما المسجد ، فقد قامت ببنائه فاطمة أم البنين بنت محمد بن عبد الله الفهرى بالعدوة التى كانت تحمل نفس الاسم بفاس ، فى القرن الثالث الهجرى / التاسع الميلادى (58) ، بينما بنت أختها مريم جامع الاندلس بالعدوة الاخرى . وأما الجامعة فلا ريب ان حلقاتها

(55) اسم الزوجة مريم ، توفيت بالدار البيضاء في 23 شعبان 1395 / فاتح شتنبر 1975 ، اي ثلاثة اشهر قبل وفاة المترجم له : اما أولاد العابد الفاسي فهم محمد وعبد الله ومحمد بجيب ونزهة وفاطمة : وقد سهر بنفسه رحمه الله على تربيتهم وتثقيفهم :
(56) جريدة العلـم ، الرباط س ، 30 ، ع 9330 ، في 7 محرم 1396 / 9 يناير 1976 :
(57) توفي بمرض الكلى بعد ان لزم فراش مصحة بالدار البيضاء عشرين يوما ودفن بفاس تلبية لما كان يرغب فيه : وقبره في الركن ، عند راس ابي زيد عبد الرحمن العارف بضريح ابي المحاسن يوسف الفاسي بباب فتـوح :
(58) يقول ابن القاضي في جذوة الاقتباس ، ج 1 ص 52 : « اما جامع القرويين فكان الشروع في حفر اساسه والاخذ في امر بنائه ، يوم السبت مهل شهر رمضان المعظم من عام خمسة واربعين ومائتين ، وكان بموضعه الذي بني فيه ارض لعمل الخضر ، وفيه اشجار ::»

أخذت تعقد فى فترة جد قريبة من تاريخ البناء، مما يجعلها من أقدم الجامعات التى لا زالت موجودة الى اليوم · وأخيرا فان الخزانة ، قد سبق لنا القول بأنها أقدم خزانة عمومية ما فتئت تزاول نشاطها الى الآن بالمغرب ·

وسنجزىء دراستنا لخزانة القرويين الى أربع نقط ، وهى بناؤها ثم تنظيمها ويليه أصل كتبها فمحتواها من المخطوطات فى العصر الحاضر ·

ا) **بناء خزانة القرويين** : اذا كان المسجد والجامعة قد ظهرا للوجود بالقرويين منذ القرن الثالث الهجرى ، فان خزانتها سوف لا يقع بناؤها الا فى أواسط القرن الثامن الهجرى / الرابع عشر الميلادى · وهذا الفرق الزمنى فرق شاسع ، من العسير تفسيره بصفة قطعية · فهل يصح أن تعمل جامعة لها صدى واسع مثل القرويين طيلة قرون فى بلاد ليست بها خزائن علمية ؟

للجواب على هذا السؤال ، ينطلق العابد الفاسى من فكرة عـدم تدوين تفاصيل التاريخ المغربى ، واهمال وجوه كثيرة منه ، خاصـة فى البداية وفى المجال العلمى بالذات (59) فيفترض وجود عدد من الخزائـن لم يذكرها المؤرخون ، أيام الادارسة والزناتيين والمرابطين الاولين ، منها ما انحصر فى المصاحف وكتب الحديث والسنة بالمساجد الكبرى ، ومنها ما كان زاخرا بالمصنفات فى رحاب القصور الملكية ودور الامراء (60) .

والواقع أن أول خزانة ملكية خاصة ، بقيت آثار من كتبها الى يومنا هذا هى خزانة على بن يوسف بن تاشفين من دولة المرابطين اللمتونيين ثم خزانة أبى يعقوب يوسف بن عبد المومن ومن تبعه من ملوك الدولـة الموحدية وخاصة يعقوب المنصور وابنه الناصر الى أبى حفص عمر المرتضى وهو من أواخر ملوكهم ·

ولكن هذه الخزائن كلها ، لم تكن عمومية ، مهما بلغ تفتح هؤلاء الامراء ، وشغفهم بالعلم ، واجلالهم للعلماء الذين قد يرخص لهم ولوج أبواب تلك الخزائن الملكية (61) .

فأول خزانة عمومية بالمغرب ، مفتوحة لجميع طلبة العلم ، هـى باتفاق المؤرخين خزانة أبى الحسن على بن محمد بن على الشارى الذى

---

(59) انظر **الخزانة العلمية** ، ص 7 و 10 و 12 :

(60) نفس المصدر ، ص 6 الى 8 :

(61) ذكر محمد المنوني في كتابه : **العلوم والآداب والفنون على عهد الموحدين** ، ط : تطوان ، 1950 ج 1 ص 278 ، ان خزانة يعقوب المنصور كانت عامة : وعارضه العابد الفاسي في هذا الموضوع : انظر **الخزانة العلمية** ص 23 :

ازداد بسبتة ، ودرس بفاس ، وتوفى بمالقة عام 648 هـ . وقد انشأ مدرسة علمية مع خزانتها بسبتة والقى بها دروسه سنة 635 هـ ، ولا نعرف تاريخ اندثار هذه المدرسة وخزانتها ولا أسباب ذلك .

أما خزانة القرويين فسيتم بناؤها أكثر من مائة عام بعد خزانة أبى الحسن على الشارى أيام دولة بنى مرين ، وهى الدولة الشهيرة بحبها للعلم وتشجيعها لرواده ، واحداثها لابهى مدارسه .

وخزانة القرويين عمل أحد ملوكها ، وهو ابو عنان فارس بن عثمان المتوفى عام 759 هـ . وقد اتم بناءها عام 750 هـ ، وذلك بأعلا مستودع الجانب الشرقى من جامع القرويين . وتنص وثيقة هذه الخزانة على أن ابا عنان « جعلها وقفا مؤبدا لجميع المسلمين .. حضا منه ايده الله ، على طلب العلم واظهاره وارتقائه واشتهاره ، وتسهيلا لمن أراد القراءة والنسخ منها والمطالعة والمقابلة » (62) وهذا لا يترك مجالا للشك فى أنها كانت من البداية خزانة عمومية .

وفى أوج الدولة السعدية سيقوم ملك آخر ، عالم مشارك ، كأبى عنان ، ببناء خزانة ثانية بالقرويين ، وهو أبو العباس أحمد المنصور الذهبى.

وأحمد المنصور هذا ، هو اعظم ملوك السعديين بدون شك ولا ريب تولى الملك سنة 986 / 1578 بعد وقعة وادى المخازن التى جعلت حدا للزحف الاوروبى المضاد على الديار الاسلامية . وبالاضافة الى ممارسته لامور الدولة بدراية وحكمة ، فقد كان المنصور السعدى عالما فقيها ، واديبا شاعرا . وفى ذلك يقول محمد الصغير الوفرانى فى **نزهة الحادى** : « كان المنصور رحمه الله جم الفوائد .. مشاركا فى الفنون كلها ... محبا فى العلماء ، متنافسا فى صحبتهم ، مؤثرا لمجالستهم لا يفارقهم حضرا ولا سفرا .. » (63) .

وقد يرجع بناؤه لخزانة ثانية بالقرويين الى سببين : السبب الاول حبه للعلم واتصاله الوثيق بعلماء فاس مثل شيخه أبى العباس احمد المنجور ، ومن وصلته شهرتهم بهذه المدينة مثل ابى المحاسن يوسف الفاسى ، وابى عبد الله محمد بن يوسف الزياتى ، وابى مالك عبد الواحد الحميدى ، وابى زكرياء يحيى السراج ، وابى عبد الله ابن قاسم القصار .

---

(62) ورد هذا النص ناتئا في الخشب ببقايا باب الخزانة العنانية القديمة بالقرويين :

(63) محمد الصغير بن الحاج بن عبد الله الوفراني النجار المراكشي الوجار : **نزهة الحادي في اخبار ملوك القرن الحادي** ، ط : الرباط ، 1397 / 1977 ، ص 133 :

والسبب الثانى ارادته مباهاة خزانة أبى عنان المرينـــى بخزانة اخرى بجامعة القرويين ، مثلما بنى قصر البديع بمراكش من اجل مزاحمة المآثـــر المعمارية التى تركتها الدول السالفة بالمغرب (64) .

اما تاريخ بناء خزانة المنصور ، فلا نعرفه بالتدقيق ، واقصى ما يجزم به المرء هى السنوات الاخيرة للقرن العاشر الهجرى / أواخر القرن السادس عشر الميلادى (65) ، وبالعكس من ذلك فان مكان هذا البناء معروف ، يتصل بجامع القرويين من ناحية القبلة ، ولا يزال اثر بابها قائما هناك حتى اليوم .

والدخول الى خزانة المنصور — كالدخول الى خزانة ابى عنان قبله — كان من المسجد وحده . وهذه ظاهرة فسرها محمد حجى بحرص الولاة على الكتب وحفاظهم عليها من التلف والضياع (66) ، وربما هناك سبب آخر هو تقريب الخزانتين من حلقات العلماء والطلبة بجعلهما مجاورتين لهم .

وخزانة احمد المنصور السعدى هى التى ستبقى الى يومنـــا هـــذا بالقرويين ، مع التغييرات التى يفرضها العصر ، كفتح باب لها الى ساحة الصفارين ، ومع ما ادخلته عليها الدولة العلوية الشريفة من توطيد للصرح وترميم للبناء ، وتوسيع للمكـــان ، خاصـــة ايـــام أبى زيـــد مولاى عبـــد الرحمن بن هشام ، وابنه ابى عبد الله سيدى محمد (67) ، ثم فى عهد مولاى

---

(64) انظر ابا فارس عبد العزيز الفشتالي : **مناهل الصفا في مآثر موالينا الشرفا** ، ط ، الرباط ، نشر وزارة الاوقاف ، ص 253 ، حيث يذكر ان احمد المنصور قال متحدثا عن مبانيه : « ما بعثني على ذلك الا اني نظرت الى آثار سلفنا الكريم ، اجد آثار الموحدين ما زالت تنازعها فضل تنجيز وضخامة واحتفال اربى عليها ، وآثار بني مرين تجاذبها رداء التانق وربما شقت في تنميق الحلة وبديع الطراز : : » وانظر كذلك **ذكر الخبر عن بناء المنصور للبديع في نزهة الحادي** : : ص 102 :

(65) حدد العابد الفاسي تاريخ هذا البناء فيما بين 996 هـ : الى آخر سنة من القرن العاشر الهجري ، في الفترة التي بعث فيها احمد المنصور الى القرويين بالخصة وكرسي المرمر ، وقام باصلاحات مختلفة بها : انظر **الخزانة العلمية** ، ص 46 ـ 47 :

(66) محمد حجي : **الحركة الفكرية بالمغرب ايام السعديين** ، ج 1 ص 184 ، هامش 7 :

(67) في عهد سيدي محمد بن عبد الرحمن ، ادخلت كذلك المطبعة الحجرية الى المغرب ، اولا بمكناس حيث كانت « محلة » السلطان في عبورها الى فاس ثم بهذه المدينة : واول كتاب طبع على الحجر بالمغرب هو **الشمائل** لابي عيسى الترمذي وذلك بمكناس في صفر 1282 / يونيو 1865 : ثم طبع بفاس شرح **خالد الازهري** على مقامة ابن آجروم ، **وشرح محمد التاودي بن سودة** على تحفة ابن عاصم ، وشرح ميارة : **المرشد المعين** ، **وشرح ابن عبد الله الخرشي** على مختصر خليل في 6 اجزاء انتهى الاول منها في محرم 1284 / 1867 ، وآخرها في ثاني ذي الحجة 1287 / 1871 : وقد شارك في نسخ بعض هذه الاجزاء ، من اجل طبعها ، ابو العباس احمد الخضر بن عبد النبي الفاسي المتوفى سنة 1285 هـ : انظر فيما يرجع لهذه المطبعة عبد الرحمن بن زيدان ، والعابد الفاسي ، ثم ج : عياش الذي نشر مقالا عنوانه : **ظهور المطبعة بالمغرب** ، مجلة **هسبريس** ، الرباط ، 1964 ، ج 5 ص 142 :

يوسف وابنه محمد الخامس وحفيده جلالة الملك الحسن الثانى نصره الله . وقد اضيفت الى الخزانة قاعة جديدة أمر ببنائها محمد الخامس فى شهر ربيع الاول 1359 / 1940 .

ب) نظام خزانة القرويين :

اما نظام خزانة القرويين ، فقد عنى به منذ البداية ، وارتكز على وظيف القيم ، وهو وظيف اعتاد الامراء أن يكلفوا به فى خزائنهم أقرب العلماء اليهم وادراهم بهذه المهمة . ولم يبتعد ابو عنان على هذه القاعدة حيث أنه «عين لها (أى لخزانة القرويين) قيما يضبطها ومناولة ما فيها وتوصيلها لمن له رغبة ، واجرى له على ذلك جراية مؤبدة تكرمة وعناية ، وذلك فى جمادى سنة خمسين وسبعمائة » (68) ، وهو تاريخ تأسيسها كما سلف ذكره.

ولا نعرف أسماء قيمى خزانة ابى عنان ولا خزانة احمد المنصور حتى اواخر القرن الثانى عشر الهجرى .

كل ما فى الامر مما وصلتنا روايته فى **المرآة** ، ان احمد المنصور كان بوده عند تأسيس خزانته بالقرويين تعيين أحد ابناء أبى المحاسن يوسف الفاسى على رأسها ، لكن ابا المحاسن اعتذر تباعدا منه عن رجال السلطة .(69).

ومن الصدفة أن يكون أول قيم لخزانة القرويين تفصح عنه دفاترها ، من ذرية أبى المحاسن يوسف الفاسى ، بعد مرور خمسة اجيال على طلب احمد المنصور . وهذا القيم هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أمحمد بن عبد القادر بن على بن أبى المحاسن الفاسى ، المتوفى سنة 1179 هـ .

ثم نجد على رأسها ابا عبد الله محمد الطيب بن عبد السلام القادرى فى عهد السلطان مولاى عبد الرحمن ، ثم أبا الحسن علال بن جلون فى عصر السلطان سيدى محمد بن عبد الرحمن ، وبعد ذلك ابا عبد الله محمد بن التهامى الوزانى عام 1311 هـ ، وأبا العباس أحمد بن محمد المهدى بن محمد ابن العباس البوعزاوى المتوفى عام 1337 هـ .

---

(68) من كلام علي الجزنائي في كتابه : **جني زهرة الآس ، في بناء مدينة فاس** ، انظر **الخزانة العلمية** ، ص 28 :

(69) قال ابو حامد محمد العربي الفاسي في **المرآة** متحدثا عن اخلاق والده ابي المحاسن يوسف الفاسي : « ولقد جاءه الحاجب علي بن الحاجب عزوز بن سعيد وقت انشائه الخزانة الجديدة العلمية في قبلة جامع القرويين ، وادى له سلام السلطان وانه يريدان يجعل الخزانة في يد اولاد الشيخ ، وانه اختارها لهم كما اختارهم لها ، فاعتذر له الشيخ ودعا للسلطان وصرفه صرفا جميلا : : : » ورد في **مرآة المحاسن** : : : الباب الاول ، الفصل الرابع من مخطوط خاص ، وانظر من المطبوع ، ص 30 :

وبالاضافة الى القيم ، كان السلطان يكلف قضاة فاس بالسهر على شؤون الخزانة ، فيقوم القاضي في بعض الاحيان بحيازة الكتب بدل القيم كما ورد نصه في تحبيس أحمد المنصور لكتاب **الجامع الكبير** للسيوطي في السفر الرابع منه : « بسطوا (اي السعديون) رضي الله عنهم يد قاضي فاس في حينه على حوزه ، فحازه معاينة ليورد بخزانتهم أيدهم الله الجديدة المذكورة » (70) .

وفي حقبة قريبة ، كتب السلطان مولاي عبد الرحمن بن هشام في شهر شعبان 1257 / 1841 الى القاضي عبد الهادي بن عبد الله بن التهامي العلوي آمرا اياه « ان يشد عضد قيم الخزانة العلمية التي بقبلة جامع القرويين الكبرى وما أضيف اليها .. وان يأمر الناظر باصلاح ما تحتاج اليه كتب الخزائن » (71) .

كما أن السلطان الحسن الاول بعث بظهيرين الى القاضي محمد بن محمد العلوي المدغري والقاضي حميد بناني بتاريخ 29 رجب 1311 / 3 يبراير 1894 و 15 شوال 1311 / 21 ابريل 1894 ، يحثهما على تنظيم خزانة القرويين ومراقبتها ، بمعية النظار والقيمين (72) .

ومن جملة هؤلاء القضاة والد المؤلف ، ابو محمد عبد الله الفاسي الذي وقع تكليفه بالسهر على خزانة القرويين بصفته قاضيا بمحكمة الرصيف بفاس ، وذلك صحبة قاضي السماط محمد بن رشيد العراقي وقد ورد هذا التكليف في ظهير حفيظي مؤرخ في 29 جمادى الثانية 1329 / 27 يونيو 1911 ، وموجه الى القاضي العراقي ، يقول بعد الحمد والصلاة على الرسول : « يعلم من هذا المسطور الكريم ، المتلقى أمره بالاجلال والتعظيم ، اننا بحول الله وقوته ، وشامل يمنه ومنته ، أقررنا الفقيه القاضي السيد محمد بن رشيد العراقي مع قاضي مقصورة الرصيف ونظار احباس القرويين على تعاهد خزانة الكتب العلمية بخزانتي القرويين والرصيف وتفقد ما فيهما من الكتب .. »

ويتجلى من هذه الوثائق التي اشرنا اليها ان نظار الاحباس كذلك توكل لهم مهام الاشراف على الخزانة . ولم يقتصر دورهم على الصرف عليها

---

(70) **الخزانة العلمية** ، ص 49 :
(71) نفس المصدر ، ص 71 :
(72) نفس المصدر ، ص 72 و 73 :

من مال الاوقاف ، بل قام بعضهم بحيازة الكتب المحبسة وقد ورد ذلك في وثيقة وقف من قبل السلطان ابى الربيع مولاى سليمان سنة 1227 هـ (73).

وقبل أن ننتهى من الكلام على نظام خزانة القرويين ، نشير الى منهج اعارة الكتب بها . وقد تغير هذا المنهج من زمن الى آخر مع اخذ عدم الضياع بعين الاعتبار في كل وقت . وفي ذلك تشترط وثيقة تحبيس لابى عنان المرينى مؤرخة في ربيع الاول 751 / 1350 واخرى لزيدان بن احمد المنصور السعدى مؤرخة من أول محرم 1018 / 6 ابريل 1609 عدم اخراج الكتب من الجامع (74) .

أما السلطان الحسن الاول فيامر في الظهير المؤرخ في رجب 1311 هـ . والسالف ذكره الا تتعدى الاعارة ستة اشهر . واخيرا فان السلطان مولاى عبد الحفيظ يطلب في وقف له مؤرخ في شوال 1327 / 1909 « الا تخرج الكتب منها (اى من الخزانة) الا للانتفاع وترد اليها عاجلا » (75) .

والمطالعة بخزانة القرويين كانت عادة بين صلاتى الظهر والعصر .

وقد دام هذا النظام في جملته ، الى أن عرفت خزانة القرويين أول تنظيم عصرى ، سنة 1333 / 1915 ، في عهد السلطان مولاى يوسف . وفي عصره كذلك ستدخل اصلاحات على جامعة القرويين سنة 1336 هـ ، ثم سيقوم بعد ذلك محمد الخامس سنة 1348 هـ باعادة تنظيم هذه الجامعة.

ج) **اصل مخطوطات خزانة القرويين :** نكتفى بالمخطوطات لانها حجر الزاوية بهذه الخزانة التى صارت تحتوى اليوم كذلك على عدد وافر من الكتب المطبوعة سواء على المطبعة الحجرية أو الحروف .

وهذا الاصل قسمان : ما هو موقوف على خزانة القرويين وما تم نقله اليها من خزائن أخرى سدت في عصر من العصور .

فالموقوف عليها يبتدىء بما حبسه على خزانته بالقرويين ابو عنان المرينى ومن تلاه من ملوك الدولة المرينية وخاصة ابو العباس احمد بن سالم وذلك حتى سنة 805 هـ ، حيث تنقطع في هذا التاريخ الوثائق المرينية بهذه الخزانة .

---

(73) نفس المصدر ، ص 65 :
(74) نفس المصدر ، ص 29 و 50 :
(75) نفس المصدر ، ص 66 :

ويلي المرينيين الوطاسيون سواء عند وزارتهم أو بعد ذلك عند امارتهم، نذكر منهم على الخصوص ابا الحسن على بن الشيخ يوسف بن زيان واحمد ابن محمد بن على وابا زكرياء يحيى بن زيان بن عمر وأحمد بن محمد بن الشيخ . ويليهم السعديون وعلى راسهم أبو العباس أحمد المنصور الذى أوقف الشيء الكثير على خزانته بالقرويين بل وبعث اليها مصنفات كثيرة من خزانته الخاصة بمراكش · كما ظهر بنفس المظهر ابنه زيدان الذى بقي عدد لا باس به من كتبه المحبسة على القرويين (76) .

وقام الشرفاء العلويون بتحبيس مخطوطات كثيرة أخرى على هذه الخزانة منذ وصول السلطان مولاى رشيد بن الشريف الى فاس ·

وبالاضافة الى ذلك ، فقد احدث الملوك العلويون خزائن جديدة ، منها خزانة السلطان مولاى رشيد بمسجد المدينة البيضاء ، اى فاس الجديد ، وخزانة أخيه السلطان مولاى اسماعيل بن الشريف بمكناس ، عاصمة ملكه ، وعين للاشراف عليها وزيره أبا العباس اليحمدى ، ومنها ايضا خزانة السلطان مولاى سليمان بمسجد الرصيف بفاس ، والخزانة الملكية بالرباط التى فتحها جلالة الملك الحسن الثانى نصره الله لرواد العلم ·

وقد حذا حذو هؤلاء الملوك فى مجال تحبيس الكتب على الخزائن افراد عائلتهم وحاشيتهم من وزراء وقواد وحجاب كما شارك قاطبة الناس فى اغناء المكتبات بالمخطوطات القيمة ، هادفين من وراء تحبيساتهم المنفعة العامة ومبتغين فضل الله .

ونخص بالذكر هنا بعض النساء المغربيات اللائى ساهمن من مالهن الخاص فى وقف الكتب ، وهن مسعودة بنت الشيخ ابى العباس أحمد بن عبد الله الوزكيتى ، والدة أحمد المنصور السعدى ، التى اسست مسجد باب دكالة بمراكش وانشأت به خزانة قيمة ، وصلت بعض كتبها الى خزانة القرويين · ومنهن الاميرة فاطمة بنت السلطان الحسن الاول وعمة الملك محمد الخامس ، واخيرا عائشة بنت المدنى الحمومى التى يرجع تحبيسها على القرويين الى النصف الثانى من القرن الثالث عشر الهجرى (77) .

---

(76) ومن المعلوم ان زيدان بن احمد المنصور السعدي كانت له خزانة خاصة عظيمة سلبت منه في قرصنة بحرية ، وهي التي يوجد اغلب كتبها بخزانة الاسكوريال باسبانيا :

(77) انظر قائمة لنوادر المخطوطات العربية المعروضة في مكتبة القرويين بفاس بمناسبة مرور مائة والف سنة على تاسيس هذه الجامعة : نشر وزارة التهذيب الوطني والشبيبة والرياضة الرباط ، 1380 / 1960 ، ص 15 و 23 و 51 :

والنوع الثانى من كتب خزانة القرويين ورد اليها من خزائن متعددة بعد انقراضها ، من ذلك بعض الاوراق المخرومة التى تعود بنا الى أوائل الخزانة العمومية بالمغرب وهى من خزانة أبى الحسن على الشارى بسبتة فى القرن السابع الهجرى / الثالث عشر الميلادى ·

ثم نجد كتبا من الخزائن التى انساها المرينيون بمختلف مدارسهم وخاصة مدارس أبى يوسف يعقوب بما فى ذلك مدرسة الحلفاويين (الصفارين اليوم) التى بناها بفاس سنة 670 / 1299 ، وأبى عنان الذى يرجع له الفضل فى بناء المدرسة المتوكلية (العنانية) ، وأبى العباس أحمد بن أبى سالم الذى اسس خزانة بجامع الاندلس ·

أما فى عصر السعديين فقد سبق القول أن أبا العباس أحمد المنصور بعث بنفسه كتبا من خزانة قصره بمراكش الى خزانة القرويين كما ذكرنا أن بعض كتب مسجد باب دكالة بنفس المدينة وهو الذى بنته والدته مسعودة الوزكيتي توجد اليوم بفاس ·

وأمر السلطان سيدى محمد بن عبد الله ، فى عهد الدولة العلوية الشريفة ، بتوزيع الخزانة الاسماعيلية بمكناس على مساجد المغرب بما فى ذلك جامع القرويين ، كما أمر الملك محمد الخامس بنقل خزانة السلطان مولاى رشيد بفاس الجديد الى خزانة القرويين (78) ·

واذا نظرنا الى أصل هذه المخطوطات من الوجهة الجغرافية ، نجد فيها ما هو شرقى ونعنى به الشرق الاسلامى بكامله ، وما هو أندلسى وما هو شمال افريقى ومغربى ·

ومن الطبيعى أن تحفل الخزائن المغربية بهذا النوع الاخير من الكتب، وكذلك بالنوع الاندلسى نظرا للاتصال الوثيق بين بلدان الغرب الاسلامى بما فيها الاندلس حتى سقوط آخر قلعة اسلامية بها ·

وأما الكتب الشرقية ، فكانت تصل الى المغرب بشتى المناسبات خاصة بعد زيارة العلماء المغاربة الى البلاد الشرقية وعودتهم منها · وزيادة على ذلك ، فقد اعتاد ملوك المغرب أن يبعثوا الى البلاد العربية والاسلامية الاخرى بمن يقتنى الكتب وينتسخها ويعود بها اليهم · كما انهم كانوا يتوصلون بمؤلفات مهداة اليهم من مؤلفيها ويوافون هؤلاء المشارقة بما

---

(78) **الخزانة العلمية** ، ص 52 و 56 :

يتم نسخه بالمغرب . ورسائل أحمد المنصور السعدى فى هــذا المجال ، صارت اليوم غنية عن التعريف . ففى احداها ، وهى موجهة الى بدر الدين القرافى ، يقول المنصور : « وها خـــدام جنابنا العلى واردون على تلكم الديار برسم جلب ما لعلكم تستفرغون فيه الوسع من الكتب لخزائننا العلمية الحافلة .. وأما التشوق لموضوعكم على مختصر أبى المودة خليل فشىء لا يكيف ، ومعهود لا يحتاج أن يعرف ، ، ، »»

ويقول فى رسالة أخرى الى نفس العالم المصرى : « وأما ما توجه فيه استدعاؤكم من الكتب العلمية ، والتآليف التى تعلقت بها رغبتكـــم السنية ، فيصلكم منها شرح العلامة ابن مرزوق على مختصر الشيـــخ خليل .. وبقية الكتب التى وجهتم عنها سيصلكم ان شاء الله كل مــــا انتسخ منها .. ثم اعلموا أننا بالاشواق الى تآليفكم الحسان ، وتصانيفكم المملوءة بالافادة والاجادة والاحسان ، فلتسعفوا أملنا بدفعها الى أصحابنا، بقصد استنساخها هناك وجلبها ، ان شاء الله الى أعتابنا .. » (79) .

د) **محتوى خزانة القرويين فى العصر الحاضر** ، وقبل أن نتطرق الى العصر الحاضر ، نذكر أن خزانة القرويين كانت فى الماضى البعيد وحتى القريب أغنى بكثير مما هى عليه اليوم ، ويستفاد من المقارنة بين محتواها الحالى وما هو مسجل بالدفاتر الاصلية ودفاتر الاعارة أن عددا لا يستهان به من المخطوطات قد ضاع تماما . وقد وضع العابد الفاسى لائحة موجزة بالكتب المفقـــودة (80) .

ووقع الشروع فى أول فهرس عصرى بهذه الخزانة عند تنظيمهــــا سنة 1333 / 1915 ، شاركت فيه جماعة من القيمين المغاربة ، منهم ابو مالك عبد الواحد الفاسى السالف ذكره ، وادريس بن طلحة نيابة عن صهره عبد الحى الكتانى .

وتم هذا الفهرس وطبع بدار المكينة بفاس عام 1335 / 1917 ، ويحمل اسم الفريد بيل وهو المستشرق الفرنسى الذى كلفته ادارة الحماية برياسة الجماعة المذكورة . ويقول العابد الفاسى عن الفريد بيل أن « ليس له من العمل فى ذلك الا الاشراف بحكم النفوذ » (81) ، كما يقول محمـــد

(79) **رسائل سعدية** ، نشر عبد الله كنـون : تطوان ، 1373 / 1954 ، ص 104 و 233 ، وانظر كذلك في **مناهـل الصفا** : : : ص 191 قـول احمد المنصور في رسالة الى زيـن العابدين البكري : « : : ثم نوصيكم بحسن الوقوف لاصحابنا فيما يشترى من الكتب العلمية برسم خزانتنا الكريمة الامامية العلية » ، ويطلبه ان يبعث اليه مؤلفات والـده ابي عبد الله محمد بن ابي الحسن البكـري :

(80) **الخزانة العلمية** ، ص 31 الى 33 :

(81) نفس الصدر ، ص 70 :

إبراهيم الكتانى عن هذا الفهرس انه « لائحة ليست لها قيمة كبيرة » (82).

أما المستشرق ليفى بروفنصال ، فقد وقع له خلط بين ضعف فهرس بيل ومحتوى خزانة القرويين ، حيث قال : « أما خزانتها ، فان الفهرست الذى نشره الاستاذ الفريد بيل قد خيب ظن الكثير من المستشرقين . . فان المؤلفات الموجودة بالمكتبات الخاصة أو الحبسية تحتوى على ذخائر أعظم قيمة وأدعى للتقدير . . » (83) .

ومنذ فهرس بيل ، فقد ضاعت كتب أخرى فى أوائل عهد الحماية (84) ورغم ذلك ، فان خزانة القرويين لا زالت تحتوى على عـدد مهـم مـن المخطوطات القيمة يبلغ عددها اليوم 3057 جزء واكثر من 900 ملف من الخروم والاوراق المتلاشية (85) .

وحتى يتمكن القارىء من مقارنة الاعداد ـ وان كانت أهميتها أقل بكثير من نوع الكتب وقيمتها العلمية ـ فسنلقى نظرة سريعة على خزانتين رسميتين لهما مكانة مرموقة اليوم فى المغرب ، ونعنى الخزانة العامـة بالرباط والخزانة الملكية بالرباط ايضا .

أحدثت الخزانة العامة سنة 1924 م ، وكانت تضم فى عهد الحماية حوالى 2٫000 مخطوط ، وبعد الاستقلال ارتفع هذا العدد الى 10٫000 أو ما يعادل 30٫000 جزء ، اذ انها اقتنت عددا من المخطوطات وضمت اليها قسما من خزانة تامكورت وكذلك خزائن شخصية مختلفة (86) .

وقد نشرت فهارس متتابعة للخزانة العامة قام بطبع أولها معهـد الدراسات المغربية العليا بالرباط سنة 1921 م ، وهو فهرس لمجموعـة الكتب التى ستستوعبها هذه الخزانة عند انشائها بعد ثلاث سنوات . وتلاه فهرس المستشرق علوش والقيم عبد الله الركراكى سنة 1954 و 1958 م ثم تبعه سنة 1973 م قسم ثالث يتعلق بما دخل الخزانة من الكتب فى الفترة ما بين 1954 و 1957 م .

---

(82) محمد ابراهيم الكتاني : **اقسام المستندات والمخطوطات بالخزائن المغربية** ، مجلة هسبريس الرباط 1968 ، ع ، 9 ، ج 3 ص 467 :

(83) ليفي بروفانصال : **مؤرخو الشرفاء** ، الترجمة العربية ، الرباط 1397 / 1977 ، ص 26 ، الهامش ع ، 6 :

(84) **الخـزانة العلميـة** ، ص 31 :

(85) نفس المصـــدر ، ص 74 :

(86) انظر كتاب : **عشر سنوات من المنجزات الثقافية في عهد الحسن الثاني** نشر وزارة الدولة المكلفة بالشؤون الثقافية والتعليم الاصلي ، الرباط ، 1971 ، ص 167 الي 200 :

أما الخزنة الملكية بالرباط ، فقد كلف جلالة الملك الحسن الثاني نصره الله عبد الوهاب بن منصور ، مؤرخ المملكة ، بتنظيمها . وشارك في هذا العمل العلمي العابد الفاسي ومحمد ابراهيم الكتاني ومحمد المنوني كما عين فيما بعد من بين المسؤولين على هذه الخزانة عبد الرحمن بن أحمد ابن الخضر الفاسي .

وقد سجلت الخزانة الملكية حتى سنة 1971 م أكثر من 10،000 مخطوط ولا شك ان هذا العدد قد ارتفع منذ ذلك الحين وسيرتفع في الاعوام المقبلة (87) .

ويوجد بها كذلك عدد ضخم من المستندات شرعت مديرية الوثائق الملكية في نشرها في مجلة مختصة هي مجلة **الوثائق** (88) .

ولنعد الى خزانة القرويين لننظر هذه المرة في قيمة مخطوطاتها ومضمون كتبها . فنجد أنها تحتوي على جميع الفنون التي الف فيها المسلمون ، مع مكانة خاصة للقرآن والحديث والعلوم الشرعية .

وتعود عادة قيمة المخطوطات لقدمها أو ندرتها أو خط ناسخها وكاتب هوامشها أو لشخصية من أمر بكتابتها . وسنعطي أمثلة مرموقة في هذه الابواب .

فمن ناحية القدم ، نجد **مصحفا** كوفيا مكتوبا على رق الغزال يرجع تاريخه الى أوائل القرن الثالث الهجري ، وكتاب **سير ابراهيم بن محمد الفزاري** لابي اسحاق ابراهيم بن محمد الفزاري ، ج 2 من 5 أجزاء ، فرغ من نسخه سنة 270 هـ ، **ومختصر اعراب القرآن ومعانيه** ، لابي اسحاق ابراهيم بن السري بن سهل الزجاج ، يقع في عشر مجلدات ، وتم نسخه سنة 382 هـ ، **ومختصر ابي مصعب الزهري** الذي نسخ بقرطبة عام 359 هـ ، وقطعة من كتاب **النوادر والزيادات على ما في المدونة في موضوع الاقرار** ، لابي محمد عبد الله بن ابي زيد القيرواني ، في 16 . ج ، وقع الفراغ من مقابلة هذه النسخة مع نسخة المؤلف عام 293 هـ ، **وجامع البيان عن تاويل آي القرقان** ، لابي جعفر محمد بن جرير الطبري في قطعة من الج ، 31 نسخت سنة 391 هـ .

أما الكتب النادرة الغريبة التي لا توجد لاغلبها أي نسخة في مكان آخر ، فاشهرها بدون ريب هو **كتاب البرصان والعرجان والعميان** للجاحظ،

---

(87) نفس المصدر ، ص 212 :

(88) ظهر اول عدد من مجلة **الوثائق** بالرباط ، في مستهل سنة 1396 / 1976 :

ومنها كذلك **تفسير القرآن** لابى الربيع ابى الحسين عبيد الله بن احمد بن عبد الله الاشبيلى ، وكتاب **الهادى فى الاعراب الى طريق الصواب** لصاحبه محمد بن أبى الوفا بن احمد الموصلى المعروف بابن القبيصى ، وكتاب **الامالى** لابى بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدى ، **والوسيط فى الامثال** ، وقد يكون لابى الحسن على بن أحمد الواحدى ، **وديوان شعر** لعبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم القيسى الاندلسى ، **وكتاب التاريخ** لابى عمرو خليفة ابن خياط العصفرى البصرى ، **وتاليف فى الزكاة** لابى محمد بن عبد الله ابن يحيى ابن الجد الفهرى ، **والطريق الواضح المسلوك الى تراجم الخلفاء والملوك** لناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن على بن محمد المعروف بابن الفرات ، وكتاب **الادوية المفردة** لابى جعفر احمد بن محمد بن السيد الغافقى .

ومن الكتب القيمة الاخرى بخزانة القرويين ، نذكر كتاب **الموطا** لمالك بن انس ، فى عدة اجزاء من نسخة كتبت بالسواك ، فى رق الغزال ، لخزانة أمير المسلمين أبى الحسن على بن يوسف بن تاشفين اللمتونى ، **ومحاذى الموطأ** ، من رواية وجمع المهدى بن تومرت مؤسس دولة الموحدين ، **وشذرات من كتاب الله العزيز** ، بخط عمر المرتضى آخر ملوك هذه الدولة ، والكتب التى أوقفها ابو عنان المرينى على خزانته بالقرويين وتحمل تصحيح الوقف بخطه ، مثل **شرح مختصر أبى القاسم بن الجلاب** المصري المالكى ، والكتب التى حبسها أحمد المنصور السعدى على الخزانة الثانية بالقرويين وصحح تحبيسها بخطه ، مثل **نظم الدرر من تناسب الآى والسور** لابى اسحاق ابراهيم بن عمر البقاعى ، **واللباب من علوم الكتاب** لابى حفص عمر بن على بن عادل الحنبلى النعمانى الدمشقى ، **وطبق الارطاب فيما اقتطفناه من مسانيد الائمة** للسلطان سيدى محمد بن عبد الله .

ومنها أيضا **كتاب العبر وديوان المبتدا والخبر** لابى زيد عبد الرحمن ابن خلدون وهى نسخة حبسها المؤلف بخطه على خزانة القرويين ، وكتاب **الابانة فى الوقف والابتداء** لابى الفضل محمد بن جعفر الخزاعى ، فى نسخة بخط ابى جعفر أحمد بن على الانصارى بن الباذش الغرناطى المتوفى سنة 542 هـ ، **والمسند الصحيح** لابى الحسين مسلم بن الحجاج فى نسخة من 6 اجزاء بخط ابى السعود عبد القادر الفاسى ، **وكتاب فرائد المعانى فى شرح حرز الامانى** للشاطبى ، الجزء الاول والثانى ، من تأليف أبى عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن آجرم ، بخط المؤلف .

ومثـل هـذه الذخائر وغيرها كان من الواجب التعريف بها وضمها فى كتاب جامع ، وهذا ما قام به العابد الفاسى فى هذا الفهرس

يحتوى فهرس العابد الفاسى على أربع مجلدات وهى غير متساوية من وجهة الحجم وطول المادة · أما ترتيبها فهو الموجود حاليا بخزانـة القرويين · وليس هذا الترتيب أبجديا ولا زمنيا ، وقـد يتبادر الى الـذهن أنه يرتكز على المواضع وتسلسلها ، اذ أن الجزء الاول يبتدىء ـ الا ما شذ ـ بالقرآن وعلومه ثم يتفرغ الى الحديث والسنة وينتهى بالفقه والشريعة ، لكن هذا التبويب يتضاءل فى الجزء الثانى ويضعف أكثر فى الجزء الثالث ثم تتشعب وتمتزج جميع الفنون فى الجزء الاخير ·

والواقع أن هذا الترتيب مواز لمحتوى الدفاتر القديمـة بالخزانـة القروية مع تغيير واحد وهو أن المخطوطات فى تلك الدفاتر كانت متفرعة الى قسمين حسب الحجمين 40 و 80 ثم أضيف حديثا أحدهما الى الآخر فأصبحت كل الارقام متتابعة كما سيتبلور ذلك فى هذا الفهرس · ونشير الى أن بعض الارقام مكررة رغم اختلاف المصنفات كما أن بعض الكتب لا تحمل رقما وغالبا ما توجد فى مجموع فيكون رقمها رقم الكتاب السابق ·

وبداخل كل مادة يعطى المؤلف وصفا دقيقا للمخطـوط وأجزائـه الاصلية والموجودة ، وتلفيقه اذا كان هناك تلفيق ، وحالته وخطه وتحبيسه وما يحمله من هوامش وطرر وتعليقات ويحدد فى الاخير عدد أوراقه ومسطرته ومقيـاسـه .

وبالاضافة الى هذا الوصف المادى فاننا نجد دراسات وافية لحياة العلماء والفقهاء المسلمين ، خاصة منهم أولئك الذين عنى بهم المغاربة ، مع وفياتهم وما ذكر لهم فى أمهات المراجع وما لم يذكر ، وأيضا ما هو شائك أو نادر أو مجهول من المصنفـات ·

وبالتالى ، فان كتاب أبى عبد الله محمد العابد الفاسى ليس فهرسا للمخطوطات فحسب ، بل هو كذلك معجم للادباء ، رحم الله مؤلفه وجازاه اجرا جزيلا على علم ينتفع به بعده ، ووفقنا سبحانه جميعا لما فيه الخير ، انـه ولـى التوفيـق .

الرباط فى : ثانى ذى الحجة 1397
موافـق : 14 نـونبـر 1977

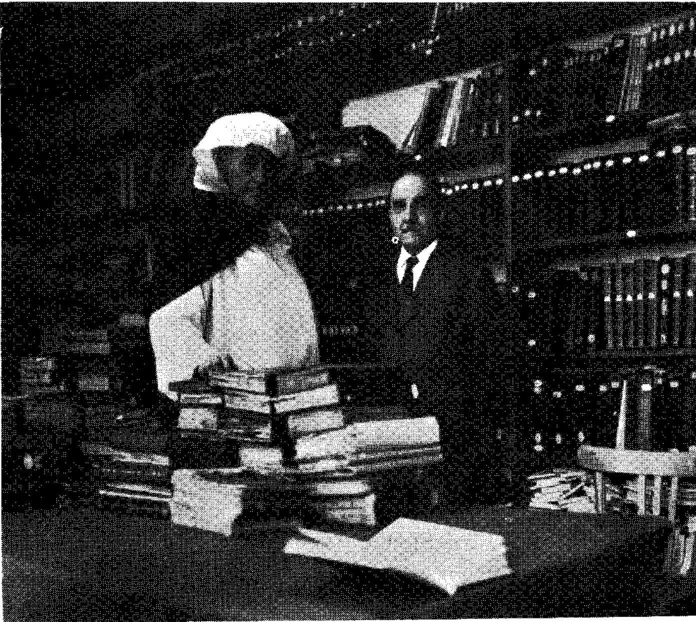
محمد بن العابد الفاسي الفهرى



صورة العابد الفاسى فى شبابه

نوذج من خط العابد الفاسى عند ما شرع فى تحضسير خــزانــة القــروييــن

نموذج آخر من خط المؤلف والنص يتعلق كذلك بهــذا الفهــرس



العابد الفاسي صحبة أحد الزوار
بخـزانـة القـروييـن

بسم الله الرحمن الرحيم

1) الشجـــرة الشما التى اصلها ثابت وفرعها فى السما

كراسة بخط مغربى جميل رائق فى كاغـــد مجدول بالذهب مجهولـــة المؤلف بعض رؤوس الكلام فيها بالذهب وباقيه بالالوان وبفاتحتها زخرفـــة ذهبية رائقة كتب بأعلاها البسملة والصلاة على الرسول صلى الله عليـــه وسلم . يليها زخارف ثلاث كلها بلغت الدقة والـــرقة فى الرسم والزخـــرفة بالذهب وفى محول الورقة الثالثة 3 / ب كتب فى زخرفة صغيرة البسملـــة والصلاة وعنوان الكتاب . الشجرة الشما التى أصلهـــا ثابت وفـــرعها فى السما وبين الورقة الخامسة والسادسة بتر ضاع بسببه رسم الشجـــرة المذكورة المؤلف فيها الكتاب والورقة السادسة تبتدئ بأبيات ستة رجزية فى وصف النعال النبويـــة قال فى أولـــها .

ونعلـــه الكـــريمة المصونـــه	طوبـــى لمن مس بها جبينـــه
لهـــا قبـــالان بســـير وهمـــا	سبتيتـــان سبتـــو شعرهمـــا

خ الابيات وعقبه فى الوجه الثانى للورقة المذكورة والورقة التى تليها رسمان بزخارف ذهبية يمثلان صورة كريمة للنعال النبوية كتب داخلهمـــا ابيات فى مـــدح النعـــال النبـــوية منهـــا

امرغ فى المثال بياض وجهـــى	فقد جعـــل النبى لها قبـــالا
ومـا حب النعال شغفن قلبـــى	ولاكن حب من لبس النعـــالا

وبوجه الورقة 7 / ب زخرفة ذهبية كتب فى وسطها كملت الشجـــرة المجيـــدة والسيرة الحميدة وبظهر الزخرفة الاولى وثيقة تحبيس السلطان مولاى عبد الله جميع هذا الكتاب على خزانة جامع القرويين بفاس بتاريخ العشرين من رجب عام ستة وخمسين ومائة والف اولها . الحمد لله علـــى

احسانه وافضاله حمدا كما ينبغى لعز جلاله ....وبعد مالقصد بهذه الاوراق ذكر الشجرة النبوية فى نسب خير البرية اختصرها بعض المحبين ف الجانب الاعظم النبوى من تاليفين : الاول خـــلاصة سيرة سير البشر ، تصنيف الامام الاوحد مفتى الحرمين ، الشريف ابى العباس احمـــد بن عبد الله بن محمد بن ابى بكر الطبرى الشافعى والتاليف الثانى كتاب الدرر فى اختصار كتاب السير تاليف ابى الحسن احمد بن فارس بـــن زكرياء خ ·

ضمن مجموع من 1 / ب الى 8 / ا باعتبار زخارفه

اوراقه 8 مسطرتـــه 19 مقياسه 27 / 20

(ابن عظـــوم محمد بـــن احمـــد القيـــروانـــى)

لم اقف له على ترجمة بعد البحث فى مظان ذلك · وعائلة ابن عظـــوم مشهورة بالعلم والصلاح فى مدينة القيروان وتعدد رجال الافتاء والتاليـــف تحقـــق تـــرجمتـــه ·

1 مكرر) كتاب تنبيه الانـــام فى بيان علـــو نبينا عليـــه افضل الصلاة وازكى السلام جزء ضخم بخط مغربى جميل جدا بأوله وآخره زخارف منسقة بديعة كتبت سطورها بالذهب الخالص وقد بلغت النسخة فى مجموعها مبلغا عظيما من الرونق والاتقان وتجميل الخط مع جدولة كل الاوراق بالالـــوان والذهب وكتابة اللهم · واسم محمد صلى الله عليه وسلم بالذهب الخالص مع المبالغة فى تنميق الابواب والفصول بزخارف متقنة مذهبة حتى حـــرف الكاغد الظاهر من الخارج ضمن مجموع من الورقة 8 / ب الى 203 / ا

اوله : الحمد لله الذى زين سماء الابرار بالصلاة على النبى المختـــار واطلع من سنا انوارها مطالع الشموس والاقمار وبعد فانه لما كانت الصلاة على النبى الاكرم والرسول المعظم صلى الله عليه وسلم · وشرف وكـــرم ومجد وعظم وافاض عليه من خزائن جوده ، وانعـــم من اشرف القـــربات وافضل الاعمال الصالحات خ ، ، ، وكتب داخل زخارفه الاخيرة بكيفية بديعة الابيـــات الآتيـــة :

حسنى تكامل فى النظام الاكمل ... يحكـــى جمالا للطـــراز الاول
فانظر مطالع بهجتى وكمالهـــا ... وبديع وشى طرازها المتهلـــل
وبهاء طـــرتها سنا ونباهـــة ... ونظار طريس سطورها المتكلل
تنبئك عن شرفى وهدء شرائمي ... وعلي اسنادى ورائق منهـــل

ابدا معانى سيرتى وفضائلى	تسمو باحمد خير هاد مرسل
شمس النبوءة للرسالة خاتم	كهف الانام وعصمة المتوكل
اكرم به فضلا ووصلا جملة	فى ذكر تنبيه الانام الغفل
فارفع حديث شمائلى متوسلا	تظفر بكنز مواهب وتفضل
واشكر لمانح حلة حلت بها	رتب المعالى والجلالة فى حل
أجمل بها من منحة اسنا مواهب	احمد الباشا الوزير الاجمل
نظم الخلافة فى السياسة بجـ	ـد تاج العلا والفخر بدر اكمل
لكماله ربى بما ارخت جد	ببقاء عز بالسعادة مكمل
ولكاتب ولكاسب وناظر	ولقارئ ولحاضريه بمحفل
والمومنين بغيبه ومقاله	فامنن بختم فى الشهادة اجمل
ثم الصلاة على النبى محمد	سير الوجود ورحمة المتوسل
تتلو سلاما دائما متواصلا	والال والصحب الكرام الكمل

اوراقه 203 مسطرته 21 مقياسه 27 / 20

2) المصحف الكريم

مجلد ضخم بخط مغربى جميل مرصع وفواتح سوره بالخط الكوفى وكراسته الاولى بخط مغربى جديد خلفا عما ضاع منه .

يبتدئ بسورة الفاتحة والبقرة وينتهى الى توله تعالى ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون . منتهى سورة النحل

اوراقه 165 مسطرته 13 مقياسه 32 / 24

3) المصحف الكريم

مصحف تام بخط مغربى تراجمه بزخارف ملونة كتبت فى وسطها عناوين السور وبأول ورقة منه يوجد ما صورته : الحمد لله ممن يعلم ويتحقق أن هذا المصحف الكريم حبس على زاوية سيدى رضوان بزنقة الجياد وكان حيز بخزانة القرويين مع غيره من الكتب معاينة شاهده وبقى بها الى ان استعاره أحد من الناس وباعه وقبض وحيز من يده الآن وادخل ايضا للخزانة المذكورة معاينة فمن علم ما ذكر وشاهده قيد به شهادته فى ثلاث عشر جمادى الثانية عام ثلاثة وثلاثمائة والف ثم علامة شاهده وبآخره ثبت ما صورته : كمل بحمد الله وعونه وتأييده ونصره ووافق الفراغ منه يوم

الجمعة اواخر ذى الحجة عام 1052 عرفنا الله خيرها على يد عبد ربه محمد بن محمد العربى السفيانى نسبا الفاسى دارا ومنشئا .

أوراقه 201 مسطرته 20 مقياسه 27 / 20

4) المصحف الكريم

مجلد من المصحف اشتمل على الجزء الثامن والجزء السابع عشر بأول كل جزء منهما زخرفتان ذهبيتان وفواتح السور فيهما بالخط الكوفى فى تراجم مذهبة والشكل بالالوان المختلفة وقد كتب الجميع فى رق الغزال وبالزخرفة الاولى من الجزء الثانى بقية وثيقة تحبيس ضاع أولها وبقى من تاريخها : ستة وألف سنة . وبئاخر هذا الجزء كتب فى زخرفة ما صورته : كمل الجزء السابع عشر بحمد الله تعالى وعونه وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وءاله وغفر الله للكاتب والقارئ

أصيب بعض أعالى أوراق هذا الجزء الثانى فى ءاخر الجزء برطوبة يبتدئ الجزء الاول بأول الحزب الخامس عشر . ولو اننا . من سورة الانعام وينتهى بانتهاء الحزب السادس عشر ، بقوله تعلى : وان كانت طائفة منكم ءامنوا بالذى أرسلت به وطائفة لم يومنوا فاصبروا حتى يحكم الله بيننا وهو خير الحاكمين من سورة الاعراف .

ويبتدئ الجزء الثانى من أول سورة الانبياء . اول الحزب 33 وينتهى بانتهاء سورة الحج فكل جزء من الجزءين يشتمل على حزبين وبأصل المصحف فى ثلاثين جزءا . ولا يتصل هنا الجزءان وان جمعهما مجلد واحد

أوراقه 96 مسطرته 7 مقياسه 26 / 22

5) المصحف الكريم

مصحف كريم بخط مغربى رائق وحروفه مغلظة بمداد ناصع السواد كتب فيه اسم الجلالة حيث ما ورد فى الآي بالذهب الخالص كان فى أصله فى ستة مجلدات بقى الان منه اربعة الثانى والثالث والرابع والخامس وينقصه الاول والسادس ويظهر أول الجزء الثانى بقية تحبيس على الخزانة القروية وحيازة ناظر الخزانة المذكورة أبى عبد الله محمد بن السيد مسعود قصارة بتاريخ جمادى الثانية عام عشرين والف سنة فى كل جزء من الاجزاء الاربعة المذكورة عشرة أحزاب يبتدئ الاول منها وهو الثانى فى الاصل بقوله تعالى : لا يحب الله الجهر بالسوء من القول الا من ظلم . من سورة النساء . وينتهي

بقوله تعالى : تولوا واعينكم تفيض من الدمع حزنا الايجدوا ما ينفقون ، من سـورة التـوبـة .

ويبتدىء الثانى وفى الاصل 3 بقوله تعالى : انما السبيل على الذيـن يستأذنونك وهم اغنياء من سورة التوبة وينتهى بقوله تعلى : فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه أحدا ، منتهى سورة الكهف

ويبتدئ الثالث وهو الرابع فى الاصل . من أول سورة مريم وينتهـى بقوله تعلى : والذين جهدوا فينا لنهدينهـم سبلنا وان الله لمـع المحسنين منتهى سورة العنكبـوت .

ويبتدئ الرابع وهو 5 فى الاصل . من اول سورة الروم وينتهى بقوله تعالى : وله الكبرياء فى السموات والارض وهو العزيز الحكيم منتهى سورة الجـاثيـة

1 —	أوراقـه	235	مسطرته	7	طول الاجزاء	26
2 —	=	243	=	7	العـرض	19
3 —	=	232	=	7		
4 —	=	247	=	7		

6) المصحـف الكـريـم

مختلف فى قطعة من مصحف بخط مغربى تبتدئ بقول الله العظيم : الا انهم هم السفهاء ولكن لايعلمون من سورة البقرة وينتهى بقول الله تعالى فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه أحدا منتهى سورة الكهف ، وقع الفراغ من نسخه فى أواسط القرن الحادى عشر ، كتبه السعيد بن عبد الهادى الوكيلى الحسنى الفاسى دارا ومنشئا بئاخـره

الاوراق 106 المسطـرة 18 مقياسه 26 / 19

7) المصحـف الكـريـم

قطعة منه بخط مغربى مختلف أوراقها ممزقة الى درجة يؤسف لهـا تبتدئ بقوله تعلى (عليها الماء اهتزت وربت وانبتت من كل زوج بهيج) مـن سورة الحج وتنتهى بقوله سبحانه : بل متعنا هؤلاء وءاباءهـم حتى طـال عليهم العمر من سورة الانبياء

اوراقـه 48 مسطـرته 20 مقياسه 28 / 21

8) المصحف الكريم

قطعة منه بخط مغربي مختلف . ورقتان في اوله بخط جديد وباقي اوراقه ممزقة متلاشية يبتدئ في الفاتحة الى أوائل سورة البروج وهو في الواقع غير مرتب كتب بظهر ورقته الاولى وثيقة تقول ان هذا المصحف الكريم وجد بخزانة زاوية الولي الصالح سيدي رضوان وهي الكائنة بزنقة الجياد قال : وهو من جملة احباس كتب الخزانة المذكورة وفي أواخر صفر عام 1123

أوراقه 132 مسطرته 26 مقياسه 28 / 20

9) الرازي محمد بن عمر المولود سنة 544 المتوفى سنة 606

مفاتح الغيب المعروف بالتفسير الكبير

أجزاء 15 اكثرها من تحبيس الخليفة مولاي علي عام 1185

غير تام مع نقص وتلاش في اكثر اجزائه بخط مشرقي في معظمه يوجد منه الاجزاء التالية ملفقة من عدة نسخ : 1 — 3 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 14 — 15 — 17 — 19 — 20 — ينقصه 2 — 12 — 13 — 16 — 18 ويلاحظ عدم الترتيب بين بعض الاجزاء والذي يليها حسب ترتيب سور المصحف حيث أن النسخة فيها تلفيق في عدة نسخ كما قلنا . أبقينا أرقام الاجزاء على حالها محافظة على الترقيم الاصلي ومثال الخلل الواقع في الترتيب الجزء 11 ينبغي أن يكون تابعا للسادس فتنبه لذلك

الجزء الاول بخط مشرقي ليس فيه تاريخ النسخ ولا اسم الناسخ اشتمل على خصوص الكلام على البسملة وسورة الفاتحة وبمحول اول ورقة منه وثيقة وتقنية من تحبيس الخليفة مولاي علي بن سيدي محمد بن عبد الله عام 1189

أوراقه 186 مسطرته 23 مقياسه 26 / 19

الجزء الثالث بخط مشرقي اتم قراءته عبد الرحمن السرنجي عام 1978 أوله قول الله تعلى ولنبلونكم بشيء من الخوف والجوع خ الاية من سورة البقرة وءاخره . لا يواخذكم الله باللغو في ايمنكم مننفس السورة وتحبيس مولاي علي المذكور

أوراقه 225 مسطرته 23 مقياسه 28 / 20

الجـــزء الرابع اوله سورة آل عمران وءاخـــره قـــول الله تعـــلى الذين كفروا لن تغنى عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله شيئا مـــن السورة المذكـــورة تحبيس من ذكـــر عام 1185

اوراقه 156 مسطرته 23 مقياسه 19

الجزء الخامس أولـــه قولـــه تعـــلى مثـــل مـــا ينفقون فى هـــذه الحياة الدنيا كمثل ريح فيها صر اصاب حرث قوم ظلموا انفسهم فاهلكتـــه من سورة ءال عمران وءاخره قوله تعلى يايها الذين ءامنوا لا تأكلوا اموالكم بينكم بالباطل الا أن تكون تجارة عن تراض منكم من سورة النساء

أوراقه 166 مسطرته 23 مقياسه 27 / 20

الجزء السادس أوله قول الله تعلى ولكلجعلنا موالى مما ترك الوالدان والاقربون من سورة النساء وءاخره قول الله سبحانه وتعلى ولو انهم أقاموا التوراة والانجيل وما انزل اليهم من ربهم لاكلوا من فوقهم ومن تحت أرجلهم منهم امة مقتصدة وكثير منهم ساء ما يعملون من سورة المـــائدة

أوراقه 246 مسطرته 23 مقياسه 27 / 20 من تحبيس الخليفة مولاى على المذكور

الجزء السابع أوله سورة الاعراف ءاخره يايها الذين ءامنوا اذا لقيتم فئة فاثبتوا واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون من سورة الانفال من تحبيس من ذكر أعـــلاه عـــام 1185

اوراقه 214 مسطرته 24 مقيـــاسه 25 / 18

الجزء الثامن أوله قول الله تعلى انما السبيل على الذين يستئذنونك وهم اغنياء من سورة التوبة وءاخره قوله تعلى ويقول الذين كفـــروا لست مرسلا خ ، سورة الرعد بخط مشرقى جيد ورقته الاولى والاخرتان بخـــط ابى العباس البوعزاوى فى ءاخره ما صورته : تم تفسير هذه السورة يـــوم الاحد الثامـــن عشر مـــن شعبـــان 601

اوراقـــه 329 مسطـــرته 23 مقياسه 26 / 19

الجزء التاسع أوله قول الله تعالى واذا تتلى عليهم ءاياتنا قالوا قـــد سمعنا لو نشاء لقلنا مثل هذا ان هذا الا اساطير الاولين من سورة الانفال وءاخره منتهى سورة التوبة وتحبيس مـــن ذكـــر

اوراقـــه 176 مسطـــرته 23 مقياسه 27 / 20

العاشر أوله قول الله تعلى قال تزرعون سبع سنين دابا من سورة يوسف وءاخره ولقد خلقنا الانسان من صلصل منحما مسنون من سورة الحجر أصاب أوراقه تلاش من تحبيس الخليفة مولاى على المذكور فى التاريخ المذكور قبل

أوراقه 133 مسطرته 23 مقياسه 27 / 20

الحادى عشر أوله قول الله تعلى يأيها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك من سورة المائدة وءاخره منتهى سورة الانعام من تحبيس الخليفة مولاى على ايضا عام 1185 .

أوراقه 169 مسطرته 23 مقياسه 25 / 20

الرابع عشر اوله قال الله تعلىَ وما علمنه الشعر وما ينبغى له من سورة يس وءاخره فسبحان الذى بيده ملكوت كل شىء واليه ترجعون . منتهى نفس السورة بخط مشرقى من تحبيس الخليفة مولاى على ايضا فى التاريخ قبل

أوراقه 283 مسطرته 23 مقياسه 25 / 19

الخامس عشر أوله سورة والصافات وءاخره قول الله تعالىفاصفحعنهم وقل سلام فسوف تعلمون منتهى سورة الزخرف من تحبيس من ذكر

أوراقه 273 مسطرته 23 مقياسه 27 / 20

السابع عشر من اول سورة والطور وءاخره منتهى سورة الحشر

أوراقه 257 مسطرته 23 مقياسه 28 / 20

التاسع عشر أوله سورة الملك وءاخره منتهى سورة التكوير من تحبيس الخليفة المذكور بخط

أوراقه 178 مسطرته 23 مقياسه 27 / 20

العشرون أوله سورة الانفطار وءاخره منتهى سورة الناس تحبيس الخليفة أعلاه

أوراقه 202 مسطرته 23 ميقياسه8 2 / 20

10) (الرازى محمد المولود سنة 544 المتوفى سنة 606)

مفاتح الغيب

الاجزاء غير متصلة تماما ببعضها ولا متناسقة وبعض الاجزاء متكررة وهى مؤلفة من نسخ مختلفة اجزاء 6 من تحبيس ابى الحسن المريفى عام

735 وهى الارقام 7 — 14 — 17 — 20 — 27 — 29 — وهى فى الاصل فى اجزاء 30 وفيها ايضا سفران 3 — 4 من نسخة ثانية بخط مغربى صحيح متقن، فى ءاخر السفر الرابع وثيقة استرعائية بتحبيس هذا السفر الرابع من التفسير من تحبيس مولاى عبد الله وتاريخ الوثيقة 24 شوال 1154 والجزء 21 منفرد وحيد والخامس بخط شرقى والثامن مكتوب فى شوال عام 735 والتاسع تاريخ تحبيسه على جامع رندلة عام 741 والرابع والعشرون مكتوب فى 7 محرم عام 727 واليك بيان الاجزاء كما هى .

الجزء الثالث من نسخة من تجزئة ثلاثين جزءا باعتبار اصله بخط اندلسى واضح اوله تفسير قوله تعلى وارنا مناسكنا من سورة البقرة وءاخره قوله تعلى ان فى خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار والفلك التى تجرى فى البحر بما ينفع الناس من نفس السورة تحبيس مولاى عبد الله فى اواسط جمدى الاولى 1155

اوراقه 89 مسطرته 23 مقياسه 28 / 20

الجزء الرابع من نفس النسخة بخط ناسخ الجزء 3 المتقدم أوله قول الله تعلى وما انزل الله من السماء من ماء فأحيا به الارض بعد موتها وبث فيها من كل دابة خ الاية من سورة البقرة وءاخره قول الله تعلى ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هديكم ولعلكم تشكرون من السورة المذكورة وبآخر هذا الجزء الرابع ما صورته : كمل السفر الرابع من التفسير الكبير للامام العالم فخر الدين ابى عبد الله محمد بن عمر الرازى والله المحمود على كل حال والصلاة والسلام الاكملان على سيدنا محمد وعلى ءاله وسلم تسليما كثيرا مؤبدا وعقبهاسترعائية فان هذا السفر الرابع من تحبيس مولاى عبد الله بن اسماعيل على الخزانة وقيده فى 24 شوال عام 1154

اوراقه 66 مسطرته 23 مقياسه 28 / 20

الجزء الخامس لا يتصل بما قبله بخط مشرقى مدمج أوله ءاية الكرسى من سورة البقرة وءاخره تفسير قوله تعلى يستبشرون بنعمة من الله وفضل خ ، الآية من سورة ءال عمران مبتور من الاول والاخر ليس به وثيقة وقفية ولا غير ذلك

اوراقه 173 مسطرته 25 مقياسه 25 / 18

الجزء السابع اوله قوله تعلى او كالذى مر على قرية وهى خاوية على عروشها من سورة البقرة ءاخره قول الله تعلى ذلك نتلوه عليك من الآيت

والذكر الحكيم من سورة ءال عمران فيتفق مع الجزء الخامس الى اوائل سورة ءال عمران ويزيد عليه الخامس بنحو الحزب فهو كالخامس فى الجملة من تحبيس السلطان أبى الحسن على بن ابى سعيد عثمان بن أبى سفيان يعقوب بن عبد الحق وسماه بأسرار التنزيل وانوار التأويل والمعروف فى اسمه مفاتح الغيب، المجزء ثلاثين سفرا هذا احدها على مدرستهم المجاورة لجامع الاندلس على طلبة العلم الشريف فى الحادى والعشرين من جمادى الاولى عام 733 ولا تاريخ لكتبه فى ءاخره · واول ورقة فيه مكتوبة فى رق الغزال وتتخلله اوراق بخط جديد خلفا عن الضايع

اوراقه 159 مسطرته 25 مقياسه 26 / 20

الجزء الثامن أوله قول الله تعالى ولكم فى القصاص حياة ياولى الالباب من سورة البقرة وءاخره قوله تعلى ان الذين ءامنو وعملوا الصالحات واقاموا الصلاة وءاتوا الزكاة لهم اجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولاهم يحزنون من ءاخر نفس السورة فيتفق مع الاجزاء قبله ويزيد علبه الخامس والسابع بطرف من سورة ءال عمران، تاريخ الفراغ من نسخه اليوم السادس عشر من شوال عام خمس وثلاثين وسبعمائة ويظهر ان الخط أندلسى فبين تاريخ كتبه وتاريخ وفاة المؤلف الرازى مائة وتسع وعشرون سنة 129 وبهوامشه تعليقات وطرر قليلة بخط سيدى احمد بن مبارك وتاريخ تحبيسه عام 811 كما بمحول اول ورقة منه على الخزانة

أوراقه 139 مسطرته 31 مقياسه 26 / 21

الجزء التاسع أوله قول الله تعالى ولتكن منكم أمة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر واولائك هم المفلحون من سورة ءال عمران وءاخره قوله تعالى فالذين هاجروا واخرجوامنديارهم واوذوا فىسبيلى وقاتلوا وقتلوا لاكفرن عنهم سيئاتهم خ الاية من ءاخر نفس السورة المذكورة. فاتفق مع 5 — 7 — فى سورة ءال عمران من تحبيس الفقيه الوزير الحسيب ابى الحسن على بن الشيخ الوزير المعظم المرحوم ابى العباس احمد المرينى على جامع رندة لطلبة العلم خ فى أواخر رجب الفرد الحرام من عام واحد واربعين وسبعمائة واسفل الوثيقة المذكورة تحبيسه مرة ثانية على خزانة القرويين من قبل ابى عبد الله محمد بن فرج المراكشى فى 24 صفر عام 906

اوراقه 102 مسطرته 25 مقياسه 26 / 20

الثانى عشر أوله قول الله تعلى وهو الله فى السموات وفى الارض يعلم سركم وجهركم ويعلم ما تكسبون من اول سورة الانعام وءاخره قوله

تعلى واقسموا بالله جهد ايمنهم لئن جاءتهم ءاية ليؤمنن بها قــل انما الايت عند الله وما يشعركم من نفس السورة تنقصه الورقة الاولى من أوله فلم يعرف محبسه وليس بئاخره تاريخ كتبه والخط مغربى قريب من الاندلسى · وليس منسجما مع الجزء قبلـــه

أوراقه 146 مسطـــرتـــه 25 مقياسه 24 / 21

الجزء الرابع عشر : هذا الجزء من نسخة أبى الحسن بن أبى سعيد ابن أبى يوسف بن عبد الحق وقد تقدم من هذه النسخة الجزء السابع . فالجزء 14 هذا من نفس النسخة ورقا وتحبيسا وتاريخا أى تاريخ التحبيس على مدرستهم المجاورة لجامع الاندلس وعدول الوثيقة ممسوحة اسماؤهم اولهم أحمد بن محمد بن يربوع المرى و ، ، ، ، وسعيد بن محمد خ والورقة الاولى المكتوب بمحولها وثيقة التحبيس فى رق الغزال كما بالجزء السابع المتقدم ويظهر أن الخط واحد فى كل من الجزئين أوله تفسير قول الله العظيم قال الملأ الذين استكبروا من قومه لنخرجنك يشعيب والذين ءامنــوا معك من قريتنا خ الآية من سورة الاعراف وءاخره قوله تعلى واولوا الارحـــام بعضهم أولى ببعض فى كتاب الله ان الله بكـــل شىء عليـــم منتهى سورة الانفال تضمن هذا الجزء طرفا من سورة الاعراف ثم الانفال بتمامها ووقف على سورة التوبة «براءة» والورقة الاولى فى الرق كالسابع المتقـــدم

أوراقـــه 163 مسطرتـــه 25 مقياسه 26 / 22

الجزء الخامس عشر ، أوله تفسير قول الله تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل وقرءان الفجر ان قرءان الفجر كان مشهودا مـــن سورة الاسراء وءاخره قوله تعالى هل تحس منهم من أحد أو تسمع لهم ركزا منتهى سورة مريم اشتمل هذا السفر على طرف من سورة الاسراء وعـــلى سورة الكهف وعلى سورة مريم ووقف على سورة طه خط مغـــربى واضح قريب من الاندلسى فى كاغد متين مبتور الاوراق الاولى وبئاخر الورقة الاخيرة منه نص بقية وثيقة تحبيس التاجر سعيد المعروف بجليبوس هذا السفـــر على الخزانة الكبرى من جامع القرويين وتمزقت ءاخر الوثيقة واصلحت فلم يبق أثـــر تـــاريـــخ الـــوثيقـــة

أوراقـــه 196 مسطـــرتـــه 23 مقيـــاسه 28 / 21

الجزء السادس عشر أوله قول الله تعلى وان طلقتموهن منقبل ان تمسوهن وقد فرضتم لهن فريضة من سورة البقرة وءاخره وما انفقتم مـــن

نفقة او نذرتم من نذر فان الله يعلمه وما للظالمين مـــن انصار مـــن نفس السورة جزء مبتور الاوراق الاخيرة يظهر انه بخط أندلسى مكتوب بالسواد بمحول أول ورقة منه نص تحبيس هذا السفر من قبل الشيخ الصالح سيدى محمد بن يحيى على الخزانة الشرقية من جامع القرويين فى أوائل قعدة من عام سبع وثمانين وثمانمائة

اوراقـــه 138 مسطـــرتـــه 23 مقياسه 25 / 20

الجزء السابع عشر هذا الجزء من نسخة ابى الحسن بن أبى سعيد ابن ابى يوسف بن عبد الحق وقد تقدم من اجزاء هـــذه النسخة الجـــزءان السابع والرابع عشر وهذا السابع عشر والجزء هـــو نـــفس الاجـــزاء المذكورة وصفا وخطا ووثيقة حبسوا أيديهم الله تعالى جميع هذا الديوان من تفسير القرءان وهو المسمى بأسرار التنزيل وانوار التأويل تاليف الامام فخر الدين ابن الخطيب الرازى رضى الله عنه المجزأ فى ثلاثين سفرا هـــذا احدها وهو السابع عشر المسطرة من خمسة وعشرين سطرا متفق الخط وهو المستقر بمدرستهم المباركة السعيدة المجاورة لجامع الاندلس شرفها الله بذكر من مدينة فاس خ ثم شهود الوثيقة أخيرا بعد التاريخ وقد تقـــدم أوله قول الله تعلى والى مدين اخاهم شعيبا قال يقوم اعبدوا الله مالكم من الاه غيره من سورة هود وءاخره قوله تعلى ويقول الذين كفروا لست مرسلا قل كفى بالله شهيدا بينى وبينكم ومن عنده علم الكتاب من ءاخر سورة الرعد

اوراقه 152 مسطـــرتـــه 25 مقياسه 25 / 21

الجزء الثامن عشر أوله قول الله تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمـــس الى غسق الليل وقرءان الفجر ان قرءان الفجر كان مشهودا مـــن سورة الاسراء وءاخره تفسير ءاية وأنا اخترتك فاستمع لما يوحى اننى أنـــا الله لا الاه الا أنا فاعبدنى من سورة طه زاد على السفر 15 بطرف قليل من سورة طه فهو متكرر معه فى الجملة فى كاغد متين بين الاندلسية والمغربية يظهر أنه بالسواد

اوراقه 148 مسطـــرتـــه 25 مقيـــاسه 23 / 20

ج العشرون وهو مـــن عداد الاجزاء المتقدمـــة 7 — 14 — 17 — وهذا 20 من النسخة المحبسة من قبل ابى الحسن بن ابى سعيد بن أبى يوسف بتاريخ حادى وعشر جمادى الاولى عام ثلاثة وثلاثين وسبعمائة 733 أوله قول الله تعلى ان الذين ءامنوا وعملوا الصالحات انا لا نضيع أجر من أحسن

عملا من سورة الكهف وءاخره قوله تعلى انما الهكم الله الذى لا اله الا هو وسع كل شىء علما الاية 98 من سورة طه وعلى عدة هذه الاجـزاء فان الورقـة الاولـى فى رق الـغـزال

اوراقه 177 مسطـرتـه 25 مقياسه 26 / 22

الجزء الواحد والعشرون مبتور الاوراق الاولى ، والموجود الآن فى أول ورقة تفسير قول الله سبحانه وتعلى وذا النون اذ ذهب مغاضبا فظن أن لن نقدر عليه فنادى فى الظلمات ان لا اله الا انت سبحنك انى كنـت مـن الظالمين الاية 87 من سورة الانبياء ففى هذا الجزء طرف من سورة الانبياء ثم سورة الحج ثم سورة المومنين الى خاتمتها يليه سورة النور فى الجزء الموالى وءاخر هذا الجزء تفسير قوله تعلى ومن يدع مع الله الاها آخر لا بـرهن له به فانما حسابه عند ربه لا يفلح الكافرون وقل رب اغفر وارحم وانـت خير الراحمين منتهى سورة المومنين وليس بئاخره تاريـخ

أوراقـه 102 مسطـرته 25 مقياسه 27 / 21

الجزء الرابع والعشرون مبتور الاوراق الاولى أول هذا الجزء تفسير قوله تعلى ولقد جاءكم يوسف من قبل بالبينت فما زلتم فى شك مما جاءكم به حتى اذا هلك قلتم لن يبعث الله من بعده رسولا الاية 34 من سورة غافـر وءاخره ءاخر سورة القتال ومن يبخل فانما يبخل عن نفسه والله الغنـى وأنتم الفقراء وان تتولوا يستبدل قوما غيركم ثم لا يكونوا أمثلكم ففى هـذا الجزء طـرف من سورة غافـر ثـم السور الآتية : 2 فصلت ، 3 الشورى 4 الزخرف ، 5 الدخان ، 6 الجاثية ، 7 الاحقاف ، 8 محمد صلى الله عليه وسلم وهى سورة القتال وبئاخر هذا الجزء ماصورته تم تفسير سورة القتال بحمد الله وحسن عونه كمل الجزء فى شهر المحرم يوم السابع عام سبعة وعشرين وسبعمائة يتلوه سورة الفتح وصلوات الله وملائكته على سيدنا محمد وءاله وصحبه وسلم تسليما ويلاحظ فى ءاخر تفسير سورة الاحقاف ان المؤلـف يقول تم تفسير هذه السورة يوم الاربعاء الموفى عشرين لشهر ذى الحجة سنة ثلاث وستمائة . لا تحبيس بأوله لضياع الاوراق الاولى

أوراقـه 167 مسطـرتـه 25 مقيـاسه 24 / 19

الجزء السابع والعشرون من نفس النسخة التى تقدمت أجـزاؤها الاربعة وهذا خامسها وهى النسخة المحبسة من قبل أبى الحسن على بـن ابى سعيد عثمان المرينى وهى فى أصلها مجـزءة فى ثلاثين سفرا وتاريـخ

التحبيس فى حادى وعشرى جمادى الاولى عام 733 ووصف الاجزاء المتقدمة ينطبق على هذا ، أوله سورة الاحقاف حم تنزيل الكتب من الله العزيز الحكيم ما خلقنا السموت والارض وما بينهما الا بالحق واجل مسمى وءاخره قول الله تعالى وسبح بحمد ربك حين تقوم ومن الليل فسبحه وادبار النجوم منتهى سورة الطور

اوراقه 187 مسطرته 25 مقياسه 25 / 20

الجزء التاسع والعشرون وهو من النسخة التى تقدمت أجزاؤها الخمسة وهذا سادسها من تحبيس أبى الحسن المرينى رحمه الله فى الحادى والعشرين لجمادى الاولى من عام 733 والوصف هو أوله سورة الملك تبرك الذى بيده الملك وهو على كل شىء قدير وءاخره سورة التكوير

اوراقه 179 مسطرته 25 مقياسه 25 / 20

11) (القرطبى ابو عبد الله محمد بن احمد بن ابى بكر بن فرج الانصارى القرطبى المالكى المتوفى سنة 671)

جامع احكام القرآن المبين لما تضمنته السنة وآى القرءان

فى اجزاء 13 من تجزئة 16 باعتبار الاصل فى النسخة من تحبيس السلطان احمد المنصور السعدى فى الثامن والعشرين من شعبان عام أحد عشر والف كما هو على ظهر السفر الاول من هاته النسخة وبأعلا الوثيقة خط السلطان المذكور مصححا التحبيس وفى الوثيقة ان المحبس جميع تفسير القرطبى المشتمل على ستة عشر سفرا المقيد هذا على ظهر اول ورقة منه

الجزء الاول ، أوله ، الحمد لله المبتدئ بحمد نفسه قبل أن يحمده حامد واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الرب الصمد الواحد . والذى فى هذا الجزء الاول بخط مشرقى صحيح تسمية الكتاب هكذا قال وسميته بجامع احكام القرءان المبين لما تضمنه من السنة وآى الفرقان يبتدئ هنا فى هذا الجزء بسورة الفاتحة ثم سورة البقرة الى قوله تعلى وان منها لما يهبط من خشية الله وما الله بغافل عما تعملون هنا انتهى الجزء الاول من دون بيان تاريخ كتبه وهو بخط شرقى تختلف بعض الكراريس فى الاوائل عن أول الاوراق وسايرها وعلى هذا الجزء توقيعات وطرر بخط سيدى أحمد ابن مبارك وسيدى عبد الرحمن بن ادريس العراقى وهو من تحبيس المنصور كما بين اعلاه وبأوائله بتر من الاستعاذة الى ملك يوم الدين

اوراقه 160 مسطرته 23 مقياسه 25 / 18

الجزء الثاني تاريخ تحبيسه من قبل المنصور ، ، ، شعبان عام 1011 متصل بالجزء الاول قبله وهو بخط شرقي يختلف أحيانا والمحبس المنصور أولـــه قوله تعالى أفتطمعون أن يومنوا لكم وقد كان فريق منهم يسمعون كلام الله ثم يحرفونه من بعد ما عقلوه وهم يعلمون من سورة البقرة وءاخـــره والله سريع الحساب من نفس السورة ولا تاريخ به ءاخر الجزء وبأولـــه اصلاح نحو الكراسة بخط مغـــربـــي

أوراقه 257 مسطـــرتـــه 21 مقياسه 25 / 18

الجزء الثالث متصل بما قبله أوله قول الله تعلى واذكروا الله في ايام معدودات من سورة البقرة وءاخره قوله تعلى ان الذين كفروا وماتوا وهم كفار فلن يقبل من احدهم ملء الارض ذهبا الى ءاخر الاية مـــن سورة ءال عمران منتهى الحزب السادس يتلوه لن تنالوا البرخ بخط مشرقي مختلـــف وعليه تحبيس المنصور كما بأعلاه ولا تاريخ بئاخره وعليه توقيعات بخط ولد الحافـــظ سيـــدي عبـــد الـــرحمـــن

أوراقـــه 273 مسطـــرتـــه 23 مقياسه 25 / 18

الجزء الخامس أوله قول الله تعلى وقالوا ربنا لم كتبت علينا القتال لولا اخرتنا الى اجل قريب قل متاع الدنيا قليل الآية 77 من سورة النســـاء وءاخر هذا الجزء قوله تعالى يأيها الذين ءامنوا لاتحرموا طيبات ما احل الله لكم ولا تعتدوا خ الاية 87 الجزء بخط مشرقي واضح وبأول ورقة منه وثيقة التحبيس كالاجزاء السابقة فينقص هذه النسخة المنصورية الجزء الرابع 4 مايقرب الى احزاب 3 لن تنالوا ، يستبشرون ، والمحصنات ثـــم ينقصـــه السادس 6 والسابع 7 ولا تاريخ لانتهاء الكتب في هـــذا الجزء كالاجزاء قبله

أوراقه 158 مسطـــرته 23 مقياسه 25 / 18

الجزء الثامن أوله قول الله تعلى ولقد جاءت رسلنا ابراهيم بالبشرى قالوا سلاما قال سلام فما لبث أن جاء بعجل حنيذ الاية 69 من سورة هود وءاخره أول سورة النحل اتى امر الله فلا تستعجلوه سبحانه وتعلى عمـــا يشركون . ويظهر أول ورقة نص التحبيس المنصوري في تاريخه ولا تاريـــخ فـــي آخـــره

أوراقـــه 172 مسطـــرتـــه 21 مقياســـه 25 / 17

الجزء التاسع أوله قوله تعلى ينزل الملئكة بالروح من أمره على من يشاء من عباده ان أنذروا أنه لا اله الا أنا فاتقون من سورة النحل وآخـــره آخر سورة مريم وأول سورة طه تكلم فيه على فضيلة هذه السورة وما ورد في

فضلها . ويظهر أول ورقة منه نص التحبيس فى التاريخ المذكور يختلف خطه المشرقى من الاوائل والاواخر اصابه تلاشى بالسوسة خ فى الـــوسط

أوراقه 280 مسطـــرته 19 مقياسه 25 / 18

الجزء العاشر قبل الاجزاء السابقة يظهر أول ورقة منه فى التاريخ المذكور أوله سورة طه وءاخره قوله تعلى لولا اذ سمعتموه ظن المومنون والمومنات بأنفسهم خيرا وقالوا هذا افك مبين لولا جاءوا عليه بأربعة شهداء خ الاية 13 من سورة النور مثل الاجزاء قبله فى الخط واختــلاف الخـــط فى بعـــض أوراق الجزء ولا تاريخ بئاخـــره

أوراقـــه 267 مسطـــرته 21 مقياســـه 25 / 16

الجزء الحادى عشر أوله قول الله تعلى ولولا فضل الله عليكم ورحمته فى الدنيا والاخـــرة لمسكم فى ما افضتم فيه عـــذاب عظيم من سورة النور وءاخره قوله تعلى ان الصلوة تنهى عن الفحشاء والمنكر ولذكر الله اكبر والله يعلم ما تصنعون من سورة العنكبوت الاية 45 متصل بما قبله ويظهـــر ان ورقة وثيقة التحبيس المنصورى فى التاريخ المذكور اصابه تلاشى فى الجملة

أوراقـــه 223 مسطرته 25 مقيـــاسه 24 / 17

الثانى عشر : هذا الجزء وان كان مكتوبا بخط مشرقى فانه مخالـــف للاجزاء قبله لا من حيث الحجم ولا من حيث الخط والمداد . ثـــم انه لايتصل بالجزء الحادى عشر من هذه النسخة حيث ان ءاخر ذلك الجزء واقف على حزب ولا تجادلوا من سورة العنكبوت اى عند نهاية الحزب 40 وهذا الجزء يبتدئ من أواخر سورة فصلت فينقص الاتصال بينهما نحو الثمانية أحزاب فبان ان تسمية هذا الجزء بالثانى عشر المقصود به مجرد التتابع فى العدد لا الاتصال وءاخر هذا الجزء تفسير قول الله تعلى أولئك هم الرشدون فضلا من الله ونعمة والله عليم حكيم من سورة الحجرات الاية 8 مبتور الاوراق الاولى وهو بخط مشرقى وفيه بعض أوراق بخط مغـــربى ومنها الاوراق الاخيرة وفى غالب الظن انها بخط ابى زيد بن ابى العلاء العراقى رحمه الله كاتب التعليقات أيضا ولا توجد وثيقة تحبيس بأوله وكذلك يوجد بتر بئاخره

أوراقـــه 114 مسطـــرتـــه 19 مقياســـه 27 / 20

الجزء الثالث عشر الورقة الاولى منه بخط العلامة سيدى عبد الرحمن بن ادريس العراقى وهو من تحبيســه وهو الذى باشر اصلاحه كما صرح بذلك بمحول الورقة الاولى وكتب عليه الثامن من تفسير القرطبى فهـــذان

الجزءان الثالث عشر والثانى عشر من نسخة اخرى غير النسخة المنصورية اوله سورة يس وءاخره قوله تعلى أمن يلقى فى النار خير أم من يأتى ءامنا يوم القيامة من سورة فصلت ولا يتصل بالجزء بعده وان كان زيد فى هــذا الجزء اوراق 3 بخط اجنبى مغربى كمل فى سورة فصلت لا تاريخ بئاخره

اوراقه 135 مسطــرتــه 19 مقياسه 27 / 20

الجزء الرابع عشر أوله سورة النجم · والنجم اذا هوى فيفصل هذا الجزء عن الجزء 13 بقية سورة فصلت والسور 11 بعدها الى ءاخر سورة الطور هذا السفر من النسخة المنصورية وان كانت الورقة الاولى ناقصــة فلم توجد وثيقة تحبسه وءاخر هذا الجزء سورة التغابن ولاتاريخ لكتبه

اوراقه 203 مسطــرته 19 مقياسه 25 / 17

الجزء الخامس عشر هو من النسخة المنصورية المحبس مـن قبــل المنصور المشتمل فى الاصل على ستة عشر سفرا وهذا الخامس عشر منها ويظهر أول ورقة وثيقة التحبيس وبأعلاه خط احمد المنصور بصحة ذلك أوله سورة الطلاق وآخره سورة عبس، سفر جيد بخط متقن والورقتان الاخيرتان من غير الخط الاول ولا تاريخ بــه ·

عدد أوراقه 245 ، مسطرته 17 مقياسه 26 / 20

الجزء السادس عشر أوله سورة التكوير وءاخره سورة الناس ويظهر أول ورقة نص التحبيس المنصورى فى أواخر شعبان من عام أحد عشر والف بخط مشرقى تختلف أوراقه الاولى والاخيرة عن سائر الجزء وان كان الكل مشرقيا وبئاخره ما صورته تم جميع التفسير للقرطبى من تجــزئة ولم يسم كــاتــب ولا تاريخ الكتب

اوراقــه 179 مسطــرته 25 مقياسه 25 / 17

تلخيــص

الاصل فى تجزئة هذه النسخة من 16 ستة عشر سفرا كما هو مصرح به فى وثائق التحبيس والموجود الآن 13 بخط مشرقى · أول ورقة من الاجزاء المذكور فيها التحبيس عدا الجزء 14 فان الاوراق الاولى مفقــودة منه فلــم يعثر على وثيقة التحبيس وهى اى النسخة المذكــورة من تحبيس أحمــد المنصور السعدى على خزانة القرويين فينقص النسخة المنصورية الجــزء الرابع والسادس والسابع واما الجزءان الثانى عشر والثالث عشر فهما

من نسخة أخرى كمل بهما بعض النقص الواقع فى هذه النسخة وهما من تحبيس العراقى المذكور سالفا كما بظهر اول ورقة من الجزء رقم 12 والجزء 15 هو من النسخة المحبسة من قبل المنصور غير انها تخالف الاجزاء الاخرى لا فى الخط ولا فى الحجم .

12) (القرطبى ابو عبد الله محمد بن احمد بن ابى بكر بن فرج الانصارى القرطبى المالكى المتوفى سنة 671)

جامع احكام القرآن المبين لما تضمنته السنة وءاى القرءان

تقع هذه النسخة فى اجزاء 9 من تجزئة 16 من الاصل الموجود منها ما ياتى من تحبيس السلطان ابى الحسن على بن ابى سعيد المرينى سنة 744 الجزء الاول منها اوله الحمد لله المبتدئ بحمد نفسه قبل أن يحمده حامد واشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له الرب الصمد الواحد . وقد اشتمل هذا الجزء على تفسير طرف من سورة البقرة الى قوله تعلى وما انزل الله من السماء من ماء فأحيا به الارض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصرف الريح والسحاب المسخر بين السماء والارض لآيات لقوم يعقلون مبتور من الاخير تتخلله اوراق بخط ابى زيد عبد الرحمن العراقى والاصل بخط اندلسى وهذا السفر ليس على ظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس وكله مطرر بخط العراقى المذكور

اوراقه 213 مسطرته 23 غالبا مقياسه 20/28

الجزء الثالث كذا باعتبار الرقم وحقه أن يكون ثانيا أوله قول الله العظيم يأيها الذين ءامنوا ادخلوا فى السلم كافة ولا تتبعوا خطوات الشيطان انه لكم عدو مبين من سورة البقرة وءاخره قوله تعلى ربنا لا تزغ قلوبنا بعد ان هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب من أوائل سورة ءال عمران وهذا الجزء من نفس النسخة التى حبس ابو الحسن رحمه الله على المدرسة الجديدة بجوفر جامع القروين كما بالوثيقة ايضا اول هذا الجزء الثالث والخط هو نفس الخط المتقدم وبئاخر هذا الجزء بتر قليل

اوراقه 211 مسطرته 23 مقياسه 23 / 18

الجزء السادس أوله قول الله تعلى ولو أن اهل الكتب ءامنوا واتقوا لكفرنا عنهم سيئاتهم ولا دخلنهم جنات النعيم ولو انهم اقاموا التوراة والانجيل وما انزل اليهم من ربهم لاكلوا من فوقهم ومن تحت أرجلهم منهم أمة مقتصدة وكثير منهم ساء ما يعملون من سورة المائدة وبئاخره قول الله تعلى فبأى

حديث بعده يومنون من يضلل الله فلا هادى له ونذرهم فى طغينهم يعمهون من سورة الأعراف الاية 186 والورقة الاولى من هذا الجزء بخط العلامة البوعزاوى رحمه الله خلفا عن الضائع واواسط هذا السفر واواخره تعاليق بالهامش بخط العراقى المتقدم الذكر وفى ءاخره ما صورته نجز الجزء السادس يتلوه ان شاء الله قوله تعلى يسئلونك عن الساعة أيان مرسها على أصل اكتتب من أصل المصنف رحمه الله والحمد لله كثيرا وصلواته على نبينا محمد وءاله وصحبه وسلم كثيرا دائما ابدا سرمدا · وهذا السفر قطعا هو من النسخة المرينية لموافقته لها فى الخط غير ان الوثيقة مفقودة لفقدان الورقة الاولى

أوراقه 194 مسطرته 23 مقياسه 27 / 20

الجزء السابع هو متصل بما قبله غير ان بترا وقع فى أوراق هذا الجزء من أول السفر من قوله تعلى يسئلونك عن الساعة ايان مرسها الى ءاخر الكلام على آية ان الذين عند ربك لا يستكبرون عن عبادته ويسبحونه وله يسجدون ءاخر سورة الاعراف فاذن أوله ءاخر الكلام على الآية المتقدمة وءاخره قالوا يشعيب أصلواتك تأمرك أن نترك ما يعبد ءاباؤك أو أن نفعل فى أموالنا ما نشاء انك لانت الحليم الرشيد من سورة هود وصرح فى ءاخره خسابقه بأنه مكتتب من اصل بخط المصنف وهو من نفس النسخة غير أن الوثيقة ضاعت لضياع الاوراق الاولى وبهوامشه أيضا تعليقات بخط العراقى

أوراقه 220 مسطرته 23 مقياسه 27 / 20

الجزء الثامن أوله قوله تعلى قال ياقوم ارايتم أن كنت على بينة من ربى ورزقنى منه رزقا حسنا من سورة هود وءاخره قوله تعلى واصبر وما صبرك الا بالله ولا تحزن عليهم ولاتك فى ضيق مما يمكرون ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون منتهى سورة النحل ويتلوه فى التاسع المفقود أول سورة الاسراء ويظهر اول ورقة من هذا السفر نص وثيقة تحبيس السلطان ابى الحسن على بن امير المسلمين ابى سعيد عثمان بن امير المسلمين أبى يوسف يعقوب بن عبد الحق بوقفه هذه النسخة المكتتب هذا على السفر الثامن منها من تفسير الامام أبى عبد الله القرطبى بمدرسته الجديدة التى اعتنى أيده الله بانشائها بجوفر جامع القرويين من حضرة فاس بتاريخ اواسط رجب عام 744 ويلاحظ ان فى سائر وثائق بنى مرين لا يوجد التفسير بأمير المومنين وانما امير المسلمين وعقب هذا خط أبى الحسن المذكور مصححا ما تضمنته الوثيقة وعقب ذلك بخط متقن ما صورته : يشهد بمجموع

ـا تقيد اعـــلاه عبد المهيمن بن محمد بن عبد المهيمن الحضرمي ومحمد بن سليمان بن علي السطي ثم علامتان لم يتضح اسمهما · احدهما محمد بـــن محمد ابن مرزوق العجيســـي

اوراقه 220 مسطـــرته 23 مقيـــاسه 26 / 20

ج 8 / 12 الجزء العاشر هذا الجزء كان مدرجا في تفسير الرازي غلطا وقد تبين أنه من اجزاء هذه النسخة المرينية ووثيقة وقف ابي الحسن لها في طهر اول ورقة من هذا السفر الا ان هذا الجزء اصابه الخرق والتلف وكاد ان ينعدم الانتفاع به ولا حول ولا قوة الا بالله أوله قول الله تعلـــى وعنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلما من سورة صه وءاخره قوله تعالى وعد الله الذين ءامنوا منكم وعملوا الصلحات ليستخلفنهم في الارض كمـــا استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذى ارتضى لهم وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا من سورة النور وبئاخره بتـــر

اوراقـــه 176 مسطـــرته 23 مقـــياسه 23 / 19

الجزء الثاني عشر اول هذا الجزء آخر الكلام على قوله تعلى واذكرن مايتلى في بيوتكن من آيت الله والحكمة ان الله كان لطيفا خبيرا مـــن سورة الاحزاب وءاخره قوله تعلى ولقد ارسلنا رسلا من قبلك منهم من قصصنا عليك ومنهم من لم نقصص عليك خ الاية من سورة غافر مبتور من الاوائل وضاعت الوثيقـــة لفقـــدان الاوراق الاولـــى

اوراقـــه 221 مسطـــرتـــه 23 مقياسه 26 / 20

الجزء الثالث عشر كما هو مثبت في دباجة السفر وبوثيقة التحبيس متصل بالجزء قبله أوله قول الله تعلى الله الذى جعل لكم النعم لتركبوا منها ومنها تأكلون من ءاخر سورة غافر وءاخره قول الله تعالى كذبت ثمود بالنذر من سورة القمر والكراسة الاخيرة منه بخط مشرقي اجنبي عن خط الاصل وفي هذه الكراسة توقيفات بخط العراقي المذكور قبل وبئاخره بتر وبظهر اول ورقة نص وثيقة تحبيس ابي الحسن علي بن ابي سعيد المريني على طلبة المدرسة الجديدة بجوفر جامع القرويين في العشر الوسطى لرجب الفرد المبارك وعام اربعة واربعين وسبعمائة ثم علامة شاهديه الحضرمي والسطي وعقبه بخط ابي الحسن رحمه الله صح ذلك عنا وكتب، عبد الله علي امير المسلمين بن مولانا امير المسلمين ابي سعيد بن امير المسلمين ابي يوسف يعقوب بن عبد الحق غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين وصلى الله على سيدنا محمد وءاله وسلم تسليمـــا

أوراقه 214 مسطـــرته 23 مقياســـه 26 / 20

12) الجزء السادس عشر وهو ءاخر هذه التجزئة مبتور من الاول والاخر اوله ءاخر الكلام على قوله تعلى يوم يقوم الروح والملائكة صفا من سورة النبا وآخره تفسير سورة الاخلاص ثم القول فى الاحاديث الواردة فى فضل هذه السورة ضاعت الوثيقة اوله لضياع الاوراق الاولى

اوراقـــه 136 مسطـــرتـــه 23 مقياسه 27 / 20

تلخيـــص

هذه النسخة فى الاصل من تجزئة 16 والموجود الان منها تسعة اجزاء ويوجد من اجزائها 1 — 3 — 6 — 7 — 8 — 10 — 12 — 13 — 16 ويوجد بالاجزاء الاربعة 3 — 8 — 10 — 13 نص وثيقة تحبيس أبى الحسن وباقى الاجزاء ضاعت أوراقها الاولى فضاعت الوثيقة معها وهى نسخة متناسقة الخط متقنة بخط اندلسى ينقصها أجزاء 7 هى الاجزاء 2 — 4 — 5 — 9 — 11 — 14 — 15 وقد صرح فى بعض اجزائه السادس والسابع بأنه مكتتب من أصل اكتتب من أصل المؤلف

13) (القرطبى ابو عبد الله محمد بن احمد بن ابى بكر بن فرج الانصارى المالكى المتوفى سنة 671

جامع احكام القرآن المبين لما تضمنته السنة وءاى القرءان

الجزء الثالث عشر من تجزئة 13 اوله سورة المزمل وءاخره نهايـــة سورة التكاثر بخط مشرقى واضح مشكول كتب على ظهر اول ورقة مـــن الجزء ما صورته الحمد لله حبس الشيخ الفقيه الزكى العالم الحافظ المحدث أبو عبد الله محمد ابن الشيخ الفقيه الامام العالم العامل الصالـــح الورع الزاهد المقدس ابى العباس أحمد ابن مرزوق جميع هذا التفسير المسمـــى بكتاب جامع أحكام القرءان خ تأليف الامام ابى عبد الله محمد خ المكتـــوب هذا على ظهر السفر الثالث عشر منه وهو الاخير على الجامع الاعظم الذى ببلد تلمسان .... وستين وسبعمائة وهذا الجزء من هذه النسخة مفرد فى أواخـــره نقـــص قليـــل

اوراقه 188 مسطـــرته 19 مقيـــاسه 24 / 19

14) الجلالان عبد الرحمن السيوطى الشافعى ومحمد بـــن احمد المحلى المتوفى اولهما سنة 911 والثانى توفـــى سنـــة 864

تفسيـــــر الجـــلالـــــين

من 1 الى 63 تكملة السيوطى ومن 63 الى 140 تفسير المحلى بخط

مغربي واضح ، متلاشى بسبب السوس الذى أصاب اعالى اوراق هذه النسخة والسيوطى ، من اول سورة البقرة الى ءاخر سورة الاسراء ، والمحلى من اول سورة الكهف الى الختم اوله الحمد لله حمدا موفيا لنعمه مكافيا لمزيده قال السيوطى فى ءاخر تكملته الفته فى مدة قدر ميعاد الكليم قال وفرغ من تأليفه يوم الاحد 10 شوال سنة 870 وكان الابتداء فيه يوم الاربعاء مستهل رمضان من السنة المذكورة وفرغ من تبييضه اى التكملة للسيوطى يوم الاربعاء سادس صفر سنة احدى وسبعين وثمانمائة والتكملة الثانية تبتدئ من سورة الكهف الى الختم كما قلنا · انتسخت هذه النسخة بخط محمد الطاهر بن احمد الزرهونى وكان الفراغ من النسخ صبيحة يوم الاربعاء ثانى ربيع النبوى عام ثمانين والف من تحبيس مولانا عبد الله على خزانة جامع القرويين فى موفى عشرين من رجب الفرد الحرام سنة ست وخمسين ومائة والف

اوراقه 140 مسطرته 33 مقياسه 27 / 18

15) نسخة ثانية .

نسخة ثانية معتمدة جليلة بخط بعض الشيوخ المتقنين ويظهر اولورقة منها مكتوب بخط الشيخ التاودى ما نصه الحمد لله هذا السفر المبارك المشتمل على تفسير الجلالين حبس على خزانة مسجد القطب الاعظم مولانا ادريس ينتفع به من كان اهلا للانتفاع به من اهل المدينة الادريسية ثم يعود للخزانة المذكورة فمن علم ذلك وتحققه قيده فى الرابع والعشرين من شعبان المبارك عام ثلاثة وستين ومائة والف محمد بشكله ودعائه وفلان بشكله ودعائه وفى نهاية سورة الاسراء عند ختم التكملة ما صورته كمل بحمد الله وحسن عونه ضحوة يوم الاثنين ءاخر يوم من ربيع عام ثلاثة عشر ومائة والف وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى ءاله وصحبه وسلم تسليما وفى ءاخر تفسير المحلى كتب الناسخ ما صورته باختصار أنتهى عشية يوم الاربعاء الخامس والعشرين من جمادى الثانية عام سبعة عشر ومائة والف والحمد لله رب العلمين اوله

اوراقه 158 مسطرته 28 مقياسه 28 / 21

16) نسخة من الجلالين ايضا

نسخة من الجلالين ايضا بخط متقن مغربى أوله الحمد لله حمدا موافيا لنعمه خ فى سفر ضخم · فى ءاخره كمل هذا الكتاب المبارك الشريف الجليل

كتبه بيده الفانية العبد الفقير الى الله تعالى محمد بن محمد بن عبد الله بن عيسى بن يوسف بن أبى بكر بن يوسف الرفاس الحسنى الحصنى كذا الاصل التطوانى دارا ومنشئا غفر الله له ولوالديه الى أن قال وكان الفراغ منه فى مهل صفر الخير المبارك فاتح احدى وثلاثين ومائة والف عرفنا الله خيره من تحبيس السلطان مولاى عبد الله بن اسماعيل على الخزانة العلمية بجامع القرويين فى تاسع عشر رجب الفرد عام ستة وخمسين ومائة والف

أوراقه 183 مسطرته 27 مقياسه 30 / 21

17) تفسير الجلالين ايضا

تفسير الجلالين ايضا : اوله الحمد لله حمدا موافيا لنعمه خ ، وهذه النسخة بخط العلامة المقرى أبى عبد الله محمد بن عبد السلام الفاسى وبالزاوية اليمنى لأول ورقة الطالعة ما صورته الحمد لله هذا الكتاب من منن الله تعلى على عبده الفقير محمد بن عبد السلام الفاسى لطف الله به بمنه ءامين كتبه بيده الفانية هـ) واسفل هذه وثيقة ضاعت بعض أطرافها بسبب اصلاح اسفار نص ذلك بعد ما اشترى مولانا الامام المظفر الهمام ابو الربيع سليمان العلوى الهاشمى أبد الله نصره وخلد فى الصالحات ذكره من ورثة الفقيه الاجل الاستاذ المبجل المرحوم ««« سيدى محمد بن عبد السلام الفاسى جميع هذا (الكتاب) المسمى بالجلالين المكتوب هذا على أول ورقة منه ونقل. . فى عام شهيديه اشهد نصره الله الان أنه حبسه على أعقاب المذكور للابن الشاب الانجب سيدى محمد العربى. . وأولاد أولاده ما تناسلوا وامتدت فروعهم فان انقرضوا رجع ذلك حبسا على خزانة مسجد القرويين عمره الله بذكره تحبيسا مؤبدا ووقفا مخلدا الى أن يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين قاصدا بذلك ما عند الله عرف قدره شهد عليه باكمله وعرفه أواخر رمضان المعظم عام أربعة عشر ومائتين والف فلان بشكله ودعائه أصلح الله حاله بمنه ءامين تمتاز هذه النسخة باتقان الكتب وكتب القراءات التى يشير لها بهامش الكتاب مع الرمز الى كل قراءة من هو قارئها بخط الكاتب المذكور ولا تاريخ لاتمام نسخها وبئاخر هذا الجزء نجز بحمد الله وحسن عونه على يد عبد الله تعلى راجى عفوه العظيم محمد بن عبد السلام الفاسى حامدا الله تعلى ومصليا على نبيه ورسوله سيدنا محمد بن عبد الله القرشى المكى المدنى صلى الله عليه وسلم

أوراقه 192 مسطرته 27 مقياسه 28 / 20

18) ابن عادل ابـــو حفص عمر بن على ابن عادل الحسنى الدمشقى

اللبـــاب فـــى علـــم الكتـــاب

تفسير مشهور ذكره فى كشف الظنون ولم يذكر تاريخ وفاة مؤلفـــه .
والنسخة الموجودة بالخزانة القروية فى مجلدات 6 باعتبار الجزء الثامن جزئ الى سفرين فصار مجموع الموجود مجلدات 6 مع انه فى الواقع خمسة فقط كما يأتى مبينا فى التلخيص اخيرا كما قلنا بخط مشرقى مدمج دخلـــه البلى وغطى بعض كتابته الاصلاح الجديد وهو اقرب الى الجودة والصحة

أول الاجزاء السفر الرابع بظهر اول ورقة منه وثيقة الوقف قالـــت الوثيقة · المشتمل على ثمانية المقيد هذا على أول ورقة من السفر الرابـــع منه على كل من يقرأ فيه من طلبة العلم وفرهم الله بخزانتهم بقبل جامـــع القرويين وفى شهر ذى القعدة من عام ثمانية والف من تحبيس أبى العباس احمد المنصور بالله وباعلا الوثيقة خط الامام المنصور بتصحيح الـــوقـــف المذكور وبأسفل الوثيقة الاشهاد على قاضى الوقت بالحيازة فى تاريخه· أول السفر الرابع المذكور قول الله تعلى وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض وليكون من الموقنين من سورة الانعام وءاخره منتهى سورة هود وطريقته فى التفسير كما يلى قال وكذلك نرى ابراهيم الاية فى هذا الكـــاف ثلاثة أوجه أظهرها انها للسببية وهى فى محل نصب نعتا لمصدر محـــدوف فقدره الزمخشرى ومثل ذلك التعريف والتبصير نعرف ابراهيم ونبصـــره ملكوت وقدره المهدوى وكما هديناك يامحمد أرينا ابراهيم قال ابو حيان وهذا بعيد من دلالة اللفظ قال شهاب الدين انما كان بعيدا لان المحـــدوف من غير الملفوظ به ولو قدره بقوله فكما أريناك يامحمد الهداية لكان قريبا لدلالة اللفظ والمعنى معا عليه وقدره ابو البقاء بوجهين الى ءاخره خ اشتمل هذا الجزء على طرف من سورة الانعامثمالاعرافثم الانفالثمسورة التوبة، سورة يونس، سورة هود الى ءاخرها · ينقل عن القرطبى وابى حيان والواحدى وابـــن الخطيب الرازى وابن عطية وابى البقاء والزمخشرى · وفى ءاخر هذا الجزء الرابع ما صورته : هذا الجزء المبارك من التفسير المسمى باللباب فى علوم الكتاب لابن عادل الحنبلى تغمده الله برحمته ءامين · وليس فيه تاريخ الكتابة وفى فهرس تونس ص 192 ج ل ان مؤلفه كان موجودا فى سنة 880 فحققه

اوراقـــه 361 مسطـــرتـــه 35 مقياسه 24 / 17

الجزء الخامس متصل بالجزء الرابع قبله أوله سورة يوسف وءاخره قوله تعلى ومن ياته مومنا قد عمل الصلحات فأولئكلهم الدرجاتالعلى جنات عدن تجرى من تحتها الانهر خالدين فيها وذلك جزاء من تزكى من سورة طه والخط هو نفس الخط المشرقى فى الجزء قبله وبظهر أول ورقة منه وثيقة تحبيس أحمد المنصور · على خزانتهم الكائنة بقبلى جامع القرويين بتاريخ شهر ذى القعدة عام ثمانية والف واعلا الوثيقة تصحيح أحمد المنصور بخط يده واسفلها الاشهاد على قاضى فاس حينه بالحوز فى تاريخ خ وهو فى الاصل مشتمل على ثمان مجلدات كما قلنا سابقا · نقول فى هذا الجزء عند قوله تعلى يلتقطه تعريف الالتقاط عن ابن عرفة الالتقاط وجود الشىء على غير طلب ، ومنه قوله تعالى يلتقطه ، ، ، ، (أى يوجد من غير أن يجلس هـ) وانظر من هو ابن عرفة هذا ولعل المنقول عنه ابن عرفة المعروف بنفطويه · وفى أول سورة الاسراء يوجد ما صورته : هذا الجزء من اللباب فى علوم الكتاب جمع العالم العلامة عمر بن على بن عادل الحنبلى رحمه الله تعلى وسمى فى الاصل سورة الاسراء سورة بنى اسرائيل

اوراقه 338 مسطرته 35 مقياسه 26 / 18

الجزء السادس أوله قول الله تعلى ولقد أوحينا الى موسى ان أسر بعبادى فاضرب لهم طريقا فى البحر يبسا لا تخف دركا ولا تخشى من سورة طه وءاخره قوله تعلى ان الشطان لكم عدو فاتخذوه عدوا وانما يدعو حزبه ليكونوا من أصحاب السعير الذين كفروا لهم عذاب شديد من سورة فاطر وبظهر أول ورقة منه وثيقة تحبيس المنصور خ

اوراقه 329 مسطرته 35 مقياسه 26 / 18

الجزء السابع أوله بقية تفسير قوله تعالى أرايتم شركاءكم الذين تدعون من دون الله أرونى ماذا خلقوا من الارض أم لهم شرك فى السموات من سورة فاطر المتقدم أولها فى الجزء قبله فالبتر واقع من الاية السابعة الى الاية 40 من السورة المذكورة التى سماها سورة الملائكة وءاخره تفسير قوله تعلى كل من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكرام من سورة الرحمن

اوراقه 325 مسطرته 33 مقياسه 27 / 18

الجزء الثامن اوله قول الله تعلى يسئله من فى السموات والارض كل يوم هو فى شأن من السورة المذكورة قبل وهو متصل بالمجلد قبله غير منفصل عنه وانما جزئ الثامن فى مجلدين ، وءاخر المجلد الاول هذا قوله تعلى

ليعلم أن قد ابلغوا رسلت ربى من/سورة الجن مكتوب على اول هذا الجزء الاول من السفر الثامن وثيقة التحبيس على نمط الاسفار المتقدمة

أوراقــه 175 مسطرته 33 مقياسه 26 / 17

والمجلد الثانى من السفر الثامن اوله تمام تفسير قوله تعلى ليعلم ان قد ابلغوا رسلت ربهم واحاط بما لديهم واحصى كل شىء عددا وءاخــره فى هذا المجلــد من السفــر الثامن ما صورته : تم التفسير المبــارك المسمى باللباب فى علــوم الكتــاب وكــان الفــراغ مــن تعليقــه فــى ثامــن شهــــر صفــر سنـــة تـــســـع وتـــســعـــين وتـــسعـمـــائـــة هـ الا انه لا يدرى اهذا تاريخ من المؤلف فيكون من أهل القرن العاشر أو هو تاريخ للنسخ فانظــره

أوراقــه 168 مسطــرته 33 مقياسه 26 / 17

تلخيــص

اللباب فى علم الكتاب لابى حفص عمر بن على ابن عادل الحنبلــى الــدمــشقى تفسير جليــل القــدر سامــى المكــانة عــرف صــاحبــه بالاجادة والتحرير خاصة فى المسائل النحوية والقضايا العقلية فانه دائمــا ينقل تحريرات الزمخشرى ويردفها بانتقادات ابى حيان على الزمخشرى غير أنه يتبع ذلك اعتراضات شهاب الدين على أبى حيان منتصرا للزمخشرى وبعبارة عامة الكتاب كانه مؤلف فى النحو ولا يخلو من فوائد مهمة نقلا عن القرطبى وغيره وبالاسف لم نقف له الان على ترجمة خاصة وكل من يعرف عنه أنه عمر بن على ابن عادل الدمشقى الحنبلى ولا ندرى بعد ذلك شيئا من امره وكل ما يمكن الجزم به أنه من رجالات القرن التاسع أو أواخر الثامن يحقق أمره بعد هذا ان شاء الله وقد كنت رايت مقالا نشر فى مجلة المجمــع العلمى بدمشق حول شخصية المفسر هذا وكانت النتيجة عند كاتب المقال عدم العثور على شىء مفيد فى الموضوع ، النسخة هذه واقعة فى مجلدات 6 السفر الثامن منها جزئ الى مجلــدين فهى الان تتــركب من 4 ، 5 ، 6 ، 7 ، 8 وفيه مجلدان وقد علمنا من وثيقة الحبس انه فى أسفار 8 فينقصه الان أجزاء 3 الاول ، والثانى ، ثم الثالث ، هـ

19) (الطبرى ابو جعفر محمد بن جرير بن يزيــد المتوفى سنة 310 المولود سنة 224)

جامــع البيــان فى تاويــل ءاى القرقــان

الموجود منه فى هذا الرقم اجزاء ثلاثة . غير متناسقة أول الجزء الاول

بعد البسملة القول فى تأويل قوله جل وعز لن يضروكم الا اذى وان يقاتلوكم يولوكم الادبار ثم لا ينصرون من سورة ءال عمران وءاخره القول فى تأويل قوله تعلى ومن كان غنيا فليستعفف ومن كان فقيرا فليأكل بالمعروف من سورة النساء وبئاخره تم السفر التاسع بحمد الله وعونه وصلى الله على محمد عبده وءاله وسلم يتلوه ان شاء الله فى العاشر القول فى تأويل قوله عز وجل فاذا دفعتم اليهم اموالكم فاشهدوا عليهم خ لا كتابة عليه أولا ولا تاريخ لكتبه فى الاخير عدى ما ذكرنا وهو فى رق الغزال والاوراق الاولى منه متلاشية

أوراقه 121 مسطرته 25 مقياسه 28 / 19

الجزء الثانى من هذه النسخة مسطرته تخالف الجزء قبله ويتفقان فى كون الكل مكتوبا فى رق الغزال ، اول هذا الجزء تفسير سورة حم ، تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب اول سورة غافر وءاخر هذا الجزء القول فى تأويل قوله تعلى فارتقب يوم تأتى السماء بدخان مبين يغشى الناس هذا عذاب اليم من سورة الدخان وبئاخره بعد ماذكر ورقة لا تتصل بالورقة قبلها ، فيها القول فى تأويل قوله تعلى فانما يسرنه بلسانك لعلهم يتذكرون ، فارتقب انهم مرتقبون ءاخر سورة الدخان المذكورة ولا تاريخ فى آخره ولا كتب فى اوله ويظهر ان الخط فى هذين الجزئين اندلسى

أوراقه 66 مسطرته 27 مقياسه 33 / 24

الجزء الثالث الاوراق الاولى منه عدد 6 موضوعها تفسير قوله تعلى وانى مرسلة اليهم بهدية فنظرة بم يرجع المرسلون من سورة النمل والكراسة بعدها فى تأويل قوله تعلى ولقد صدقكم الله وعده اذ تحسونهم باذنه حتى اذا فشلتم وتنزعتم فى الامر خ الاية 152 من سورة ءال عمران وءاخر هذا الجزء القول فى تأويل قوله تعلى وكفى بالله حسيبا من قوله تعلى فاذا دفعتم اليهم امولهم فاشهدوا عليهم من سورة النساء ، وبئاخر هذا الجزء ما صورته تم السفر المبارك والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ويتلوه قوله تعلى للرجال نصيب مما ترك الوالدان والاقربون خ وكتب برسم خزانة ابى يعقوب بن ابى يوسف وكتب أحمد بن محمد بن ارقون وبقية تاريخ النسخ والمقابلة افسده الاصلاح والترميم

أوراقه 141 مسطرته 17 مقياسه 27 /20

20) ابن عطية عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن المحاربى يكنى ابا محمد الفقيه المفسر المحدث النحوى اللغوى الاديب الشاعر المتوفى سنة 546 بمدينة لورقة اثناء توجهه لمرسية يتولى قضائها ، فصد عن دخـولها وصرف منها الى لورقة واعتدى عليه رحمه الله تعلى

ذكره ابن الزبير فى صلة الصلة ونقله عنه فى الديباج ووقع فى الكشف تسميته بعبد الله بن عبد الحق ص 233 ج ل ووقع له ايضا فى حرف الميم ج ن ص 235 عند ذكره تفسيره تسميته بأبى محمد عبد الحق بن أبى بكر بن غالب وذكر وفاته سنة 542 فغلط اولا فى اسمه وثانيا فى اسم أبيه مع أن ما اتى به كنية لا اسمه كما غلط ايضا فى سنة وفاته حيث جعلها 542 والصحيح ما تقدم سرده

المحــرر الوجيز فى تفسير الكتاب العزيـــز

اثنى عليه ابن الزير وقال ، احسن فيه وابدع ، وطار بحسن نيته كل مطار وقال أبو حيان ، هو اجل ما صنف فى علم التفسير وافضل من تعرض للتنقيح والتحرير ، قلت وقد كان للمغاربة اعتناء كبير بهذا التفسير وتنافسوا فى اقتنائه والاهتبال به وقلما تخلو خزانة من خزائن اهل العلــم الا وتجــد تفسير ابـــن عطيـــة فى مقدمـــة رفوفها

نسخة ابن عطية هذه ملفقة من نسخ ثلاث الاولى اسفار ثلاثة بخط مغربى والثانية أندلسية الخط والثالثة تقتفى اثرها وبتلفيق جميع الاجزاء تتكون نسخة صحيحة مع تلاش فى الرابع والخامس وتكرار فى بعض السور الاول جزء ضخم متوسط ، بخط مغربى فى كاغد اعتيادى والقــرآن فيه مكتوب بالاحمر مع رؤوس المسائل وفواتح السور وعلى هذا السفر طرر بخط الشيخ التاودى رحمه الله وقد قراه مرات 3 ءاخــرها عام 1197 ، والثانية قبلها فى جمادى ل عام 1179 انظر السفر المذكور اوله الحمد لله الذى برا النسم وافاض النعم وءاخره تفسير قول الله تعلى واذ قال موسى لقومه يقوم اذكروا نعمة الله عليكم اذ جعل فيكم انبياء وجعلكم ملوكا خ الاية 20 من سورة المائدة من تحبيس السلطان مولاى عبد الله بـــن اسماعيـــل العلوى بتاريخ 20 رجب عام 1156 كما هو مكتوب بوثيقة التحبيس علـــى طلبة العلم بالخزانة القروية بظهر اول ورقة من هذا الجزء

أوراقه 283 مسطرته 29 مقياسه 31 / 21

الجزء الثانى من هذه النسخة فى نفس قالب الجزء الاول وخطه وطرره بخط الشيخ التاودى ويظهر أول ورقة منه وثيقة التحبيس من قبل السلطان مولاى عبد الله المذكور أوله قول الله تعالى قال رجلان من الذين يخافون أنعم الله عليهما الاية 23 من سورة المائدة وءاخره نهاية سورة هــود.

أوراقــه 258 مسطــرته 29 مقيــاسه 31 / 21

الجزء الثالث أوله سورة يوسف وءاخره سورة القصص مــن نفــس الجزءين الاولين فى جميع الوجوه ، ولاتاريخ بالاجزاء المذكورة وبأسفــل الورقة الاولى خط مولاى عبد الله وتوقيعه كما ثبت ذلك بالسفرين قبلــه

أوراقــه 271 مسطــرتــه 29 مقياســـه 31 / 21

السفر السابع باعتبار نسخته الاصلية ، هذا السفر غير متفق مـــع الاجزاء الثلاثة فى الخط أوله سورة القصص التى توجد بالجزء الثالث قبله وقد أصاب هذا الجزء الذى هو فى الاصل الجزء السابع من نسخة اخــرى ولاكنه الان يعتبر جزءا رابعا — تلاشى عام فى أوراقه مع تكرار سورة القصص فيه وءاخر هذا الجزء منتهى سورة ص وأول ورقة منه ثبت فيها ما صورته حبس على المدرسة المباركة بحضرة غرناطة وفيه أيضا حبس المرابط الخير الاجل سيدى عبد الله،،،بن المرحوم بكرم الله تعالى محمد بن ابى زمنين المرى هذا السفر المبارك من تفسير الكتاب العزيز على الكرسى، ، ، للداخل من باب الصفر من جامع القرويين حبسا مؤبدا ووقفا مخلدا ، وجعل النظر فى ذلك لخطيب الجامع المذكور كائنا من كان شهد عليه بحال كمال الاشهاد وعرفه أوائل عام أحد وثلاثين وتسعمائة ثم شكل عدلين وفى البطاقة القديمة واصفا الجزء الرابع قائلا فيه من تحسين العلامة ابن أبى زمنين المرى خ ولا ادرى مستنده فى وصف المحبس بالعلامة وعائلة ابن أبى زمنين معروفة بالاندلس ورجالها العلماء معددون معروفن فأول من عرف فيهم أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عيسى بن أبى زمنين المرى صاحب تفسير القرءان وشرح مشكل المدونة وكتاب المنتخب المتوفى سنة 399 كما ان والده كان من اهــل العلم وتوفى سنة 359 ومنهم اخو أبى عبد الله ابو بكر قاضى البيرة ولاجله الف أخوه كتاب الاحكام وتوفى سنة 428 ذكره ابن الزبير وذكرهم جميعا ابـــن فرحون ص 246 طبع فاس وهناك ابن أبى زمنين ءاخر وهو عبد الله بـــن محمد بن عبد الرحمن أبو خالد المتوفى سنة **544** أنظر ص 147 من الديبـــاج فيحتمل أن يكون هذا المحبس لهذا الجزء من هذه العائلة انتقل للعدوة فيمن

انتقل ووصفه بالمرابط الخير والاقتصار عليهما موذن بذلك أما وصفه بالعلامة مع عدم تحقق علمه فموذن بالالهام وعدم التثبت لاسيما والتاريخ لا يساعد من جميع النواحي على الاطلاق فى محل التقييد واصل هذه النسخة من ثمانية أجزاء هذا سابعها وليس بآخره تاريخ النسخ ولاذكر اسم الناسخ

اوراقه 133 / 25 / 27 / 19

السفر الخامس او السفر الاخير من نسخته الاصلية ، سفر ضخم بخط اندلسى متقن كتب عنوانه بظهر اول ورقة منه بخط شرقى وتراجمه ورءوس السور بالقلم الغليظ من تحبيس السلطان ابى العباس احمد المنصور واصل النسخة فى وثيقة التحبيس فى ست مجلدات هذا هو السادس منها — بتاريخ قعدة عام ثمانية والف أوله تفسير سورة ص ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ واوراقه متلاشية

أوراقه 165 / 35 / 30 / 22

21) نسخة ثانية من المحرر الوجيز فى تفسير الكتاب العزيز

لابن عطية المذكور ، واقعة فى اجزاء سبعة ملاقة من عدة نسخ مختلفة الاجزاء خطا وتجرية والقابا على أجزائها الخط الاندلسى وبأوراقها اصلاحات وقد أصاب التلاشى بعض أجزائها ، تنقصها سور بين السادس والسابع وءاخر الجزء السابع سورة الانسان وستعلم من تفاصيل وصف الاجزاء ان النسخة غير تامة زيادة على تلفيق اجزائها الجزء الاول من هذه النسخة من اواخر سورة النساء الى اوائل سورة الاعراف ، مبتور الاوائل والاواخر فى جزء بخط مغربى متوسط

أوراقه 99 مسطرته 35 مقياسه 27 / 21

الجزء الثانى أول سورة التوبة وءاخره أواخر سورة يوسف وهو فى الاصل الخامس من نسخة ثمانية ، حبس على الخزانة شرقى الجامع عام 900 كما بأول ورقة منه ويفصل بينه وبين الجزء الاول من هذه النسخة الملفقة تمام سورة الاعراف وسورة الانفال من تحبيس معلم الاولاد بالمكتب الكائن شرقى الجامع ابى على الحسن بن محمد

أوراقه 165 مسطرته 24 مقياسه 26 / 21

الجزء الثالث يكاد أن يكون مكررا مع الثانى وزاد عليه بثلاث سور الرعد 1 ، ابراهيم 2 ، الحجر 3 ، والورقة الاولى والاخيرة متغايرتان بخط باقى الجزء والخط مدمـــج

اوراقـــه 90 مسطـــرتـــه 36 مقيـــاســـه 28 / 21

الجزء الرابع أوله سورة الروم وآخره سورة الصافات بينه وبـــين الجزء قبله 14 أربعة عشر سورة ، وهو بخط أندلسى ، وهو الجزء الثالث عشر من النسخة الاصلية لـــه

أوراقه 210 مسطـــرتـــه 17 مقيـــاسه 27 / 19

الجزء الخامس من سورة فاطر الى الجاثية تتكرر فيه مع الجزء قبله سور 3 وزاد عليه بثمان 8 سور وهو فى الاصل التاسع من النسخة الاصلية وكان الفراغ من نسخه فى يوم الثلاثاء الثامن من شهر ربيع الاول من عام أربعين وسبعمائة ، من دون تسميـــة النـــاسخ

اوراقـــه 131 مسطـــرته 28 مقياســـه 29 / 22

الجزء السادس من هذه النسخة الملفقة وهو فى الاصل الثامن مـــن نسخة تساعية أوله سورة الزمر وءاخره سورة القمر يتكرر مع الاول قبله فى خمس سور وزاد عليه بسور تسع وءاخر الجزء سورة القمـــر ، اقتربـــت الساعة خ كما قلنا وبأول ورقة منه مانصه الحمد لله حبس المرابط الخير الاجل ابو محمد عبد الله بن الفقيه الخير المرحوم بكرم الله ابى عبد اللـــه محمد بن أبى زمنين هذا السفر من تفسير الكتاب العزيز لابن عطية علـــى الكرسى الذى عين يمين الداخل من باب الصفر من جامع القروين حبســـا مؤبدا ووقفا مخلدا وجعل النظر فى ذلك لخطيب القرويين كائنا منكان شهد به عليه بحال كمال الاشهاد وعرفه فى، ، ، عام أحد وثلاثين وتسعمائة ثم شكلان وأسفله بخط أجنبى عن الاول، ، ،حبس على المدرسة بحضرة غرناطة حرسها الله تعالى فوضعه فى المنبر الثالث من الخزانة التى عن يسار الداخل فى القسمة الاولى وأسفل هذا بخط ءاخر حبس عبد الله ابن محمد عرف بأبى زمنين هذا السفر الثامن من ابن عطية وباقى التفسير المذكور الذى فى تسعة أسفار على العبد الفقير الى الله عبد الله القباءى ينتفع به ما دام حيا ثـــم يرجع حبسا على الكرسى الجديد القريب من باب الصفر من جامع القرويين عمره الله بذكره ينتفع به مدرس الكرسى المذكور حبسا مؤبدا قصد به وجه الله العظيم والدار الاخرة شهد على المحبس المذكور وهو بحال طوع وجواز

(هـ) ما وجد قلت وهذا الجزء تابع للجزء السابع الذى هو الرابع 4 فى النسخة المتقدمة رقم 20 فالواجب أن يكون لاحقا بـــه

اوراقـــه 139 مسطـــرتـــه 25 مقياسه 27 / 19

الجزء السابع هنا وهو فى الاصل السادس عشر من تحبيس فى ربيع الاول عام احد وخمسين وتسعمائة كما بالوثيقة فى أول ورقة واسفل الوثيقة خـــط المحبس

اوله سورة الحشر وءاخره سورة الانسان ينقصه أربع سور ، الرحمن الواقعة ، الحديد ، المجادلة ، وينقص هذه النسخة السباعية ما يزيد على الحـــزبـــين بســـورة

اوراقه 166 مسطرته 17 مقيـــاســه 25 / 18

22) البغورى الامام الحسين بن مسعود بن محمد الفراء والبغورى الخرسانى الفقيه المحدث المولود سنة 436 المتوفى سنة 510 وحكى فى وفيات الاعيان عن المنذرى ان وفاته سنة 516 ولم يذكر ابن خلكان تاريخ ولادته ، انظـــر ترجمته فيه ص 145 ج ل

معـــالـــم التنـــزيـــل

فى الكشف ما نصه معالم التنزيل فى التفسير للامام محيى السنة ابـــى محمد حسين بن مسعود خ وهو كتاب متوسط نقل عن مفسرى الصحابـــة والتابعين من بعدهم هـ)

النسخة هذه واقعة فى جزء واحد ضخم بخط مغربى وكاغد اعتيادى به تمزيق وخرق ، تام ، قراها الشيخ التاودى والحافظ سيدى ادريـــس العراقى وكتب هذا الاخير بهوامشها مباحثات مهمة خاصة مـــن الناحيـــة الحديثية أوله الحمد لله ذى العظمة والكبرياء خ ، كتبه محمد بن ابراهيم بن ياسين السوسى ثم العرفاوى بالمدينة البيضاء فرغ من نسخه يوم الخميس أواخر شهر المحرم سنة 1001 وبأول ورقة منه وقفية من قبل مولاى عبد الله بتاريخ 20 رجب عام 1156 والوثيقة بخط الشيخ التاودى وشكله ودعائه على خزانة جامـــع القـــرويـــين .

أوراقـــه 377 مسطـــرتـــه 44 مقيـــاســه 32 / 24

23) ابن جزى الحافظ ابو عبد الله بن ابى القاسم بن احمد
ابن جزى المتوفى سنـــة 741

كتـــاب التسهيـــل لعلـــوم التنزيـــل

اوله، الحمد لله العزيز الوهاب مالك الملوك خ تام، جزء واحد كتبه عبد السلام ابن سعيد المعروف بالسطى فى 17 ربيع الاول عام 1123 بمحروسة طنجة ، فى كاغد عادى به تسويس وقد نبه غلطا فى الفهرس التونسى لابى القاسم والده ص 42 ج ل ، من تحبيس السلطان مولاى عبـــد الله بـــن اسماعيل العلوى سنة 1156 والوثيقة بأول ورقة بخـــط الشيخ التاودى

اوراقـــه 295 مسطـــرتـــه 29 مقياسه 32 / 21

24) ابن جزى الحافظ ابـــو عبد الله ««« «««

كتـــاب التسهيـــل

اوله ، الحمد لله العزيز الوهاب خ فى سفر واحد ضخم من تحبيس مولاى عبد الله على الخزانة بتاريخ الموفى عشرين من رجب سنة 1156 فى ءاخـــر هـــذه النسخـــة أن تمام تقييده كان يوم الاثنـــين الحـــادى عشر من شهر ربيع الثانى عام 739 على يد عبد القادر بن عبد المولى بن علـــى ابن سعيد بن ابراهيم المطيرى ثم التموجرى بتاريخ يوم الاربعاء فاتح شوال عام 1089 كتبها للفقيه المدرس العالم البركة السيد أحمد بن عبد الله الجابرى

اوراقـــه 406 مسطـــرتـــه 31 مقيـــاســـه 30 / 20

25) كتاب التسهيل ايضا لمـــؤلفه ابـــن جزى

جزء واحد مشتمل على النصف الثانى اوله سورة مريم خ بخط مغربى فى كاغد اعتيادى وبئاخره فرغ منه مؤلفه عام 739 ووقع تحويزه للخزانة فى ثانى جمادى الاولى سنة 1176 من تحبيس الفقيه العالم سيدى محمد ابن عبـــد الصـــادق

اوراقـــه 202 مسطـــرتـــه 24 مقيـــاسه 27 / 20

26) الثعالبى ابو زيد عبد الرحمن بن محمد ابن مخلـــوف
المولود سنة 787 المتوفى بالجزائر سنة 876

انظر ذيل الديباج من 148 الـــى ص 150 طبـــع فـــاس

الجـــواهـــر الحسان فى تفسير القـــرءان

اوله بعد البسملة والصلاة ، الحمد لله رب العالمين وصلوات ربنا وسلامه

وءاخره تمام سورة ابراهيم يليه بالجزء الثانى سورة الحجر وليس هناك السفر الاول ؛ جزء ضخم بخط مشرقى على يد كاتبه قاسم بن محمد بن حماد بن محمد بن عبد القادر بن وفرغ من نسخه يوم الخميس اول شهر ذى القعدة سنة 967 وقد كتب هذا السفر من نسخة عليها خط المؤلف فى اماكن متعددة وهى النسخة التى اوقفها المؤلف رحمه الله على الجامع الازهر برواق المغاربة وقوبل مع النسخة المذكورة من تحبيس السلطان الرشيد على خزانته العلمية بالجامع الكبير من حضرة فاس الجديد كما بالوثيقة أول ورقة هذا الجزء وليس بئاخرها تاريخ ولاشكل وقد أصابه تلاش فى الاطراف وبأوراقه اصلاح قديم ·

أوراقه 248 ، مسطرته 29 ، مقياسه 28 / 21

27) الجواهر الحسان خ للثعالبى

من الاول الى ءاخر سورة الكهف جزء متوسط بخط مغربى فرغ ناسخه من هذا الجزء فى 26 من ربيع الثانى عام سبعة والف وبالاوراق الاولى محو تتعذر معه القراءة من تحبيس السلطان مولاى عبد الله على الخزانة القروية عام 1156

اوراقه 231 مسطرته 33 مقياسه 27 / 18

28) ابن بزيزة ابو محمد عبد العزيز بن ابراهيم بن احمد القرشى التميمى التونسى المعروف بابن بزيزة نزيل تونس ، صاحب المؤلفات العديدة وكتاب البسيلى أبا فارس المولود بتونس يوم الاثنين رابع عشر المحرم عام 606 وتوفى فى رابع ربيع الاول عام 663 ، كذا فى الذيل لاحمد بابا ص 155 156 نقلا عن غيره ثم قال صوابه 673

البيان والتحصيل المطلع على علوم التنزيل

الجامع بين مقاصد الزمخشرى وابن عطية فى تفسيرهما المكمل بزيادات عن غيرهما مما يذكراه ولم يتعرضا اليه ، وكذا بئاخر الجزء السادس من هذا التفسير جزء متوسط ضخم بخط مشرقى غير منقوط الحروف غالبا فى كاغد اصفر متلاش ، مبتور من اوائله اوله بقية تفسير قوله تعلى فخرج على قومه فى زينته قال الذين يريدون الحيوة الدنيا يليت لنا مثل

ما أوتى قارون انه لذو حظ عظيم من سورة القصص وءاخره نهاية سورة القتال ، فى آخره قال ناسخه وكان الفراغ من نسخه من أصل مؤلفه ، فى يوم الاحد الرابع والعشرين من شهر المحرم عام ستة عشر وسبعمائة ، وتاريخ نسخه قريب من تاريخ وفاة المؤلف من كتب الحاج محمـــد بن عبـــد السلام الشرايبى المحبسة كما نبه عليه بأول ورقة منه

اوراقـــه 144 مسطـــرتـــه 27 مقيـــاسه 29 / 22

29) السيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر السيوطى المتوفى سنة 911

الـــدر المنثور فى تفسير القـــرءان بالمـــاثـــور

نسخة فى اجزاء 6 خمسة منها بخط مشرقى والجزء الثالث منها كمل مـــن نسخة أخرى بخط مغربى من تحبيس احمد المنصور على الخزانة فى شهر ذى القعدة عام 1008 كما بأول ورقة منه · وهو مشتمل على ستة اجزاء فى اصل التحبيس ضاع من هذه النسخة جزء وكمل بئاخر ، وبهامش هذا الجـــزء بعض تعليقات للحافظ العراقى الفاسى

الجزء الاول تضمنت الاوراق الاولى من 1 الى 4 تويلفا صغيرا اولـــه بسم الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله أما بعد فلما رايت تفسير الدر المنثور مؤلف الشيخ جلال الدين السيوطى رضى الله عنه مشتملا على احاديث وءاثار جمة ربما يورد المؤلف المذكـــور الاحاديث والاثار فى محل واحد أو محال بادنى مناسبة فاشرت غالبا الى احاديثكل. .وءاثاره برقم العدد الهندىتطلبمنمحلها بسهولة حسبما وافق مقصود فصار هذا الكراس بمنزلة الفهرست للكتاب المذكور ، باب العبادات فصل فى الايمان بالغيب وأواخره وقالوا قلوبنا غلف ، وهنا انتهت الاوراق المذكورة مجهول الفهرس وبعده ورقتان فى ذكر وفيات الايمة الذين ذكروا فى هذا التفسير وما رايت من كتبهم وطالعت عليه ، كما يقول الكاتب أولـــه الحمد لله الذى أحيا بمن شاء فئاثر الاثار بعد الدثور وءاخـــره منتهى سورة الـــبقـــرة

اوراقه 272 مسطرته 33 مقياسه 27 / 18

الجزء الثانى مثل الاول فى الخط والقالب ، اولـــه سورة ءال عمـــران وءاخره منتهى سورة المائدة ناسخه شرف الدين محمد بن عبد القادر بن على

الاسيوطى ولا ذكر للتاريخ فيه من تحبيس احمد المنصور فى شهر القعدة عام 1008 خ

الجزء الثالث هذا الجزء بخط مغربى عوض به الجزء الثالث من هذه النسخة من تحبيس الحاج بوحيدة بن احمد ليقرأ بضريح سيدى احمد انشاوى بتاريخ شعبان عام 1141 بخط مغربى متقن وهو فى اصله ثمانية اجزاء أوله سورة الانعام وإاخره خاتمة سورة هود

أوراقه 263 مسطرته 28 مقياسه 30 / 22

الجزء الرابع اوله سورة يوسف وءاخره خاتمة سورة الحجر بخط مشرقى على نمط الجزئين الاول والثانى كتبه محمد بن عبد القادر الاسيوطى المذكور ولاتاريخ به · امتاز هذا الجزء بتعليقات مختلفة بخط الحافظ سيدى ادريس العراقى الفاسى رحمه الله وكذلك سيدى احمد بن مبارك شيخ العراقى المذكور · من تحبيس أحمد المنصور عام 1008

أوراقه 263 مسطرته 33 مقياسه 27 / 18

الخامس فى جزء ضخم كذلك بخط مشرقى كالاجزاء قبله عدى الثالث · من تحبيس احمد المنصور كسابقه عام 1008 ، وعليه تعليقات مهمة بخط العراقى وناسخه سيدى أحمد بن مبارك ، أوله سورة المومنون وءاخره خاتمة سورة الجاثية

أوراقه 271 مسطرته 33 مقياسه 27 / 18

الجزء السادس أوله سورة الاحقاف وءاخره سورة الناس وبه تم التفسير المبارك بخط مشرقى على نمط الاجزاء الاربعة 1 — 2 — 4 — 5 قبله · كتبه تاج الدين بن موسى الشافعى فى شوال عام 971 . وعليه تعليقات بخط أبى العلاء العراقى ونسيخه ابن مبارك ، واكثرها للعراقى المذكور : تتبع فيه رحمه الله أحاديث الدر وذكر ماهنالك من العلل وتصحيحات الاقدمين أو انتقاداتهم من ناحية الصناعة الحديثية

أوراقه 280 مسطرته 33 مقياسه 27 / 18

30) السيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر المتوفى سنة 911

الاتقان فى علوم القرءان

سفر ضخم بخط مغربى صحيح به اصلاح وتسويس قليل خاصة فى الاوراق الاخيرة ليس فيه ذكر للمحبس ، أوله الحمد لله الذى أنزل الكتاب

تبصرة لاولى الالباب ، كان الفراغ من نسخه يوم الجمعة 20 تعدة عام 995 كتبه على بن احمد بن خيتم الاندلسى وفرغ منه مؤلفه يوم السبت 13 ثالث عشر شوال عام 878 وجعله مقدمة لتفسيره الكبير ، مجمـــع البحريـــن ·

31) السيوطى جلال الدين عبد الرحمن كذا نواهد الابتكـــار وشواهد الافكار حاشية على تفسير البيضاوى المسمى انوار التاويل واسرار التنزيل وفى الكشـــف ص 404 نواهد الابتكار وشوارد الافكار وفى ص 28 / ج ل ذكر شواهـــد بالهاء فحـــققه

فى جزء ضخم تام بخط مشرقى قال كاتب ءاخره وكان الفراغ من هذه النسخة المباركة فى ربيع الثانى سنة خمس بعد الالف كتبه عمر جمال الدين المتوفى سنة 1005 أوله سبحان الله وبحمده منزل الكتاب تبصرة وذكـــرى لاولـــى الالباب خ من تحبيس أحمد المنصور عام 1008 فى شهر ذى القعـــدة كما بالوثيقة فى أول ورقة منه وباعلاها خط احمد المنصور بالتصحيح

اوراقـــه 350 مسطرته 35 مقياسه 26 / 18

32) ابو سعيد ناصر الدين عبد الله بن عمـــر البيضاوى الشافعى المتوفى سنة 685 وقال الصلاح الصفدى فى تاريخه توفى سنة 685 بتبريز ودفن بها نقله السيوطى فى حاشيته على البيضاوى وقال فى أول ترجمته انه توفى سنة احدى وتسعين وستمائة قاله فى الحاشية المذكورة لما عرف بـــه ، وحققه وراجع الكشف

انـــوار التنزيـــل واسرار التاويل

جزءان الاول بخط مغربى والثانى بخط مشرقى نسخة ملفقة ــ الجزء الاول من تحبيس الطالب الاجل سيدى الحاج محمد بن عبد السلام الشرايبى على مسجد القروين· نمن عاين تحويزه قيده شاهدا به فى ثانى صفر عام 1224 فى هوامشه بالاوراق الاولى تقريرات منقولة عن مولانا سليمان بخط عدل كاتب الوثيقة الوقفية أوله الحمد لله الذى أنزل الفـــرقان على عبـــده ليكون للعالمين نذيرا وءاخره منتهى سورة النحل ينقصه الاسراء والكهف ليتصل بما بعـــده

اوراقه 247 مسطرته 25 مقياسه 27 / 19

الجزء الثانى بخط مشرقى واضح كتب فيه القرءان الكريم بالاحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ فى كاغد مجدول أوله سورة مريم خ حبسه السيد احساين بن على الحمومى فى أواخر الحجة متم عام 1276

اوراقه 282 مسطرته 27 مقياسه 30 / 22

33) الكازرونى ابو الفضل القرشى الصديقى المتوفى فى حدود سنة 940

حاشية على تفسير البيضاوى

يوجد منها جزء واحد بخط مشرقى بأوله خرم فى كاغد متين به اثر تسويس · قال فى الكشف هى حاشية لطيفة فى مجلد ، اورد فيها من الدقائق والحقائق مالا يحصى أولها الحمد لله الذى انزل ءايات بينات محكمة هـ

اول هذا الجزء تفسير قوله تعلى · بديع السموت والارض واذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون من سورة البقرة وبئاخر ورقة منه يوجد ما صورته ، تم الكتاب وهى حواشى البيضاوى للكازرونى المحقق سقى الله تعلى عهده صواب الرحمة والرضوان بجاه سيدنا محمد سيد الانام وءاله وصحبه · ولا ذكر فيه لتاريخ الكتب ولا وثيقة وقف ، ينقل كثيرا عن سعد الدين فى حواشيه عن الكشاف وربما اورد عبارة الكشاف بنفسها للمقابلة

أوراقه 228 مسطرته 33 مقياسه 26 / 18

34) ابن ابى زمنين محمد بن عبد الله المتوفى بالبصرة سنة 399 انظر الديباج فى ترجمته

مختصر تفسير يحيى بن سلام البصرى

جزء ضخم بخط مغربى قديم اصابه تلاش يسير مجزء على عشرة اجزاء حسب الاصطلاح الاندلسى ووقع الفراغ من كتبه فى 26 شوال سنة احد عشر وستمائة أوله بعد البسملة والتصلية : قال ابو عمر قرئ على ابى عبد الله محمد بن عبد الله بن ابى زمنين رضى الله عنهم بقرطبة فى شعبان سنة خمس وتسعين وثلاثمائة الحمد لله الذى انزل الكتاب على عبده محمد ورسوله ليكون للعالمين نذيرا وجعله داعيا اليه وسراجا منيرا فبلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم مارسل به ونصح لمن ارسل اليه وكان كما وصفه الله بالمومنين رءوفا رحيما صلى الله عليه وسلم تسليما وبعد فانى قرات كتاب

يحيى بن سلام فى تفسير القرءان فوجدت فيه تكرارا كثيرا واحاديث ذكرها يقوم علم التفسير دونها فطال بذلك الكتاب، ، ، ، خبرته منقلة نشاط اكثر الطالبين للعلوم فى زمننا هذا الا الى مايحق على المدرس ويقرب للمقيد نظرت فيه فاختصرت فيه مكرره وبعض أحاديثه وزدت فيه من غير كتاب يحيى تفسير ما لم يفسره يحيى واتبعت ذلك أعرابا كثيرا ولغة على مانقل عن النحويين وأصحاب اللغة السالكين بمناهج الفقهاء فى التأويل زائدا على الذى ذكره يحيى من ذلك وابتدء ببعض ما افتتح به يحيى كتابه فمن ذلك أنه قال حدثنى سفيان الثورى عن عبد الاعلى عن سعيد بن جبير عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قال فى القرآن بغير علم فليتبوأ مقعده من النار خ ومنهاجه فى هذا التفسير يقول مثلا عقب تفسير سورة قال يحيى خ قال محمد خ من تحبيس أحمد المنصور بتاريخ شهر ذى قعدة عام 1008 على طلبة القرويين

أوراقه 201 مسطرته 32 مقياسه 27 / 18

35) الانصارى زكرياء بن محمد بن احمد ابو يحيى الامام الانصارى الشافعى

فتح الجليل ببيان خفى انوار التنزيل حاشية على تفسير البيضاوى

جزء واحد بخط مشرقى مدمج فى كاغد عادى كتب فيه الاصل بالاحمر والحاشية بالاسود . وكان الفراغ من نسخه فى يوم الخميس ثامن صفر احدى وستين وتسعمائة كتبه صفى الدين بين الشيخ شهاب الدين العدوى الشافعى خ أوله بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب خ نبه فى الحاشية المذكورة على الاحاديث الموضوعة فى ءاخر السور وذكرها فى الكشف عند ذكر من كتب على تفسير البيضاوى ونسبها للشيخ زكرياء المذكور كما ذكرها أيضا فى حرف الفاء والتاء مع عدم النسبة هناك

أوراقه 175 مسطرته 37 مقياسه 27 / 17

36) التفتزانى سعد الدين مسعود بن عمر المتوفى سنة 791

حاشية

قال فى الكشف نقلا عن السيوطى هى ملخص من حاشية الطيبى مع زيادة تقييد فى العبارة ولم يتمها قال فى الكشف ص 147 ج الثانى وصل فيها الى أوائل سورة يونس وشرح قطعة من اول سورة ص بلغ فيها الى

سورة القمر وفرغ منها فى سنة 789 وتوفى فى اول سنة 792 وهذا الشرح ماله من نظير لاشتماله على التحقيق والتدقيق ولطابع التــوفيق والتلفيــق لكنه فوت الفرصة واشتغل به فى آخر عمره فاتاه تبريد الاجل قبل الفراغ من العمل وفى الاعلام للاستاذ الزركلى مسعود بن عمر بن عبد الله التفتزانى سعد الدين ولد سنة 712 وتوفى سنة 791 وراجع كذلك فى البقية ص 391 فذكر أن وفاته كانت بسمرقند سنة 791 · جزء بخط مغربى صحيح قــراه جماعة من أهل العلم · اوله الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا ، ، وقع الفراغ من نسخه فى أوائل شعبان عام 995 وءاخر هــذا الجزء الكلام على قوله تعلى ياايها الناس قد جاءتكم موعظة من ربكم وشفاء لما فى الصدور وهدى ورحمة للمومنين من سورة يونس

1 (تعقيــد) كذا فى نواهد الافكار للسيوطى

من تحبيس مولاى الرشيد على طلبة العلم بخزانة المدينة البيضاء (فـــاس الجديد) فى جمادى الثانى عام 1082 فى كاغد تلاشت أوراقه الاولى فى الجملة وكملت بعض أوراقه بخط الفقيه البوعزاوى رحمه الله عدا الورقة الاولــى فانها بخط آخر مغاير للاصل

أوراقه 280 مسطـــرته 30 مقيـــاسه 26 / 19

37) الطيبى شرف الدين الحسين بن محمد بن عبد اللــه الامام الشهير المتوفى سنـــة 743

فتـــوح الغيب فى الكشف عن قناع الريـــب

حاشية على تفسير الزمخشرى (الكشاف) تصدى فيها المؤلف لشرح مجمله وحل معضله وتلخيص مشكله فى اجزاء 5 بخط مغربى عدا الثالثبخط مشرقى الجزء الاول من الفاتحة الى قوله تعلى ومن لم يطعمه فانه منى الامن اغترف غرفة بيديه من سورة البقرة · من تحبيس الرئيس الامجد الاصيــل الموئل الاسعد نصيح الدولة الهاشمية الاسماعلية ابى محمد القائد عبــد الخالق الروسى ادام الله فى ديوان السعادة مجادته بمنه كما تقول الوثيقــة هذا الجزء من حاشية الطيبى المكتوب هذا على اول ورقة منه واربعة اجزاء منه فى أربعة أسفار على الخزانة كما سيكتب على كل اول سفر من الاسفار الخمسة المذكورة وهى التى بالقرويين المعروفة لليث الهصور ابى العباس مولانا أحمد المنصور لينتفع به جميع طلبة العلم ، ، وفى الخمس والعشرين من ربيع الثانى سنة أربع ومائة والف ثم شكلا عدليه وعقب ذلك بخـــط

المحبس القائد المذكور انحمد لله شهد على نفسه بما سطر أعـلاه أحـوج الخلق الى رحمة مولاه ثم علامته ، ، ، فيه بعض طرر بخط سيدى أحمد بن مبـارك

أوراقه 214 مسطرته 31 مقياسه 28

الجزء الثانى ، أوله قـول الله تعلى ومن لم يطعمه فانه منى الا مـن اغترف غرفة بيديه من سورة البقرة وءاخـره منتهى سورة المائدة فينقصه الانعام والاعراف للاتصال بالجزء بعده الثانى المكرر الذى أوله سورة الانفال

أوراقه 192 مسطرته 28 مقياسه 26 / 18

الجزء الثانى المكرر أوله سورة الانفال وءاخره منتهى سورة الاسراء ينقص هذا الجزء للاتصال بالجزء الثالث المذكور بعد سورة واحدة هى سورة الكهفوبينه وبين الاولبقية سورة البقرة والسور الخمس بعدها، بخط مغربى مباين لخط الجزء الاول من تحبيس عبد الخالق الروسى أيضا فى التاريخ قبل وفى ءاخر هذا الجزء انتهى النصف الاول من حاشية الامام الطيبى ويتلـوه النصف الثانى

أوراقه 155 مسطرته 33 مقياسه 29 / 21

الجزء الثالث بخط مشرقى أوله سورة مريم وءاخره منتهى سورة فاطر من تحبيس السلطان زيدان بن أحمد المنصور على الخزانة بتاريخ أول المحرم عام ثمانية عشر وألف وبطرة الوثيقة خُط زيدان بتمليكه ، ،

وبئاخره يوجد ما صورته : تم الجزء الثالث بحمـد الله تعلى وحسن توفيقه فى رابع عشر ذى القعدة الحرام سنة 955 على يد أفقر الخلق الى عفو الحق كاتبه على البخارى الشافعى عفا الله عنه بحمد وءاله

يلاحظ أن هذا الجزء قد تصدى لمطالعتـه سيدى أحمـد بن مبارك مطالعة تحقيق وقد علق عليه حواشى مفيدة تارة فى تحسين المحشى وتأييده وتارة فى بيان المزالق التى وقع فيها من جراء اغتراره بكلام الكشاف رحم الله الجميع

أوراقه 316 مسطرته 31 مقياسه 25 / 17

الجزء الرابع لا يتصل بالجزء قبله أوله تفسير قول الله تعلى مهطعين الى الداع يقول الكفرون هذا يوم عسير من سورة القمر ، فبين هذا الجزء

والجزء قبله فى هذه النسخة سورة 18 ، وءاخره سورة الناس (انظر الجزء الرابع من رقم 38 الاتى) وقع الفراغ من كتابة هذا الجزء ليلة الخميس فى السحر لتسع خلون من صفر سنة 1098 ولم يسم ناسخه نفسه

من تحبيس القائد عبد الخالق بن الرئيس عبد الله الروسى المذكور قبل فى 25 من ربيع الثانى سنة 1104

أوراقه 178 مسطرته 29 مقياسه 29 / 21

38) الطيبى شرف الدين الحسين بن محمد المتوفى سنة 743

نسخة ثانية اشتملت على اجزاء 5 بعض اجزائها مرتبط بالنسخة رقم 37 كما يأتى بيانه الجزء الاول بخط مغربى أوله تفسير قوله تعلى يايها الذين ءامنو اتقوا الله وذروا ما بقى من الربوا ان كنتم مومنين من سورة البقرة اشتمل على بقية السورة المذكورة ثم ءال عمران ثم النساء ثم المائدة الى نهايتها . من تحبيس زيدان بن أحمد المنصور أول المحرم عام 1018

أوراقه 206 مسطرته 27 مقياسه 27 / 20

الجزء الثانى بخط مغربى وكتب عليه الجزء 3 أوله سورة الانعام ثم الاعراف ثم الانفال التوبة . يونس سورة هود الى قوله تعلى وجاءك فى هذه الحق وموعظة وذكرى للمومنين ولم يبق لتمام سورة هود الا ءايات 3 يليها بحسب ترتيب السور يوسف متصل بالجزء قبله المنتهى فى سورة المائدة ، ولا تاريخ ولا تحبيس بأوله

أوراقه 246 مسطرته 27 مقياسه 27 / 21

الجزء الثالث أوله سورة يس بخط مغربى يصح أن يكون ملحقا بالجزء الثالث من النسخة رقم 37 وءاخره منتهى سورة القمر ويتلوه فى الترتيب سورة الرحمن ويكون الجزء الرابع فى رقم 37 تتمة لهذا الجزء وملحقا به لان اوله من سورة القمر حيث انتهى هذا الجزء رقم 38 من تحبيس الرئيس عبد الخالق بن عبد الله الروسى فى 25 من ربيع الثانى سنة 1104 وعقبه الحمد لله شهد على نفسه بالمسطر اعلاه أحوج الخلق الى رحمة مولاه عبد الخالق الروسى تاب الله عليه بشكله ودعائه

أوراقه 161 مسطرته 36 مقياسه 27 / 21

الجزء الرابع . يتكرر مع الجزء الرابع من النسخة رقم 37 ، أوله قوله تعلى مهطعين الى الداع يقول الكفرون هذا يوم عسير من سورة القمر

وءاخره سورة الناس · بخط مشرقى من تحبيس أحمد المنصور على الخزانة كما بالوثيقة بأول ورقة منه وتاريخها أصابه محو وهو فى الاصل أسفار 4 هذا الجزء الرابع منها . وقع الفراغ من كتابة هذا الجزء سنة 990 ويعتبر الان ملحقا بالجزء الثالث أعلاه مع تكرار طرف من سورة القمر فى هدا

أوراقه 193 مسطرته 29 مقياسه 27 / 18

الجزء الرابع مكرر وهو الاخير من هذه النسخة رقم 38 بخط مشرقى كان ملكا للعلامة ابى على الحسن بن مسعود اليوسى كما بخط يده ثم لحميد ابنه محمد بن عبد الرحمن المدعو مجاهد ثم لمحمد بن على ابن زاكور .

اشتراه ناظر أوقاف القرويين سيدى علال بن علال الشامى نيابة عن جانب القرويين من البائع له الشريف مولاى المختار العلوى النائب فيه عن الفقيه السيد احمد المرينى فى ثمان صفر عام 1249

أوله سورة العنكبوت وءاخره سورة الناس · يتضمن الجزء الرابع السابق والثالث الذى أوله سورة يس ويزيد عليه بسور سبع من العنكبوت الى فاطر

اوراقه 450 مسطرته 33 مقياسه 30 / 21

الخلاصة

النسختان رقم 37 ورقم 38 ليستا بمتلائمة نهائية ولكن بمجموع النسختين تتكون نسخة متناسقة مع تكرار السور فى بعض الاجزاء فما ينقص من نسخة يوجد فى النسخة الاخرى . ويلاحظ فى مجموع أجزاء النسختين اختلاف الخط والمحبس

39) ابن خليل ابو على عمر بن محمد بن احمد بن خليل السكونى المتوفى سنة 717

ذكره فى الكشف مرتين فى احداهما تاريخ وفاته كما سطر . وفى فهرسة المكتبة التونسية ص 45 نقلا عن الشيخ السودانى فى ذيل الديباج ان وفاته كانت سنة 816 فانظره وهو مخالف لما تراه فى الكشف وراجعت نيل الابتهاج للسودانى ص 177 . طبع فاس ، فوجدته ذكره بايجاز لا يتجاوز ثلاثة سطور ولم يذكر تاريخ وفاته فحققه .

التمييز لما اودعه الزمخشرى من الاعتزال فى تفسيره للكتاب العزيـــز

فى جزئين متوسطين بخط تونسى القريب من أوضاع المغـــرب وربما كانت فى الجزئين خطوط مختلفة لا تخرج عن دائرة الخط المغربى بصفة عامة

اوله بعد البسملة والصلاة حمد الله سبحانه مقدم على كل امر ذى بال فالحمد لله الكبير المتعال فى العزة والجلال . ثم قال اما بعد فانه لما كـــان كتاب الله سبحانه هو العروة الوثقى ، ، الى أن قال وكان الزمخشرى ممن نكلم على تفسيـره فخرج الانحاء النحوية والنكت اللغـــوية بئاراء اعتزاليـــة ومقاصد مخالفة للقواعد السنية ، ، الى أن قال وسميته بكتاب التمييز لما أودعه الزمخشرى من الاعتزال فى تفسيره للكتاب العزيز وقد كان والـــدى رحمه الله ابتدأ هاذا التأليف ثم من الله سبحانه باكماله على يدى وله الحمد وقد قدمت له مقدمة من علم أصول الدين محررة المدارك واضحة المسالك مختصرة مجموعة من كلام المتقدمين من اهل الحق والمتأخرين لتقع الاشارة اليها ان شاء الله تعلى عند تكرار الزمخشرى اعتزاله ثم قال

باب ابتداء الرد على الزمخشرى فى مقاصد الاعتزاليـــة

فى هذا الباب كثيرا ما يحيل على المقدمة المشار لها ويشتمل الجزء الاول على سور 6 ءاخرها الانعام رقم 130 ومن رقم 31 من هـــذا السفر يـــبتـــدئ كـــاتبـــه المختـــصر فـــى أصـــول الـــديـــن الـــذى جعلـــه كالمقـــدمـــة لكتابه التمييز المذكور من 131 الى 166 . من تحبيس أحمد المنصور فى شهر ذى قعدة عام ثمانية والف وبأعلا الوثيقة خـــط المنصور بالتصحيح ونصه : المسطر اسفله صحيح وكتب بخطـــه عبد الله ووليـــه المعتـــرف المقتـــرف احمد المنصور بالله أمير المومنين بن مولانا أمير المومنين الحسنى خار الله له ولطف به وبجميع المسلمين

ثم حيازة القاضى حينه الجزئين ليورده بخزانتهم

اوراقه 166 مسطرته 29 مقياسه 28 / 20

الجزء الثانى أوله سورة الاعراف تنقصه نحو الورقة وباواخره بعض حواش وتعليقات بخط سيدى احمد بن مبارك . وقع الفراغ من انساخه فى العشر الاول لشهر ربيع الثانى عام 978 ولم يذكر اسم الناسخ

أوراقه 176 مسطرته 29 مقياسه 28 / 20

40) البقاعى ابو اسحاق ابراهيم بن عمر بن حسن بن على المتوفى سنة 885 أنظر ترجمته الحافلة فى كتاب الضوء اللامع لاهل القرن التاسع لمعاصره شمس الـــديـــن السخاوى رحمه الله فى ذكـــر أشياء كان المتعين عدم التعـــرج عليها

نظم الدرر فى تناسب الاى والسور او فتح الرحمن فى تناسب أجزاء القـــرآن أو ترجمان القرآن ومبدى مناسبات الفرقان

نسخة فى اجزاء 5 ضخام بخـــط مشرقـــى

الجزء الاول من تحبيس احمد المنصور بتاريخ أواخر شعبان عام احد عشر والف كما بالوثيقة بأول ورقة منه

أوله الحمد لله الذى أنزل الكتاب متناسبا لسوره وءاياته وءاخـــره نهاية سورة النساء فرغ منه ناسخه من خط مؤلفه وهو اى الناسخ بركات بن الفقيه على بن الحاج محمد فى 16 شوال 949 قال ناسخه وقوبل مـــع نسخة المؤلف التى بخطه وبئاخر هذا الجزء تلاش . وبهوامشه بخط سيدى حمدون ابن الحاج ، وبأوله أن هذا التفسير استكتبه العلامة برهان الديـــن بن ظهيرة قاضى الشافعية بمكة وعظم موقعه عنده

اوراقـــه 293 مسطـــرتـــه 31 مقياسه 27 / 18

الجزء الثانى بخط مشرقى كالاول نسخا ومقابلة بخط سيدى حمدون ابن الحاج ووثيقة تحبيس كذلك من قبل احمد المنصور كما بالوثيقة أولـــه انظر رقم 71 / 80 أوله سورة المائدة وءاخره سورة يوسف

أوراقه 323 مسطرته 31 مقياسه 25 / 17

الجزء الثالث أوله سورة الرعد وءاخره الزمر بخـــط مشرقى واضح بـــأول ورقـــة منـــه وثيقة التحبيـــس عـــام 1008

وقع الفراغ من نسخة عام 956 على يد ناسخه على العيادى الشهير بابن رمضان انتسخه للعارف بالله تاج الدين الابشيهى وقوبل هذا الجـــزء كالاجزاء قبله على خط المؤلف بهوامشه ، ، تعليقات بخط ابن الحاج المذكور وسيدى أحمد ابن مبارك

اوراقـــه 451 مسطـــرتـــه 31 مقيـــاسه 27 / 18

الجزء الرابع أوله قول الله تعلى ومن تاب وعمل صلحا فانه يتـوب الى الله متابا من سورة الفرقان وءاخره منتهى سورة الدخان فالجزء حينئذ يتكرر مع الجزء الثالث قبله من ءاخر سورة الفرقان الـى الـزمـر

أوراقه 367 مسطـرته 33 مقيـاسه 27 / 18

الجزء الخامس من أول سورة الصف الى منتهى القرءان الكريـم غير متصل بما قبله ينقص الاتصال بسور 16 من الجاثية الى الصف الذى هـو مبتدأ الجزء الخامس هذا . قال ناسخه فرغ منه مؤلفه سابع شعبان سنة 875 وكان ابتداؤه فيه فى شعبان سنة 802 كذا بدمشق فتلك اثنتان وعشرون سنـة

وراجع الكشف وتأمل الاضطراب الواقع فى خط الناسخ . ولعل ما فى الكشف هو الصحيح المستقيم ونصه عند ذكر الكتاب . ذكر فى ءاخره أنـه فرغ منه فى سابع شعبان سنة 875 وكان ابتداؤه فى شعبان سنـة 861 فتلك اربع عشرة سنة هـ وبانتهاء الجزء الخامس انتهى تفسير البقاعى وقد علمت من التفاصيل المشار اليها أن الاجزاء ملفقة وغير متناسقة بصفة تامة مع خرم فى بعض السور وتكرار فى بعضها الاخـر

أوراقـه 291 مسطـرته 31 مقيـاسه 28 / 19

التلخيص

نظم الدرر هذا من الكتب القيمة المفيدة فى نقطة نتوقف عليها كثيرا فى هذا العصر ذلك أن جماعة من المستشرقين وأنصاف العلماء يتوهمـون أن الاولى والاليق هو ترتيب القرءان حسب نزوله وما دروا أن ذلك التـرتيب الموجود الان عليه القرآن الكريم هو ترتيب بلغ فى الدقة والاحكام مالا تتحمله هذه العقول البسيطة التفكير والبقاعى رحمه الله يبين ذلك التناسـب فى اجلى مظاهره ونصاعة أسلوبه وناهيك بالبقاعي معرفة واطلاعا وتحقيقا للمسائل وسلفية بعد العهد بمثلها وقد كان الحسدة شنعوا عليه بسبب اكثاره من النقل عن الكتب القديمة التوراة والانجيل حتى صنف فى ذلك كتابا أسماه الاقوال القويمة فى حكم النقل من الكتب القديمة بين فيه مـذهبه والبواعث التى تحمله على ذلك وقد كان رحمه الله فى خصمة ونزاع مع أهل عصره بسبب مذهبه السلفى وكانت له حملة عرف بالتشديد فيها نحو الشاعـر الصوفى ابن الفارض وابن عربى الحاتمى بسبب ما ينسب اليهما من القـول بالوحدة والاتحاد والف كتبا متعددة فى الموضوع منها العارض لتكفر ابـن

الفارض وتدمير المعارض فى تكفير ابن الفارض وتنبيه الغبى على تكفير ابـــن العربى وتحذير من أهل العناد ببدعة الاتحاد . وانظر سورة نوح حيـــث اشبع القول عن ابن عربى فى كتابه النصوص وابن الفارض فى تأبيته والله أعلم بالواقع وللبقاعى تأليـــف أيضا فى الموضوع سماه مصاعـــد النظـــر للاشراف على مقاصد السورة وربما سمى المقصد الاسمى فى مطابقة اسم كل سورة للمسلمين . قال فى الكشف فى مجلد صغير جمع فيه ما لم يحـــوه كتـــاب كالبحـــر العبـــاب .

41) الصفاقسى القيسى برهان الدين ابو اسحاق ابراهيم بن محمد المولود سنة 697 المتوفى سنـــة 743 او 742

انظر التعريف به فى الديباج لابن فرحون وفى كتاب نيل الابتهاج لاحمد بابا ص 11 طبع فاس عن ابن حجـــر والخطيب ابن مرزوق الجد وكذلك ترجمه الثعالبى عبد الرحمن فى فهرسته بنقل النيـــل

المجيـــد فى اعـــراب القـــرءان المجيـــد

جزء واحد بخط مغربى باوراقه الاخيرة اصلاح وتلاش . من تحبيس أبى القاسم الزمورى على خزانة جامع الاندلس بفاس وبخط يـــده

وبهوامشه فى أواخره بعض تعليقات بخط سيدى أحمد بن مبارك .
أوله الحمد لله الذى شرفنا بحفظ كتابه ، ، وءاخره قوله تعلى فلما جاء أمرنا جعلنا عليها سافلها وامطرنا عليها حجارة من سجيـــل الاية ، ، من سورة هـــــود

أوراقـــه 238 مسطـــرتـــه 30 مقيـــاسه 27 / 20

42) ابن عمار المهدوى ابو العباس احمد التميمى المتوفى بعد الثلاثين واربعمائة قال فى الكشف ص 461 طبعة جديدة عند ذكر التفصيل ما نصه وهو تفسير كبيـــر بالقـــول فسر الايات أولا ثم ذكر القراءات ثم الاعراب وكتب فى ءاخره قواعد القراءات ثم اختصره وسماه التحصيـــل وذكر السيوطى فى اعيان الاعيان نقلا عن الحميدى انه لابى حفص احمد بن محمد بن احمد الاندلسى وكان حيا سنـــة 440 هـ

وفى صلة ابن بشكوال رقم 185 طبع مدريد المجلد الاول ، أحمد بـــن عمار ابن أبى العباس المهدوى المقرى يكنى ابا العباس قدم الاندلس وأصله

من مهدية بلاد القيروان روى عن ابى الحسن القابسى وغيره وقرا القرءان على أبى عبد الله ابن سفيان المقرى ودخل الاندلس فى حدود الثلاثين واربعمائة أو نحوها وكان عالما بالقراءات والاداب مقدما فيهما وألف كتبا كثيرة النفع ، ، ولم يذكر تاريخ وفاته تقدم لك ذكر التفصيل والتحصيل المختصر فى كلام الكشف وقد ذكره أيضا ابن خير فى فهرسته ص 44 وسماه كتاب التحصيل لفوائد كتاب التفصيل الجامع لعلوم التنزيل قال عنى بتأليفه واختصاره مؤلفه الكبير احمد بن عثمان المهدوى المقرى رحمه الله

جزء واحد ضخم فى كاغد متلاش أوله الحمد لله الذى أخرج الخبىء وانبت الحب وانزل الرزق قواما للخلق وفلق الفلق وقرن الفرق وأنار دواجى الغسق ، الى ءاخر سورة هود ، وباوله وثيقة بتاريخ 1282 تشهد بأن هذا الكتاب حبس على خزانة القرويين

أوراقه 222 مسطرته 25 مقياسه 27 / 20

(4د العكبرى أبو البقاء عبد الله بن الحسن بن عبد الله البغدادى المولود سنة 538 المتوفى سنة 616 ، وأصله من عكبرة بليدة على دجلة ومولده ووفاته ببغداد له من المؤلفات شرح ديوان المتنبى والتبيان فى اعراب القرآن وسماه باسم آخر املا مامن به الرحمن من وجوه الاعراب والقراءات فى جميع القرءان وذكرهما الزركلى فى الاعلام على انهما تأليفان وأن الاول مخطوط والثانى مطبوع ترجمه فى الوفيات وبغية الوعات ونكت الهميان وروضات الجنات وفى معجم المطبوعات ذكرهما تأليفا واحدا باسمين مختلفين ، وترجمه ابن خلكان طبع النهضة المصرية وذكر أن العكبرى نسبه الى عكبراء بليدة على دجلة فوق بغداد بعشرة فراسخ وعند ذكر مؤلفاته لم يذكر له فى اعراب القرءان الكريم، الا تأليفا واحدا

التبيان فى اعراب القرءان

اوله الحمد لله الذى وفقنا لحفظ كتابه

جزء ضخم بخط مغربى واضح تام بأوراقه تلاش واصلاح وتكميل بخط جديد من تحبيس السلطان مولاى رشيد على خزانته التى انشأها بالجامع الكبير من حضرته وذلك بتاريخ اثنين وثمانين والف

أوراقه 169 مسطرته 29 مقياسه 27 / 19

44) نسخة ثانية فى جزء واحد ضخم تام بخط مغربى اصابه التلاشى فى كثير من اوراقه مع خرق السوس كتبه غانم بن عبد الله بن غانم المكناسى كما بئاخر السفر الاول من هـــذه النسخة

اوله الحمد لله الذى وفقنا ، ، كتبت أوراق كثيره منه بخط مغـــربى حديث عوضا عن الضائع منه ولا تاريخ بئاخره ولا وقفية بأولــــه

اوراقـــه 165 مسطـــرته 33 مقيـــاسه 27 / 20

45) السلمى ابو عبد الرحمن محمد بن الحسين بن محمـــد ابن موسى الازدى النيابورى الامام الصوفى من علماء التصوف المشاهير له حقائق التفسير وطبقات الصوفية وادب الصحبة مولده عام 330 وتوفى بنيابور عام 412 انظـــر الاعـــلام ص 330 / 6

حقائـــق التفسير

ذكره فى الكشف تحت عنوان الحقائق فى التفسير وقال اوله الحمد لله رب العالمين اولا وءاخرا ذكر فيه أن اكثر اهل الظاهر جمع فى انواع فـــوائد القرءان ولم يشغل احد بفهم خطابه على لسان الحقيقة ولا بجميعه الا ءايا متفرقة نسبت الى العباس بن عطاء ذكر انها عن جعفر بن محمد الصادق وكان قد سمع منهم فى ذلك حروفا فضمها الى مقالتهم ورتبها علـــى السور الفرقانية فكانت كالتفسير قراه الثعلبى مصنفة لاكـــن المفسرون من اهـــل الظاهر تكلموا فيه على ما هو دابهم فى امثاله فقال الواحدى زعم انه صنف حقائق التفسير فان كان اعتقد ان ذلك تفسير فقد كفر وطعن فيه ابن الجوزى ايضا هـ) لفظ الكشف ص 673 الجزء الاول طبعة جديدة الموجود مـــنه فى الخزانة جزء واحد هو الجزء الاخير من سورة مريم الى ءاخره بخط اندلسى كتبه محمد بن ابراهيم الكنانى بالنون المعروف بابى ضربة وكان فراغه من نسخه فى العشر الاخر لشهر جمادى الاخيرة من عام ستة وثلاثين وسبعمائة

اوراقه 92 مسطـــرته 41 مقيـــاسه 28 / 19

46) الواحدى ابن متوية ابو الحسن على بن احمد بن محمد بن على مفسر اديب مولده ووفاته بنيابور له البسيط ،

والوسيط ، والوجيز كلها فى التفسير وشرح ديوان المتنبى واسباب النزول توفى سنة 468 ذكره ابن خلكان واقتبسكلامه الشيخ الزركلى فى اعلامه ويعرف بالمتوى نسبه الى الجد المذكور والواحدى نسبه الى الواحد بن الديل بن مهرة انظر ابن خلكان ·

الوجيز فى شرح كتاب الله العزيز

جزء واحد بخط مغربى ردئ كتبه عمر بن أحمد بن عمر بن محمد امزيان والغريب أنه ابتدا نسخه فى اول ربيع النبوى عام 1086 بعد اسقاط خمسة أيام لم ينسخ فيها شيئا كما قال فكانت النتيجة أن نسخ هذا المجلد كان فى أقل من شهرين رحم الله الجميع والايات فيه وبعض رؤوس مسائله بالاحمر ، ،

أوله (الحمد لله) الثناء لله والشكر على نعائمه ، ، يبتدئ من سورة البقرة الى سورة الناس

اوراقه 141 مسطرته 33 مقياسه 30 / 21

47) ابن الفرس عبد المنعم بن محمد بن عبد الرحيم بن محمد بن فرج الخزرجى الغرناطى ابو محمد كان فقيها حافظا جليلا عارفا بالنحو والادب واللغة الف عدة تاليف منها كتاب الاحكام الفه وهو ابن خمسة وعشرين عاما واختصر عدة كتب وله رد عن ابن غرسية فى رسالته فى تفضيل العجم على العرب ولد سنة 524 وتوفى سنة 598 ترجمه ابن الزبير رقم 28 طبع الرباط وابن الابار رقم 18 ، 14 وغيرهما

احكام القرءان

الجزء الثانى منه فى مجلد ضخم بخط اندلسى وقع الفراغ من نسخه عام احدى وستمائة كما بتاخره اصابه تلاش عام ورؤس مسائله وعنوان سوره بالقلم الغليظ عار عن اسم الناسخ .

اوله سورة المائدة مدنية بلا خلاف وروى انها نزلت فى منصرف النبى صلى الله عليه وسلم من الحديبية ، ، وينتهى فى سورة المعوذتين

اوراقه 151 مسطرته 27 مقياسه 32 / 21

48) ابو السعود بن محمد العمادى المتوفى سنة 982

ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريـــم

فى الكشف ما نصه ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكـــريم فى تفسير القرءان على مذهب النعمان شيخ الاسلام المولى أبى السعود بـــن محمد العمادى المتوفى سنة اثنين وثمانين وتسعمائة ، انظر تمامه

الجزء الثانى . من أول سورة الاسراء الى ءاخر القرءان الكريم . جزء ضخم بخط مشرقى وقع فراغ مؤلفه منه ليلة الجمعة الاولى من شهر رجب سنة 973 كذا بئاخر السفر المذكور منقولا من خط المؤلف فى ءاخر نسخـــة الاصل

أوراقـــه 382 مسطـــرتـــه 33 مقياسه 27 / 20

49) الغزنوى ابو الفتح عبد الصمد بن محمود بن يونس كذا ذكره فى الكشف ولم يذكر تاريخ وفاتـــه

تفسير الفقهاء وتكذيب السفهاء

الجزء الثالث . من أول سورة الروم الى سورة الناس وبأول ورقـــة وثيقة تحبيس هذا التفسير الواقع فى أسفار 3 هذا ثالثها على مسجد مالقة وتاريخ الوثيقة مضمحل جزء ضخم بخـــط اندلسى فى كاغـــد متين به اثـــر السوسة واصلاح افسد بعض كتابته وليس بئاخره تاريخ

أوراقه 159 مسطـــرته 29 مقياسه 28 / 19

50) الباقلانى ابو بكر محمد بن الطيب المولود سنة 338 المتوفى ببغداد سنـــة 403

اعجـــاز القـــرءان

جزء متوسط بخط مغربى متقن تام فرغ منه ناسخه فى العشر الاول من شهر ربيع الاول سنة تسع وسبعين وتسعمائة انتسخها من نسخة تاريخ نسخها فى العشر الاول من ربيع النبوى سنة ستمائة والناسخ المذكور سمى نفسه موسى بن عبد الله بن عيسى الصنهاجى

من تحبيس أحمد المنصور بالله وعليه خط يده مصححا للتحبيس وهذا فى الاصل مجموع مشتمل على الاعجاز المذكور وعلى رسالة لابى الصديـــق

وتأليف لابن عبد ربه فى صمه الكتابة ورسائل لابن مقلة بقى من هذا المجموع الان الاعجاز فقط أوله الحمد لله المنعم على عباده بما هداهم من الايمان والمتمم احسانه بما أقام لهم من جلى البرهان ، ،

أوراقه 76 مسطرته 21 مقياسه 27 / 20

51) عمر بن عبد الرحمن البهبانى الكنانى القزوينى الفارسى سراج الدين المتوفى سنة 745 قال مترجمه مات شابا عن 37 سنة له الكشف على الكشاف انظر شدرات الذهب ج 6 ص 143 والاعلام للزركلى ج 5 ص 208

حاشية على تفسير الكشاف

أولها الحمد لله الذى انار الاعيان بنور الوجود ، ، وليس فى ديباجة الكتاب اسم للتفسير وانما قال اشار الى ان أحرر فى الكشف عن مشكلات الكشاف ، ، وصل فيه الى قوله تعلى فقلنا اضربوه ببعضها من سورة البقرة وله حواش على المفتاح ذكرها اثناء بحث له فى هذا السفر جزء متوسط بخط مغربى وسط تعسر قراءته أصاب أوراقه الارضة خاصة الاطراف مبتورة من خاتمة آخره الكلام على تقديم ذكر القتيل والضرب ببعض البقرة

من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى عام خمسة وسبعين ومائة والف كما بالوثيقة صدر الورقة الاولى منه

أوراقه 81 مسطرته 25 مقياسه 27 / 19

52) الشطيبى أبو عبد الله محمد بن على بن أحمد بن محمد ابن الحسن الاندلسى المعروف بالحاج الشطيبى نزيل تازغدرة من قبيلة بنى زروال ودفينها ، له شرح على المباحث الاصلية لابن البنا السرقسطى وله تأليف فى التاريخ سماه (جمال) وغير ذلك توفى حدود السنتين وتسعمائة ، ، أنظر بقية ترجمته فى الدوحة لابن عسكر ص 14 / 15 طبع فاس

الباب المختصر لاهل البداية والنظر (فى التفسير)

جزء متوسط بخط مغربى من النوع الردئ ضمن مجموع من 1 / ب

أو الشريف السلوى . محققه وفى الكشف ص 438 عند تفسير ذكر ابن عرفة قال روى عنه اى عن ابن عرفة تلميذه أحمد بن محمد البسيلى المتوفى سنة 830 فانظره جزء ضخم بخط مشرقى مبتور الاوائل والاواخر لا يعرف محبسه

أول هذا الجزء بقية تفسير قوله تعلى أولائك لهم جنت عدن تجرى من تحتهم الانهر يحلون فيها من أساور من ذهب ويلبسون ثيابا خضرا الاية 31 من سورة الكهف انتهى فيه الى تفسير سورة الاخلاص ولم يفسر ما بعدها من المعوذتين ويوجد فى ءاخر السفر مكتوبا مانصه هـ ما وجـد مكتوبا من هذا التفسير والحمد لله وحـده

أوراقـه 276 مسطرته 31 مقياسه 26 / 18

54) حاشية على الكشاف مجهولة المؤلف فى جزء واحـد متوسط بخط مغربى أولها سورة يس وءاخرها تفسير ءاية وكم اهلكناقبلهم من قرن هـم أشد منهـم بطشا فنقبوا فى البلاد من سورة ق

أوراقه 139 مسطرته 34 مقياسه 30 / 20

55) السيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر المتوفى سنـة 911

الـدر المنثـور فى تفسير القـرءان بالمأثـور

أجزاء 3 الاول والثانى بخط مغربى والرابع بخـط مشرقى ينقـص النسخة بقية تفسير المائدة الى سورة الروم ، الجزء الاول من هذه النسخة من فاتحته الى قوله تعلى يايها الذين ءامنوا أصبروا وصابـروا ورابطـوا واتقـوا اللـه لعلكم تفلحون منتهى سورة ءال عمـران

وبأول ورقة منه وثيقة بتاريخ 1254 تشهد بأن هذا السفر وهو الاول من الدر المنثور من أحباس كرسى التوريق بالحرم الاديرسى

أوله الحمد لله الذى أحيا بمن شاء فئاثر بعد الدثور

الورقة الاولى وبعض كراريس فى الوسط بخط أجنبى عن خط الاصل

أوراقـه 350 مسطرته 31 مقيـاسه 28 / 19

الجزء الثانى بخط مغربى أيضا أوله سورة النساء وءاخره تفسير قول

الى 176 / ا بظهر اول ورقة منه وثيقـــة التحبيس من قبل أحمـــد المنصور عام 1011 وبأعلا الوثيقة خط أحمد المنصور بتصحيح الوقف المذكـــور .

أوله الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين . . والتفسير المذكور عبارة عن حل الالفاظ مع الاعتماد على القصص المتداولة والاكثار من انشاء أهل التصوف فى موضوعات تفسيره ويغلب عليه الوعظ والرقائق وقع الفراغ من نسخه عام 769 على يد كاتبه أحمد بن على الرافعى العـــرضانـــى .

أوراقـــه 176 مسطـــرتـــه 25 مقياســـه 27 / 20

ــ مختصر الناسخ والمنسوخ لابن العربى المعافرى لمؤلف مجهول

ضمن مجموع من 117 / ا الى 181 / ا وبئاخر ورقة منه تقييـــد فى نفسير قوله تعلى ، الله نور السموات والارض بخط مغربـــى .

أوله سورة البقرة سبع آيات الاولى قوله تعلى كتب عليكم اذا حضر أحدكم الموت ان ترك خيرا الى المتقين اتفقوا على أنها منسوخة بالمواريث فلا وصية لوارث واخره سورة الكافرون منها آية واحدة لكم دينكم ولى ديـــن منسوخة بئاية القتال والامر به وهنا ينتهى المختصر المذكور وعقبه متـــصلا بـــه تفسير صغير فى الموضوع

أولـــه فصل واعلم ان الناسخ والمنسوخ على اربعـــة اقسام

اوراقـــه 5

53) البسيلى احمد بن محمد بن احمد الشيخ العالم المفسر

اخذ عن ابن عرفة وأبى الحسن البطرنى والوالى ابن خلدون وعيسى الغبرينى له تقييد جليل فى التفسير قيده عن ابن عرفة فيه فوائد وزوائد ونكت ووقع له فيه قصة مع الامير الحسين بن السلطان ابى العباس الحفصى انظرها فى نيل الابتهاج من ترجمته ص 60 ــ 61 طبع فاس قال واختصر منه تقييدا صغيرا جدا وهو موجود ببلد فاس ومراكش قال الشيخ احمد بابا ولم اقف على مولده ووفاته وذكر فى التقييد المذكور انه اول ما حضر عن ابن عرفـــة عام 785 والله أعلم وذكر فى النيل فى ترجمة ابن عرفة ص 283 عـــن ابـــن حجر فى أنباء الغمر قال اى ابن حجر وعلق عنه بعـــض اصحابنا كـــلاما فى التفسير فى مجلدين كثير الفوائد كان يلتقطه فى حال قراءتهم عليه اولا فاولا فمن هو هذا الصاحب الذى علق عن ابن عرفة ؟ وهل يعني به البسيلى هذا

الله تعلى لتجدن اشد الناس عدوة للذين ءامنوا اليهود والذين أشركوا من سورة المائدة . يتخلل أوراقـــه خـــرم ونقص

أوراقـــه 156 مسطـــرته 32 مقياســـه 31 / 22

الجزء الرابع بخط مشرقى أوله سورة الروم ولا يتصل بالجزء قبلـــه وءاخره سورة الناس وبه تم الكتاب وفى ءاخره ما صورته قال مؤلفه تقبل الله منه صنيعه فرغت من تبييضه يوم عيد الفطر سنة ثمان وتسعين وثمانمائة هـ وعقبه ما نصه ووقع الفراغ من كتابته فى يوم الخميس المبـــارك الثانـــى والعشرين من شهر صفر الخير من شهور سنة ثمانين وتسعمائة كتبه نـــور الدين بن تقى الدين بن الشيخ شهاب الدين الخطيب السلمى البعلى هـ وعقبه ما صورته قال الشيخ يوسف بن عبد الله الحسنى الارميونى الشافعـــى سمعت حال قراءتى على مؤلف هذا الكتاب انه قال جمعت فيه ثلاثا وثلاثين الفا من الاحاديث وبلغت مؤلفات الحافظ السيوطى خمسمائة وزادت عليها

أوراقه 359 مسطرته 31 مقيـــاسه 26 / 17

56) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل ، امام المحدثين المسنديـــن المتـــوفى سنـــة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله ص وسننه وايامه

جزء واحد تام بخط مغربى متقن واضح فى كاغد عادى تراجمه واوائله بالالوان كتبه محمد الطيب بن على بخارق الحسنى القصرى الدار وكـــان فراغه منه يوم الجمعة 17 من صفر عام 1151 وبأول النسخة سند الصدق الى البخارى رحمه الله على عادة المغاربة فى نسخهم ويظهر أول وثيقـــة تحبيس السلطان مولاى عبد الله بن اسماعيل العلوى فى 21 رجـــب عام 1156 وبكتاب الزكاة توجد كراسة بخط جديد غير خط الاصل

أوراقـــه 402 مسطـــرته 43 مقياسه 30 / 20

57) البخارى ابو عبـــد الله

الجـــامـــع الصحيـــع

نسخة ملفقة اشتملت على أجزاء أربعة 2 ، 3 ، 4 ، 5 ينقصها الاول الى كتاب الصوم مع تكرار فى الجزء الثالث ، بخط مغربى واضح

الجزء الثانى من كتاب الصوم الى حديث الاسراء وليس بئاخره تاريخ الكتب ولا اسم الناسخ وباول ورقة منه وثيقة تحبيس أحمد بن محمد بن على الوطاسى هذا السفر على خزانة القرويين ولا تاريخ بها واسفلها اشهـــاد الفارس المكرم ابى عبد الله حفيد ابى العباس المذكور محبسا بموافقته على تحبيس جــده المذكــور عام 924

اوراقـــه 217 مسطـــرته 27 مقيـــاسه 24 / 19

الجزء الثالث ، أوله كتاب بدء الخلق ، الاوراق الثمانية الاولى منـــه بخط ابى محمد عبد النبى بن المجدوب الفاسى · وءاخره خبر ابى بريدة قال غزا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ست عشرة غزوة من كتاب المغازى وبئاخره كمل السفر الثالث من صحيح الامام ، ، من اصل صحيح منقول من خط الامام الحافظ عمران موسى ابن سعادة أوائل الحجة الحرام متم عام تسعة عشر بعد مائة والف يتلوه فى اول الرابع ، يعنى من نسخته ، كتـــاب تفسير القرءان وبطرته بلغت المقابلة على قدر الاستطاعة من اصل عتيـــق عليه حواشى سيدى المهدىالفاسى وطرره وعليه خط سيدى عبد القادر الفاسى أيضا فصح الا مازاغ عنه البصر أو طغى بـــه القلم والحمـــد لله فى منتصف رمضان عام 1134 هـ

يتكرر مع الجزء الثانى قبله من كتاب بـــدء الخلق الى حـــديث الاسراء ويزيد عليه من حديث الاسراء الى اول كتاب التفسير وقد نقل بعض تلـــك الطرر والحواشى المشار لها فى الهامش من قبل هذا السفر

أوراقه 200 مسطـــرته 20 مقياســـه 27 / 21

الجزء الرابع بخط مغربى صحيح تراجمه مكتوبة بالالوان يتصل بالجزء الثالث قبله أوله كتاب تفسير القرءان يتلوه فى الجزء بعده كتاب الادب وبئاخره بخط غير خط الاصل انه كتب عام 1050 من تحبيس القائد عبـــد الخالـــق الروسى على خزانة أحمد المنصور بالقرويين بتاريخ 25 ربيع الثانى سنـــة 1104 ثم عقب ذلك خط المحبس نفسه بالتصحيح وعلامتـــه

أوراقـــه 214 مسطـــرتـــه مقياسه 27 / 20

الجزء الخامس من هذه النسخة بخط مغربى متقن ترجمته الاولـــى والاخيرة مموهة بالذهب وباقى التراجم بالالوان ، بهوامشـه بعض تعليقات أوله كتاب الادب ، ، من تحبيس السلطان مولاى عبد الله بن اسماعيل على

طلبة العلم بالقرويين » ، بتاريخ الحادى والعشرين من رجب سنة ستـــة وخمسين ومائة والف

أوراقه 263 مسطــرته 17 مقيـــاسه 28 / 20

58) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

الخمس الاول فى جزء واحد بخط مغربى متقن يمكن كتابته فى القـــرن الحادى عشر من الاول الى كتاب الحج ، بظهر أول ورقة منه وثيقة وتقنية مؤرخة بعام 1263 تشهد بأن الجزء المذكور من احباس القرويين ليس بئاخره تاريخ الكتابة ولا اســـم الناســـخ

أوراقـــه 208 مسطـــرته 20 مقياسه 28 / 21

59) البخارى ابو عبد الله » ، المتوفى سنة 256
الجامع الصحيح المسنـــد من حديث رسول الله وسننه وايامـــه

نسخة تتركب من اجزاء خمسة بخط مغربى يميل الى الرداءة ، مـــن تحبيس القاضى مولاى عبد الهادى بن مولاى عبد الله العلـــوى نيابة عمن قصد الثواب العميم ، على الخزانة القروية فى رابع عشر ربيع الاول عام أحد وخمسين ومائتين والف ثم الاعلام بالصحة من قبل القاضى المذكـــور وكانت هذه النسخة موزعة بين ارقام مختلفة 59 ، 62 ، 70 ، 72 ، 73 على أنها أجزاء غير متلائمة وبعد تبين أن النسخة متحـــدة المحبس مرتبـــة الاجزاء رغما عن مخالفة خط بعض اجزائها للبعض الاخـــر ، السفر الاول اشتمل على جزئين ، من الاول الى كتاب الصوم وبأول ورقة وثيقة وتقنية من قبل القاضى مولاى عبد الهادى المذكور على الكيفية الموصوفـــة قبـــل .

أوراقـــه 134 مسطـــرتـــه 23 مقياسه 28 / 19

الخمس الثانى بخط مغربى متوسط الجودة فى كاغد عادي أصابـــه تسويس ، أوراقه الاخيرة بخط اجنبى عن الأصل أوله كتاب الصيام وءاخره باب الم الغادر البر والفاجر من الجهاد يتلوه من أول الخمس الثالث بـــدء الخلق من تحبيس مولاى الهادى نيابة عمن قصد الثواب » ، فى رابع وعشرى ربيع الاول عام 1251 ثم الاعلام بالصحة من قبله

أوراقـــه 140 مسطـــرته 23 مقياســـه 29 / 19

الخمس الثالث بخط مغربي صحيح في كاغد متلاش به تسويس واصلاح ترجمته الاولى مموهة بالذهب اوله كتاب بدء الخلق وءاخره بابكم غزا النبى صلى الله عليه وسلم من تحبيس القاضي مولاى عبد الهادى نيابة ، ، بتاريخ رابع وعشرى رجب عام 1251 وعلامة شاهديـــه ثم الاعـــلام بخط القاضى المـــذكـــور

اوراقـــه 168 مسطـــرته 21 مقيـــاسه 29 / 21

الخمس الرابع اوله كتاب تفسير القرءان الى كتاب الادب . بخـــط مغربي عادى اصابه التلاشى اعالى الاوراق وباوله ورقة جـــديدة الخـــط وبءاخره أوراق 3 كذلك من تحبيس القاضي مولاى عبد الهادى المذكور في 24 ربيع الاول 1251 والاعلام من قبله عقب الوثيقة

أوراقه 191 مسطرته 22 مقياسه 27 / 20

الخمس الخامس وهو الاخير اوله كتاب الادب الى ءاخره . من تحبيس القاضي مولاى عبد الهادى العلوى نيابة . . بتاريخ رابع وعشرى ربيع الاول 1251

الكراريس الاولى منه بخط غير خط باقى السفر وليس بءاخره تاريخ النسخ ولا اسم الناسخ وهو يخالف الاجزاء الاخرى في الخط لرونق هـــذا السفر على من عداه في كاغد متين .

أوراقـــه 190 مسطـــرته 25 مقياســـه 29 / 21

تلخيـــص

نسخة خماسية الاجزاء مختلفة الخط من تحبيس مولاى عبد الهادى نيابة عمن ابتغى الاجر والثواب أول أجزائها من الاول الى الصوم والخمس الثانى من الصوم الى بدء الخلق والثالث من بدء الخلق الى تفسير القرءان والـــرابـــع مـــن تفسيـــر القـــرءان الـــى كتـــاب الادب والخـــامـــس مـــن كتـــاب الادب الـــى ءاخـــره فـــتـــصير الـــنـــسخـــة تـــامـــة وقد اعطى لجميع اجزائها رقم 59 واحد كما اشرت لذلك أولا أما الارقـــام القديمة صارت لكتب اخرى هـ)

60) البخاري ابو عبد الله المتوفى سنـــة 256

الجامـــع الصحيـــح المسنـــد

جزء واحد ضخم به اثر اصلاح بخط مغربي كتبه الحاج العربي بـــن

محمد بن موسى أوله من فاتحته الى باب كراهية النبى صلى الله عليه وسلم أن تعرى المدينة من فضائل المدينة ويظهر أول ورقة منه عدة شراءات من نسخة فى أربعة أجزاء الى أن حبسها مالكها الاخير الفقيه الاستاذ السيد أحمد بن الداهش التونسى أصلا الزوالى دارا حبس جميع النسخة المشتملة على أربعة أسفار وقع تحويز النسخة المذكورة عام تسعة وعشرين ومائتين

أوراقه 205 مسطرتــه 22 مقيـاسه 30 / 21

61) البخارى ابو عبد الله المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه

الجزء الثالث فقط بخط مغربى عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ فى كاغد متلاش أوله كتاب بدا الخلق الـى تفسير القـرءان

أوراقــه 146 مسطــرته 24 مقياسه 27 / 20

62) البخارى محمد بن اسماعيل الحافظ الحجة المتوفى سنة 256

السفر الرابع من المسند الصحيح بخط مغربى جميل بعض تراجمـه بالاحمر وورقته الاولى من ثلاث أوراق من ءاخره بخط جديد خلفا عن الضائع عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ أصاب بعض أوراقه رطوبة مع تجديد بعضها كما أشرنا اليه أولا .. ويظهر اول ورقـة منـه وثيقة وقف من قبل قاضى الجماعة بفاس ونواحيها مولاى عبد الهادى ابن العلامة مولاى عبد الله العلوى بتحبيس هذا السفر من البخارى المشتمل على الخمس الرابع وحيازة القيم على خزانة القرويين سيدى الطيب بن عبـد السلام القادرى الحسنى بتاريخ رابع وعشرى ربيع الاول على أحد وخمسين ومائتين والف ثم علامة شاهديه والاعلام بالصحة من قبل القاضى المذكور ، أوله البسملة والصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم كتاب تفسير القرءان وءاخره باب الاستلقاء ووقع الرجل على الاخرى من كتاب اللباس .

أوراقــه 191 مسطــرته 22 مقيـاسه 27 / 20

63) البخارى ابو عبد الله المتوفى سنة 256

الجامـع الصحيح المسنـد من حديث رسول الله وسننه

جزء واحد بخط مغربى مموه الترجمة الاولى بالذهب وبعض التراجم فى الاقل وما عداه بالالوان بأوراقه بض التلاشى وبأسفل الورقة الاولـى توقيع مولاى عبد الله هكذا عبد كان الله له ويظهر أول ورقة نص تحبيـس

السلطان مولاى عبد الله المذكور جميع نسخة البخارى من عمل خمسة اجزاء على من يقرأ فيه من طلبة العلم ويكون محوزا بخزانة جامع القرويين المكتوب هذا على اول ورقة من السفر الثالث منه بتاريخ 20 رجب عام 1156 اوله كتاب بدا الخلق وٱخره التفسير

اوراقه 170 مسطرته 20 مقياسه 29 / 21

64) البخارى ابو عبد الله المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله وسننه وايامه

السفر الرابع والاخير من نسخة هى فى الاصل مشتملة على خمسة اجراء بقى منها جزءان الرابع والخامس من تحبيس الشريف الاصيل مولاى مسعود بن سيدى محمد الطاهرى الجوطى على خزانة مسجد سيدى عبد الرحمن البياض الكائن بأسفل عقبة سيدى صوال جاعلا النظر فى ذلك لابن عمه الفقيه الاجل المعظم سيدى محمد الهادى بن مولاى علال الطاهرى الجوطى فى أواخر رجب عام 1140 كما بالوثيقة أوله — الرابع بخط مغربى صحيح متقن فى كاغد أصابه السوس الترجمة الاولى منه بالذهب وماعداها بالالوان· أوله كتاب تفسير القرءان وءاخره باب الاستلقاء ووضع الرجل على الاخرى من كتاب اللباس . كتب من أصل صحيح منقول مصحح من خط الحافظ موسى بن سعادة أواسط ربيع النبوى عام على يد كاتبه أحمد ابن العربى بن احمد بن محمد الحيانى

اوراقه 256 مسطرته 20 مقياسه 25 / 21

الخامس بخط مغربى كذلك من تحبيس الشريف مولاى مسعود المذكور على جامع البياض فى أواخر رجب عام 1146 نسخ من أصل صحيح كسابقه كان الفراغ من نسخه أوائل جمادى الثانية موفى عشرين ومائة والف كتبه احمد بن العربى حمدون بن محمد الريحانى أوله كتاب الادب،، وترجمته الاولى مموهة بالذهب وبعضها بالالوان

أوراقه 220 مسطرته 20 مقياسه 25 / 21

65) البخارى ابو عبد الله المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

الخمس الرابع أوله كتاب تفسير القرءان وءاخره باب الاستلقاء فى المسجد يتلوه فى الجزء 3 بعده كتاب الادب

جزء واحد بخط مغربى متقن فى غاية الجودة مموه بالذهب والالوان بئاخره أوراق عدة 82 قبل الاخيرة بخط جديد اصلح به البتر الواقــع فيــه وبظهر أول ورقة منه وثيقة تحبيس الجزء المذكور الذى هو جزء من خمسة أجزاء على طلبة العلم بخزانة جامع القرويين من قبل مولانا عبد الله بــن اسماعيل بتاريخ 21 رجب 1156 ثم علامة شاهديه . وبئاخره بخط ناسخه المجهول تاريخ المقابلة اواسط رمضان عام 1156 ثم علامة شاهديه .

أوراقه 194 مسطرته 22 مقياسه 28 / 21

66) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننــه وايــامه

جزء واحد بخط مغربى ترجمته الاولى والاخيرة مذهبة وما عدا ذلك بالالوان. وبأعلى اوراقه تنقيع. أوله كتاببدء الخلقوءاخره بابكمغزا النبى صلى الله عليه وسلم يتلوه كتاب التفسير بظهر أول ورقة بخط سيدى أحمد البوعزاوى أن هذا الجزء الثالث حيز من المسن البركة سيدى محمــد بــن العباس القرطبى عوضا عما كان عنده لجانب الخزانة وذلك بتاريخ 27 قعدة 1311

أوراقــه 207 مسطــرتــه 20 مقياســـه 28 / 21

67) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله وسننه وايامــه

الربع الاخير منه . جزء واحد بخط مغربى لناسخه أحمد بن عمر بن احمد بن محمد بن يحيى بن محمد بن عــزوز الجزنائى . قــال وكتب جلــه بالمحلة الجهادية أيام حصار المسلمين ظفرهم الله لنصارى سبتة . . وكان الفراغ منه ليلة الخميس الموفى ثلاثين من شعبان عام سبعة عشر ومائة والف

من تحبيس مولاى عبد الله بتاريخ الموفى عشرين من رجب عام 1156 على هذا الجزء تعليقات فى الهامش بخط بعض اهل العلم ولعله الناسخ .

أوراقــه 274 مسطــرته 21 مقياسه 27 / 20

68) البخارى ابو عبد الله المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

السفر الثانى منه من السبوع الى فضائل أصحاب النبى صلى اللــه عليه وسلم . جزء واحد بخط مغربى متقن مكتوب من نسخة تجزئة 20 جزءا فى هذا المجلد الثانى من الجزء السادس الى تمـــام العاشر باعتبار أصلــه المنسوخ منه فيظهر اذن أن هذه النسخة فىالاصل فى اجزاء أربعة من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى فى 21 رجب عام 1156 على الخــزانة القروية كما بوثيقة التحبيس المكتوبة على ظهر أول ورقة كتبه عبد الكريــم بن أحمد بن حم بتاريخ رمضان عام ثلاثة وثمانين والفــوبهامش اخر ورقة بلغت المقابلة والقراءة من أصل مكتوب من خط الحافظ أبى عمران موسى ابـــن سعادة بمسجد زاوية الولى سيدى أبى يعقوب يوسف التليدى رحمه الله ورضى عنه لاربع بقين من رمضان المعظم سنة سبع عشرة ومائة والــف عبد ربه محمد بن أحمد الفتوح ثم بثاخره ايضا حبسه احمد الفتوح التليدى على أعقابه الذكور القارئين كان الله له ثم شكله

اوراقــه 183 مسطــرته 27 مقياسه 33 / 23

69) البخارى ابــو عبد الله المتوفى سنــة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

السفر الثالث منه من رواية أبى ذر بن أحمد الهروى فيه مـــن كتاب المغازى الى كتاب الاشرية يتلوه فى الجزء الرابع كتاب المرضى . يقع الاصل فى تجزئة اربعة اسفار كما بوثيقة التحبيس الواقع فيها المحـــو · فى كاغـــد قديم أصابه التلاشى والتسويس وبثاخر السفر المذكور تم السفر الثالث من الجامع الصحيح للامام أبى عبد الله البخارى رحمة الله عليه والحمد للــــه على عونه والصلاة على خيرته من خلقه سيدنا ومولانا محمد نبيه ورسوله وذلك فى العشر الاول من شهر شعبان المكرم من سنة ثلاثة وثمانين مائـــة على يد احمد بن احمد بن محمد الايلى وكان تمامه بعد تمام الرابع لكـــون الثالث لم يوجد بالمودع الذى بصحن المسجد الجامع من سبتة المحروسة الا بعد الياس منه وهو الاصل العتيق المقرر على الايمة الاعلام سادة الاسلام والله تعلى ينفع به المنتسخ لـــه والناســـخ . .

اوراقــه 98 مسطــرتـــه 33 مقيــاسه 28 / 21

70) البخارى محمد بن اسماعيل المتوفى سنـــة 256
اضيف الى رقم 40 / 59

71) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله وسننه وايامـــه

الربع الرابع منه أوله كتاب الاطعمة الى الختم . جزء واحد بخط مغربى جيد ترجمته الاولى مذهبة وما عداها بالالوان .

من تحبيس السلطان مولاى عبد الله بن اسماعيل العلوى على الخزانة القروية بتاريخ 20 من رجب عام 1156 كما بالوثيقة أولـــه .

كان الفراغ من نسخه ضحوة يوه الاثنين السادس والعشرين مـــن شـعبـــان عام 1114

72) البخارى محمد بن اسماعيل المتوفى سنـــة 256

اضيف الى رقـــم 40 / 59 المشار لـــه قبـــل

73) الامام البخارى محمد بن اسماعيـــل المتوفى سنة 256

أضيف كذلك الى رقم 40 / 59

74) البخارى سيدى محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

اضيف الى رقم 40 / 64 لملاءمته لنسخة تامـــة

75) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه

جزء واحد منه بخط مغربى جميل متقن من كتاب التفسير الى كتاب النكاح ففيه كتاب التفسير وكتاب فضائل القرءان وفى ءاخره كمل السفر الرابع عشر يتلوه الخامس عشر ان شاء الله . ترجمته الاولى وبعض الاخـــيرة موهتان بالذهب من تحبيس مولاى اليزيد بن محمد بن عبد الله العلوى على خزانة القرويين بواسطة خديمه أحمد بونافع فى أواخر شوال عام أربعـــة ومائتين والف ثم علامة عدليـــه .

أوراقه 129 مسطرته 24 مقياسه 31 / 23

76) البخارى أبو عبد اللـه المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديـث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وايامه ، ، ،

السفر الثانى والرابع من نسخة مجزءة فى الاصل على اربعة . بخط مغربى متوسط الجودة مشكـول

الثانى أصابه التلاشىفى كثـير من أوراقه أولـه كتاب الصوم وءاخره فضائل الصحابة يتلوه فى أول الثالث هجرة النبى صلى الله عليه وسلم الى المدنية وبئاخر هذا الجزء نسخة مما كتبه ابو على الصدفى من قـراءة ابـى عمران ابن سعادة . هذا السفر اى المنتسخ منه فى عتب ربيع الاخر من سنة ثلاث وتسعين واربعمائة .

وقع الفراغ من نسخ هذا السفر فى منتصف جمادى الثانى عام 1077 ءاخره تزويج النبى صلى الله عليه وسلم عائشة وقدومها المدينة وبناؤه بها

من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى وتاريخ الوثيقة الوقفية ضائـع .

اوراقـه 200 مسطـرته 24 مقياسه 29 / 21

الرابع فى جزء واحد بخط مغربى وسط مشكول كما قلنا . من تحبيس السلطان مولاى عبد الله على الخزانة القروية فى حادى وعشرى رجب عام 1156 وكان الفراغ من نسخه عشية يوم الاثنين الاخيرة من شهر ربيـع الثانى عام 1078 وبئاخره ورقتان فى تعداد احاديث البخارى مفصلة فى كل باب كذا وكذا قال ومجموع ذلك كله سبعة ءالاف حديث ومائتا حديث وسبعة وخمسون حديثا كما ذكروا 7257 ثم ءاثار فى شان البخارى وتاريخ وفاة الفربرى وابى اسحاق المستملى وتاريخ سماعه عن الفربرى ثم دعاء كان يختم به أبو اسحاق عند فراغه من قراءة البخارى ثم تاريخ سماع على أبى عبد الله محمد بن يحيى الشراج وهو يمسك الاصل المقرؤ على ابى علـى الصدفى بتاريخ 836 ولم يعرف السامع ثم ترجمة ابن سعادة منقولة عن ابن الابار فى تكملة الصلة نقلا عن خط الشيخ ميارة هـ)

اوراقـه 195 مسطـرته 24 مقياسه 26 / 20

77) البخاري ابو عبـــد الله المتوفى سنـــة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

جزء واحد وهو الجزء الرابع وله كتاب تفسير القرءان الورقة الاولى منه بخط جديد خط البوعزاوى رحمه الله . الى كتاب الادب كتبه محمد بن عبد الله بن محمد بن ابى القاسم السوسى الجزولى أصلا الرودانى دارا . كتبه للفقيه سيدى ابراهيم بن، ، ، البوعقيلى وكان الفراغ منه غرة ربيـــع اثانـــى عـــام 1083 .

أوراقـــه 154 مسطـــرته 25 مقياســـه 30 / 21

78) البخاري ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه

جزء واحد بخط مغربى صحيح : الورقة الاولى منه بخط أجنبى عـــن باقى النسخة أوله كتاب الشفعة . يوجد بتر بعد الورقة الثانية وكذلك فى ءاخر كتاب بدء الخلق وءاخر الاوراق فيه باب عقب باب سؤال المشركين ان يريهم النبى صلى الله عليه وسلم ءاية بأوراقه تلاشى وتسويس وتنقيـــع مكتوبة تراجمه بالالوان . فاقد تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوراقـــه 201 مسطـــرته 20 مقياسه 27 / 22

البخاري محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

أضيف الى رقم 40 / 76 انظر الرقم المذكـــور

80) البخاري ابو عبد الله المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

الجزء الاول منه فى سفر واحد ضخم متلاشى بخط يغلب على الظن انه أندلسى من الاول الى كتاب المناقب بادخال الغاية يتلوه باب مبعث النبى صلى الله عليه وسلم فى الجزء الذى يليه لو وجد . الورقتان الاخيرتان منه بخـــط جديد وورقتان فى الاوائل كذلك ثبت فى الورقة الاولى من هـــذا السفر مـــا صورته : الحمد لله وحده يقول عبد الواحد بن أحمد بن على بن عاشر لطف الله به هذا الجزء الاول من الجامع الصحيح للبخارى المكتوب هذا على أول ظهر ورقة منه هو والجزء الثانى بقيا بيدى من عند والدى رحمه الله كان

رهنه بيده بعض الناس فيما دون ثلاثة اواق ثم مات ذلك الشخص ولم يعلم له وارث واخبرنى الشيخ الفقيه العلامة سيدى محمد القصار ان هذه النسخة من الجامع الصحيح حبس وانه يتحقق ذلك الا انه شك هل هى حبس على خزانة القرويين او الاندلس قال كاتب الاحرف وقيدت هذا على ظهر هـــذا الجزء ليلا يتوهم انه ملك لى او لوالدى ويبقى عرضة لنظر الناظر أواسط شعبان عام ست والف سنة هـ من خطه بلفظة ورسمه

اوراقـــه 141 مسطـــرته 37 مقياســـه 27 / 20

81) البخارى ابو عبد الله المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

جزء واحد منه متوسط الحجم لعله الجزء السادس . بخط مغربى من نوع المبسوط عند المغاربة · اوله كتاب السبوع وءاخره باب أذا لم يوجـــد صاحب اللقطة بعد سنة فهى لمن وجد فى كاغد أصابه شيء من التلاشى فى اطرافه العليا

أوراقـــه 123 مسطـــرته 13 مقياســـه 27 / 20

82) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه

جزءان من نسخة تجزئة ثلاثين جزءا فى الاصل بقى منها الجزء الثالث والعشرون والرابع والعشرون فى سفر . والجزء الثلاثون وهو الاخير فى سفر بخط مشرقى واضح جيد الجزء الثالث والعشرون والذى يليه فى سفر أوله بعد البسملة ، كتاب الذبائح والصيد · وبهوامشه طرر بخط الناسخ نفسه فيها شروح وايضاحات وبحوث ترجع الى نفس الحديث · مكتوبة ميه الابواب باللون فى كاغد متين وفى الورقة 36 منه كتب الناسخ ما صورته : نجز الجزء الثالث والعشرون من صحيـــح الامـــام محمـــد بن اسماعيـــل البخارى تجزئة ثلاثين جزءا على يد كاتبه أحمد بـــن على بـــن سعيـــد غفر الله لـــه ولوالديه ولقارئه وسامعه ولجميع المسلمين وصلى الله على سيدنا محمد وءاله وصحبه وسلم ويتلوه باب الشرب من فم السقاء بلفظه هـ تم فى الورقة الموالية بعد البسملة باب الشرب من فم السقاء الى ءاخر باب المستوشمة ثم قال ءاخره ءاخر الجزء الرابع والعشرين من صحيح البخارى رحمه اللـــه وعفى عنه تجزئة ثلاثين جزءا ويتلوه ان شاء الله باب التصاويـــر .

من تحبيس الشريف مولاى أحمد بن مولاى الحسن . الشريف الحسنى السجلماسى البوعناني على الخزانة القروية بتاريخ أواسط ربيع الثانى عام سبعة وخمسين ومائة والف ثم علامة شاهد واحد

أوراقه 99 مسطرته 11 مقياسه 27 / 18

الجزء الاخير بخط مشرقى الورقة الاولى منه هى خلف عن الضائعة بخط مغربى أوله بعد البسملة كتاب رد الجهمية وغيرهم ، التوحيد . وءاخر الورقة الاولى حديث بعث النبى صلى الله عليه وسلم ما عذا الى نحو أهل اليمن قال انك تقدم على قوم من أهل الكتاب هو اول كلمة فى الورقة الاصلية التى هى بخط مشرقى. .ويئاخره ما صورته ، هذا ءاخر الكتاب والحمد لله الكريم الوهاب علقه لنفسه ولمن شاء الله من بعده العبد الفقير المعترف بالتقصير الراجى رحمة الحميد أحمد بن على بن سعيد الشهير بابن حجر غفر الله ذنبه ونجاه من سقر وكان الفراغ منه نهار الاحد تاسع عشر شهر الله المحرم الحرام سنة خمس وخمسين وثمانمائة والحمد لله على سوابغ نعمه الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله وصلى الله على سيدنا محمد وءاله وصحبه وسلم هـ) ما وجدته وعليه بمقتضى السفر الذى تقدم وقد ضم جزئين الثالث والعشرين والذى يليه 24 ان هذا هو الجزء الثلاثون من تجزئة 30 .

أوراقه 69 مسطرته 11 مقياسه 27 / 18

83) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وايامه

الجزء الثانى منه أوله كتاب الزكاة وءاخره باب اذا حمل رجل على فرس فهو كالعمرى والصدقة قال ناسخه يتلوه فى الثالث كتاب الشهادات وصلى الله على سيدنا محمد ، بخط مغربى .

اوراقه 110 مسطرته 25 مقياسه 26 / 19

84) البخارى ابو عبد الله المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند

السفر الثالث منه بخط مغربى واضح عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ والمحبس فى كاغد متلاش فى الجملة . أوله اسلام أبى بكر الصديق

رضى الله عنه وبناخره اذا وقــع الذباب فى اناء احدكم ،، يتلوه فى الجــزء الموالى كتاب اللباس .

أوراقــه 236 مسطــرته 24 مقياســـه 29 / 20

85) البخارى ابو عبد الله ،، المتوفى سنة 256

الجامــع الصحيــح المسنــد ،،

جزء منه فى حجم متوسط بخط مشرقى اوله تفسير سورة لقمان وءاخره ترجمة باب قول الامام اللهم تبين من أبواب اللعان فى ءاخره سماع على ابى عمر وعثمان بن محمد المتد لاى وخطه بصحة السماع بخط صعب القراءة

أوراقه 101 مسطرته 21 مقياســـه 36 / 18

86) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

جزء واحد بخط مشرقى صحيح مزخرف الابواب والتراجم رائق الخط فى كاغد متين . اوله باب مقدم النبى صلى الله عليه وسلم واصحابه المدينة وءاخره باب فاولائك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيئين الاية وبه تم الجزء السادس من تجزئة عشرة اجزاء قال ناسخه يتلوه الجزء السابع اوله قوله تعلى ومالكم لا تقاتلون فى سبيل الله عار عن تاريخ النسخ واسم الناســـخ وهو كما بأول ورقة من كتب الشرايبى المحبسة .

أوراقــه 188 مسطــرته 15 مقياســـه 27 / 18

87) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامــع الصحيح المسند من حديث رسول الله
صلى الله عليه وسلم وسننه وايامه

سفر منه كتب على أول ورقة أنه الجزء الثانى بخط مشرقى . اولـــه حديث المعراج وءاخره باب اذا ند بعير لقوم فرماه بعضهم بسهم فقتله وبعده باب أخرى أصابها محو وهناك انتهى الجزء المذكور وبناخره ما صورته : وقع الفراغ منه فى منسخ ربيع الاول من سنة ثلاثة وتسعين وخمسمائة . وفى ءاخر ورقة سماع صحيح البخارى من اوله الى ءاخره على الشيخ الامـــام

قوام الدين ابى تراب يحيى بن ابراهيم بن محمد البغدادى بحق سماعه من ابى الوقت عبد الاول بن عيسى بن شعيب الصوفى أنا ابو الحسن عبد الرحمن ابن محمد بن المصطفى الداودى أنا ابو محمد عبد الله بن أحمد بن حمويـــة السرخسى أنا ابو عبد الله محمد بن يوسف بـــن مطر الفربرى أنا محمد بـــن اسماعيل بقراءة أبى عبد الله محمد بن على بن موسى بـــن على الانصارى الايوبى وكتبه محمد بن،،، أبى حسن على بن طى هـ) ماأمكن نقله حيث أصابه محو واندثار وأصاب السفر كله تلاش جدا وتنقيع كاد أن يكون الانتفـــاع بسببه معـــدومـــا

اوراقـــه 237 مسطرته 21 مقياسه 26 / 17

88) البخارى ابو عبد الله المتوفى سنـــة 256

الجامـــع الصحيح المسنـــد

السفر الثالث عشر منه بخط مغربى مبسوط رائق فى كاغد أصابـــه التلاشى أوله باب مرض النبى صلى الله عليه وسلم ووفاته وءاخره باب ولا تجهر بصلاتك من ءاخر سورة الاسراء تراجمه مموهة بالذهب كاسم الجلالة

من تحبيس السلطان مولاى عبد الله على الخزانة القروية عام 1156 كما يظهر أول ورقـــة منـــه·

اوراقـــه 153 مسطـــرتـــه 15 مقياسه 27 / 20

89) البخارى ابو عبد الله المتوفى سنة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله وسننه وايامـــه

نسخة سادسة الاصل ضاع منها جزءان الاول والثانى والباقى منها 3 ، 4 ، 5 ، 6 ، اجـــزاء 4 ، أجـــزاء ضخام بخط مشرقى مكتوبة تراجمها بالالوان كما ياتى تفصيلـــه

الجزء الثالث من باب من لم يقبل الهدية لعلة . . من تحبيس احمـــد المنصور علىالخزانة القروية فى شهر ذىقعدة عام ثمانية والف كالاجزاء بعده اول هذا الجزء هكذا بعد البسملة : اخبرنا الشيخ الزاهد أبو الوقت عبـــد الاول بن عيسى بن شعيب بن ابراهيم بن اسحاق. . الصوفى الهروى قـــراءة عليه فى سنة اثنين وخمسين وخمس مائة . قيل له أخبركم أبو الحسن عبد الرحمن بن المظفر بن معاذ الداودى قراءة عليه وأنت تستمع ببوشيـــخ فى سنة خمس وستين واربعمائة انا ابو محمد عبد الله بن أحمد ابن حمويـــة

الحموى السرخسى قراءة عليه ونحن نسمع سنة احدى وثمانين وثلاثمائة اخبرنا أبو عبد الله محمد بن يوسف بن مطى الفربرى بفربر فى سنة عشر وثلاثمائة اخبرنا الامام ابو عبد الله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة الجعفى البخارى قراءة عليه مرتين مرة بفربر سنة ثمان واربعين ومائتين ومرة أخرى بشخارى سنة اثنين وخمسين ومائتين قال باب من لم يقبل الهدية لعله . . وهذا الجزء بخط مشرقى جيد مموهة ابوابه بالذهب واواسط السفر واواخره بخط مشرقى أيضا مخالف للخط الاول وابوابه بالالوان فقط كما قلنا أولا يتلوه فى الجزء الذى يليه كتاب المغازى وبئاخر ورقة بخط اليحمدى وعلامته ما صورته : الحمد لله وحده قرانا به سنة 646 بمجلس العلامة الفقيه الاجل شيخنا القاضى الاعدل سيدى محمد بن الحسن المجاصى ابقاه الله ءامين وكتب علامته ويظهر فى بداية شكله محمد واسفل العلامة الحسن ثم اليحمدى وفقه الله بمنه تحبيس المنصور بتاريخ ذى القعدة عام ثمانية والف .

اوراقه 225 مسطرته 20 مقياسه 27 / 18

الجزء الرابع بخط شرقى كذلك أبوابه بالالوان . اوله كتاب المغازى يتلوه فى الجزء الخامس فضائل القرءان باب نزول الوحى . . من تحبيس المنصور السعدى كذلك عام 1008

اوراقه 238 مسطرته 19 مقياسه 25 / 17

الجزء الخامس بخط مشرقى أيضا أوله فضائل القرءان وباوله السند المذكور فى الجزء 3 من تحبيس أحمد المنصور فى الثامن والعشرين من شعبان عام أحد عشر والف فى السادس باب التكبير والتسبيح عند المنام · وءاخر هذا الجزء باب الدعاء اذا انتبه بالليل من كتاب الدعوات يتلوه باب التكبير والتسبيح . .

اوراقه 205 مسطرته 17 مقياسه 26 / 18

السادس كسابقه بخط مشرقى أوله باب التكبير والتسبيح . . رواية عبد الرحمن بن محمد بن المظفر بن محمد بن داوود بن أحمد بن معاذ بن سهل بن الحكم عن ابن حموية السرخسى عن الفربرى عن البخارى . كذا ذكر فى أول الجزء .

من تحبيس أحمد المنصور المذكور فى منسخ شعبان عام احد عشر والف . كتبه محمد بن مخلوف بن ميمون بن خان غفر الله له فى شهور سنة 812 أو 816 حيث الرقم غير واضح .

اوراقه 206 مسطرته 17 مقياسه 82 / 18

90) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامـــع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه

الثلث الثانى منه جزء واحد ضخم بخط مغربى بظهر أول ورقة يوجد بخط كاتبه ما صورته : الحمد لله وحده والصلاة على سيدنا محمد وءالـــه وصحبه وسلم صلاة تحل العقد وتفرج الكرب ءامين رب العالمين اشهـــد كاتبه وهو ناسخ هذا الكتاب المبارك وهو محمد بن عمر بن زيان تغمده الله بلطفه بمنه وكرمه لارب غيره انه جعل أجر قراءة هذا الكتاب وثوابه هدية لرسول الله صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم وصلى الله على سيـــدنا ومولانا محمد وءاله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين وكذلك جعـــل المقابلة منه والمطالعة فيه والتصحيح والنسخ منه وجميع ما يستوجب كاتبه المذكور والاجر عليه من افعال البر كلها مما يوجز اليه هذا الكتاب هدية للنبى صلى الله عليه وسلم وذلك كله بعد أن اشهد على نفسه انه حبسه عـــلى خزانة جامع القرويين شرفه الله بذكره وهى الخزانة التى بالجانب الشرقى منه ينتفع به من مطالعة وقراءة وتصحيح ومقابلة من غير أن يخـــرج من الخزانة المذكورة حبسا تاما نافذا ووقفا دائما الى أن يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين قاصدا بذلك كله وجه الله العظيم والدار الاخرة فمن سعى فى تبديله أو تغييره فالله تعلى حسيبه وسائله يوم القيمة وشهد على نفسه بذلك وهو بحال كمال الاشهاد من عرمه وفى سابع شوال المبارك عام خمسة واربعين وثمان مائة عرفنا الله خيره وعقبه علامة شاهديه عبد الله محمد بن ابراهيم بن محمد المشترائى لطف الله به وعبد الله بن محمد بن موسى العبدوسى لطف الله تعلى به بمنه فى ثالث عشر شهر تاريخـــه .

اوله بعد البسملة والصلاة كتاب العتق باب فى العتق وفضله وقوله عز وجل فك رقبة أو اطعام فى يوم ذى مسغبة يتيما وءاخـــره باب السلام سلمان الفارسى رضى الله عنه ثم قال الناسخ تم كتاب الانبياء وبه تم جميع الثلث الثانى من صحيح البخارى والحمد لله رب العالمين وكتبه بخط يـــده الفانية تبركا لهذا الكتاب الشريف . ومتوجها به الى الله تعلى ثم بالنبى صلى الله عليه وسلم واصحابه أن يمنه على الايمان والاسلام اقل عبد الله تعلى محمد بن عمر بن زيان بن عمـــر بن على الوطاسى تاب الله عليه وتغمـــده برحمته بمنه وكرمه لارب غيره سبحانه عليه توكلت ، وغفر الله لنا ولوالدينا وللمسلمين والمسلمات الاحياء منهم والاموات ءامين رب العالمين وكـــان

الفراغ منه في يوم الثلاثاء ثالث وعشرين شعبان المعظم عام اربعة واربعين وثماني مائة عرفنا الله خيره وبركته بمنه وكرمه وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وءاله وصحبه وذريته وازواجه وءال بيته ومن انتسب اليه بنسب صحيح ءامين رب العالمين يتلوه في الثلث الثالث كتاب المغازي والحمد لله رب العالمين هـ) ما وجدته أولا واخيرا بالسفر المذكور .

أوراقـــه 157 مسطرته 33 مقياســـه 27 / 21

91) البخاري ابوعبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامـــع الصحيح المسند من حديث رسول الله
صلى الله عليه وسلم وسننه وايامه

جزء واحد منه متوسط من نسخة جيدة ماخوذة من اصل اليونيني بخط مشرقي أوله باب قول الله تعلى انفقوا من طيبات ما كسبتم وءاخره بـــاب السلام سلمان الفارسي قال يتلوه في الجزء الخامس كتاب المغازي » في كاغد عادي وخط متقن ويظهر أول ورقة وثيقة تحبيس احمد المنصور بالله امير المومنين الحسني الجامع الصحيح المشتمل على ثلاثة اسفار المكتوب هذا على أول ورقة من السفر الثاني منه على كل من يقرا فيه من طلبة العلــم وفرهم الله تعلى بخزانتهم الشريفة الجديدة التي من شريف ءاثارهم بقبلي جامع القرويين . . وفي شهر ذي قعدة عام ثمانية والف ثم الاشهاد على قاضي فاس في حينه بالحوز في تاريخه وفي ءاخره تغير الخط الاصلي وذلك هـــو البتر في تغيير التجزئة حيث عبر في ءاخره بالجزء الخامس وفي الوثيقة بالجزء الثاني

أوراقـــه 192 مسطـــرتـــه 25 مقياسه 27 / 18

93) البخاري ابو عبد الله

الجامـــع الصحيـــح المسنـــد

سفر واحد ضخم بخط اندلسي في كاغد قديم اصابه التلاشي . اولـــه قصة غزوة بدر وءاخره باب المراة ترقي الرجل » «

أوراقه 151 مسطـــرتـــه 27 مقياســـه 25 / 18

93) البخاري ابـو عبـد اللــه . .

الجامــع الصحيــح المسنــد

السفر الاول منه بخط مغربي به اصلاح وأوراق جديــدة خلفا عــن الأوراق الضالعة في سفر متوسط الحجم . من الاول الى ابواب صدقــة الفطر يتلوه الحج في السفر الثاني منه ان وجد

اوراقــه 110 مسطــرتــه 23 مقياســه 29 / 21

94) البخاري ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامــع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه

السفر الرابع منه جزء ضخم بخط مغربي وبأوله وثيقة تحبيس السلطان الجليل ابي محمد عبد الحق بن أبي سعيد بن أحمد بن ابي سالم المريني هذا الديوان المشتمل على اربعة أجزاء المكتوب هذا على أول ورقة من السفــر الرابع منه على أن يقرا بجامع القرويين على الكرسي الذي أمام المحراب على من يجتمع هناك من الناس . عام خمسة وستين وثمانمائة يبتدئ من الاضحى الى ءاخر الكتاب ووقع الفراغ من نسخه في يوم عرفة مكمل هكذا بالقلم الفاسي وبيانه 845 وبعد الختم فيه ورقة تسجيل على حد أحاديث الصحيح في كل باب ومجموع الاحاديث كما قال سبعة ءالاف حديث ومائتا حديث وخمســة وسبعون حديثا كما ذكروا . وبهامشه بعض الحواشي الصغيرة بقلم الحافظ العــراقي الفاسي رحمه الله .

أوراقــه 191 مسطــرتــه 23 مقياســه 26 / 20

95) البخــاري ابــو عبــد اللــه

الجامــع الصحيــح المسنــد

جزء متوسط بخط مغربي مكتوبة بعض تراجمه بالالوان اوله كتــاب التفسير وءاخره تفسير سورة الناس عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ووثيقــة التحبيس .

أوراقــه 140 مسطــرته 17 مقياسه 26 / 19

96) البخــاري ابــو عبــد اللــه

الجامــع الصحيــح المسنــد

جزءان منه الجزء الاول . سفر ضخم مزخرف . الورقة الاولى كتــب بداخلها كيف كان بدء الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم أول

سند ابن سعادة . . الى باب المعتكف يدخل راسه البيت للغسل ، يتلــوه بحسب الترتيب البيوع · بعض تراجمه بالذهب ويظهر أول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان مولانا سليمان بن محمد بن عبد الله جميع الجزء الاول من الصحيح على المسجد الاعظم الذى جـــدد بناءه بالرصيف ينتفع بالقــراءة بالمسجد المذكور وذلك بواسطة الشريف العالم سيدى الحبيب بن المرحوم مولاى عبد الهادى الحسنى السجلماسي الحمدى وبسط يد الناظرين بالمسجد المذكور الفقيهين المدرسين السيد محمد بن السيد محمد بن عبد الرحمــن الدلائى والسيد الطيب بن المرحوم السيد الخياط برادة على حوز هذا المجلد المذكور وفى ثامن صفر الخير عام سبعة عشر ومائتين والف ثم علامة عدلين

اوراقــه 165 مسطــرته 30 مقايســه 33 / 23

الجزء الثانى من نفس الخط والقالب وهو الثلث الثالث . أوله كتاب الذبائح والصيد فينقصه ليتصل بالجزء الاول الذى ءاخره الاعتكاف ما يقرب بجزء ليمكن أن يكون بحسب الوضع الطبيعى الجزء الثالث وتكون النسخة ثلاثية الاجزاء وعليه فالثلث الثانى يعتبر الان ضائعا الترجمة الاولى من هذا السفر مموهة بالذهب وكذلك عناوين كتبه والباقى بالالوان وباول ورقــة اشتراء الفقيه ناظر أوقاف القرويين وجامع الرصيف والمدارس فى حينــه سيدى علال بن ادريس الشامى الخزرجى من البائع المقدم السيد محمــد ابن عبد القـــادر الكبـــير النائب بذكـــره عن الشرفاء التهاميـــين فشهــد الناظر أنه نائب فى ذلك عن خزانة جامع الرصيف ثم حضر قيم الخزانــة المذكورة سيدى الطيب بن مولاى عبد السلام القادرى الحسنى وحازه فى 21 من شوال عام 1246 ثم عدلاه .

اوراقــه 177 مسطــرتــه 29 مقياســه 33 / 23

97) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامــع الصحيح المسند من حديث رسول الله
صلى الله عليه وسلم وسننه وايامه

كان هذا الرقم ثابتا فى الدفاتر القديمة على أنه جزء واحد فاضيف بعد الى رقم 82 / 40 فصار هناك جزءان . وقد قيدوا فى الدفاتر المذكورة على أنه بخط الحافظ ابن حجر . والواقع أنه لا يصح ذلك فان تاريخ نسخه كان بعد وفاة ابن حجر الحافظ فلا يعقل ما ذكروا .

98) القسطلاني شهاب الدين احمد بن محمد بن ابى بكر المتوفى سنة 923

ارشاد الشارى لشرح صحيح البخارى

أخذ عن الحافظ السخاوى وزكرياء الانصارى وخالد الازهرى والف ارشاد الشارى المذكور اعلاه واختصره فى ءاخر سماه الاسعد فى مختصر الارشاد لم يكمل وشرح صحيح مسلم الى اثناء الحج وشرح الشاطبية والبردة وصنف كتاب المواهيب اللدنية بالمنخ الحمدية وتوفى يوم الخميس مستهل الحرم فاتح 923 وانظر ترجمته فى شذور الذهب فى سنة وفاته وكشف الظنون عند ذكر المواهب اللدنية

أوله الحمد لله الذى شرح لمعارف عوارف السنة النبوية صدور أوليائه ووضح فى أول شرحه هذا مقدمة تشتمل على فصول 5 اعتنى الناس بها وكتب عليها تعليقات الشيخ عبد الهادى نجا الايبارى (نيل الامانى فى توضيح مقدمة القسطلانى) تقع هذه النسخة فى أجزاء ثمانية بخط مغربى . المتن بالاحمر والشرح بالمداد مع تلاش فى الجملة وتمزيق فى بعض الاوراق وتصحيف ورداءة حروف

الجزء الاول يبتدئ من فاتحته الى باب استيذان المرأة من كتاب الجمعة الى باب استيذان المرأة زوجها بالخروج الى المسجد . . وبأول ورقة وثيقة استرعائية تشهد أن هذا الجزء من ثمانية أجزاء من أحباس الخزانة القروية ويلاحظ فى هذا الجزء تقطيع وعدم ترتيب فى الاوراق . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ

أوراقه 208 مسطرته 37 مقياسه 35 / 25

الجزء الثانى من نفس القالب والخط : أوله كتاب الجمعة وفيه من الكتب الجمعة، صلاة الخوف، كتاب العيدين، أبواب الوتر، أبواب الاستسقاء أبواب الكسوف ، سجود القرآن ، أبواب تقصير الصلاة ، كتاب الجنائز ، وجوب الزكاة ويظهر أول ورقة منه وثيقة تحبيس هذا الكتاب المشتمل على ثمانية أسفار المكتوب هذا على أول ورقة من السفر الثانى منه على خزانة مسجد سيدى عبد الرحمن البياض الكائن باسفل عقبة ابن صوال من قبل الشريف مولاى مسعود بن سيدى محمد الطاهرى بتاريخ أواخر رجب الفرد الحرام سنة 1140 ثم شكل شاهديه وءاخره أبواب صدقة الفطر يليه فى

الجزء الثالث كتاب الحج كان الفراغ من نسخه عشية يوم الاثنين اواخر رمضان عام أربعة وعشرين ومائة والف .

اوراقه 126 مسطـــرته 39 مقياســـه 35 / 24

الجزء الثالث من نفس القالب والخط . اوله كتاب الحج الى كتـــاب السبوع تحبيس الطاهرى المذكور فى أواسط شوال سنة ثلاث وثلاثين ومائة والف كذا يليه فى الجزء الرابع باب البيع والشراء مـــع البناء

اوراقـــه 191 مسطرته 35 مقياسه 33 / 22

الجزء الرابع من نفس الخط والقالب . . فيه بقية كتاب البيوع الـــى نضل الجهاد والسير بين بيع المدبر والسلم به نقص يسير يتلوه فى الجزء الخامس بعد كتاب بدء الخلق . تحبيس الطاهرى المذكور أواخر رجب عام 1140

اوراقـــه 175 مسطـــرته 40 مقياســـه 33 / 24

الجزء الخامس من نفس الخط والقالب كذلك . أوله كتاب بدء الخلق لعل به بترا فى كتاب بدء الخلق وما بعده . تحبيس الطاهرى المذكور عـــام 1140 بأوراقه الاولى تقطيع فيه بدء الخلق والفضائل وكتاب المغازى يتلوه فى الجـــزء بعـــده كتاب التفسير

اوراقـــه 175 مسطـــرته 39 مقياســـه 36 / 26

الجزء السادس أوله كتاب التفسير وءاخره كتاب العقيقة يليه فى الجزء بعده كتاب الذبائح من نفس الخط والقالب . تحبيس الطاهرى المذكور عام 1140

اوراقـــه 254 مسطـــرته مقياســـه 34 / 24

الجزء السابع . من نفس القالب والخط . اوله كتاب الذبائح الى كتاب القدر يليه فى الجزء بعده كتاب الايمان والنذور . مـــن تحبيس الشريـــف الطاهرى المذكور عام 1140

وقع الفراغ من كتابة هذا الجزء يوم الخميس الحادى والعشرين من صفر عام 1134 وفى الاصل سنة أربع وثلاثين ومائة ويظهر أنه مجرد غلط

اوراقـــه 167 مسطـــرته 37 مقيـــاســه 36 / 25

الجزء الثامن . من كتاب الايمان الى ءاخره من نفس القالب والخط . من تحبيس الطاهرى المذكور فى أواخر رجب عام 1140 وكان الفراغ مـــن

نسخه فى صفر سنة احدى وثلاثين ومائة والف (كذا) وبه تم جميع الكتاب
اوراقـــه 217 مسطـــرته 37 مقياســـه 36 / 25

99) ابن حجر احمد بن على العسقلانى الحافظ الكبـــير المتوفى سنة 852

فتـــح البارى بشـــرح صحيـــح البخارى

نسخة غير تامة من اجزاء عشرة 2 ، 3 ، 4 ، 5 ، 6 ، 7 ، 8 ، 9 ، 10 ، 11 ، بخط مشرقى غير معجم فى غالب اجزائه ، ملفقة من نسخ مختلفة يوجد فى بعض اجزائها تكرار مع باقى الاجزاء الاخرى واليك وصف الاجزاء على الترتيب الموجود . وارجع الى التلخيص الاتى ءاخـــره

الجزء الثانى يبتدئ من كتاب الاذان من الاقامة . لان منتظر الصلاة فى صلاته قالـــه الزين بن المنير ويوافقه من المطبوع الشطـــر الخامس من ص 73 الجزء الثانى طبع مصر سنة 1319 وقبل ءاخر ورقة من هذا الجزء يوجد خرم نحو اوراق اربع . وءاخره الكلام على اولاد المشركين من كتاب الجنائز انظر 161 — 167 ج الثالث من المطبوع وبئاخره تم الجزء الثانى من فتـــح البارى بشرح صحيح البخارى فى يوم السبت المبارك مهل شهر ربيع الاول سنة سبع وسبعين وثمانمائة احسن الله عاقبتنا فى خير وعافية وسلامـــة وكتبه لنفسه محمد بن احمد حامدا الله تعلى ومصليا ومسلما على خير خلقه محمد وءاله وصحبه وسلم . يليه فى الجزء الموالى كتاب الزكاة
اوراقـــه 267 مسطـــرته 31 مقياسه 26 / 18

الجزء الثالث من نفس النسخة والقالب والخط . يتصل بالجزء قبله بنقص ورقة واحدة من اول كتاب الزكاة ، واول كلمة فى الـــورقة الاولى : عن بهز بن اسد وكذا اخرجه مسلم والنسائى من طريق بهر . . يوافقه من المطبوع ص 169 ج 3 الى ءاخر ابواب الاعتكاف يليه فى الجزء بعده كتاب البيوع

وقع الفراغ من نسخ هذا فى شهر الله المحرم سنة ثمانين وثمانمائة عار عن اسم الناســـخ .

اوراقـــه 236 مسطـــرته 33 مقياسه 27 / 19

الجزء الرابع من نفس النسخة خطا وقالبا ، اوله كتاب البيوع وءاخره احاديث فرض الجزية والموادعة يكون فى الترتيب كتاب بدء الخلق كان الفراغ من نسخه فى يوم الاربعاء المبارك الثانى من شهر ذى القعدة سنة ثمانمائـــة

بين النسخ وبين وفاة المؤلف نحو 28 سنة · من تحبيس المنصور قال المشتمل على 10 أسفار فى شهر رجب عام تسعة والف ·

أوراقه 293 مسطرته 29 مقياسه 27 / 18

الجزء الخامس كتب عليه انه السادس من فتح البارى وجعل الان خامسا لعدم اتحاد النسخة يتكرر مع الجزء الرابع ويزيد عليه بكتاب بدء الخلق، وطرف من كتاب أحاديث الانبياء الى باب قوله تعلى والى مدين أخاهم شعيبا ص 386 من الجزء السادس من الفتح المطبوع . أوله كتاب الهبة وءاخره تفسير قوله تعالى والى مدين اخاهم شعيبا· من كتاب أحاديث الانبياء دنوان الورقة الاولى من ظهرها مذهبة وبغير خط الاصل وهى متصلة بالورقة بعدها الا أن التفسير غطى السطور الاخيرة من الورقة الاولى

أوراقه 309 مسطرته 27 مقياسه 27 / 17

الجزء السادس بخط مشرقى كذلك أول ورقة فيه الكلام على قوله تعلى فكيف اذا جئنا من كل أمة بشهيد . . الاية من سورة النساء ، من كتاب التفسير فينتصه من الكتب ليكون متصلا بما قبله ما يأتى فضائل أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم كتاب المغازى أوائل كتاب التفسير الى تمام الكلام عن باب قوله تعلى فكيف اذا جئنا من كل أمة بشهيد . . يوافقها من المطبوع ص 174 من الجزء الثامن من الفتح وءاخر هذا الجزء الكلام على حديث أنزل القرءان على سبعة أحرف وقف على قوله ناقلا كلام ابن قشة فى الموضوع الثالث مايتغير بنقل بعض الحروف المهملة مثل تم نشرها . . يوافقه من المطبوع ص 23 ج التاسع من كتاب فضائل القرءان ، بأوله وءاخره خرم·

أوراقه 180 مسطرته 33 مقياسه 26 / 18

الجزء السابع وهو فى الاصل السادس من نسخة اخرى أوله سورة يونس من كتاب التفسير وءاخره الكلام على الغزل من كتاب النكاح فهو يزيد على الجزء السادس بطرف من كتاب النكاح ويوافقه من المطبوع الجزء التاسع وقع فيه تمزيق والتصاق فى بعض الاوراق من تحبيس أحمد المنصور وكتب عليه فى الوثيقة أنه السفر السادس ولاجل التلفيق أعتبر سابعا بتاريخ رجب عام تسعة والف منفرد من نسخة أخرى مبتور الاواخر

أوراقه 331 مسطرته 30 مقياسه 25 / 18

الجزء الثامن وفى الاصل التاسع ولكن غير رقمه بالثامن ليكون تقريب المسافة بين الاجزاء المختلفة النسخ والتجزئة أوله كتاب النفقات وءاخره الكلام

على أبواب كتاب الادب وفى ءاخر هذا الجزء تم السفر السابع من كتاب فتح الباري من شرح البخارى على يد ناسخه محمود بن محمد بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن ايوب العصاقى وذلك فى مهل ربيع الاخير ... وثمانمائة يتلوه فى الثامن كتاب الاستيذان تام وليس به تحبيس فهو من نسخة أخرى تخالف الاجزاء الماضية .

اوراقه 317 مسطرته 33 مقياسه 27 / 18

الجزء التاسع من نوع خط الاجزاء الاولى أو أن شئت الثامن بتكرار كتاب المرضى والطب واللباس والادب وبعض كتاب الاستيذان ينقص هدا الجزء الورقة من كتاب المرضى وءاخره باب التسليم والاستيذان ثلاثا يوافقه من المطبوع ص 24 من الفتح الجزء 11

اوراقه 195 مسطرته 35 مقياسه 27 / 19

الجزء العاشر أوله كتاب الرقاق من نوع النسخة الاولى ينقصه ليتصل بالجزء قبله باقى كتاب الاستيذان وكتاب الدعوات وءاخره الكلام على كتاب الديات والقصاص وهو الجزء التاسع باعتبار أصله وقع الفراغ من نسخه سنة ثلاثة وثمانين وثمانمائة يتلوه كتاب استتابة المرتدين . .

اوراقه 293 مسطرته 30 — 33 مقياسه 26 / 17

الجزء الحادى عشر باعتبار فقد الجزء الاول من هذه النسخة أو العاشر فى الاصل باعتبار النسخة المحبسة أوله كتاب استتابة المرتدين والمعاندين . من نوع النسخة الاولى بظهرها وثيقة تحبيس جميع كتاب فتح البارى لابن حجر المشتمل على عشرة أسفار المقيد هذا على أول ورقة من السفر العاشر منه . فى شهر رجب عام تسعة والف سنة من الكتاب المذكور أعلاه» ، بئاخر هذا الجزء فرغ منه مؤلفه أحمد بن على بن محمد بن محمد بن على بن أحمد ابن حجر الكنانى النسب العسقلانى الاصل المصرى المولد والمنشأ نزيل القاهرة فى أول يوم من رجب سنة اثنين وأربعين وثمانمائة سوى ما الحقه فى هذا الكراس فى ثانى عشر رجب منها وكان جمعه للمقدمة فى سنة ثلاث عشر وشروعه فى الشرح فى أوائل سنة سبع عشرة ثم قال ناسخه وكان الفراغ من كتابة هذا الجزء فى يوم السبت من جمادى الاخيرة سنة سبع وسبعين وثمانمائة وكتبه لنفسه الفقير لرحمة ربه الغنى محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عمر البلعى لطف الله به وصلى الله على سيدنا محمد وءاله وصحبه وسلم وحسبنا الله ونعم الوكيل .

اوراقه 281 مسطرتيه 31 مقياسه 26 / 18

نظرة عامة:يوجد فى هذه النسخة 10 اجزاء ينقصها الجزء الاولمعتكرار فى بعض الابواب والاجزاء الثلاثة الاولىمتتابعة 2 ، 3 ، 4 ينقصالثالثورقة واحدة من كتاب الزكاة واجزاء اخرى اربعة هى من نفس خط الاجزاء الاولى المذكورة والمحبس بجميع اجزائها احمد المنصور عام تسعة والف سنة مجموع هذه الاجزاء السبعة كتبت من عام 880 الى 899 فهى قريبة من زمن المؤلف الذى توفى سنة 852 — اما الاجزاء الثلاثة الاخرى الباقية فكل جزء منها بخط مغاير للاخر · جزء 5 من اول كتاب الهبة بخط مشرقي مبسوط جزء 7 اوله سورة يونس من كتاب التفسير من تحبيس المنصور عام تسعة والف ايضا بخط مخالف أيضا للجزء قبله وللاجزاء المتقدمة ناقص من ءاخره، جزء 8 أوله النفقات كتب بعد الثمانمائــــة هـ)

100) ابن حجر احمد بن على العسقلانى الحافظ الكبيــر المتوفى سنــة 852

فتــح البــارى بشــرح البخــارى

نسخة فى اجزاء ثمانية بخط كاتبها العلامة ابى عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد عبد الجليل التنسى، فى كاغد عادى أصابه تسويس · ببعــض اجزائه نقص لبعض كتبه وقد رسم فى الجزء برنامج تراجمــه ·

الجزء الاول . من كيف كان بدء الوحى . كتاب الايمان . الى نهايــة ابواب صفة الصلاة ، يتلوه فى الثانى . كتاب الجمعة. ويتضح لك بيان ما ينقصه الان ويظهر اول ورقة منه ما صورته : لكاتبه بخط يده الفانية محمد كذا بنعبد الله كذا بنعبد الجليل الاموى ثم التنسى لطف الله به · وعقبه وثيقة تحبيس السلطان الامام الخليفة الماجد امير المسلمين المجاهد فى سبيل رب العالمين ابو العباس بن احمد بن امير المسلمين ابى عبد الله محمد بن امير المسلمين ابى عبد الله الشيــخ الوطاسى ايد الله مقامه جميــع هــذا الديوان المسمى بفتح البارى المشتمل على، ، ، اسفار بخط واحد وعملواحد على الكرسى الذى انشاه ايده الله تعلى بجامع القروين من فاس الــذى بشرقى الجامع المذكور الموالى للفندق الاكبر هناك ينتفع بمطالعته المدرس . الكرسى المذكور فى الزمن المعين فى رسم حبسه كائنا من كان على تعاقب الاعصار ، ، وحاز جميع الديوان المذكور لجانب الحبس المذكــور السيــد الفقيه العالم الاشهر ابا محمد عبد الواحد ابن الفقيه الامام العالم الاشهر ابى العباس احمد الونشريسى بمعاينة شهوده شهد على المولى السلطان

ايده الله بما نيه عنه وهو بحال كمال الاشهاد . . وفى أواسط جمادى الثانية عام تسعة وثلاثين وتسعمائة على بن موسى بن على بن هرون لطف الله به ثم اشكال عدول ءاخرين . . ومن اغرب ما يوجد فى طرة أن المؤلف ولد سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة وتوفى سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة والمعروف سنة 852 والورقة الثانية منه بخط أجنبى عن الاصل والذى بقى فىهذا الجزء من التراجم المذكورة اولا من أوله الى النهاية كتابالاذان وينقصه ابواب الجماعة والامامة وابواب صفة الصلاة .

اوراقه 197 مسطرته 39 مقياسه 28 / 22

الجزء الثانى بخط الناسخ المذكور عدا الورقة الاولى فهى بخط الشيخ العلامة سيدى محمد ميارة رحمه الله كما نبه عليه بظهر الورقة المذكورة ، اول هذا الجزء كتاب الجمعة وءاخره منتهى كتاب الحج يتلوه فى الثالث كتاب العمرة وبئاخره يوجد ما صورته : كمل السفر الثانى كتاب فتح البارى فى شرح البخارى تصنيف الامام شهاب الدين احمد بن على العسقلانى الشهير بابن حجر نسخه لنفسه العبد الفقير الى الله تعلى محمد بن عبد الله بن عبد الجليل الاموى التنسى نفعه الله به فى الدنيا والاخره ءامين وصلى الله على سيدنا محمد وءاله وسلم فى شوال سنة ثمان وسبعين وثمانمائة عرفنا الله خيره يتلوه فى الثالث كتاب العمرة كما قلنا

اوراقه 219 مسطرته 37 مقياسه 28 / 22

الجزء الثالث : مسوس الاطراف متلاش فى الجملة . بظهر اول ورقة منه ما صورته : لكاتبه بخط يده الفانية محمد كذا بنعبد الله كذا بنعبد الجليل الاموى ثم التنسى لطف الله به وبعده الحمد لله حبس مولانا السلطان الامام الخليفة الماجد المشكور المساعى الحميدة والمقاصد . والمعلى منار العلم والدين الى اعلا المصاعد. . الايام والليالى وناصر الملة المحمدية بيض الصباح وسمر العوالى أمير المسلمين المجاهد فى سبيل رب العالمين أبو العباس أحمد بن مولانا أمير المسلمين وناصر الدين المجاهد فى سبيل رب العالمين أبى عبد الله محمد ابن مولانا أمير المسلمين وناصر الدين المجاهد فى سبيل رب العالمين أبى عبد الله الشيخ الوطاسى أيد الله مقامه واسعد أيامه وشكر اعتنائه بالعلم الشريف واهتمامه جميع هذا الديوان المسمى بفتح البارى فى شرح البخارى للامام أبى الفضل ابن حجر العسقلانى المشتمل على ثمانية أسفار بخط واحد وعمل واحد وهى المكتتب هذا على ظهر أول ورقة من السفر الثالث منه على الكرسى الذى انشاه ايده الله تعلى بجامع القرويين

من فاس عن يسار الطالع من الباب الذى بشرقى الجامع المذكور الموالى للفندق الاكبر هنالك لينتفع بمطالعته المدرس لكتاب البخارى المذكور بالكرسى المذكور بين العشاءين من الزمن المتعين فى رسم حبسه كائنا من كان على تعاقب الاعصار والازمان وقدم أيده الله تعلى لحوز جميع الديوان المذكـــور لجانب الحبس المذكور السيد الفقيه العالم الاشهر قاضى الجماعة بفاس وحضرتها العلمية ابا محمد عبد الواحد بن الشيخ الفقيه الامام العالـــم الشهير ابى العباس احمد الونشرسى فحازه حوزا تاما معاينة شهوده شهد على المولى كذا السلطان أيده الله سبحانه بما فيه عنه وأشهده الحائز وهو بحال كمال الاشهاد وعرفه وفى أواسط جمادى الثانية عام تسعة وثلاثين وتسعمائة على بن موسى بن على بن هرون لطف الله به ثم علامات باقـــى الشهـــود

أول هذا الجزء كتاب العمرة وءاخره منتهى باب الصلح يليه كتـــاب الشروط فى 4 — ج وبئاخره ما صورته : كمل السفر الثالث من كتاب فتح البارى فى شرح البخارى تصنيف الامام شهاب الدين أحمد بن على العسقلانى الشهير بابن حجر كتبه لنفسه العبد الفقير الى الله تعلى محمد بن عبد الله ابن عبد الجليل الاموى ثم التنسى وذلك فى ، ، ، من سنة ثمانـــين ثمانمائة عرفنا الله خيره بمنه وفضله يتلوه فى الرابع كتاب الشروط ان شاء الله .)

أوراقـــه 173 مسطـــرته 37 مقياســـه 29 / 21

الجزء الرابع : أوله كتاب الشروط . وبظهر اول ورقة منه ملك لنا سبحانه بخط سيدى العبد :.. ما تقدم اثباته · فى الاجزاء السابقة ثم وثيقة التحبيس كما ذكرت فى الاجزاء قبله حرفا · وءاخره حديث الافك من كتاب المغازى يتلوه فى الجزء الخامس غزوة الحديبية ووقع الفراغ من نسخه فى شهر ربيـــع سنة خمس وثمانمائة كما بئاخره بخط ناسخه المذكور .

اوراقـــه 246 مسطـــرته 38 مقياسه 29 / 22

الجزء الخامس : الورقة الاولى منه بخط اجنبى عن الاصل . وبأوله ايضا أوراق 3 كذلك وبئاخره بتر قليل . متلاش جدا . واستولى السوس على اطرافه وبظهر اول ورقة منه مضمن الوثيقة المذكورة فى أول كل جزء قال فيها من تحبيس السلطان الامام العالم الهمام أبى العباس احمد على الكرسى الذى انشاه رحمه الله على يسار الطالع مـــن الباب الذى بشرقى جامع جامع القرويين من عمل 8 أسفار وبتاريخ منسخ رمضان عام سبعين

والف . أوله غزوة الحديبية وآخره باب الاكتفاء فى الدين من كتاب النكاح .

اوراقـــه 188 مسطـــرته 39 مقياســـه 28 / 22

الجزء السادس: اوله ما جاء فى صوم المراة باذن زوجها تطوعا مـــن كتاب النكاح وءاخره منتهى كتاب الاستيذان يتلوه فى الجزء السابع كتـــاب الدعوات الورقة الاولى من هذا الجزء بخط اجنبى عن الاصل وبظهرها وثيقة تشهد بوقفية هذه النسخة المكتوب هذا على ظهر أول ورقة من السفـــر السادس منها بخط الامام السنى عدا الورقة الاولى من هذا السفـــر فـــى الحادى عشر من جمادى الثانية عام 1136 ثم شكلا عدلين وقد أصلح هذا السفر كاغدا وكتابة حيث ضاعت منه بعض اطرافه وفى ءاخر الورقة الاخيرة منه ، وقع الفراغ من نسخه فى شهر ربيع الاول من سنة سبع وثمانـــين وثمانمائـــة

اوراقـــه 250 مسطـــرتـــه 39 مقياســـه28 / 21

الجزء السابع الورقة الاولى والثانية بخط جديد وبظهر الاولى بخط الفقيه القاضي سيدى احمد ابن سودة . قد اعطينا فى هذا السفر والـــذى بعده خط يدنا للفقيه سيدى عبد الله السنوسى لكونهما مشهودين عليه . اوله كتاب الدعوات الى ءاخر كتاب الحيل يتلوه كتاب التفسير . وقع الفراغ من نسخة فى اوائل شهر ربيع الاول من سنة ثمان وثمانين وثمانمائـــة

اوراقه 213 مسطرته 40 مقياسه 29 / 21

الجزء الثامن ، اوله التفسير الى كتاب التوحيد . وهو ءاخره . بظهر الورقة الاولى وثيقة تحبيس الوطاسى المذكورة سابقا . وبئاخر هذا السفر الثامن ما صورته : كمل السفر الثامن من كتاب فتح البارى فى شرح صحيح البخارى تصنيف الامام العالم العلم العلامة شهاب الدين أبى العباس أحمد بن على العسقلانى المصرى الشهير بابن حجر وبتمام هذا السفر المبارك كمل جميع الديوان فلله الحمد على ذلك حمدا يوافى نعمه ويكافى مزيده بنسخ جميع الديوان المذكور لنفسه بخطه العبد الفقير الى الله تعلى محمد بن عبد الله بن عبد الجليل الاموى ثم التنسى ينفعه الله به دنيا وآخرة وحفظه من شر كل شر وجعله من أهل العلم والعمل به ءامين وذلك ضحى يوم الاثنين خامس عشر جمادى الثانية من سنة ثمان وثمانين وثمانمائة عرفنا الله خيره والحمد لله بدءا وعددا وسلام على عباده الذين اصطفى وســـلام علـــى المرسلين والحمد لله رب العالمين .

يوجد متصلا بئاخر هذا السفر ورقة بخط ناسخ النسخة المذكورة اصابها التلاشي وضاعت منها بعض السطور والكلمات . ننقل هنا ما امكن نقله لفائدته التاريخية قال الحمد لله والصلاة والسلام على مولانا رسول الله) وبعد . فيقول كاتب هذه الاحرف بخط يده الفانية محمد بن عبد الله بن عبد الجليل المذكور نسخت هذا الديوان المبارك من نسخـــة (فى ستة) عشر سفرا وما من سفر منها الا عليه كثير من الحواشي خطه بالتعريف المذكور حضر قراءة نسخه المؤلف نسخة بيد مالكها وهو يسمع القراءة

وفى ءاخر كل سفر منها مكتوب بخط والتعريف بسماع مالك النسخة المذكورة عليه بقراءته واجازته فى ذلك وفى غيره والاذن له فى رواية جميع الديوان المذكور عنه وفى رواية غيره مما صح للمؤلف المذكور وان يقيد من يطلب منه الاجازة بما يراه اهلا له من ذلك وكان بئاخر السفر السادس عشر الذى هو كمال الديوان . بخط المؤلف ما نصه الحمد للــه وسلام على عباده الذين اصطفى 'ما بعد فقد سمع على من كتابى هذا المسمى فتح البارى فى شرح البخارى ما يشهد به (التبليغات) بخطى وبقولى المكرر به صاحبه الشيخ الامام الفاضل . العالم المتقن تقى الدين صدور الدرسين مفتىالمسلميناقضا القضاة ابو محمد عبد الغنى التنوفى اشا،،،قواه اللهتعلى على التقوى وجعله متمسكا منها بالسبب الاقوى واذنت له ان يروى جميع هذا الكتاب وجميع ما تجوز عنى روايته وان يفيد من اراد منه ذلك بما يراه من ذلك قاله وكتبه احمد بن على بن حجر الشافعى حامدا مصليا مسلما فى الثامن عشر من شعبان سنة اثنين واربعين وثمانمائة هـ) بلفظه .

اوراقــه 180 مسطــرتــه 38 مقياســه 38 / 20

تلخيـــص

النسخة المذكورة نسخة جليلة القدر منقولة من نسخة عليها خط المؤلف ومقروءة عليه بخط عالم من جلة علماء تلمسانوهو معرف به فى البستانوديل الابتهاج وله مؤلفات فى القراءات والادب وتوفى سنة 899 وقد قرا بهـــذا الفرع التنسى الشيخ ابو محمد عبد الواحد الونشرسى ووقف عليها الشيخ ميارة وكتب منها ورقة ضاعت من الجزء الثانى وهى نسخة تامة فى الجملة والبتر الواقع فيها كائن فى اواخر الجزء الاول وبئاخر الجزء الخامس قريب جدا وما عدا ذلك تام وقد انتسخها صاحبها من نسخة احد تلاميذ المؤلـــف ابن حجر وعلى اسفارها السماع والاجازة بتاريخ 842 ولم يعش المؤلف بعد

ذلك الا عشر سنين فاعلم ذلك واجعل هذه النسخة من دخائر سلفك، وراجع صورة ماكتبه برهان الدين ابراهيم بن زين الدين الحضرى فقد ذكر هناك من السامعين على المؤلف ابن حجر فى التاريخ المذكور الشيخ زين الدين عبد الغنى بن محمد الضمنى ولا أدرى هل هو أم غيره انظر الجزء 13 ص 423 من المطبوع

101) ابن حجر احمد بن على العسقلانى الحافظ الكبير المتوفى سنة 852

مقدمة فتح البارى لشرح صحيح البخارى شيخنا وسيدنا ومولانا الشيخ الامام

هكذا بظهر اول ورقة . وعقب ذلك نص وثيقة التحبيس من أبى العباس المنصور المقدمة الواقعة فى سفر واحد على كل من يقرأ من طلبة العلم بخزانتهم الشريفة الجديدة . · وذلك فى شهر ذى القعدة عام ثمانية والف

بخط مشرقى صحيح متقن اصيب كاغده ببعض التلاشى فى جزء واحد ضخم · ويوجد بئاخره ما صورته ، كملت مقدمة فتح البارى لشرح البخارى شيخنا الامام العلامة الحبر حافظ العصر مفتى الانام عمرة المحدثين معين الايمة الاعلام محيى سنة النبى عليه أفضل الصلاة والسلام الى أن قال أبى الفضل احمد بن الشيخ الامام العالم العلامة مفتى المسلمين علماء الدين ابى الحسن على بن محمد بن محمد بن على العسقلانى الشهير بابن حجر أسبغ الله تعلى عليه ظلال جلالهوأدام عليه سعادته واقباله وحرسه من جميع المحن والافات بجاه سيدنا ونبينا محمد المختار ولا زال راقيا فى مدراج العز والجلال ومتمكنا على مراتب المجد والكمال ولا برحت الدنيا مشرقة بأنواره زاهرة بصائب أفكاره ماطاف المحرمون بالبيت الحرام وانجلا بالصبح غياهب الظلام . وكتب ذلك من نسخة كتبت من نسخة كتبت من خط المصنف رحمه الله والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وءاله وصحبه وسلم اوله الحمد لله الذى شرح صدور أهل الاسلام . . وبهامشه طرر بخط الحافظ العراقى الفاسى رحمه الله وغيره وبالجملة فهى نسخة جيدة يصح الاعتماد عليها لاتقانها ومطالعة أهل العلم لها وقد كتبها أحد تلاميذ المؤلف المذكور .

اوراقه 343 مسطرته 25 مقياسه 27 / 18

102) ابـــن حجـــر احمـــد بـــن على ***

فتـــح البارى لشرح صحيح البخارى

نسخة ملفقة بخط مغربى مختلف فى اجزاء عشرة حسب البيانـــات الاتية . الجزء الاول بخط مغربى واضح من نوع وسط أصابه التلاشـــى والسوس بثاخره بتر فى عدة أوراق وبهوامشه طرر بخط سيدى أحمد بن مبارك وغيره .

أوله الحمد لله الذى شرح صدور اهل الايمان بالهدى . . من أولـــه الى ختام أبواب سترة المصلى بالورقة الاولى عـــدة تملكات منهـــم محمـــد بن الخياط الحريشي عام 1132 ثم شراء الشريف مولاى مسعود الطاهرى لهذا الكتاب المحتوى على 10 أجزاء بتاريخ 1133 ثم وثيقة تحبيس الطاهـــرى المذكور النسخة المذكورة على خزانة مسجد سيدى عبد الرحمـــن البياض الكائن باسفل عقبة سيدى صوال جاعلا النظـــر فى ذلك لابن عمه الفقيـــه سيدى عبد الهادى بن المرحوم سيدى علال الطاهرى بتاريخ رجب عام 1140 ثم علامة شاهـــديـــه .

أوراقه 297 مسطـــرته 33 مقياســـه 25 / 20

الجزء الثانى من نفس النسخة والحجم والخط . أوله أبواب صفـــة الصلاة وءاخره باب قيام النبى صلى الله عليه وسلم فى الليل
بثاخره بتر ويظهر أول ورقة ما صورته . عارية عند عبد ربه تعلى أحمد بن مبارك السجلماسى لطف الله به ءامين وبهوامشه توقيفات وتنبيهات بخـــط يـــده المباركـــة .

أوراقـــه 198 مسطـــرتـــه 33 مقياســـه 25 / 20

الجزء الثالث من نفس الخـــط والحجـــم كذلك ، أولـــه باب الصلاة الى الشرير بعد الفراغ من سترة المصلى وءاخره منتهى كتاب الحج يتلوه فى الجزء الرابع العمرة بأو له بتر وبثاخره كمل السفر المبارك من كتاب فتح البارى فى ثلاثة عشر من شهر جمادى الاخيرة سنة عشرين بعد الالف على يد أبى عبـــد الله محمد بن بكـــر ، ، ، خ

أوراقـــه 291 مسطـــرتـــه 33 مقياســـه 25 / 20

الجزء الرابع مخالف للاجزاء الثلاثة الاولى . والخط مغربى . وبظهر أول ورقة وثيقة شراء الطاهري لهذه النسخة فى صفر عام 1133 ثم وثيقة التحبيس فى أواخر رجب عام 1140 كما تقدم على جامع ابن البياض . أوله باب وجوب العمرة وءاخره منتهى كتاب العتيق وما يتصلبه من المكاتب يتلوه فى السفر الخامس كتاب الهبة لاذكر فيه لتاريخ ولا ناسخ والخط مغربـــى صحيح متقن وأوراقه الاخيرة أصابها التلاشى والتمزق

أوراقه 261 مسطرته 28 مقياسه 27 / 19

الجزء الخامس بخط مغربى يخالف الخطوط قبله . وبظهره وثيقة شراء الطاهرىالمذكور بتاريخ 1133 وعقبه وثيقة التحبيسمن الطاهرىعلىمسجد سيدى عبد الرحمن البياض . . بتاريخ أواخر رجب عام 1140

أوله كتاب الحلبة وءاخره باب قول الله تعلى والى مدين أخاهم شعيبا وقع الفراغ من نسخ هذا عشية الرابع والعشرين من صفر عام عشرة ومائة والف بالقلم الفاسى ولم يذكر فيها اسم الناسخ .

أوراقه 310 مسطــرته 28 مقياسه 28 / 21

الجزء السادس بخط مخالف أيضا وبظهر أول ورقة منه تملك محمد ابن الخياط بن أحمد الحريشى ثم وثيقة شراء الطاهرى وعقبه وثيقة التحبيس كما ذكر أولا أوله باب قوله تعلى والىمدينأخاهم شعيبا وءاخره ورقة منهفى صدرها باب غزوة الحديبية لا أدرى ما ينقص هذا الجزء حيث أنه من نسخة أجنبية عن الاجزاء الباقية ولاكنه متصل بالجزء قبله كما يتصل بالجزء الموالى بخط مغربى صحيح متقن وبهوامشه تقريرات للشيخ أبى عبد الله محمد بن أحمد المستارى كتبها عنه بعض تلاميذه .

أوراقـــه 213 مسطـــرتـــه 33 مقياســـه 31 / 22

الجزء السابع بخط مغربى أجنبى أيضا عن الاجزاء الاخرى بظهر أول ورقة منه وثيقة الشراء ثم التحبيس كما ذكر أولا حرفا حرفا

أوله باب غزوة الحديبية وءاخره كتاب فضائل القرءان يتلوه فى الجزء الثامـــن كتـــاب النكـــاح ·

أوراقـــه 105 مسطـــرته 44 مقياســـه 33 / 23

الجزء الثامن بخط مغربى، أوله كتاب النكاح وءاخره كتاب الطب يتلوه كتاب اللباس وهو فى الاصل السفر السادس من نسخة هذا الناسخ . كتب

هذا الجزء محمد بن محمد بن حمدون المكلاتى وذلك فى شهر ربيع الثانـــى عام 1111 وخطه قريب من الجزء قبلــه

أوراقــه 203 مسطــرتــه 37 مقياســه 30 / 21

الجزء التاسع بظهر اول ورقة منه وثيقة الشراءبخط البائع لها وشكله كما فى بعض الاجزاء السابقة وعقبه وثيقة التحبيس من قبل الطاهرى المذكور اولا حبس جميع هذا الجزء مع بقية الاجزاء العشرة فى جملة كتب عــديدة حسبما هو مبين فى وثيقة تحبيسها بشهادة شهيديه فى غير هذا على خزانة مسجد سيدى عبد الرحمن البياض الكائن باسفل عقبة ابــن صوال . . فى عاشر شوال من سنة ثلاثة وثلاثين ومائة والف ثم علامة شهيديه والخــط والعلامة الاولى للفقيه العــلامة الحافظ سيدى محمــد بن قاسم جسوس والعاطف عليه فيها اخوه سيدى احمد قاله عارفه معــرفا بهما ثالث عشر شعبان عام 1245 كذ اى هذا الجزء

اوله كتاب اللباس وءاخره كتاب الحيل وهو فى الاصل السفر السابع كمــا صرح به ناسخه محمد بن محمد بن حمدون المكلاتى ولم يصرح بتاريــخ النسخ يليه كتاب التفسير .

أوراقه 278 مسطــرته 37 مقياسه 27 / 20

الجزء العاشر جزء جيد صحيح متقن . أوله كتاب التفسيــر . . وهــو ختام هذه النسخة ويظهر أول ورقة منه وثيقة بيع هذه النسخة المحتوية على عشرة أسفار للشريف الطاهرى المذكور مرات وليس بئاخره ذكر لتاريــخ النسخ ولا اسم الناسخ وبهامش الورقة الاخيرة بخط اجنبى عن الاصل ما نصه : الحمد لله هذا الجزء بخط الفقيه العلامة المحدث البركة سيدى على الحريشى هـ) توجد فى الاخير ورقة ذهب ثلثاها .

أوراقــه 279 مسطــرته 35 مقياســه 28 / 19

النسخة واقعة فى أجزاء عشرة ملفقة من عدة خطوط اصاب التلاشى بعض اجزائها كما يوجد خرم فى الاجزاء الثلاثة الاولى التى هى بخط واحد والاجزاء الاربعة بعده بخطوط مختلفة صحيحة متقنة والثامن والتاسع بخط الاديــب الشهير سيــدى محمــد بــن محمــد بــن حمــدون المكــلاتى والعاشر بخــط ابى الحسن علــى الحــريشى شارح الشفــا فهى تامــة الاجزاء وقد قرا بعض أجزائها سيدى احمد بن مبارك الفيلالى وعلى هوامش بعض اجزائها توقيفاته هـ)

1 / 103) الزركشى ابو عبد الله محمد بن بهادر بن عبد الله الشافعى الامام الحافظ المتوفى سنة 794

التنقيح لالفاظ الجامع الصحيح

شرح مختصر فى مجلد وسط بخط مشرقى : كتبه ناسخه... بن اسماعيل ابن عبيد الدرعى الشافعى سنة 876 المتن بالاحمر والشرح بالمداد وكان الفراغ من نسخه ليلة الاحد من شهر شوال لاربع ليال خلون منه عامه. اوله الحمد لله على ما عم بالانعام وخص بالبيان والافهام .. ثم قال أما بعد فانى تصدت فى هذا الاملاء الى ايضاح ما وقع فى صحيح الامام الجليل أبى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى من لفظ غريب أو ايضاح غامض أو نسب عويص أو راويخشى فى اسمه التصحيف أو خبر ناقص يعلم تتمته أو مبهم علم حقيقته أو امر وهم فيه إلى ان قال بعد كلام ومن أراد استيفاء طرق الشرح على الحقيقة فعليه بالكتاب المسمى بالفصيح فى شرح الجامع الصحيح أعان الله تعلى على اكماله بمحمد صلى الله عليه وءاله ه) وقولنا فى اسم والد المؤلف بهادر كذلك فى الكشف وبظهر أول ورقة منه وثيقة تحبيس هذا الجزء على كل من يقرا فيه من طلبة العلم بخزانتهم الجديدة من قبل أحمد المنصور فى شهر شعبان عام تسعة والف

أوراقه 222 مسطرته 26 مقياسه 26 / 18

2 / 103) الزركشى ابو عبد الله المتوفى سنة 794

التنقيح لالفاظ الجامع الصحيح

نسخة ثانية مكررة فى الرقم خطها جيد مع بعض تصحيف بخط مشرقى بأوائلها بتر من 1) الى صحيفة 20 اى نحو الكراسة من باب كيف كان بدء الوحى الى اواسط باب التماس الوضوء اذ حانت الصلاة .

قوبلت على الاصل وبهوامشها الحاقات وكتب عليها تعليقات العلامة ابو عبد الله شيخ الاسلام ابن الشحنة والعلامة ابراهيم بن محمد بن خليل سبط ابن الشحنة وقع فراغ المؤلف من هذا الكتاب فى حادى وعشرى شوال سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة .

اوراقه 282 مسطرته 12 مقياسه 27 / 18

104) الزركشي ابو عبد الله ، ،

التنقيـــح ، ،

نسخة أخرى بخط مغربي بأول ورقة وثيقة غير مؤرخة تشهد بان هذا الكتاب حبس على خزانة القرويين فى كاغد متلاش به اصـــلاح ومحـــو . وبهوامشه عدة طرر وبئاخره قال مؤلفه الشيخ الامام الحافظ العلامة بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي فرغت منه الثامن من ذى القعـــدة سنـــة ثمان وثمانين وسبعمائة كمل بحمد الله تعلى وحسن عونه والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد نبيه وعبده وعلى ءاله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الى يوم الدين وكان الفراغ منه فى صبيحة يوم الاثنين السابع عشر لشهر رمضان المعظم عام احدى وستين وثمان مائة عرفنا الله خيره وبركته بمنه وكرمه وغفر الله لكاتبه وكاسبه ومؤلفه ولوالديهم ولجميع المسلمين اجمعين وذلك مما انتسخ بخزانة الشيخ المعظم الاوجه المكرم أبو زيان محمد بـــن عمر بن زيان الوطاسي اعزه الله تعلى ونفعه بصالح عمله .

أوراقه 207 مسطرته 27 مقياسه 28 / 20

105) الزركشي ابو عبد الله محمد بن بهادر ، ، المتـــوفى سنة 794

التنقيـــح لالفاظ الجامع الصحيح

نسخة رابعة منه ايضا بخط مغربي نسخه محمد بن الحسن المسيلى فرغ منه ليلة الجمعة أواسط جمادى الاولى عام 871 جزء واحد بخط عادى وكاغد أصابه التلاشي وبه اثـــر اصلاح

أوراقـــه 145 مسطـــرته 31 مقياسه 26 / 20

106) البخاري ابو عبد الله محمد بن اسماعيل ، ، المتوفى سنـــة 256

الجامـــع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلـــى اللـــه عليـــه وسلـــم ، ،

جزء واحد منه بخط فاسي جيد من الاول الى ابواب صدقة الفطر على الصغير والكبير بعض تراجمه مموهة بالذهب والباقي بالالوان فى كاغد به

سوس عثر عليه بسوق الكتبيين بجوار الازهر بالقاهرة واستلم ممنهو بيده فى خامس وعشرى محرم فاتح 1293 عثر عليه السيد عبد القادر الدرديفى الشفشاونى ووصل للخزانة القروية على يد العلامة مولاى ادريس بـــن القاضى مولاى عبد الهادى العلوى فى سابع شعبان عام اعلاه كما بالوثيقة بظهر اول ورقة منه وهو فى الاصل من تحبيس السلطان مولاى عبد الله فى رجب عا 1156 .

اوراقـــه 156 مسطـــرته 23 مقياسه 29 / 21

107) البخارى ابو عبد الله ، ،

الجامـــع الصحيح ، ،

جزء واحد بخط مغربى ، أوله كتاب تفسير القرءان الى باب قوله تعلى ولا تصل على أحد ، ، ثم وقع فيه بتر والاوراق التى تليه هى من الجـــزء الثالث من كتاب المغازى ويئاخرها نجز الجزء الثالث يتلوه فى أول الـــرابع كتاب التفسير . من تحبيس مولاى عبد الله وسماه فى الوثيقة الجزء الرابع وهو فى الاصل فى خمسة أجزاء المكتوب هـــذا على أول ورقـــة من الجـــزء الرابع ـــ على طلبة العلم بالخزانة فى الحادى والعشرين من رجب عام 1156 يشتمل هذا السفر على طرف من الجزء الرابع من كتاب التفسير وعلـــى طرف من الثالث منه من كتاب المغازى فاعلم ذلـــك .

اوراقـــه 90 مسطـــرتـــه 17 مقياســـه 29 / 21

108) البخارى ابو عبد الله ، ، المتوفى سنة 256

الجامـــع الصحيـــح المسنـــد

جزء واحد بخط مغربى جيد وهو الجزء الثالث . أوله حديث الاسراء وقول الله تعلى سبحان الذى أسرى بعبده ليلا ، ، وءاخره باب العنيزة من كتاب العقيقة يتلوه فى الرابع كتاب الذبائح والصيد . بظهر أول ورقة منـــه وثيقة تحبيس مولاى عبد الله هذا الجزء الثالث من الجامع الصحيح علـــى خزانة جامع القروين بتاريخ العشرين من رجب عام 1156 عليه طـــرر لا باس بهـــا .

اوراقـــه 277 مسطـــرته 21 مقياســـه 27 / 20

109) البخارى ابو عبد الله ›› المتوفى سنة 256

الجامـــع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه ‹ ‹

جزء واحد بخط اندلسي بهتلاشوخرقالسوس من الاول الى بابتفسير المشبهات وبأول ورقة منه وثيقة تحبيس هذا الديوان المشتمل . . الا أن الاندثار والاضمحلال استولى على الوثيقة وبهامشه خاصة فى الاوراق الاولى تنبيهات وطرر بخط الحافظ سيدى ادريس العراقى وهو حبس على الكرسى المقابل لمحراب القرويين .

غير مرتب وبه اوراق من اجزاء اخـــرى منه انظـــر 94 فيما تقـــدم .

اوراقـــه152 مسطرتـــه 26 مقياسه 26 / 19

110) ابن حجر احمد بن على العسقلانى الحافظ الكبـــير المتوفى سنـــة 852

فتـــح البارى لشـــرح البخارى

سفر واحد بخط مغربى أوله ابواب التهجد بالليل وءاخره منتهى كتاب الحج وهو السفر الثانى فى الاصل نسخه ابراهيم بن موسى لصاحبه مولاى احمد بن راشد يتلوه فى الثالث ابواب العمرة .

من تحبيس السلطان مولاى الرشيد على خزانته التى أحدثها ب ؛ ‹ ولم يذكر التاريخ ، سفر جيد الخط متقن الصحـــة

اوراقه 264 مسطـــرته 25 مقياســـه 25 / 19

111) ابن حجـــر احمد بن علـــى ‹ ‹

فتـــــح الـــبــــــارى ‹ ‹

سفر واحد منه ايضا بخط مغربى ضم السفر التاسع والعشرين من تجزئة ثلاثين جزءا أوله سورة هود وءاخره احاديث الرضاع يتلوه فى أول 21 قوله باب من قال لارضاع بعد الحولين بئاخره تم الجزء العشرون بحمد الله يتلوه أول الجزء الحادى والعشرين باب من قال لا رضاع بعد الحولين ، ‹ وفى ءاخر الجزء التاسع عشر قال ناسخه كان الفراغ منه بعد العصر من يوم الاحد الخامس والعشرين من صفر عام عشرة بعد الالف

اوراقـــه 190 مسطـــرته 33 مقياسه 28 /21

112) ابن حجر احمد بن على العسقلاني المتوفى سنة 852

فتـــح الباري لشــــرح صحيـــح البخـــاري

سفر واحد بخط مغربي في كاغد متلاشي مخروق . وهو السفر السادس منه أوله كتاب الاذان وءاخره منتهى كتاب الجنائز وفي ءاخره انتهى الجــزء السادس من فتح الباري يتلوه من أول السابع باب رثاء النبي صلى الله عليه وسلم سعد بن خولة كتبه حسين بن طاهر بن محمد بن حسين بن محمد بن ابي بكر الحسوني وفي صبيحة يوم الخميس 14 من ربيع النبوي عام 1084 كتبه للولي الصالح الفقيه السيد على بن محمد الامامي .

اوراقــــه 220 مسطـــرتــــه 36 ميقياســـــه 30 / 21

113) ابـــن حجـــر احمـــد بـــن على ، ،

فتـــــح البـــــاري ، ،

الجزء السادس عشر . بخط مغربي عادي في كاغد اصابه تلاش فـــي الجملة أوله مناقب جعفر بن ابي طالب ، الى باب من شهد بدرا ، كتبه عبد الرحمن بن محمد اللمطي ، ولا تاريخ به ولا تحبيس

اوراقــــه 89 مسطـــرته 27 مقياســــه28 / 20

114) ابن حجر احمـــد بن على ، ، المتوفى سنة 852

فتـــــح البـــــاري ، ،

السفر الثالث منه بخط مغربي عادي في كاغد متين اصابه السوس . من تحبيس السلطان مولانا الــرشيد على خزانته التي أنشأها ايده اللـــه بالجامع الاعظم من المدينة البيضاء عمرها الله من دون تاريخ . واسفـــل الوثيقة تصيير القائد علال الغمغامي السوسي الجراري اجرة تفسير هـــذا الجزء ابتغاء مرضات الله في خامس رمضان عام 1276 أوله ابواب العمرة الى ءاخر كتاب البيوع وكان الفراغ من نسخه في أواخر رجب المعظم سنة 957 كتبه أحمد بن محمد بن احمد البوحديوي الونجلي

اوراقــــه 206 مسطـــرتــــه 26 مقياسه 27 / 21

115) ابن حجر احمد بن على العسقلانى الحافظ الكبير المتوفى سنة 852

فتح البارى لشرح صحيح البخارى

السفر السابع منه بخط مغربى ، به خروق وتسويس ، أوله باب رثاء النبى صلى الله عليه وسلم ، سعد بن خولة من كتاب الجنائز وءاخره باب كيف يهل الحائض والنفساء من كتاب الحج يتلوه فى الثامن باب من اهل فى زمن النبى صلى الله عليه وسلم من تحبيس العلامة سيدى محمد بن عبد الصادق الدكالى الفرجى فيما حبسه من الكتب فى مرضه الذى توفى منه عام 1175 .

اوراقه 144 مسطرته 25 مقياسه 27 / 20

116) ابن حجر احمد بن على ‹ ‹

فتح البارى ‹ ‹

الجزء الخامس فى كاغد متلاش بخط مشرقى . مبتور الاوائل والاواخر نيس به وثيقة تحبيس

اوله قوله كتاب النبى صلى الله عليه وسلم الى كسرى وقيصر من كتاب المغازى وءاخره طرف من تفسير اول سورة القيامة

اوراقه 202 مسطرته 31 مقياسه 25 / 19

117) ابن حجر احمد بن على ‹ ‹

فتح البارى ‹ ‹

الجزء الرابع منه بخط مشرقى . اوله باب علامات النبوءة فى الاسلام وءاخره اول الكلام على بابكتابالنبىصلىالله عليه وسلم الى كسرىوقيصر وفى هامش الورقة الاخيرة ما نصه : الذى بعده كان متصلا به ثم أنه جزء على تسفير فتعين أن يضاف له الجزء رقم 116 لاتصاله به

اوراقه 249 مسطرته 31 مقياسه 27 / 20

118) ابن حجر ‹ ‹

فتح البارى ‹ ‹

الجزء الخامس منه بخط مشرقى ناسخه سليمان بن عبد الكريم

الخطيب السنبالى بلدا الشافعى مذهبا اتم نسخه سنة 991 هجرية فى 20 حجة . الورقتان الاوليان منه بخط مغربى خلفا عن الضائع ، أوله كتـــاب المغازى وختامـــه قصة دوس ،

من تحبيس مولاى عبد الله على الخزانة القروية بتاريخ 21 رجب عام 1155 .

اوراقـــه 124 مسطـــرته 35 مقياسه 27 / 20

119) ابن حجر أحمد بن على العسقلانى المتوفى سنة 852

فتـــح البارى لشـــرح صحيـــح البخـــارى

السفر الثامن منه بخط مغربى صحيح . قراه العلامة سيدى محمد بن عبد الصادق الدكالى نسبا الفاسى دارا واعتنى بمقابلته وهو من الكتب التى حبسها العلامة المذكور فمن سمع ذلك منه فى مرضه الذى توفى منه قيد ذلك بشهادته بأول ورقة من هذا السفر فى منتصف شعبان عام 1175 .

أوله باب من اهل فى زمن النبى صلى الله عليه وسلم وءاخره بـــاب الادلاج من المحصب وهو خاتمة كتاب الحج يتلوه فى التاسع أبواب العمرة وانظر رقم 115 فانه متصل به

اوراقـــه 119 مسطـــرتـــه 25 مقياسه 28 / 20

120) ابـــن حجـــر احمـــد بـــن على ، ،

فتـــح الـــبـــارى ، ،

اجزاء ثلاثة فى مجلد واحد بخط مغربى واضح . اوله ماقبل ترجمة باب قول الميت وهو على الجنازة قدمونى من كتاب الجنائز وءاخره باب السواك للصائم فى كاغد أصاب أوراقـــه الاخيرة تلاش قليل .

فيه الجزء السابع من الجنائز الى اواسط الحج كتبه على بن محمد بن الحاج عبد المومن الجديدى عام 971 فى صفر كتبه لاستاذه سيدى محمـــد بن محمد بن على بن محمد يليه الجزء الثامن أوله باب من اهل فى زمان النبى صلى الله عليه وسلم وءاخره خاتمة كتاب الحج وكان الفراغ من هذا الجزء عشية يوم الاربعاء السابع عشر يوما خلون من رجب عام احد وسبعـــين وتسعمائة كتبه محمد بن عبد الله بن سعيد التمجروتى دارا ومنشئا يليه

السفر التاسع اوله ابواب العمرة وءاخره باب السواك للصائم وذكر ناسخه ان فراغه من هذا الجزء كان فى اليوم الثالث من شهر رجب عام 971 بــه خرق السوس وتلاش يسير .

اوراقــه 278 مسطــرتــه 31 مقياســه 28 / 19

121) ابن حجــر احمد بن على ، ، المتوفى سنة 852

فتـــح الـبـــارى ، ،

الجزء السابع منه . جزء ضخم متلاش بخط مغربى صحيــح متقــن كتبت بهوامشه تعليقات بخط الحافظ سيدى ادريس العراقى . فيه المغازى وكتاب التفسير من تحبيس السلطان مولاى عبد الله عام 1156 وباسفل الورقة الاولى توقيع السلطان المذكور هكذا عبد الله كان الله له .

اوراقــه 286 مسطــرته 27 مقياسه 32 / 21

122) ابن حجر احمد بن على العسقلانى الحافظ الكبيــر المتوفى سنـــة 852

فتــح البارى لشــرح صحيــح البخــارى

جزء اوحد بخط مغربى يصح ان يضاف هذا الجزء الى رقــم 121 لتشابه الخط فيهما اوله كتاب الحج وءاخره منتهى كتاب البيوع يليه السلــم من تحبيس السلطان مولاى عبد الله عام 1156 كما بأول ورقة منــه .

اوراقــه 286 مسطــرته 28 مقياســه 32 / 21

123) ابن حجر احمد بن على ، ،

فتـــح البـــارى ، ،

جزء واحد بخط مغربى صحيح متقن أوله كتاب النفقات وءاخره باب علامة الحب فى الله من كتاب الادب .

من تحبيس السلطان مولاى عبد الله عام 1156 .

أوراقه 240 مسطــرتـــه 28 مقياسه 32 / 22

124) العينى بدر الدين العلامة الحافظ ابو محمد محمود بن احمد بن موسى الحلبى الاصل العينتابي المولد والمنشا

القاهرى الدار والفوات ولد بعين تاب على ثلاثـــة مراحل من حلب وبها ولد فى السابع عشر من رمضان سنة اثنين وستين وسبعمائة المتوفى بالقاهـــرة ليلة الثلاثاء رابع ذى الحجة ســـنة خمـــس وخمســـين وثمانمائة وهو ابن ثلاث وتسعين سنة وتأخـــرت وفاته عن وفاة صاحبه ابن حجر بثلاث سنين وكان الحافظ ابن حجر أصغر منه سنا باثنتين عشرة سنة وكان بينهما من المنافسة ما يكون بين المتعاصريـــن ومع ذلك علق ابن حجر من فوائد العينى بل سمـــع عليه حديثين من صحيح مسلم وحديثا من مسند أحمد وخرجها عنه فى البلد أنيات وترجمه فى عداد شيوخه فى الصفقـــة الثالثـــة .

أنظر ترجمته المبسوطة فى أول جزء من عمدة القارى بقلم محمد منـــير الدمشقى المطبـــوع تحـــت اشراف الطباعـــة المنيـــريـــة .

عمـــدة القارئ فى شـــرح صحيـــح البخارى

نسخة فى أجزاء عشرة بخط مشرقى صحيح وكانت النسخة ينقصها جزء واحد فالحق بها جزء بسببه صارت تامة بصفة عامة وبجزئها السابع خرم من غزوة الخندق الى أوائل التفسير كما توجد بعض خروم باجزائهـــا الاخرى وستعرف ذلك فى الايضاحات الاتية ، أما باقى الاجزاء فاغلبه تـــام والنقص الواقع فيه لا يتعدى الورقتين وقـــد كتب بظهر أول ورقة من أجزاء 6 من هذه النسخة وثيقة وتقفية من قبل زيدان بن احمد المنصور عام 1018 ومن أجله نطلق على هذه النسخة ـــ النسخة الزيدانية ـــ نسبة لواقف أكثر اجزائها . الجزء الاول بخط مشرقى صحيح متقن فاقد تاريخ النســـخ واسم ناسخه ، أوله الحمد لله الذى أوضح وجوده معالم الديـــن ونهايتـــه شرح حديث باب غسل ما يصيب من فرج المرأة ، ، ، بظهر أول ورقة منه نـــص وثيقة زيدان وتملكه له على الكيفية الاتية فى الجزء الموالى بتاريخ الثامن من محرم الحرام عام 1018 وفى ءاخره كتب الجزء الاول يليه فى الجزء الثانـــى كتاب الحيض .

أوراقـــه 511 مسطرتـــه 35 مقياسه 27 / 18

الجزء الثانى بخط مشرقى كذلك . أوله بعد البسملة ص كتاب الحيض هــذا كتاب فى بيان أحكام الحيــض وءاخـــره باب استيذان المرأة زوجها بالخروج الى المسجد يليه فى الجزء بعده كتاب الجمعة .

وبظهر أول ورقة من هذا الجزء وثيقة تحبيس مولانا الامام ظل الله على الانام السلطان المظفر بالله الناصر لدين الله ابو المعالــى زيدان بــن الايمة أمراء المومنين العلوين أبقى الله دولتهم ،، الى أن قال جميع هــذا الجزء الثانى من كتاب عمدة القارى فى شرح صحيح البخارى للامام العينى رحمه الله المكتوب هذا على أول ورقة منه تحبيسا مؤبدا ،، على خزانتهم العلمية التى أنشأها الامام المنصور قدسه الله بقبل المسجد الجامع من فاس القرويين عمره الله بدوام ذكره ،، وكتب فى الثانى من محرم الحرام عــام ثمانية عشر والف وبأعلاه ما صورته : المسطر صحيح وكتب بخط يده عبد الله زيدان أمير المومنين خار الله له وباعلاه ايضا الحمد لله من كتب عبد الله زيدان امير المومنين ابن أحمد المنصور أمير المومنين الحسنى خار الله له .

أوراقه 458 مسطرته 35 مقياســـه 27 / 18

الجزء الثالث بخط مشرقى عدا الورقتين الاولتين . ليس بأوله وثيقة تحبيس أوله باب فرض الجمعة الى باب اذا سلم فى ركعتين أو ثلاث سجد سجدتين مثل سجود الصلاة او اطــول

أوراقــه 251 مسطـــرتـــه 35 مقياســـه 25 / 16

الجزء الرابع من نفس النسخة بخط مشرقى أصابه تلاش واصــــلاح قديم أوله باب اذا سلم فى ركعتين أو ثلاث سجد سجدتين ،، وءاخـــره باب وسم الامام ابل الصدقة بيده من ءاخر كتاب الزكاة ، ولم يبق له الا أبــواب قليلةلكتاب الحـــج .

أوراقــه 248 مسطـــرته 35 مقياسه 25 / 16

الجزء الخامس بخط مشرقى ايضا فى أوراقه الاولى سوس . اوله باب كيف كان بدء الرمل من كتاب الحج أوائله . وءاخره باب من رد أمر السفيه والضعيف العقـــل من كتاب الخصومات أو باب ما يذكـــر فى الاشخـــاص والخصومة بين المسلم واليهود وهى اى باب من رد أمر السفيه هى البـــاب الثانية من كتاب الخصومة فينقص هذا الجزء ابواب قليلة نحو الورقتين من ءاخر الزكاة وأوائل الحج من أول السفر وفى ءاخره نحو الورقتين كذلـــك ليتصل بالسادس بعده الذى أوله كتاب اللقطـــة .

أوراقــه 452 مسطرته 35 مقياســـه 26 / 18

الجزء السادس بخط مشرقي كذلك وهو الخامس فى التحبيس . أوله كتاب اللقطة وءاخره حديث سعيد بن المسيب قال قدم معاوية بن أبى سفيان آخر قدمة قدمها بخطبنا فاخرج كبه من شعر » ، يليه فى الجزء السابع بعده كتاب المنافق وكتب هذا الجزء عمر بن يوسف النهى المعروف بالجرية ، ومن دون تاريخ الكتب وبظهر أول ورقة منه وثيقة تحبيس زيدان جميع هذا الجزء وسماه الخامس وهو الان عندنا السادس بقصد التلفيق واكمال النسخة وتاريخ التحبيس عام 1018 أول المحرم وباعلا الوثيقة تملك زيدان بتوقيعه وتصحيحه أيضا بتوقيعه

أوراقه 494 مسطرته 35 مقياسه 26 / 18

الجزء السابع بخط مشرقي كسابقه . وهو السادس من نسخة زيدان كما فى وثيقة التحبيس بتاريخ مهل الحرم فاتح ثمانية عشر وألف

اوله كتاب المناقب وءاخر ورقة فيه فى تفسير سورة المومن قال مجاهد حم . مجازها مجاز أوائل السور بئاخره بتر قليل ليتصل بما بعده كما أن بوسطه بترا من غزوة الخندق الى اوائل التفسير وهناك بتر ءاخر علم عليه ثمه .

أوراقه 336 مسطرته 35 مقياسه 26 / 18

الجزء الثامن بخط مشرقي · اوله سورة الطور فينقص الجزء المتقدم 7 من سورة المومن الى سورة والطور المفتتح بها هذا الجزء وءاخره بباب التكبير والتسبيح عند التعجب من كتاب الادب بهامش الورقة الاولى وثيقة تحبيس هذا السفر سماه السابع بتاريخ المحرم عام ثمانية عشر وألف من قبل زيدان بن احمد المنصور

أوراقه 166 مسطرته 35 مقياسه 26 / 18

الجزء التاسع وهو الثامن فى النسخة الزيدانية كما فى وثيقة التحبيس فى شهر المحرم عام 1018

اوله باب النهى عن الخذق يتصل بالجزء قبله تماما من كتاب الادب وءاخره احاديث الحوض من كتاب الرقاق به بتر فى الاخير يسع نحو الورقتين ليتصل بالجزء بعده الذى اوله كتاب القدر

أوراقه 120 مسطرته 35 مقياسه 25 / 17

الجزء العاشر بخط مشرقي كذلك فاقد وثيقة الوقف . أوله كتاب القدر الى ءاخره يوجد بنهاية هذا الجزء ماصورته . قال المؤلف الشارح رحمه الله

تعلى ماهو بخطه فرغت يمين مؤلفه ومسطره العبد الفقير الى رحمة ربه الغنى أبو محمد محمود بن احمد العينى من تأليف هذا الجزء وتسطير الحادى والعشرين من عمدة القارئ فى شرح صحيح البخارى الذى كمل به الشرح بتوفيق الله وعونه ولطفه وكرمه فى ءاخر الثلث الاول من ليلة السبت الخامس من شهر جمادى الاولى عام سبعة واربعين وثمانمئة من الهجرة النبوية فى داره التى مقابلة مدرسة البدرية فى حارة كتامة بالقرب من الجامع الازهر وكان ابتداء شروعى فى تأليفه فى أواخر شهر رجب الاصب الاصم سنة عشرين وثمانمائة وفرغت من الجزء الاول يوم الاثنين السادس عشر من شهر ذى الحجة الحرام سنة عشرين وثمانمائة وفرغت من الجزء الثانى نهار الثلاثاء السابع من شهر جمادى الاخرى سنة احدى وعشرين وثمانمائة وفرغت من الجزء الثالث يوم الجمعة الثامن من جمادى الاولى سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة بعد أن مكثت فيه نصف سنة وكان الخلو بين الثانى والثالث مقدار ستة عشر سنة وأكثر وفرغت من الرابع يوم الثلاثاء التاسع من ربيع الاخر سنة نسع وثلاثين وثمانمائة ثم استمررت فى الكتابة والتأليف الى التاريخ المذكور فى الحادى والعشرين وكانت مدة مكثى فى التأليف مقدار عشر سنين بعد نخلل أيام كثيرة فيها والحمد لله على هذه النعمة هـ) ما وجد بلفظه فى ءاخر هذا الجزء

أوراقه 307 مسطرته 35 مقياسه 26 / 18

1 / 125) العينى بدر الدين ابو محمد محمود بن احمد بن موسى الحلبى ، المتوفى سنة 855

عمدة القارئ فى شرح صحيح البخارى

جزء واحد بخط مشرقى واضح ، أوله حديث الغيرة ، ما من احد غير من الله من اجل ذلك حرم الفواحش . من كتاب النكاح ، وءاخره الكلام على باب كنية المشرك من كتاب الادب

أوراقه 333 مسطرته 35 مقياسه 26 / 18

2 / 125) ابن حجر احمد بن على العسقلانى المتوفى سنة 852

فتح البارى لشرح صحيح البخارى

سفر واحد مبتور الاوائل بخط مشرقى من غير اعجام لحروفه غالبا

اوله الكلام على الحديث الاول عن صفوان بن حرز عن عمران بن حصين وميه حديث البقر من بنى تميم من كتاب بدء الخلق وءاخره نهاية الكلام على كتاب المغازى وثبت فى ءاخره ما صورته : هذا الجزء الخامس من فتح البارى شرح البخارى نجز نسخه فى اليوم الثالث مـن شهر رمضان المعظم قـدره وحرمته سنة اثنين وثمانمائة أحسن الله عاقبتها وحسبنا الله ونعم الوكيل يتلوه فى الجزء السادس كتاب التفسير اعان الله على اكماله وصلى الله على سيدنا محمد وءاله وصحبه وسلم تسيلما كثيرا هـ) راجع رقم 99 فتح البارى النسخة المنصورية · فان هذا الجزء له علاقة به مـن ناحية الخط وعـدم الاعجام

اوراقه 344 مسطـرتـه 33 مقياسـه 27 / 18

126) العينى بدر الدين العلامة الحافظ أبو محمد

عمـدة القارى فى شرح صحيـح البخـارى

نسخة صحيحة الخط متقنة بخط مشرقى انتسخت بعد زمن المؤلـف بقليل غير ان البلى تسلط عليها مع المحو والسوس والتنقيع والتقطيع ومع ذلك فهى ماتزال يمكن الانتفاع بها فى التصحيح والمراجعة وكانت فى الاصل فى ثلاثة اسفار من تحبيس احمد المنصور عام 1008 ثم الان فى اجزاء 6 يتخلل بعض اجزائها خروم عدا الاول والثالث فان الخرم الواقع فيهما كثير كما بينته فى وصف الاجزاء فيما ياتى .

الجزء الاول · اوله بقية الكلام على باب من لم يـر الوضوء الا مـن المخرجين . ثم قال . وقال جابر بن عبد الله اذا ضحك فى الصلاة اعـاد الصلاة ولم يعد الوضوء من كتاب الوضوء فينقص الجزء الاول ليكون تاما بدء الوحى وكتاب الايمان والعلم ثم أوائل الوضوء وءاخره باب الصلـوات الخمس كفارة من كتاب مواقيت الصلاة وفضلهـا

اوراقـه 150 مسطـرتـه 55 مقياسه 34 / 24

الجزء الثانى متصل بالجزء قبله به اثر سوس وتنقيع . اوله بـاب تضيع الصلاة عن وقتها وءاخره حديث ابن عباس ــ كنت وانا وامى مـن المستضعفين انا من الولدان وامى من النساء من باب اذا أسلم الصبى فمات هل يصلى عليه من كتاب الجنائز ينقصه من ءاخـره القليل

اوراقه 282 مسطـرته 55 مقياسـه 34 / 24

الجزء الثالث أوله باب موعظة المحدث عند القبر وقعود أصحابه حوله ثم وقع فى الجزء نقص الى باب صدقة الكسب والتجارة لقوله تعلى يايهـــا الذين ءامنوا انفقوا من طيبات ما كسبتم فالبتر واقع بين الثانى والثالث فى عدة أبواب من أواخر كتاب الجنائز وفى هذا الجزء من باب موعظة المحدث (الجنائز) الى باب صدقة الكسب ،، وءاخره مـــن كتاب المظالـــم والغضب ينقصه من ءاخره نحو الورقة ليتصل بما بعده . أصابه تلاش شديد وتقطيع وتمزيق بظهر أول ورقة منه بقية من وثيقة التحبيس لتمزيق وقع فى الاوراق الاولى وبأعلاها خط أحمد المنصور بتصحيح المحبس المذكور .

أوراقـــه 267 مسطـــرتـــه 55 مقياسه 34 / 24

الجزء الرابع به تسويس كثير ومحو وخرق . أوله باب اعن اخـــاك ظالما أو مظلوما من كتاب المظالم والغضب وءاخره باب قتل حمزة رضى الله عنه من كتاب المغازى يتلوه باب ما اصاب النبى صلى الله عليه وسلم مـــن الجراح من نفس االكتاب

أوراقـــه 275 مسطـــرتـــه 55 مقياســـه 34 / 24

الجزء الخامس بخط مشرقى كالاجزاء قبله مع تلاش وتسويس أوله باب ما أصاب النبى صلى الله عليه وسلم من الجراح يوم احد من كتاب المغازى . الورقة الاولى من هذا السفر لم يبق منها الا النصف الاعلى منها وبظهرها وثيقة تحبيس أحمد المنصور بتاريخ شهر ذى قعدة عام ثمانية والف قال حبس ،، جميع المكتوب هذا على أول ورقة من السفر الثالث منه ،، وفى الورقة الموالية لهذه الورقة المقطعة باب من قتل من المسلمين يـــوم أحد منهم حمزة بن عبد المطلب رضى الله عنه ،، وبأعلا هذه الورقة ان هـــذا الكتاب كان فى ثلاثة أسفار ثم جزئ الى 6 هذا الخامس منه ءاخـــره اقرءوا القرءان ما ائتلفت قلوبكم عليه من ءاخر كتاب فضائل القرءان يتلوه فى الجزء السادس من كتاب النكاح

أوراقـــه 183 مسطـــرتـــه 55 مقياســـه 34 / 24

الجزء السادس وهو الاخير اوله كتاب النكاح الى ءاخره . قال ناسخه وكان الفراغ من تعليقـــه فى اليوم المبارك السادس عشر من شهر ربيـــع الثانى سنة اثنين وثمانين وتسعمائة على يد الفقير الحقير المعترف بالذنب والتقصير شمس الدين الفقير الشيخ ناصر الدين ابن بركات الحنفى مذهبا الحمدونى بلدا لطف الله به وغفر له ولوالديه وللناظر فيه ولمن دعا لكاتبه

بالمغفرة وللمسلمين والحمد لله رب العلمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيئين والمرسلين وءاله وصحبه أجمعين هـ)

اوراقــه 306 مسطــرتــه 55 مقياسه 34 / 24

127) ابن بطال أبو الحسن على بن خلق البكرى يعــرف بابــن اللجــام

أصلهم من قرطبة واخرجتهم الفتنة الى بلنسية روى عن الطلمنكى وابن المطرق القنازعى وابن الوليد بن يونس بــن عبد الله القاضى وابن عمــر عفيف والمهلب بابن يونس بن ابى صفرة كان من اهل العلم والمعرفة والفهم عنى بالحديث العناية التامة واتقن ما قيد منه واستقضى بلورقة وحدث عنه جماعة من العلماء والف شرح البخارى . توفى سنة اربع واربعين واربعمائة هـ) من الديباج لابن فرحون ص 199 طبع فاس وفى كشف الظنون أن وفاتــه كانت سنة 449 قال وغالبه فقه الامام مالك من غير تعرض لموضوع الكتاب غالبا هـ) 546 ج اول طبعة جديدة ثم ذكر فى كشف الظنون · أن الامام ناصر الدين على بن محمد ابن المنير شارح البخارى أيضا به حواش على شرح ابن بطال وقد وقع تصحيف فى نقل الديباج وفى كتاب الصلة لابن بشكوال ص 407 فى طبع اروبا على بن خلق بن عبد الملك ابن بطال يعرف بابن اللجــام من اهل قرطبة يكنى ابا الحسن روى عن ابى المطرف والقنازعى وابى الوليد يونس بن عبد الله القاضى وابى محمد بن يونس وابى عمر بن عفيف وكان من أهل العلم ، ، مليح الخط حسن الضبط ، ، وشرح صحيح البخارى فى عدة أسفار رواه الناشر عنه واستقضى بلورقة ، ، وقرات بخط ابى الحسن المقرىانه توفى ليلة الاربعاء وصلى عليه عنده صلاة الظهر ءاخر يوم مــن صفر سنة 449 هـ) فبان أن مافى كشف الظنون فى تاريخ وفاته هو الصحيح

شرح صحيــح البخــارى

السفر الثانى منه . جزء واحد بخط مشرقى واضح صحيح أول السطر الثانى من الصفحة الاولى باب وقت الظهر عند الزوال والسطر الاول يتعلق بتمام الكلام على ترجمة باب الابراد بالظهر فى السفر والكل من كتاب مواقيت الصلاة ينقل فى شرحه هذا عن المهلب وهو نسخه كما تقدم فى ترجمة ابن فرحون وءاخره الكلام على باب من لم يصل الضحى ورآه واسعا وفى ءاخره ما نصه تم السفر الثانى والحمد لله مستحق الحمد وصلواته على سيدنا محمد نبيه وءاله وصحبه وسلم ووافق الفراغ من نسخه فى رابع عشر صفر

سنة ست وسبعمائة يتلوه باب صلاة الضحى فى الحضر فى الجزء الثالث ان شاء الله تعلى هـ) وبازاء هذا الكلام خاتم طابع تعسر قراءته

اوراقــه 245 مسطــرته 21 مقياسه 25 / 17

128) القسطلانى شهاب الدين احمد بن محمد بن أبى بكر المتوفى سنــة 923

ارشاد الشارى لشرح صحيــح البخارى

الشدرة الاولى من 1 الى 30 اول الكراسة قول الله تعلى واجتنبــوا قول الزور وءاخر الكراسة الثالثة منه احاديث باب قــول الرجــل ويلك . بخــط العــلامة المرحــوم سيدى عبــد السلام بــن احمــد الفــاسى. الشذرة الثانية فيه من نفس الشرح من 31 الى 80 أوله لا تقوم الساعــة حتى يغبــط اهــل القبــور وءاخــره بــاب تمنــى القــرءان والعلــم مكتاب التمنى بخط مجهــول .

الشذرة الثالة مــن 81 الى 110 . أوله مناقــب الانصار وءاخــره إحاديث باب هجرة النبى صلى الله عليه وسلم بخط سيدى عبد النبى بــن المجدوب الفاسى وجميع تلك الشذرات المتن فيها بالاحمر والشرح بالمــداد

أوراقــه الكل 110 مسطــرتــه 30 مقياســه 33 / 23

129) ابن حجر احمد بن على العسقلانى المتوفى سنة 852

فتــــح البـــــارى

قطعة منه بخط مغربى ردئ أول ورقة فيه باب الثوب المزعفر . ، وفيه أيضا كتاب الاشربة قال ناسخه من تجزئة 30 فيه الثالث والعشرون

أوراقــه 140 مسطــرتــه 31 مقياسه 31 / 22

130) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجامــع الصحيح المسنــد ، ،

السفر الرابع منه بخط أندلسى ، ناقص من اوائل ، متلاش جــدا ومخروق بالسوس وبعض أوراقه ممزقة ، الموجود منه أوله باب أفضــل الناس من يجاهد بنفسه وماله فى سبيل الله وءاخره باب القسامة فى الجاهلية

وبالورقة الاخيرة منه ما صورته كمل السفر الرابع مـــن الكتاب الجامـــع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وسيره واخباره تصنيف ابى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى رضى الله عنـــه وذلك بحمد الله وحسن توفيقه وصلى الله على سيد الانام محمد وعلى ءاله وسلم تسليما فى غرة شهر شعبان المعظم من سنة ست وسبعين وخمس مائة فرحم الله كاتبه والمهتم بأمره والله المعين قوبل بالام المنتسخ منهـــا وبام أخرى صحيحـــة فصح حسب الاجتهاد والحمد لله يتلوه فى الخامس باب مبعث النبى صلى الله عليه وسلـــم

أوراقـــه 155 مسطـــرته 25 مقيـــاسه 27 / 20

131) البخـــارى ابو عبد الله ، ،

الجـــامـــع الصحيـــــح ، ،

جزء واحد بخط مغربى ، أول الموجود فيه بقية قصة الحضر مع موسى عليهما السلام واول ترجمة فيه باب الحياء من الايمان وءاخـــره من كتـــاب التفسير ، والكرارس الاولى غير متلائمة مع الاخيرة فاقدة التراجم والخـــط متبايـــن مع الخط الاول

أوراقـــه 154 مسطـــرتـــه 17 مقياسه 25 / 18

132) البخـــارى ، ،

الجـــامـــع الصحيـــح ، ،

السفر الخامس منه بخط مغربى اصابه التلاشى والخرق والتنقيع أوله باب علامات النبوءة فى الاسلام ، وءاخره باب دعاء النبى صلى الله عليـــه وسلم على كفار قريش . . من غزوة بدر من كتاب المغازى وعليه بعـــض التعليقات ماخوذة من الزركشى والكرمانى . . مجهولة الكاتب .

أوراقـــه 59 مسطـــرتـــه 19 مقياســـه 26 / 20

133) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتـــوفى سنـــة 256

الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ،

السفر الاول منه بخط مشرقى واضح مبتور منالاوائل ، اولـــه اذا

ادخل رجليه وهما طهيرتان ، ، وءاخره مناقب فاطمة الزهراء رضى الله عنها فى كاغــــد متلاش

اوراقــــه 269 مسطـــرتـــه 37 مقياســـــه 30 / 20

134) ابن بطال ابو الحسن على بن خلق البكرى يعرف بابن اللجام المتوفى سنة 449

شــــرح الجامع الصحيح

السفر السادس جزء واحد يغلب على الظن أنه بخط أندلسى كتــــب بأول ورقة منه شرح الجامع الصحيح المسند من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم للامام ابى عبد الله محمد بن اسماعيل البخارى رضى الله عنه مما عنى بجمعه وتأليفه الشيخ الفقيه الحافظ ابو الحسن على بن خلق ابن بطال الاندلسى الليلى رضى الله عنه وأرضاه فيه من الكتب، من النكاح الى بعض الاحكام ، واسفل الورقة الاولى يوجد توقيع هكذا عبد الرحمن ابن محمد بن عيسى رفع النصر المومنانى خار الله له ويظهر انه كان متملكا بهذه النسخة أنظر ترجمته فى الجذوة أوله باب تزويج المعسر الذى معـــه القرءان والاسلام ، فيه سهل عن النبى صلى الله عليه وسلم وهى الباب الخامس من كتاب النكاح ثم كتاب الطلاق ، الخلع البلاء اللعان ، العدد ، كتاب النفقات ، الشهادات ، القرعة فى المشكلات كتاب الصلح كتاب الشروط الوصية والاوقاف ، كتاب الاحكام وءاخره باب الشهادة تكون عند الحاكم وفى ولايـــــة القضاء أو قبـــل ذلك للخصم مـــن كتـــاب الاحكـــام ، ملاحظـــة يجب أن تعرف أن كتاب الاحكام فى الترتيب المتداول للصحيح أن الذى يلى النفقات هو كتاب الاطعمة فى هذا الجزء وكذلك جميع الابواب بعده الى كتاب الاحكام وذكر بدل ذلك الصلح ، والشروط والوصية والاوقاف ثم ختم ببعض الاحكام ويظهر أن ابن بطال انما شرح بعض الكتب دون البعض من الصحيح وقد وقفت على ما يؤيد هذا فى حاشية ابن غازى على الصحيح وكثيرا مـــا يعتمد ابن بطال : لما وصل الى كتاب بدء الخلق قال من هنا الى ءاخر كتاب التفسير ناقص عند ابن بطال فراجعـــه ثمـــة

وبئاخره يوجد ما نصه تم السفر السادس بحمد الله وقوته وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين والحمد لله رب العلمين

وعقب هذا بعض الابيات لابى الطيب فى موالفة الجزع

وما استغربت عينى فراقا رايته ولا علمتنى ما القلب عالمه

وله ايضا :

فأنا الـدهـر بالارزاء حتـى فؤادى من غشاء من نبال

الابيات الثـلاثـة

ثم انشد بيتين للمحاسبى فى المعنى وبيتين لاخر كذلك

الخط أندلسى فى كاغد متلاش جدا اصابه الخرق والتمزيق فى كثير من اوراقه بحيث ان لم توخذ منه نسخة عاجـلا كان مئاله الضياع والاندثـار والخرق ناشىء عن فساد فى تركيب المواد المكتوب بهـا

اوراقـه 182 مسطـرتـه 25 مقيـاسه 26 / 19

135) زكرياء الانصارى شيخ الاسلام ابو يحيى بن محمد بن أحمد السنيكى المصرى صاحب المؤلفات المشهورة ولد سنة 823 وتوفى يوم الجمعة رابع ذى الحجة سنة 925 أو 926

تحفـة القارى فى شرح صحيح البخارى

السفر الثانى منه بخط مغربى واضح متقن فى كاغد متلاش فى الجملة مكتوب فيه المتن بالاحمر والشرح بالمداد . سماه فى معجم المطبوعات تحفة البارى (بالباء) وسماه المؤلف تحفة القارئ كما ذكر .

وهو فى الواقع حاشية لايتتبع مؤلفه سائر الفاظ الصحيح وانما يكتب على بعض الفصول خاصة وينقل عن الكرمانى كثيرا واحال فى كتابة هذا على شرحه رسالة القشيرى فى باب فضل الفقر من كتاب الرقاق .

اوله بعد البسملة كتاب الرهن الى كتاب التوحيد وبظهر الورقة الاولى نص وثيقة تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى جميع هـذا الكتـاب المكتوب هذا على اول ورقة من السفر الثانى منه وهو شرح الشيخ الامام شيخ الاسلام زكرياء الانصارى رحمه الله على صحيح الامام البخارى على خزانة جامع القرويين ، ، بتاريخ العشرين من رجب عام ستة وخمسين ومائة والف ثم علامة عدلية وعقب الوثيقة فهرس تام للكتب الواقعة فى هذا الجزء بخط القاضى سيدى احمد ابن سودة رحمه الله وقع الفراغ من نسخ

هذا السفر صبيحة يوم الجمعة رابع عشر من ربيع الثانى عام أربعة وعشرين ومائـــة والـــف .

أوراقـــه 331 مسطـــرتـــه 29 مقياســـه 31 / 21

136) زكرياء الانصارى بن محمد بن احمد ،، المتوفى سنة 925 او 926

تحفة القارئ حاشية على صحيح البخارى

الجزء الثالث من الحاشية المذكورة : سفر ضخم بخط مشرقى صحيح فى كاغـــد متين عار عن تاريخ النسخ اوله كتاب المغازى . وفى كتاب التوحيد يتكرر مع الجزء الاخير المتقدم رقم 135 ويزيد عليه ذلك من كتاب الرهن الى المغازى الذى هو اول هذا السفر . كتبه محمد ربيع القمرى للعلامة عثمان الشهير بابن الاجرودى ولا ذكر لتاريخ نسخه .

أوراقـــه 410 مسطـــرته 25 مقياسه 28 / 20

137) زكرياء ابو يحيى الانصارى بن محمد بن احمـــد ،، المتـــوفى سنـــة 925 ،،

تحفـــة القـــارئ ،،

سفر واحد أيضا منه بخط مشرقى كذلك مبتور الاوائل اول ورقة فيه تمام حديث رؤيا عبد الله بن سلام من مناقبة من كتاب المناقب وعقبه بالمحول تزويج النبى صلى الله عليه وسلم خديجة بنت خويلد الى ءاخر كتاب المغازى وءاخره باب كم غزا النبى صلى الله عليه وسلم يتلوه كتاب التفسير متكررة بعض ابوابه مع الجزئين المتقدمين

أوراقـــه 160 مسطـــرتـــه 35 مقياســـه 30 / 21

138) البخارى ابو عبد الله محمد بن اسماعيل المتوفى سنة 256

الجـــامـــع الصحيـــح المسنـــد ،،

الربع الاول منه بخط مغربى من الاول الى ءاخر باب المعتكف يدخل رأسه للغسل من أبواب الاعتكاف ، فى أوله اوراق خمسة بخط جديد عوضا

عما ضاع منه عليه طرر وقع الفراغ من نسخه اواخر ربيع الثانى سنة 959
اوراقـــه 155 مسطرته 27 مقياسه 28 / 21

139) القرطبى جمال الدين ابو العباس احمـــد بن عمـــر الانصارى المتوفى سنة 656 بالاسكندرية قالـــه فى كشف الظنون لما تكلم على الجامع الصحيح وانظر ترجمة القرطبى هذا فى النفح

اختصـــار البخـــارى

قال فى الكشف اوله الحمد لله الذى خص اهل السنة بالتوفيق ، ، ، سفر واحد منه ضخم بخط مغربى اول الموجود به باب السلام عـــمر بـــن الخطاب رضى الله عنه قال المختصر عن عبد الله بن عمر قال لما اسلم عمر اجتمع الناس عند داره ، ، وهكذا يسترسل المختصر على هـــذه الوتريـــة بحذف الاسانيد وبظهر اول ورقة من هذا السفر بخط سيدى احمد بن مبارك الفيلالى ما نصه : الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وصحبـــه هذا الاختصار نسبه الحافظ ابن حجر فى كتاب الايمان والنذور للقرطبـــى وعبارتـــه وذكر القرطبى فى مختصر البخارى انه ضبط فى بعض الامهات تغنى بالتاء المضمومة وبالغين المعجمة ثم نقل عنه جميع ما ذكـــره صاحب هذا الاختصار فى التنبيه المذكور فى هذا الاختصار فى با بـتـــرك اللجـــاج فى اليمين مع الكفارة فراجعه والله اعلم قاله وكتبه احمد بن مبارك لطف الله به ءامين هـ) قال كاتبه وقد راجعت التنبيه المذكور فى باب ترك اللجاج فى اليمين افضل مع الكفارة فوجدت الامر كما ذكره سيدى أحمد بن مبارك والحديث الواقع فيه كلمة تغنى هو عن ابى هريرة قال رسول الله صلى الله عليـــه وسلم من استلج فى اهله بيمين وهو اعظم اثما ليس تغنى الكفارة ثم قـــال القرطبى تنبيه وجدنا هذا اللفظ فى بعض الامهات تغنى بالتاء المضمومـــة وبالعين المعجمة وهذا ليس لشىء وجدناه فى الاصل المعتمد بالتاء المفتوحة وبالعين المهملة وعليه علامة ابى يحيى الاصيلى وفيه بعد وجدناه بالياء من تحتها وهو اقرب وعند ابن السكن يعنى ليس الكفارة وهذا عند اشبهها اذا كانت ليس استثناء بمعنى الا ابى اذا ألج فى يمينه كان أعظم الا أن يكفر والله اعلم هـ) وفى ءاخره كمل الكتاب المبارك بحمد الله تعلى وحسن عونه وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وءاله وصحبه من بعده هـ) وبأول ورقة منه وثيقة تحبيس جميع هذا السفر من اختصار الامام القرطبى لصحيـــح

البخارى » ، من قبل السلطان مولاى عبد الله بتاريخ العشرين من رجب عام 1156 ثم علامة شاهديــه .

ومن عادة المؤلف انه يشرح الغريب او المشكل ءاخر كل حديث يقتضى ذلك .

اوراقه 199 مسطــرتــه 22 مقياســه 27 / 21

140) ابن ابى جمرة ابو محمد عبد الله بن سعيد بن ابى العباس الاندلسى الازدى المتوفى سنة 699) العارف العمــــدة)

بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما عليها ولها

هكذا وجدت فى هذه النسخة الخطية . وفى كشف الظنون ما يخالف ما ذكر فى التسمية فقد ذكر بدل تحليتها غايتها واللفظ الاول انسب باصهجة وكانت وفاة ابى جمرة المذكور سنة 695 كما فى معجم المطبوعات وفى نيل الابتهاج ءاخر صفحة 119 طبع فاس عبد الله بن أبى جمرة ابو محمد الولى القدوة العارف بالله المقيم مؤلف مختصر البخارى وشرحه بهجة النفوس فى سفرين اخذ عنه صاحب المدخل ونقل عنه كثيرا فى كتابه توفى سنة تســع وتســعــين وستمائة ذكــر الامام ابن مــرزوق الحميــد فى شرح المختصر للشيخ خليل ان صاحب الترجمة وتلميذه ابن الحاج ليسا من الايمة المعتمد عليهم فى نقل المذهب انظر بقيته فى النيل وبهجة النفوس هذا شرح للمؤلف على مختصره لصحيح البخارى سمى المختصر اجمع النهاية فى بدء الخــير والغاية) طبع المختصر مرارا والشرح المذكور فى سفرين بخط مغربى كمــا سيفصل .

الجزء الاول بخط مغربى واضح . فاتحته الحمد لله الذى فتق رتق ظلمات جهالات القلوب » ، وءاخره الكلام على حديث ابى هريرة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة لا يكلمهم الله ولاينظر اليهم يوم القيامة ولا يزكيهم ولهم عذاب اليــم رجل على فضل ماء بطريق يمنح منه ابن السبيل الحديث وهو فى ص 192 من المختصر المطبوع بحاشية الشيخ محمد الشنوانى يتلوه فى السفر الثانى حديث عائشة قالت كان النبى صلى الله عليه وسلم اذا اراد ان يخرج سفرا اقرع بين أزواجــه الحديــث .

منتحبيس السلطان مولاى عبد الله على الخزانة القروية فى حادى عشر رجــب 1156

اوراقــه 263 مسطــرتــه 27 مقياسه 27 / 19

الجزء الثاني منه اوله حديث عائشة المذكور ءانفا . بخط مغربى الا ان الاوراق الثلاثة عشر الاولى هى بخط مخالف لخط باقى الكتاب . وفى أول هذا السفر الثاني وثيقة بمعاينته من أوقاف الخزانـــة .

وقع الفراغ من نسخه عام احد عشر والف كتبه احمد بن سليمان بن هبة الله بن مزداد بن احمـــد بن الناصر ·

اوراقـــه 174 مسطـــرتـــه 32 ـ 34 مقياسه 27 / 20

141) ابن ابى‌جمرة ابو محمد عبد الله بن‌سعيد بن‌ابى‌العباس الاندلسى الازدى المتوفى سنة 699

بهجة النفوس وتحليها بمعرفة ما عليها ومـــا لهـــا

السفر الثاني بهجة النفوس ايضا شرح مختصر ابن ابى جمرة) بخط مغربى فى كاغد متين متلاش بالسوس من تحبيس احمد المنصور فى شهـــر شعبان عام تسعة والف سنة على الخزانة القروية كما بالوثيقة بظهر أول ورقة وبأعلاها تصحيح احمد المنصور بذلك ·

اوله قوله قال النبى صلى الله عليه وسلم فى ابنة حمزة لاتحـــل فى ءاخر الكتاب الحديث ، وليس فى ءاخره تلك المراءى التى عقد لها المؤلف تويلقا خاصا بخلاف النسخة السابقة رقم 140 فانه ثابت فى آخرها ·

اوراقـــه 256 مسطـــرتـــه 25 مقياســـه 28 / 21

142) ابن ابى جمرة ابو محمد عبد الله بن سعيد بن ابى العباس ، المتوفى سنـــة 699

السفر الثاني ايضا من بهجة النفوس ، جزء واحد بخط مغربى أوله قوله قال النبى صلى الله عليه وسلم فى ابنة حمزة لا تحل فى ءاخر الكتاب .

من تحبيس مولاى أحمد بن محمد بن الحسنى الحمومى البوعامى على طلبة العلم على ان يكون فى حريم الخزانة القروية بتاريخ أواسط ربيع الثانى عام 1156)

كتبه محمد الغندورى بن عبد الرحمن بن يحيى التزدايتى ثم الجوارى سنة 1035 فى كاغد أصابه التلاشى .

اوراقـــه 178 مسطـــرتـــه 33 مقياسه 26 / 19

143) الكلاباذى البخارى ابو نصر احمد بن محمد بن الحسين بن الحسن المتوفى سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة 398

اسماء رجال البخارى

ذكره فى كشف الظنون ءاخر كلامه على الجامع الصحيح . اول هذه النسخة قال : سمعت ابا نصر احمد بن الحسين الكلاباذى ببخارى يقول . عدة من اخرج ابو عبد الله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة بن الاحنف الجعفى مولاهم البخارى الحافظ رحمه الله تعلى — حديثهم فى كتابه الذى سماه الجامع المسند الصحيح المختصر من امور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وايامه واحتج بهم فيه ممن ثبت وصح حديثهم عنده من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضى عنهم وطبقات التابعين وتفاريق الصالحين الى مشايخه الذين حدث عنهم فيه، الى أن قال أضيف اليهم من المقرونات وهم سوى من أفرد بابهم وعدتهم فيهم من أول الحرف من اسمه الالف ممن فيهم ،، ثم قال باب من اسمه احمد ، احمد بن اسحاق بن الحصين بن جابر بن جندل . .

جزء واحد بخط مغربى عار عن تاريخ النسخ ، وبظهر أول ورقة منه وثيقة تحبيس احمد المنصور جميع هذا المجموع المشتمل على تواليف اولها الكلاباذى فى رجال البخارى واللئالى المصنوعة فى الاحاديث الموضوعة ومسالك الحنفا والمقامة السندسية المقيد هذا على اول ورقة منه على كل من يقرا فيه من طلبة ، ، بتاريخ منسلخ شعبان من عام أحد عشر والف سنة
ه) ولم يبق من هذا المجموع الآن الا كتاب الكلاباذى فاعرف ذلك .

اوراقه 122 مسطرته 25 مقياسه 26 / 19

144) الكلاباذى البخارى ابو نصر احمد بن محمد بن الحسين المتوفى سنة 398

نسخة ثانية من **اسماء رجال البخارى** ايضا للكلاباذى المذكور .

جزء واحد بخط مغربى واضح . اول هذه النسخة حدثنا الفقيه النبيل القاضى الجليل ابو الوليد هشام بن أحمد بن هشام الكنانى رضى الله عنه قال ابو عمر وعثمان بن ابى بكر بن حمود بن احمد الصدفى السفاقسى قراءة

منى عليه سنة ست وثلاثين واربعمائة حدثك ابو الحسين عبد الملك بن الحسين بن سباوس الكازرونى الحافظ قراءه عليه قال أبو نصر احمد بن محمد بن الحسين بن الحسن الحافظ الكلاباذى ببخارى يقول عدة ، ، ما تقدم فى رقم 143 المتقدم ذكرها من تحبيس السلطان مولاى عبد الله بن اسماعيل بتاريخ رجب ستة وخمسين ومائة والف وقع الفراغ من النسخ ضحوة غرة ربيع النبوى سنة تسع عشرة ومائة والف ولم يصرح الناسخ باسمه .

اوراقه 125 مسطرته 28 مقياسه 27 / 19

145) اليفرنى المكناسى ابو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الرحمن المتوفى سنة ثمان عشرة وثمانمائة 818

شرح غريب البخارى

جزء بخط مغربى واضح مبسوط الحروف كتب فيه المتن بالاحمر وشرح الغريب بالسواد وقد جزأ كتابه باعتبار نسخة عشر بقية الاجزاء ضمها مجلد واحد فاعلم ذلك

مؤلف هذا الكتاب هو محمد بن احمد اليفرنى كما قلنا . وقد ذكره ابن القاضى فى الجذوة ص 148 طبع فاس ونصه محمد بن احمد بن عبد الرحمن اليفرنى الفقيه الفرضى المؤلف يكنى أبو عبد الله الشهير بالمكناسى من أهل مدينة فاس ولد سنة تسع وثلاثين وسبعمائة وتوفى سنة ثمان عشرة وثمانمائة هـ) بلفظه ونقله عنه ابن زيدان فى تاريخه ص 589 من الجزء الثالث ولم ينسبوا له تاليفا باسمه وعينه وذكر ابن زيدان قبل هذا بقليل ص 858 محمد المكناسى ووصفه نقلا عن الامام ابن جابر الغسانى المكناسى فى شرحه على المنظومة التلمسانية وصرح بأنه مكناسى · وصفه بالفقيه العدل الفاضل الفرائضى وذكر انه اثنى له كثيرا على كتاب الايضاح لابن ثابت فى الفرائض هـ) ·

واحسب ان هذا الثانى هو صاحبنا محمد بن احمد بن عبد الرحمن ولا معنى للتوقف فيه · لا سيما وقد عرف فى كل من الترجمتين انه بارع فى فن الفرائض والتاريخ يساعد حيث ذكر ابن جابر انه حدثه . وابن جابر توفى سنة سبع وعشرين وثمانمائة بما يقرب للعشرة أعوام بعد وفاة المترجم وءال اليفرنى مشهورون وبيتهم بيت علم بفاس ومكناس واشهرهم ممن تأخرت وفاته بعد هذا بنحو القرن الامام محمد بن عبد الله بن محمد

اليفرنى الشهير بالقاضي المكناسى صاحب كتاب التنبيه والاعلام ومجالس القضاة والحكام فى الاحكام الشهير بين الاوساط الفقهية المولود سنة 839 المتوفى بفاس سنة 917 وقد ذكر محمد بن محمد فى شجرة النور الزكية فى طبقـــات المالكيـــة فى الطبقة الخـــامسة عشرة طبـــع سنة 1349 بالقاهرة الاخوين علي واحمد القبي عبد الرحمن اليفرني الا انه ذكر فى الاول انه الشهير بالطنجي وان له تقييدا على المدونة وانه توفى سنة 734 اما اخوه أبو العباس احمد الذى يظن انه والد المترجم فقد ذكر انه اخذ عن اخيه المذكور وعن ابن الزبير وابن رشيد وتوفى سنة 752 انظر رقمى 767 ـ 768 وانظر الجذوة ص 59 فقد ذكر احمد بن عبد الرحمن بن تميم اليفرنى الشهير بالمكناسى قال اخو ابى الحسن المكناسى شيخ ابن عبد الله محمد ابن سليمان السطى كان استاذا فقيها اخذ عن الاستاذ ابى عبد الله محمد بن قاسم بـــن محمـــد الانصارى المالقى الشهير بابن قاسم نزيل مكناسة الزيتون رحل اليه مـــن فاس لمكناس للاخذ عنه ولما قفل الى بلاده صار يدعى بالمكناسى لذلك ومن شيوخه ابن الزبير وابن سليمان الودياشى ،، توفى بفاس سنة 753 هـ) بقى ان يقال من الذىنسب شرح غريب البخارى لليفرنى المترجم محمد بن احمد ابن عبد الرحمن . فأجيب أن بخزانتى الخاصة نسخة عتيقة من نفس الكتاب منسوبا فى اوله لابى عبد الله محمد بن عبد الرحمن اليفرنى المكناسى وبعد مقابلة النسختين تبين انه هو من دون زيادة ولا نقصان غير أن نسختى ناقصة من الاواخر ونسخة القرويين ناقصة من الاوائل كما تقف عليه أول نسخة القرويين لفظة صعيبة لبث أبى عبيد معناه ذكر له انها على السياق فعجل واخر المغرب قليلا ثم جمعها مع العشاء ثم قال هكذا كان يفعل صلى الله عليه وسلم اذا اعجله السير وفى ءاخر هذه الورقة انتهى الجزء الثالث من القريب والحمد لله رب العلمين واول الجزء الرابع باب التهجد بالليل ،، يفتتح كل جزء بالبسملة والصلاة على الرسول صلى الله عليه وسلم وفى ءاخر الجزء الخامس عشر منه ذكر انه كتب فى الموفى لعشرين منشهر ربيع الاول من عام ثمانية واربعين وثمانمائة ونسختي وصلت الى قوله . وكان الرجل يتقالها بشديد الكلام اى يراها قليلة من ءاخـــر الجزء الســابـــع عشر من كتاب الايمان والنذور وفى ءاخر النسخة القروية انتهى الجزء المـــوفى عشرين من شرح غريب البخارى وبتمامه كمل جميع الشرح للغريب المذكور والله ولى العون والتوفيق والهداية الى سواء الطـــريق وصلى الله عـــلى سيدنا ومولانا محمد وعلى ءاله وصحبه وسلم تسليما وكان الفراغ مـــن نسخ المجموع المبارك عند زوال بوم الاحد المبارك غرة جمادى الاولى عام

ثمانية واربعين وثمانى مائة عرفنا الله خيره وبركته فغفـــر الله لكاتبـــه ولكاسبه ولمن يهتم بنسخه ولوالديهم ولجميع المسلمين أجمعين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما وبالهامش بلغت المقابلة جهد الاستطاعة وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى ءاله وصحبه وسلم وفى آخر الجزء الرابع من غريب البخاري المذكور ان الفراغ كان من نسخه صبيحة يوم الخميس الحادى عشر لشهر رمضان من عام سبعة واربعين وثمانى مائة عرف الله خيره بين تاريخ نسخ الجزء الرابع وبين تاريخ نسخ الجـــزء العشرين وهو الاخير ما يقرب بالثمانية شهور الجزء 4 من رقم 1 الى — 27 . الجزء 5 من 27 — 34 ، الجزء 6 من 34 — 46 الجزء 7 من 46 — 57 ، الجزء 8 من 57 —— 72 ، الجزء 9 من 72 — 86 ، الجزء 10 من 86 الى 93 ، الجزء 11 من 93 — 110 ، الجزء 12 من 110 — 131 الجزء 13 من 131 — 143 ، الجزء 14 من 143 — 153 ، الجزء 15 من 153 — 181 ، الجزء 16 من 181 — 203 ، الجزء 17 من 203 — 230 الجزء 18 من 230 — 249 ، الجزء 19 من 249 الى 265 ، الجزء 20 من 265 الى 287 وهـــو الاخير .

اوراقـــه 287 مسطـــرتـــه 19 مقياســـه 26 / 20

146) أبو الحسن على بن محمد بن على المالكى

كذا نسب المؤلف نفسه فى اول كتابه المتحدث عنه فيما يأتى وترجمه بدر الدين القرافى فى ذيله على الديباج وعلى ترجمته اعتمد الشيخ أحمد بابا السودانى فى نيل الابتهاج ولم يذكرا له معا ان جده الاعلى على انظره ولد سنة 857 وتوفى سنة 939 .

معـــونـــة القـــارىء لصحيـــح البخـــارى

الجزء الثانى منه بخط مغربى وبظهر اول ورقة وثيقة استرعائيـــة تشهد أن هذا السفر المبارك من احباس خزانة الجامع الاعظـــم الجديـــد بالرصيف تاريخ الوثيقة ثامن عشر رمضان 1214

اوله الحمد لله رب العالمين واشهد ان لا اله الا الله وحده ، ، وآخره باب المعتكف يدخل راسه البيت ، ، مكتوب المتن بالاحمر والشرح بالمداد . وقع الفراغ من نسخه عشية الثلاثاء من شعبان عام ست وتسعين والـــف ذكر المؤلف فى أول شرحه هذا انه علق على صحيح البخارى تعليقا سماه صيانة القارئ عن اللحن والتصحيف فى صحيح البخارى ثم استخار الله تعلى

عند قراءة بعض الاخوان انه يعلق تعليقا ءاخر اوسع من ذلك على ما اقتضاه الحال مشتملا على ما اشتمل عليه الاول مع الكلام على شيء من معاني الحديث مما تعين فهمه وترتاح النفس لذكره قال وسميت هذا معونة القارىء لصحيح البخارى وقد لخصته من اربعة شروح الكواكب الدرارى فى شرح البخارى للكرمانى والتنقيح للحافظ الزركشى والتوشيح لشيخنا الحافظ عبد الرحمن جلال الدين السيوطى والمصابيح للعلامة بدر الدين الدمامينى ، ، وقبل شروعه فى المقصود قدم مقدمة فى بيان نسب المؤلف رحاء بركته ، ، ولم يذكر المؤلف اسانيده الى الكتاب .

اوراقه 160 مسطرته 33 مقياسه 28 / 20

147) أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيرى النيسابورى المتوفى سنة 261 .

المسند الصحيح المختصر من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم او صحيح مسلم

نسخة فى أجزاء أربعة ، من تحبيس السلطان مولاى عبد الله ثلاثة أرباعه وهو الان فى اجزاء 4 بتاريخ الموفى عشرين من رجب سنة 1156 على الخزانة القروية

الجزء الاول بخط مغربى معتاد كتبه قاسم بن احمد بن محمد طلى التطوانى دارا ومنشئا من تحبيس السلطان مولاى عبد الله فى التاريخ المذكور وكان الفراغ من نسخه ضحوة الاحد اول يوم من شهر رمضان عام أحد عشر ومائة والف .

ءاخر هذا الجزء باب من الترغيب فى الدعاء والذكر فى ءاخر الليل من كتاب الصلاة تراجم ابوابه بالحمرة غالبا وبهوامشه طرر . فيه من الكتب الايمان ، الطهارة ، الصلاة ، ،

اوراقه 199 مسطرته 20 مقياسه 28 / 20

الجزء الثانى بخط اندلسى صحيح متقن اوله باب الماهر بالقرءان والذى يشتد عليه من باب فضائل القرءان ، ينقصه ليتصل بالاول ابواب الترغيب فى قيام رمضان وهو التراويح وابواب الدعاء فى صلاة الليل الى باب فضل الماهر بالقرءان ، ، نحو العشرين ورقة وهذا الجزء الذى اعتبر جزءا ثانيا لهذه النسخة هو جزء مستقل بذاته من نسخة اخرى وزيد فيه اوراق

فى الاول والاخر من الاول الى الورقة 16 من كتاب البيوع الورقة 188 الى ءاخره يتلوه فى الثالث ، باب ممن غرس غرسا ،

أوراقــه 203 مسطــرته 23 ـــ 24 مقياسه 26 / 20

الجزء الثالث من النسخة المذكورة ، تنقصه عدة كتب ليتصل بالجزء قبله ، أوله كتاب العتق ، وفى ءاخره كمل الجزء الثالث من المسند الصحيح كتبه بن أحمد بن محمــد طيلى التطوانى دارا ومنشئا وكان الفــراغ منــه فى التاسع عشر من المحرم عام 1112 وهو الربع الثالث يتلوه كتاب الطب فى الجزء الرابع من تحبيس السلطان مولاى عبد الله عام 1156

اوراقــه 189 مسطــرتــه 20 مقياســه 29 / 21

الجزء الرابع ، اوله كتاب الطب ، ، ومنتهاه ءاخر الورقة 222 ومن محول الورقة المذكورة الى 227 نقل الناسخ ما وجده بئاخر الاصل المنتسخ منه والمقابل به نقلا عن نسخة ابن خير ولاكنه بمقابلة نسخة ابن خير المتلاشية تبين أن فى المنقول تصحيفا فادحا ، قال ناسخه وكان الفراغ عشية يــوم الثلاثاء فى اليوم الرابع من شهر جمادى الثانية عام اثنتى عشر والف كتبــه قاسم بن أحمد بن محمد طيلى التطوانى دارا ومنشئا ، الثلاثة ارباع متقنــة وهى التطوانية المحبسة من قبل مولاى عبد الله عام 1156 الاول ، والثالث والرابع ، والثانى أجنبى عنها وغير متصل بالاول نهائيا

أوراقــه 227 مسطــرتــه 20 مقياســه 29 / 21

148) مسلم ابــو الحسين بن الحجاج بن مسلم القشيرى النيسابورى المتوفى سنة 261 ·

المسند الصحيح المختصر من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

نسخة جيدة متقنة فى مجلد واحد ضخم بخط اندلسى اصابه التلاشى والسوس كتبها الكاتب الاديب ابو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عمر الاموى اللبلى المتوفى قبل سنة الثمانين وخمسمائة لسنة المترجم عند ابن الابار ونقله فى الجذوة 254 وقد قابل هذا المجلد وكتب عليه حواشى وشروحا الحافظ أبو بكر ابن خير المشهور المتوفى سنة 575 صاحب الفهرسة المشهورة ويوجد بئاخره كتابة ابن خير بذلك ومختلف روايته عن اشياخه فى ديوان صحيح مسلم الا انه بالاسف ضاعت الاوراق الاولى منه وانتسخت من جديد ويظهر ان الورقة الاولى من هذا السفر هى بخط مغاير للاوراق الثلاثة بعدها وبظهر أول ورقة من هذا السفر المكتوبة بخط جديد ما صورته ، الحمد لله

بحسب النيابة عن الخليفة الاعظم الشريف الجليل الماجد الاصيل الفقيه العالم سيدنا مولاى على بن امير المؤمنين المجاهد فى سبيل رب العالمين الامام الاعظم حامى بيضة الاسلام وكافل امة جده الرسول عليه الصلاة والسلام سيدى محمد بن امير المومنين مولانا عبد الله الحسنى خلد الله ملكه السعيد آمين اشترى سيدى احمد بن الفقيه المرحوم سيدى مومن اليحمودى من البائع له المكرم السيد بوسلهام بن على الملوانى من أولاد سيدى بو يعقوب تاغية أملوان جميع هذا الكتاب المكتوب على أول ورقة منه تأليف الشيخ سيدى مسلم اشتراء صحيحا بثمن قدره تسعون أوقية بتقديم المثنات على السين دراهيم قديمة قبض البائع المذكور من النائب المذكور بحسب النيابة عن سيدنا جميع الثمن الموصوف قبضا تاما معاينة وحاز المشترى الكتاب لسيدنا وتبارءا من درك القبض على السنة فى ذلك والمراجع بالدرك وبعد التقليب والرضى من النائب عرفا قدره شهد به عليهما بأكمله وعرف بهما وفى رابع المحرم الحرام فاتح عام أحد وثمانين ومائة والف ثم علامة شاهديه احدهما يظهر فيها الفشتالى لطف الله به والثانية مبدوءة بأحمد ونفعه الله بمنه ·

واسفل هذه الوثيقة توجد وثيقة التحبيس ونصها حبس الشريف الجليل سيدنا مولاى على المذكور منوبا عنه فى الشراء أعلاه جميع هذا الكتاب المذكور اعلاه على خزانة جامع القرويين شرف الله تعلى بدوام ذكره فيه ءامين لينتفع به طلبة العلم بالقراءة والمطالعة حبسا مؤبدا ووقفا مخلدا الى أن يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين وبسط يد قيم الخزانة المذكورة على حوز الكتاب المذكور فحازه حوزا تاما كما يجب تقبل الله من مولانا عمله وجعل له من السعى المشكور والتجارة التى لا تبور شهد على سيدنا المذكور فى ثانى وعشرى جمادى الاولى عام أحد وثمانين ومائة والفه) ما وجدته وهذه الوثيقة الاخيرة لم تعلم من قبل الشاهدين . أول هذا السفر بعد البسملة والتصلية ، قال أبو الحسين بن الحجاج القشيرى النيسابورى رضى الله عنه الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ، وآخر جملة فى هذه الورقة الاولى عند ذكر علامة المنكر من حديث المحدث ، كان مهجور الحديث غير) وفى الورقة الموالية رقم 2 مقبوله ولا مستعمله وعدد مسطرة الورقة الاولى 38 بدون سطر البسملة والتصلية وفى الورقة الثانية بغير الخط الاول المسطرة 44 وتكتب الابواب بالاحمر وفى الثالثة المسطرة 45 باعتبار باب الكشف عن معاليق ، ، وبالمحول 45 كذلك وفى الورقة الرابعة المسطرة 44 وتنتهى محول الورقة الرابعة بقوله : فاتا ابتغاء ذلك على الوجه الذى زعم

من حكينا قوله . الى هنا وصلت الاوراق الاربعة وتتصل بأول ورقة وهى الخامسة الان فى هذا السفر بعد ضياع الاوراق الاولى وتجديدها وأول الورقة الاصلية فما سمعنا ذلك عن احد ، ، وعدد سطور الورقة الخامسة الاصلية 42 باعتبار باب فى الايمان والاسلام وذكر القدر وغيره فالناقص من النسخة الاصلية من الاول الى قوله فما سمعنا ذلك عن احد وفى الثلث الثالث تقريبا من هذه الورقة باب اول كتاب الايمان وفى الاوراق التى ليست بها تراجم مسطرتها 44 ومقياس طول المكتوب من الاصلية 4 / 21 مليمتر وعرض المكتوب 0 / 14 مليمتر ، اما طول الورقة بأجمعها فهو 250 وعرضها 190 وعدد الاوراق الآن 215 باعتبار الجديد اى الاوراق الاولى (والذى وجدته بخط الشيخ ابى السعود الفاسى فى نسخته التى بخط يده ان عدد اوراق هذا المجلد 214 ويظهر أن الضائع الان من الاوراق الاولى للنسخة الاصلية اوراق ثلاث فقط وباعتبار اختلاف المسطرة واتساع الخط الجديد عن الخط الاصلى الضيق خلف الاوراق الثلاثة الضائعة صارت أوراقا أربع من الخط الجديد .

بآخر النسخة قبل كلام ابن خير ، بخط مشرقى قريب من المغربى ، . كمل بالقراءة بين صلاتى الظهر والعصر يوم الاربعاء السادس والعشرين من رمضان المبارك سنة أربع وسبعين وخمسمائة ويوجد بخطه ايضا فى داخل الكتاب من حين لحين : بلغت القراءة والحمد لله

وبئاخر النسخة ايضا بخط الحافظ ابن خير ما صورته : فرغ منه ناسخه أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عمير الاموى فى شعبان من سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة وتولى معارضته وتصحيحه وتقييده بأصل بكتابه الذى عارضه بأصول ثلاثة معارضة بكتابالشيخ الفقيه المحدث الراوية الحافل ابى على حسين بن محمد باحمد الغسانى الجيانى الذى فى اجزاء الرق بخط يده رحمه الله وفرغ ابن خير من المعارضة فى ربيع الاول سنة 574 وفرغ من تعليقاته وشرح غريب الفاظة فى شهر جمادى الاخرى من السنة المذكـورة .

قلت وهذه النسخة التى كتبها ابن عمير الاموى وعلق عليها ابن خير حواشى وتعليقات وقابلها احسن مقابلة على أصول مشيخة الاندلس القتان معروفة عند علماء المغرب الاقصى ومعتمدة عندهم وقد كان ابن عفير كتبها لاول مرة لبعض الامراء اللمتونيين واخذ منها المغاربة عدة فروع منها الفرع الذى كتب للشيخ أبى المحاسن الفاسى كما فى المرءاة واخذ الشيخ ابو السعود

عبد القادر بن على الفاسي المتوفى سنة 1091 فرعا ءاخر فى أجزاء 4 وعن هذا الفرع الاخير أخذ المتاخرون عدة نسخ منها نسخة الرثوت التطوانى فى أجزاء 8 رقم 102 / 80 ومنها نسخة قاسم طيلى التطوانى المشار اليهـا سابقا وغيرهم وبالجملة فنسخة ابن خير من الاصول المعتمدة لصحيح مسلم نظير نسخة أبى عمران ابن سعادة من صحيح البخارى وقد كان هـذان الاصلان العتيقان من ذخائر خزانة القرويين حتى اخذ اصل ابن سعادة من الخزانة وكان مآله ان اضيف الى مكتبة الرباط وحفظ الله اصل ابن خير هذا فبقى مصونا فى رفوف الخزانة المباركة ،

مسطـرتـه 44 أوراقـه 215 مقياسـه 25 / 19

149) مسلم ابو الحسين بن الحجاج بن مسلم القشـيرى النيسابـورى المتوفى سنـة 261

المسنـد الصحيـح

السفر الاخير منه جزء واحد منه بخط مشرقى ، اوله باب بيع المعاومة الى ءاخر الكتاب وهو النصف الثانى ، فى كاغد به تلاشى وبظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس جميع كتاب صحيح مسلم المشتمل على سفرين المقيد هذا على اول ورقة من السفر الثانى منه ، ، منقبل احمد المنصور وبسط ايده الله يد قيم الخزانة على حوزة فحازه فى شهر شعبان عام تسعـة والف وفى آخره تم جميع كتاب الجامع الصحيح للامام ابى الحسن مسلم بن الحجاج رحمه الله تعلى ووافق الفراغ منه يوم الاربعاء ثامن عشر جمادى الاولى سنة ثمان واربعين وثمانمائة ولم يذكر اسم الناسخ وعقبه نص اجازة من محمد بن يوسف العشبى للشيخ الامام العالم الفاضل الكامل شمس الدبن ابى الفضل سمعه عليه فى مجالس ءاخرها فى الثامن والعشرين من شهر رمضان المعظم سنة ثمان واربعين و .. عله ثمانمائة واجزتـه روايتـه عنى بالاسانيد التى حدثته بها وجميع ما يجوز لى وعنى روايته وكذلك اجزت لمن سمع معه جميعه أو بعضه عليه طرر وتعليقات بخط ابى مالك عبـد الواحد بن محمـد الفاسى وغيره .

اوراقـه 310 مسطـرته 27 مقياسـه 27 / 18

150) مسلم ابو الحسين ، المتوفى سنة 261
المسنـــد الصحيـــح ،،

السفر الثالث من تجزئة اربعة بخط مغربى جميل مرونق لناسخه محمد ابن يوسف بن موسى سنة 1079 أوله كتاب البيوع وآخره باب منـــاجدة الاثنين دون الثالث قال ناسخه ، يتلوه فى السفر الرابع كتاب الطب وانشد فى ءاخـــره

بيـــد اصغر العبيـــد والفقيـــر
لـلـــه فى الامـــر الجليـــل والحقيـــر

محمـــد بن يوسف بن مـــوسى
دام بعـــين ربـــــه محـــــروسـا

اوائـــل القعـــدة تم وانقـــض
بحمـــد ربنـــا فجـــــاء مـــرتضـــى

سنـــة تسعة وسبعـــين أتـــت
بعيـــد الـــف مـــن سنـــين ثبتـــت

ونسأل الالاه غفـــران الـــذنوب
والستـــر للـــزلات منـــه والعيـــوب

قلت ومحمد بن يوسف بن موسى هذا لا نعرف له ذكرا مـــن طبقـــات اهل فاس وقد وقفت له على عدة كتب بخط يده وملامحه الاتقان والجودة .

أوراقـــه 155 مسطـــرتـــه 24 مقياسه 27 / 20

151) مسلم ابو الحسين بن الحجاج بـــن مسلم القشيرى

النيسابورى المتوفى سنـــة 261

المسنـــد الصحيح

الربع الاول منه بخط مغربى قديم فى الجملة فى كاغد متلاشى حدا اوله الحمد لله رب العالمين وآخره احاديث الكسوف مبتور الاواخر ، لا تاريخ ولا تحبيس بأوله

أوراقـــه 132 مسطـــرته 24 مقياســـه 28 / 20

152) المازرى ابو عبد الله محمد بن على بن عمر التميمى المعروف بالامام اصله من مازر مدينـــة فى جـــزيرة صقلية على ساحل البحر واليها ينسب جماعة منهم

المترجم ، ونزل المهدية من بلاد افريقية وهو الامام الجمع على جلالته وفضله اعترف له بذلك الابعاد والاقراب واستجير من العدوتين الاندلس والمغـــرب وبلغ درجة من تحقيق الفقه وتفهم اصوله ما جعل الناس يصفونه بالمجتهد ، وكانت له مشاركـــة فى الطب والحساب والادب والف فى الفقـــه والاصول وشرح كتاب مسلم

كمـــا شـــرح التلقيـــن القـــاضى عبـــد الوهـــاب والمالكيـــة قبله قالوا ولم يكلمـــه وشرح البرهان لابى المعالى الحيونـــى وسلمـــه ايضاح المحصول من برهان الاصول وله عقيدة سماها نظم الفرائـــد فى علم العقائد وغير ذلك واستجازه القاضى عياض وكتب له من المهدية يجيزه كتابه المعلم فى شرح مسلم ، وتوفى سنة ست وثلاثين وخمسمائة 536 وقد نيـــف علـــى الثمانين ، قال الذهبى توفى فى ربيع الاول وله ثلاثة وثمانون سنة وهناك شخص ءاخر يعرف بالمازرى نزيل الاسكندرية وهو شارح الارشاد وهذا كان سنة 520 انظر الديباج 253 طبع فاس ومن كتبه أيضا كتاب التعليقة على المدونة ، وكتاب الرد على الاحياء للغزالى المسمى بالكشف والانبـــاء على المترجم بالاحياء وتعليق على رد أحاديث الجوزقى واملاء على رسائل اخوان الصفا والنكت القطعية فى الرد على الحشوية والذين يقولون بقدم الاصوات والحروف الواضح فى قطع لسان الكلب النابح وكشف الغطا عن لمس الخطأ وله الفتاوى والرسائل الكثيرة والف فى الطب أيضا ، مات فى ربيع الاول سنة 536 بالمهدية ودفن بالمنستير ونقل لما خيف على قبره من البحر لمقامه المشهور به بالمنستير مع جماعة من أهل العلم انظر شجـــرة النور الزكية وما فى البطاقة القديمة للخزانة من أنه توفى سنة 336 غلط واضـــح

المعلـــم بفـــوائـــد مسلـــم

قال ابن خلدون فى حق هذا الشرح اشتمل على عيون من علم الحديث وفنون من الفقه جزء واحد بخط أندلسى قديم نسخ سنة 590 اصابه تلاش وتمزق فى بعض الاوراق مع السوسة ، ومع ذلك فالخط صحيح جيد يمكن الاستفادة من نسخه وتجديده أوله بعد البسملة والصلاة : قال الشيخ رضى الله عنه اختلف الناس فى جواز بيع المشتريات قبل قبضها فمنعه الشافعى فى

كل شيء وانفرد عثمان البتي فأجازه في كل شيء ومنعه أبـــو حنيفة فـــي كل شيء الا العقار وما لا ينقل ومنعه ءاخرون في سائر المكيلات والموزونات ومنعه مالك في سائر المعاملات اذا كان طعاما ، ، ثم صار المؤلف يبين وجه كل قول وطريقة استدلاله ، ، وهكذا يسترسل المؤلف الامام في الشرح والتحقيق ويظن أن هذا السفر هو الاخير وفيه بعض البيوع وكتاب التفليس والفرائض والمرتة والجهاد وكتاب الصيد والاشربة وكتاب الاطعمـــة ولا يتكلم على رجال الحديث ولا على أسانيده وانما يشرح الالفـــاظ ويبســـط الكلام في الفقه المأخوذ من الحديث مع ذكر الخلافات العالية وقد ذ كرفي هذا الجزء في أوله بحثا مهما في بيع الخيار وما يعتذر به عن الامام مالك فانظره كما ذكر مباحث في الطب عند أحاديث الادوية ، وفي هذا الجزء خرم في الاصل عند ذكر حديث أم زرع وكتاب التفسـير ، وآخره حديث ابن عباس في آخر سورة نزلت ثم قال الناسخ تم كتاب المعلم بفوائد مسلم والحمد لله حق حمده والصلاة على محمد نبيه وذلك في شهـــر شعبان المكـــرم من سنة تسعين وخمس مائة هـ) فبينه وبين وفاة المؤلف نحو 54 سنـــة

أوراقـــه 136 مسطـــرته 25 مقياســـه 27 / 19

153) عياض بن موسى بن عياض اليحصبي القاضي ابـــو الفضل دفين مراكش المتوفى سنة 544 .

اكمـــال المعلـــم بفـــوائد مسلـــم

اشتمل على أجزاء ثلاثة 1 — 3 — 4 .

الجزء الاول بخط اندلسي ناقص من أوله ، الورقة الاولى منه في بيان المرسل عند الاصوليين والمحدثين وبيان التفرقة عندهم في ذلك من مقدمة صحيح مسلم وآخره الكلام على صلاة المرىء جالسا لعذر وبآخره ما نصه كمل السفر الاول من كتاب اكمال المعلم في فوائد مسلم والحمـــد للـــه رب العلمين وذلك في يوم الجمعة الثاني لمحرم المبارك مفتتح عام سبعة (محو) وستمائـــة

أوراقـــه 148 مسطـــرته 29 مقياســـه 27 / 20

الجزء الثالث منه بخط أندلسي صحيح متقن استولى عليه السوس والخرق من ص 40 الى تمام ص 56 بخط جديد به اصلاح لاوراقه وما اجدر تسمية ذلك الاصلاح بالافساد والامـــر لله وحده .

فيه من الكتب : الصيام ، الاعتكاف ، الحج ، النكاح ، كتاب الطلاق والايلاء والظمار العتق ، البيوع ، العرية ، وبناخره ما صورته : كمل السفر الثالث من كتاب اكمال المعلم بفوائد مسلم بحمد الله تعلى وحسن عونـه والصلاة على سيدنا محمد نبيه وعلى ءاله وسلم تسليما وكان الفراغ منـه عشية يوم الجمعة الثامن شهر جمادى الاولى عام اثنين وتسعين وستمائة على يد العبد الفقير الى مولاى الراجى غفران ربه وتقبل دعواه عبد الله بن قاسم بن محمد بن أحمد بن حسن التجيبى نفعه الله تعلى بالعلم وجعله من العالمين العاملين به وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم افضل التسليم يتلوه فى السفر الرابع بحول الله تعلى وعونه أحاديث كراء الارض ان شاء الله وعقب هذا ما صورته : تملكه بالاراثة الصحيحة عبيد الله ابو القاسم بن عبد الله بن ابراهيم بتاريخ أواخر رمضان المعظم من عام سبعة وأربعين وثمانمائة عبد الله بن ابراهيم المورى رحمه الله والناسخ التجيبى المذكور لم اقف له على ترجمة الان ويظهر من خطه وتصحيحاته ومقابلته فى هذا الجزء انه عالم متقن والمعروف عندنا من التجيبيين القريبين من تاريخ النسخ ، محمد بن عبد الرحمن التجيبى السبتى يروى عنه ابو عبد الله محمد بن سعيد الرعينى وهو يروى عن ابن عبد الملك تاريخه العظيم وله رحلة فى مجلدات ، وباول ورقة من هذا السفر تحبيس امير المومنين ابى محمد عبد الله بن امير المومنين مولانا محمد الشريف الحسنى جميع هذا السفر الثالث من كتاب اكمال المعلم ، ، على خزانة الجامع الصغير المسمى بالجامع الكبير المنسوب بناؤه للمولى السلطان المحبس المذكور بمراكش حبسا مؤبدا ، ، وبسط ايده الله يد القاضى ابا القاسم بن علي الشاطبى فى حوز هذا الكتاب للخزانة المذكورة فحازه له شهد عليه بما فيه عنه أيده الله وهو بحال كمال الاشهاد وفى أواسط صفر ثمانية وسبعين وتسعمائة محمد بن عبد الرحمن لطف الله به ومحمد بشكله .

قلت امير المومنين المحبس المذكور توفى فى رمضان عام 981 والجامع الكبير المشار اليه بالوثيقة هو جامع الاشراف بالمواسين انشاه فى عشرة السبعين انظر النزهة للافرانى .

أوراقـه 151 مسطرته 26 مقياسه 27 / 20

الجزء الرابع وهو من نسخة اخرى بخط اندلسى كذلك عار عن اسم الناسخ وتاريخ النسخ أوله : وقوله ولكم عليهن ان لا يطئن فرشكم احـدا تكرهونه ، ، من كتاب الحج وآخره الكلام على المزابنة من كتاب البيوع فتكرر تماما مع السفر الثالث قبله ويزيد عليه الاخير بكتب وابواب .

أوراقـه 148 مسطـرته 25 مقياسه 25 / 19

تلخيص : تتركب هذه النسخة من الاكمال للقاضي عياض من اجزاء ثلاثة الاول تنقصه الاوراق الاولى كتب فى أواخر القرن السابع آخره الكلام على الصلاة جلوسا والجزء الذى هو من نسخة أخرى هو السفر الثالث ، من الصيام الى العرية بادخال الغاية يتلوه فى نسختة الاصلية احاديث كـراء الارض وكتب فى ءاخر المائة السالفة 692 كتبه عبد الله بن قاسم التجيبى من تحبيس السلطان مولاى عبد الله بن محمد الشريف الحسنى عام 978 والجزء الرابع هو من نسخة أخرى ايضا ومتكرر مع السفر الثالث المذكور فى سائر أبوابه مع زيادة فى السفر الثالث زاد عليه بالصوم والاعتكـاف وبعض الحج من الاول ويزيد عليه ايضا فى الاخير ببقية البيوع الى كـراء الارض وقد بلغت هذه الاجزاء مبلغا عظيما من التلاشى والاضمحلال

154) عياض بن موسى بن عياض القاضي ابوالفضل اليحصبى المتـوفى سنـة 544

اكمال المعلم بفوائد مسلم

الجزء الاول منه ، سفر واحد بخط مغربى ، مخروم من آخره . أوراقه الاولى مخالفة لباقى خط الكتاب ، حديث عهد بالنسخ وتبين بـعد لى أن الاوراق التسع الاولى هى بخط الحافظ سيدى ادريس العراقى رحمه الله ، وبأول ورقة تحت البسملة والصلاة ، على ابن أمير المومنين الله وليه ومولاه وبئاخر الورقة حبس على خزانة فاس العليا بالمسجد الاعظم ويظهر أول ورقة وثيقة تحبيس هذا السفر على أنه من شرح مختصر الشيخ خليـل للعلامة سيدى الخرشى ناب عن السلطان سيدى محمد بن عبد اللـه فى التحبيس الامين الطالب سيدى الحاج على الذيب والامير سيدى محمـد حبس على المسجد الاعظم من القصر فى اواسط صفر عام 1185 وتبين أن ذلك غلط ولذلك لم يعلم على الوثيقة وتركت بيضاء وأسفل بل من اكمـال المعلم بفوائد مسلم . أوله الحمد اله المتفتح بحمده كل أمر ذى بال ، ، وبعد تتبع هذا الجزء تبين أنه قطع من الشرح المذكور غير تامة ، القطعة الاولى من الاول الى خبر الواحد الثقة عن الواحد حجة يلزم به العمل رقم 12 ثم أوراق 4 بيضاء من 13 — 16 القطعة الثانية من رقم 17 الى رقم 53 من كتاب الصلاة الى قوله واذا قال ولا الضالين فقولوا ءامين ثم عقبه أوراق 5 بيضاء من 54 الى 59 ومن 59 الى رقم 71 من كتاب النكاح ثم أوراق ثلاثة 3 بيضاء ومن 75 الى رقم 77 مكتوبة ثم ورقة بيضاء 78 ومن 79 الى 84 فى دخول مكة بالسلاح ثم أوراق 3 بيضاء ومن 88 الى 89 مكتوبة ثم ورقتان

بيضاوان ومن 92 ، ، وهكذا السفر كله على هذه الوترية أوراق مكتوبة وبعضها عار عن الكتابة ولا يتصل المكتوب بالذى يليه مما يدل على انه معد للكتابة ولم يقع ذلك وآخره أحاديث قتل الكلاب

اوراقه 181 مسطرته 30 مقياسه 30 / 21

155) عياض بن موسى بن عياض اليحصبى المتوفى سنة 544

اكمال المعلم بفوائد مسلم

سفر واحد متلاش جدا بمداده خرق ، بخط اندلسى قديم نسخه وكتبه كما بئاخر الورقة من هذا السفر عيسى بن داود الصودى بيده الفانية كما قال ، من دون تاريخ الكتب .

اوله كتاب الزكاة الى آخر كتاب الحج ·

اوراقه 85 مسطرته 33 مقياسه 25 / 20

156) النووى ابو زكرياء يحيى بن شرف المتوفى سنة 676

المنهاج فى شرح مسلم بن الحجاج

اجزاء 3 بخط مشرقى ، اشتمل الاول منها على جزئين من تحبيس المنصور عام 1009 وكتب بعد زمان المؤلف بقريب اصابها التلاشى فى الجملة ومحو فى ورقة بالجزء الثالث 3

الجزء الاول فى اوله اوراق 4 لفهرس هذا الجزء بخط مغربى ، اوله الحمد لله البر الجواد الذى جلت نعمه عن الاحصاء بالاعداد ، ، وآخره كتاب الاعتكاف مخروم الاواخر حيث يصل هذا الجزء باعتبار الفهرس الموضوع أوله الى باب جواز التحليل بالاحصار وجواز القران واقتصار القارن على طواف واحد ، من كتاب الحج وهذا الجزء باعتبار الجزء الاصلى والا فهو الان متصل بالجزء الثانى من هذه النسخة باعتبارها الحالى ، ويظهر اول ورقة من هذا السفر وثيقة تحبيس السلطان احمد المنصور شرح صحيح مسلم للامام النووى المشتمل على أربعة اجزاء المقيد هذا على أول ورقة من الجزء الاول والثانى فى مجلد واحد على كل من يقرا فيه من طلبة العلم ونرهم الله بخزانتهم الشريفة الجديدة التى من ءاثارهم ايدهم الله بقبلى جامع القرويين من فاس حرسها الله ، ، بتاريخ شعبان عام تسعة والف وكتب بأعلى الوثيقة ما صورته : المسطر اسفله صحيح وكتب بخطه

عبد الله سبحانه أحمد المنصور بالله أمير المومنين ابن محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحسنى خار الله له ولطف به وجميـــع المسلمين

من 244 بخط مشرقى مغاير الى 278 ومن 279 الى 283 بخـــط مغربى

أوراقـــه 287 باعتبار اوراق الفهرس مسطرته 30 مقياسه 26 / 17

الجزء الثالث منه بخط مشرقى يتصل تماما بالسفر قبله ويظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس احمد المنصور المقيد هذا على اول ورقة من الجـــزء الثالث منه بتاريخ شعبان عام تسعة والف سنـــة .

اوله باب الافراد والقران من كتاب الحج الى اول كتاب الصيد والذبائح وبئاخره تم الجزء الثالث من شرح مسلم رحمه الله يتلوه فى الرابع ان شاء الله تعلى كتاب الصيد والذبائح

ووقع محو فى الجملة فى اسم الناسخ وتاريخ النسخ بقى منه ابو بكر ابن أحمد بن ابى القاسم وسياتى واضحا فى السفر الرابع بعد وبقى من التاريخ شهر صفر وثلاث وسبعمائة .

أوراقه 219 مسطرته 31 مقياسه 27 / 19

الجزء الرابع من نفس الخط والتجرية ، باول ورقة وثيقة التحبيس من قبل المنصور عام تسعة والف ، اوله كتاب الصيد والذبائح الى ءاخره تام بئاخره ما صورته : فرغه كذا ناسخه يوم الاثنين ثالث عشر شهر شعبان المكرم سنة اربع وثلاثين وسبعمائة كتبه العبد الفقير الى الله تعلى ابـــو بكر بن احمد بن ابى القاسم بن احمد عفا الله عنهم ولطف بهم اللهم صل على سيدنا محمد وعلى ءال سيدنا محمد وأزواجه وذريتـــه كلما ذكرهـــم الذاكرون وغفل عن ذكرهم الغافلون وسلم تسليما كثيرا .

أوراقـــه 215 مسطـــرتـــه 31 مقياســـه 27 / 18

157) النووى ابو زكرياء يحيى بن شرف المتوفى سنة 676 .

المنهـــاج

السفر الثانى منه جزء واحد ضخم بخط اندلسى جيد صحيح متقن فى كاغد مشوب بحمرة ، اوله باب الذكر المستحب عقب الوضوء وآخره بـــاب صلاة الخوف يتلوه كتاب الجملـــة .

بأول ورقة وثيقة وقفية من دون شكل ولا علامة نصها الحمد لله حبس عن المقام العالى المؤيد الكريم السلطـــان العزيزى ايده الله تعالى خ .. المعظم الخاصة الخلاصة الحاجب الاكمل ابو العباس القبائلى اعزه اللـــه تعالى هذا السفر من شرح مسلم للنووى بالخزانة الجديدة الكائنة لقربـــى جامع الاندلس شرفه الله بدوام ذكره على طلبة العلم وفرهم الله تحبيسا دائم الابد متصل الامر وفى شهر ربيع الاول من عام ثمانية وتسعين وسبعمائة وعقبه الحمد لله واضع اسمه عقب تاريخه يعرف صحة التحبيس اعلاه وكتب البيان بيده الفانية عبد الوهاب بن عبد الواحد الحميدى اصلح حاله بمنه (محو) من يقف عليه فى جمادى الاولى من عام (محو) والف سنة صح به وعقبه ايضا ما صورته: الحمد لله وكذلك يعلم بصحة هذا التحبيس المبارك عبد الرحمن بن عبد القادر بوخريص الكاملى الجعفرى لطف اللـــه بـــه فى الدارين فى المحرم فاتح 1189 وبئاخره كمل السفر الثانى من كتاب منهاج المحدثين وسبل طالبه المخففين والحمد لله رب العالمين يتلوه فى الثالث على بركة الله تعلى كتاب الجمعـــة

اوراقـــه 162 مسطـــرتـــه 29 مقياسه 27 / 22

158) الابى محمد بن خلفة ابو عبد الله التونسى المتـــوفى سنـــة 827

اكـــمال الاكمـــال

نسخة تامة فى سفرين ضخمين بخط مشرقى ، من تحبيس احمـــد المنصور فى منسخ شعبان عام أحد عشر والف كما يظهر اول ورقة من السفر الاول المصابة اى الوثيقة بمحو واندثار

الحمد لله العظيم سلطانه العميم فضله واحسانه ، ، فى كـــل سفر جزءان ، أول الجزء الثانى من السفر الاول كتاب الزكاة الى اول كتاب النكاح وفى ءاخر السفر الاول ما نصه كان الفراغ من نسخه على يد الشيخ الامام العالم العلامة الشيخ ولى الدين البصير عامله الله بلطفه فى الدارين يوم الخميس المبارك منسخ شهر المحرم من سنة 971 أحسن الله عاقبتها فى عفو وعافية وعلى هذا الجزء من أوله الى ءاخره تعليقات تدل على تضلع كاتبها ومعرفته لو استخرجت لكانت حاشية مهمة على شرح الابى ولعـــل كاتبها هو العلامة سيدى محمد المدنى ابن جلون رحمه الله وقد ثبت الان عندى بعد التحقق والتثبت أن خط سيدى المدنى ابن جلون قليل جدا بهذه

الطرر وجل خطه توقيفات اما كاتب الطرر فهو الى الان مجهول وان كان متأخرا عن عصر سيدى أحمد بن مبارك حيث ينقل عنه أحيانا .

اوراقه 415 مسطرته 33 مقياسه 27 / 18 ·

أول السفر الثانى .. منه كتاب النكاح الى آخر الشرح والاوراق الاخيرة ضاعت فعوضت بخط مغربى ففقد بذلك تحقيق ما فقد من كمال تاريخ النسخ ·

والسفر الثانى هذا مطوق ايضا بطرر جيدة بخط صاحبها احد تلامذة سيدى احمد بن مبارك كما اشير اليه · والاوراق المكتوبة بخط مغربى هى اوراق 11 وبه تم الكتاب من تحبيس احمد المنصور فى منسلخ شعبان عام احد عشر والف ·

اوراقه 415 مسطرته 33 مقياسه 27 / 18 ·

159) الابى محمد بن خلفة .. المتوفى سنة 827 ·

اكمال الاكمال

جزء واحد ضخم بخط مغربى صحيح جيد به تلاش فى الاطراف ، بأول ورقة منه ما صورته من ابتغى الاجر والثواب هذا السفر الاول من سيدى الابى على صحيح مسلم على الخزانة التى أنشأها الامير مولانا الرشيد بالمدينة العليا بتاريخ أوائل القعدة الحرام عام 1180 ، من الاول الى أحاديث الاعتكاف يتلوه فى السفر بعده كتاب الحج ، الورقة الاخيرة منه بخط سيدى أحمد البوعزاوى رحمه الله .

اوراقه 324 مسطرته 27 مقياسه 27 / 21

160) الابى محمد بن خلفة ابو عبد الله التونسى المتوفى سنة 827

اكمال الاكمال

اجزاء ثلاثة ضخام بخط مغربى مختلف الخط فى اجزائه الثلاثة الاول والثانى والثالث ينقصه الربع الاخير

الجزء الاول منه من اوله الى سجود القرآن ، بظهر اول ورقة منه الحمد لله اشهد الفقيه الخطيب البليغ الاستاذ المقرى المحقق ابو عبد الله محمد ابن الشيخ المبرور المرحوم ابى على الحسن التجيبى على نفسه ان

هذا الديوان المسمى باكمال الاكمال المحتوى على اربعة اسفار المكتتب هذا على أول ورقة من السفر الاول منه قد استنسخه لخزانة جامع الاندلس شرفه الله تعلى بدوام الذكر فيه من الدراهم الموقوفة على الخزانة المذكورة وان مقدار ما صيره فى نسخه وتفسيره ما يقرب من عشرة أواق اشهادا عرف قدره شهد عليه وهو بحال صحة وطوع وجواز وعرفه وفى أواسط الحجة متم عام ثلاثة وثمانين وثمانى مائة ثم اشكال عدول 4

اوراقه 239 مسطرته 30 مقياسه 28 / 21

الجزء الثانى أوله كتاب الجنائز الى ءاخر احاديث المصراة من البيوع من تحبيس احمد المنصور عام أحد عشر والف ، وقال فى وثيقته المشتمل على اربعة أسفار المقيد هذا على أول ورقة من السفر الثانى منه ، وقع فيه ضياع كثير فى الاوراق الاصلية فأعيدت بخط مغربى جديد والورقة الاخيرة منه وقع اندثار فى اسفلها فلم يمكن معرفة تاريخ النسخ ولا اسم الناسخ .

أوراقه 198 مسطرته 29 مقياسه 24 / 19

السفر الثالث أوله كتاب بيع الخيار الى ءاخر كتاب الاطعمة ، من تحبيس احمد المنصور بتاريخ منتسخ شعبان عام أحد عشر والف فى ءاخره كمل كتاب الأطعمة ، وبكماله كمل السفر الثالث وهو مما نسخ برسم خزانة الوزير ولى عهد الخلافة العلية الشريفة الحسنية ، أبى عبد الله محمد ابن امير المؤمنين أبى محمد عبد الله بن السلطان أبى عبد الله محمد الشريف الحسنى وكان الفراغ منه فى اخريات ذى قعدة سنة تسع وتسعين وتسعمائة 979

أوراقه 227 مسطرته 25 مقياسه 25 / 18

161) الابى محمد بن خلفة أبو عبد الله التونسى المتوفى سنة 827

اكمال الاكمال

السفر الثالث منه ، جزء واحد بخط مغربى اشتمل على تصحيف فى الجملة فى كاغد متلاشى ، أوله خبار المجلس الى احاديث تخمير الاناء ، يتلوه كتاب الاطعمة بعده

من تحبيس الخليفة الهمام أبى الحسن (على) بن أمير المؤمنين سيدى محمد بن عبد الله بواسطة نائبه الفقيه سيدى محمد المدعو الاديب ، وعليه

وتم الاشهاد وعلى القاضى سيدى عبد القادر بوخريص ومن حضر من الامناء سيدى الحاج والسيد الحاج عزوز الشامى فى عاشر القعدة عام ثلاثة وثمانين ومائة والف ثم علامة شاهديه وتم الفراغ من نسخه فى العشرين من شهر شوال عام 1123

اوراقــه 160 مسطــرته 33 مقياسه 32 / 22

162) الابى ، ، المتوفى سنة 827

اكمـــال الاكمـــال

السفر الاول منه ، جزء واحد بخط مغربى متوسط الجودة متلاش جدا من تحبيس السلطان مولاى الرشيد على الخزانة التى انشأها بالجامع الاعظم من المدينة البيضاء ، ، كمل بالوثيقة اوله العارية عن تاريخ النسخ وشكل الشاهد وهكذا الغالب فى تحبيسات السلطان المذكور ، عارية عن العلامة كما وقف على عدة من ذلك من اوله الى احاديث صلاة الخــوف وبئاخره ما نصه قال كاتبه الفضيل طالعت هذا السفر كله من اول ورقة الى ءاخرها والحمد لله على ذلك فى اوخر جمادي الثانى عام 1312 والفضيل المذكور مطلعا هو العلامة شارح الصحيح ، الشريف الحسنى الشبيهى دفـــين زرهـــون

اوراقــه 224 مسطــرته 35 مقياسه 27 / 18

163) الابى محمد بن خلفة ابو عبد الله التونسى المتــوفى سنـــة 827

اكمـــال الاكمال

السفر الاول منه ، جزء واحد بخط مغربى صحيح فى كاغد متلاش به تشويس وخرم وبهوامشه طرر جيدة تدل على معرفة صاحبها ومزيد اطلاعه وبظهر اول ورقة شهادة استرعائية تشهد بأن هذا السفر الاول من احباس خزانة جامع القرويين بتاريخ عاشر شوال عـــام 13 / 12

وبآخره نجز السفر الاول ووافق الفراغ من تعلقته نسخا فى العشر الاوسط من شهر الله الحرام ذي حجة عام سبعة وسبعين وثمانمائة ولم يسمع الناسخ اسمه تنقصه بعض الاوراق من اوائله .

اوراقــه 215 مسطــرته 27 مقياسه 28 / 21

164) المازرى محمد بن على بن عمر التميمى الشيخ الامام المتـوفى سنة 536 صاحب شروح مسلم والتلقـين للقاضى عبد الوهاب والبرهان وغير ذلك انظر بقية ترجمته فى الديباج ص 253 طبع فاس قلت وثم مازرى ءاخر هو محمد بن مسلم بن محمد بن ابى بكر القرشى الصقلى المازرى غلب عليه علم الكلام وهو صاحب كتاب البيان لشرح البرهان وله كذلك شرح الارشاد ترجمه القاضى عياض فى الغنية ونقله الشيخ احمد بابا فى نيله ص 220 طبع فاس وبيض لتاريخ سنة وفاته ولم يذكرها وقال فى شجرة النور الزكية رقم 362 ، لم اقف على وفاته وكان بالحياة فى سنـة عشرين وخمسمائة وثم مازرى ثالث هو أبو عبـد الله محمد ابن أبى الفـرج المعروف بالذكى الصقلى اشتهر بكتبه فى علوم القرءان وتوفى باسبهان عام 516

المعلم بفوائد كتاب مسلـم

السفر الثانى منه ، جزء واحد بخط اندلسى جيد استولى التلاشى على اطرافـه وما تزال فيه بقية للتصحيح والتحقيق

اوله حديث ابارا لنخل اذا اشترى ثمره أيما نخل اشترى ثمرها وقد أبرت فان ثمرها للذى ابرها الى ءاخره من كتاب التفسير

من تحبيس أحد الملوك على خزانة جامع الاندلس تاريخ التحبيس شهر صفر عام 807 كما هو ظاهر فى بقية الوثيقة الضائعة بظهر اول ورقة منه وبئاخـره تم كتاب المعلم بشرح فوائد مسلم وكان الفراغ منه يوم الخميس مستهل شهر رمضان سنة ثلاثين وخمسمائة وعقبه بلغت المقابلة بام صحيحة هـ) قال كاتبه واذا علمت ان المازرى رحمه الله توفى سنة 536 فيكون هذا السفر قد كتب فى زمن المؤلف رحمه الله فاعـرف ذلك .

اوراقـه 143 مسطـرتـه 23 مقياسه 26 / 18

165) مالك بن انس الامام الجليل المتوفى سنة 179

الموطا رواية يحيى بن يحيى الليثى

جزء متوسط بخط اندلسى صحيح متقن فى كاغد متلاش جـدا وبـه تسويس كثير من تحبيس السيدة عائشة بنت سيدى المدنى الحمومى بتاريخ

ثانى عشر حجة عام 1276 وتأخر الاشهاد على الناظر السيد عبد القادر بن المهدى بنانى لاواخر الشهر المذكور عامه كما يظهر أول ورقة من هذا السفر ويظهر هذه الورقة الاصلية كتابة تعسر قراءتها وفى ءاخره تم جميع كتاب موطأ مالك بن أنس رواية يحيى بن يحيى عنه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين على يد محمد بن أحمد بن على بن منخل بمدينة مرسية فى عقب رجب ا لفرد عام ثمانية وعشرين وستمائة وبئاخره ايضا بلغت المقابلة بالاصل المسموع فيه حسب الطاقة والاجتهاد والحمد لله . وفى ءاخر هذا الكتاب أربعة أوراق من الجامع يظهر ببادى الراى ان خطها مخالف لخط الاصل فحقق ذلك

أوراقه 188 مسطرته 25 مقياسه 27 / 19

166) السنوسى ابو عبد الله محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب الحسنى من جهة ام ابيه ولد بعد الثلاثين وثمانمائة وتوفى فى ثامن عشر جمادى الاخيرة عام 895

مكمل اكمال الاكمال

اوله الحمد لله الواسع الجود والكرم الذى اخرجنا بفضله من محض العدم ، ، وكان من أحسن شروحه فيما علمت واجمعها شرح العلامة الابى رحمه الله ، ، ثم قال أردت أن أختصر معظم ما فيه من الفوائد وضممت اليه كثيرا مما اغفله مما هو كالضرورى لا كالزائد والكلمة ايضا بشرح الخطبة ، ، ما قاله ونقلت بعضه بالمعنى .

السفر الاول منه الى باب فضل العتق ، الورقة الاولى ليست من الاصل وبظهرها وثيقة تحبيس السلطان مولاى الرشيد جميع السفر الاول من السنوسى على خزانته التى انشأها بالمسجد الاعظم من المدينة البيضاء الوثيقة من دون تاريخ ولا علامة على عادة كثير من تحبيسات مولاى الرشيد كما وقفت على ذلك مرارا وماعدا الورقة الاولى هو بخط الشيخ المحقق العلامة أبى العباس أحمد بن على المنجور الا قليلا من آخره ، وباخره هذا السفر ما صورته : نجز جميع النصف الاول من الديوان المشتمل على شرح المسند السحيح لمسلم بن الحجاج رضى الله عن كل من المؤلف والشارح وشكرا لهما سعيهما واجزل ثوابهما ، وكان الفراغ منه يوم الاثنين تاسع وعشرين من شهر رمضان من عام أربعة وستين وتسعمائة على يد العبد الفقير الى الله أحمد بن على المنجور غفر الله له ولوالديه

ومن الورقة 112 الى ءاخر رقم 123 بخط غير خط المنجور كالورقة الاولى وتوجد بهوامش هذا السفر تعليقات وتنبيهات بخط الشيخ المنجور رحمه الله ، الا أن اصلاح التفسير قضى على اكثرها والامر لله .

اوراقـــه 221 مسطـــرتـــه 35 مقياسه 27 / 21

167) مالك بن انس الامام الجليل المتوفى سنة 179

الموطا رواية يحيى بن يحيى الليثى

بخط مغربى مبسوط ، وغلط فى دفتر الخزانة حيث اعتبره اندلسيا فى كاغد متلاش به اصلاح والورقة الاولى بخط جديد خلفا عن الضائع وكذلك بواسطة اوراق 10 من جامع عدة الطلاق الى ما جاء فى المهاجرة بخط جديد وبآخره تم كتاب الجامع بحمد الله وعونه وبتمامه تم جميع كتاب الموطأ .

أوله كتاب الاشربة .. ناقص غير تام وكان الفراغ من نسخه لخمسة ايام من شهر الله المعظم مفتتح عام ثلاثة وثمانمائة ، عار عن اسم الناسخ.

اوراقـــه 115 مسطـــرتـــه 23 مقياسه 28 / 20

1/168) مالك بن انس

المـــوطـــا

قطعة أولى ، من الاول الى الرخصة فى الصلاة فى الثوب الواحد اى الى الورقة 46 ضمن مجموع بخط مغربى حديث العهد وبداخل هذه القطعة اوراق ثلاثة بيضاء غير مكتوبة واشتملت أيضا اى القطعة على بتر ، والتراجم غير مكتوبة فى كثير من الاوراق

2 / 168) ومن الورقة 47 الى 145 قطعة مختلطة به من شرح الابى على صحيح مسلم من كتاب الجهاد الى احاديث فضل الشهادة بخط جميل صحيح مـــرونق :

اوراقـــه المكتوبة 145 مسطـــرته 20 ـــ 25 مقياسه 26 / 18

169) مالك بن انس الامام الجليل المتوفى سنة 179

الموطا رواية يحيى بن يحيى الليثى

نسخة اندلسية ، الخط قديم يمكن ان يكون من خطوط القرن الخامس أو السادس تام فى كاغد اصاب اوراقـــه التلاشى به اصلاح ، ومن رقم 1 الى

رقم 9 بخط مغاير للخط الاصلى فى الكتاب وكانه خلف عن الضائع وكذلك فى الاخير ، ورقتان من نفس خط الاوراق التسع الاولى عار عن وثيقة التحبيس وعن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوراقــه 153 مسطــرته 27 مقياســـه 26 / 22

170) ابن العربى ابو بكر محمد بن عبد الله دفين فاس المتوفى سنــة 543

القبــس على مــوطا ملــك ابــن انــس

سفر واحد متلاش جدا مع ذلك فى الامكان قراءتــه واستــدراكــه بالنسخ أو التصوير على الاقــل تنقصه ورقة أو ورقتان والورقة الاولى الموجودة الآن المتلاشية أطرافها هى طرف من ديباجة الكتاب وفى مــوضوع ترجمة يحيى بن يحيى الليثى راوى الموطأ وآخر ورقة فى هذا الجزء فيها الرخصة فى الصلاة بالثوب الوحيد ، ، مبتور من الأواخر أيضا ، بخــط اندلسى قديم خرقــه السوس كثيرا .

أورقــه 102 مسطــرته 29 مقياسه 28 / 23

171) الباجى ابو الوليد سليمان بن خلق بن سعد الاندلسى المولود سنة 403 المتوفى سنة 494 فى شهر رجب كما قاله فى الديباج وما فى البطاقة من انه توفى سنة 474 غــلــط واضــح

المنتقى شرح موطا امام دار الهجرة سيدنا مالك بن انس

لم يذكر المؤلف له اسما فى ديباجة كتابه وانما اسميته مأخوذة من قوله فأجبتك الى ذلك وانتقيته من الكتاب المذكور على حسب ما رغبته واشترطته . والمنتقى هو مختصر كتابه الكبير فى شرح الموطأ المسمى الاستيفاء ، اعرض فيه عن ذكر الاسانيد واستيعاب المسائل وما احتج به الخالق كمــا قال ايضا فــى الديبــاجــة .

تقع هذه النسخة من المنتقى فى اجزاء خمسة 1 ــ 3 ــ 4 ــ 5 ــ 9 الاول والرابع والخامس من نسخة واحدة فى الاصل والثالث بخط مغايــر والتاسع بخط أجنبى كذلك مع نقص فى بعض اجزائها واليك البيان عــن الاجزاء المذكورة .

الجزء الاول مبتور من أوائله والخط اندلسي والاوراق متلاشيـــة ، خصوصا الاوراق الاولى واول كلمة فى راس ورقة منه اذا اتيتم بجبريل عليه السلام يجب أن يكون مصليا معه وهو من الفصل الثانى من شرح الحديث الاول فى الموطأ من كتاب وقوت الصلاة يقابل هذه الورقة من المطبوع رقم 5 وليس بأول هذا الجزء تحبيس لفقدان الورقة الاولى .

بلغ هذا الجزء الى ءاخر شرح ترجمة غدر الامام يوم الفطر وانتظار الخطبة قال مالك مضت السنة التى لا اختلاف فيها عندنا فى وقت الفطـــر والاضحى ان الامام يخرج من منزله ، ،

وبئاخره كمل السفر الاول والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم كثيرا يتلوه فى السفر الثانى بحول الله صلاة الخوف

أوراقه 109 مسطرته 27 مقياسه 25 / 19

الجزء الثالث بخط اندلسي ايضا ، وهو من نسخة اجنبية عن الاجزاء 1 4 ، 5 كما قلنا فى أوله بقية الكلام على الحـــديث الثانى ، مالك عن انـــس ابن شهاب انه قال كان بين اسلام صفوان وبين اسلام امراته نحو مـــن شهرين ، من باب نكاح المشرك اذا اسلمت زوجته قبله ، واول كلمـــة فى السطر الاول والله أعلم فشهد خير والطائف وهو كافر وامراته مسلمة ولم يفرق رسول الله صلى الله عليه وسلم بينه وبين امراته ص 343 الجزء الثالث من المطبوع وآخره تمام الكلام على النهى عن بيع الثمار حتى يبدو صلاحها ص 217 ج 4 من المطبوع ، ومكتوب فى ءاخره أنه السفر التاسع قال الناسخ يتلوه فى الذى يليه ما جاء فى بيع العرية فى السفر العاشر يتكرر هذا السفر مع الرابع بعده فى كثير من أبوابه ويزيد عليه الرابع بما بعـــد العرية الى الشركة والتولية والاقالة فيعتبر ثالثا فى الجملة وهو الثامـــن والتاسع من نسخة أخرى ، فيه ما جاء من إلوليمة ، جامع النكاح والطلاق ثم الايلاء الظاهر وهنا اتفق مع الجزء الرابع من اوائله وفى الورقة 45 تم كتاب الظهار وبه تم السفر الثامن ثم رقم 46 السفر التاسع أوله الخيار وبقية الطلاق ثم جل البيوع الى بيع الثمار قبل بدو الصلاح كما قلنا سابقا

و فى ءاخره ما نصه: عاينه بخزانة جامع الاندلس كاتب هذه الاحرف عبد الواحد بن محمد البوعنانى الشريف خار الله له هـ) .

أوراقـــه 168 مسطـــرته 27 ميقياسه 26 / 20

الجزء الرابع بخط اندلسي كذلك مبتور من الاول ، تنقصه نحو الورقة الواحدة من الظهار أنظر ص 37 ج 4 من المطبوع وآخره ما جاء في الشركة والتولية والاقالة من كتاب البيوع ، فيه الظهار واللعان وطلاق المريض والعدد ، ، وكتاب الرضاع وكتاب البيوع الى باب الشركة والتولية والاقالة فهو جزء رابع من نفس الجزء الخامس الاتى وخطه من دون شك ولم يبق نه الا نحو الورقتين للاتصال به .

اوراقــه 180 مسطــرته 27 مقياســه 26 / 19

الجزء الخامس بخط اندلسي ، مكتوب بظهر أول ورقة منه السفــر الخامس من المنتقى في شرح الموطأ تأليف القاضي أبي الوليد سليم بن خلق بن سعد بن أيوب بن وارث الباجي المالكي رضى الله عنه ورحمه ، ويلاحظ أن اوراقــه غير مرتبة الان ، فيه من الكتب بقية البيوع ، المساقاة ، كــراء الارض ، القراض ، القضاء ، الشهادات ، الرهن ، ما يتعلق بالاقضية من أكرية الذواب والتعدى بها واستهلاك الحيوان ،، وآخر الكتب فيه الشفعة .

واسفل هذا وثيقة اشهاد السلطان امير المسلمين المجاهد في سبيل رب العالمين مولانا على ابن أمير المسلمين ابى سعيد ابن مولانا ابى يوسف يعقوب بن عبد الحق اشهد شهداء هذا الرسم انه وقف هذه ، (بياض ومحو في الاصل) على السفر الخامس منها من كتاب المنتقى للقاضي أبى الوليد الباجي رحمه الله على القراءة بها والانتساخ منها (بياض) بالمدرسة الجديدة التى اعتنى ايده الله بانشائها وعمارتها بجوفى جامع القرويين عمره الله بمدينة فاس مهدها الله ،، وهو ايده الله بحال كمال الاشهاد في العشر الاخير من رجب الفرد عام اربعة واربعين وستمائة وعقب هذا خط السلطان المذكور بتصحيح ذلك ونصه صح ذلك على ابن امير المسلمين مولانا أمير المسلمين ابى سعيد بن مولانا امير المسلمين أبى يوسف يعقوب بــن عبــد الحق غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وسلم وعقبه شهد بما نقيد اعلاه عبد المهيمن بن محمد الحضرمي ومحمد بن سليمان بن على السطى ثم شاهدان آخران وقع دثــور علامتيهما

اوله ما جاء في افلاس الغريم ، ، وبئاخره كمل السفر الخامس من المنتقى في شرح الموطأ يتلوه ان شاء الله في السفر السادس الفرائض

اوراقــه 229 مسطــرتــه 27 مقياســه 25 / 19

السفر التاسع منه بخط اندلسى مخالف للاجزاء المتقدمة ولا تحبيس باوله ولا تاريخ للنسخ فى ءاخره

اوله القضاء فى كراء الدابة والتعدى بها ، ، وآخره القضاء فى العمرى والحبس خ

اوراقـــه 150 مسطرته 24 مقياسه 24 / 17 .

172) الباجى أبو الوليد سليمان بن خلق بن سعد الاندلسى المولود سنة 403 المتوفى فى شهر رجب من سنة 494

المنتقـــى ، ،

نسخة اخرى من المنتقى بخط مغربى فى اجزائه الاولى والخامس منه بخط اندلسى وجميع الخط مختلف كاتبا وزمانا فى كاغد متلاش فى الجملـــة اجزاء 4 اربعة 2 ـ 3 ـ 4 ـ 5 واليك البيان .

الجزء الثانى ، مبتور الاوراق الاولى ، أول حـــديث فيه حـــديث أم عطية الانصارية انها قالت دخل علينا رسول الله صلى الله عليه وسلـــم حين توفيت ابنته ،، من كتاب الجنائز وآخره الكلام على أحاديث الهدى اذا عطب أو ضل ، ، وبئاخره ما صورته : تم السفر الثانى من كتاب المنتقى ،حمد الله تعلى وحسن عونه يتلوه ان شاء الله تعلى فى أول السفر الثالث هدى المحرم اذا أصاب أهله ، ، عار عن التاريخ واسم الناسخ ،

اوراقـــه 168 مسطـــرته 35 مقياسه 29 / 19

االجزء الثالث من نسخة اخرى مخالفة السفر الاول المذكور وغير متصل

به تماما ، أوله كتاب الجهاد وآخره أبواب الرضاعة .

بظهر أول ورقة منه وثيقة وقفية ممن ناب عن القائد المعظم الاعـــز المشاور المؤتمن ابى محمد عبد الله الطريفى فى تحبيس السفر المكتتب هذا عليه على الجامع الجديد الذى بناه بالرياض من المدينة البيضاء ومتصل بداره الكبرى التى (محو) هنالك ويكون وقفا بالخزانة التى أعدها هنالك . . فى غرة رمضان المعظم عام ثلاثة عشر وثمان مائة ثم شكل عدل واحد ثـــم تصحيح المحبس اعلاه وتوقيعه عبد الله الطريفى يتلوه فى الجزء الثالـــث كتاب البيوع .

اوراقـــه 108 مسطرته 35 مقياسه 29 / 23

الجزء الرابع ، أوله كتاب الطلاق وآخره أحاديث السلف في الطعام ،، وبئاخره تم السفر الرابع من المنتقى على يد كاتبه للفقيه العالم العلامـــة الدراكة بركتنا ومفيدنا شيخنا الشيخ الفاضل الكامل قاضي القضاة ومفتيهم في وقته سيدي أبي مروان عبد الملك بن محمد بن محمد بن محمد بن احمد التجمعتي أبد الله وجوده بجاه سيد الاولين والآخرين سيدنا ومولانا محمد عام خمس وتسعين والـــف

اوراقـــه 106 مسطـــرته مقياسه 30 / 21

الجزء الخامس من نسخة اندلسية ، في سفر ضخم تلاشت أوراقـــه وانخرق مداده أوله كتاب الاقضية الى آخر كتاب العتق ، يتلوه في السادس لهذه النسخة كتاب المكاتب وبآخره هذه العبارة (مقابلا بمالقة) .

أوراقـــه 196 مسطـــرتـــه 31 مقياسه 28 / 21

173) اليفرني ابو عبد الله محمد بن عبد الحق بن سليمان الندرومي التلمساني الفقيه المولود سنة 536 والمتوفى بتلمسان سنة 625 ترجمه جماعة من اهل العلـــم كابن عبد الملك المراكشي في الذيل والتكملة وغيره وقد لخص ما لهم صاحب كتاب الاعلام ص 98 جزء 3 واليك ملخص ما عنده

قال : محمد بن عبد الحق بن سليمان أبو عبد الله اليفرني الندرومي التلمساني سمع من أبيه وتفقه به وبأبي علي الحسن بن عبد الله بن الخراز النحوي واخذ عنهما العربية واخذ القراءات ايضا عن ابي علي المذكور في سنة احدى وخمسين وسمع من أبي محمد بن عبد الله وأبي الحسن بن حسين وأبي عبد الله بن خليل وجماعة وكتب اليه ابن هذيل وابو الحسن بن النعمة والسلفي ودخل الاندلس وولي قضاء بلده وكان مشاركا في الفقه وعلم الكلام معتنيا بالحديث وروايته وجمع من الدواوين شيئا عظيما وله كتاب في غريب الموطا وكتاب المحشار هذا قالوا في عشرين سفرا في نحو ثلاثة ءالاف ورقة وغير ذلك توفي بتلمسان سنة 625 وقد نيف على الثمانين ومولده سنة ست أو سبع وثلاثين وخمسمائة وقال فيه ابن عبد الملك اليمفري البطؤي ودخل فاس فلقي كثيرا من أهل العلم والزهد ورحل الى مراكش وسبتـــة واشبيلية وله برنامج اسمه الاقناع في ترتيب سنة السماع قال ابن عبـــد الملك وله مصنفات كثيرة سماها في ءاخر برنامجه ثم قال مولده سنة 536

وتوفى سنة 625 ابن 89 سنة وترجمه الذهبى وابن الجزرى فى طبقات القراء 159 ج 2 وفى ابن القاضى ·

المختار الجامع بين المنتقى والاستذكـــار

اجزاء 5 باضافة جزءين كانا غلطا يعتبران من المنتقى للباجى رقـــم 171 / الجزء الاول بخط اندلسى ،ختلط فيه اوراق ثمانية من الاول من كتاب وقوت الصلاة ثم اصيب بخرم وفى الورقة التاسعة من كتاب الصوم الى ءاخر كتاب الحج وفى ءاخره تم السفر الخامس ولا ادرى ما مقصوده بذلـــك . وليس فى داخل الاوراق ما يشعر بتعدد الاجزاء فى هذا السفر ، ويظهر بعد تصفح هذا الجزء ان اوراقه مختلطة تضم قطعا مختلفة من عدة اجزاء

اوله ، احمد الله اولا وان كان لا يبلغ ما استاثر به من جلاله وعزه وعظمته وعمله وكماله ، اقصى حمد الحامدين وشكر الشاكرين ووصـــف الواصفين بل عجزت عن ذلك اوصاف الواصفين ، وتحريت دونه الباب الناظرين لاكنه بجوده امتن علينا بان فتق العقول بمعرفته واطلق الالسن بحمده ثم جعل ما امتن بذلك على خلقه كفاء لتأدية حقه ثم اتم على عبده منته وايد وفتح بصيرته بان انزل الكتاب بالحق وارسل الرسل بالصدق وختـــم بآخرهم عصرا واوليهم مآثر وذكرا ، محمد صلى الله عليـــه وسلم فبلـــغ الرسالة وادى الامانة فتلقاها علماؤنا ورثة حكمته وحملة لواء شريعته تلقيا وتفقيها وعلما وعملا نفعهم الله وكتب لنا هذه الشهادة عنده وجعلها عهدا نوفيه يوم القيامة وقد رضى عنا وقبلها منا فلذلك ما انتدبت ثانيا الى جمع نكت من شرح الكتاب الموطأ الذى اجمع المخالف والموالف على فضله وصحة نقله وأمامة منشئه اذ بناه مالك رحمه الله على تهذيب الاصول والفروع ونبه فيه على معظم اصول الفقه التنبيه البديع على ما تراه طى الكتاب وأثناء الابواب رجاء ان ادخل فى غمارهم وأحضى باتباع ءاثارهم ، واعتمد فى اكثر ذلك على ما جوزه الجبران ابو عمر بن عبد البر وابو الوليـــد الباجـــى فى الاستذكار والمنتقى لبولوغهما فى ذلك الغاية التى لم يبلغها غيرهما ولا ارتقى اليها سواهما فرتبته ترتيبا يروى الناظرين وزدت عليه زيادات من التمهيد وغيره تونق المتنصر وتسلقت من بعض تلك الزيادات الى مسائل من اسرار العلوم تنير القلب وتبعث النفس على البر وتنقص (كذا) بالمنتصر (كذا) وفصلته فصولا حسنة اجلب الحديث او الاثر اولا · ثم اقول التعريف فاعرف

بمن فيه من الرجال حاشا مشاهر الصحابة الذين تدفقوا على الحال ثم اقول اللغة وما كان فى معناها فأجاب مافيه من لغة واعراب ثم اقول السند وما تعلق به فاسند الحديث ان كان بلاغا أو مراسلا أو موقوفا وانبه على اختلاف الروايات ومواضيع علها الى ذلك ثم اقول المعنى وما يدخل فيه من الفقه وهنا موضع الجمع بين كلامى الرجلين وغير ذلك مما يكون فى الباب من مسائل الاصوليين ثم اقول الخلاف واجلب الخلاف العالى والنزال وتوجيهه على منازل فاستدركت على الكتائن ما يجب أن يستدرك ونقحت منها مايجب أن ينقح وجمعت بينهما أوفى جمع واخصره ،، وبمعانى كلامه (كذا) واحصره ثم أقول ، ، وبعد كلام له فى حديث انما الاعمال بالنيات وطريفه ابتداء المؤلفين بهذا الحديث أو بأبواب أخرى ثم ذكر تسمية الكتاب بالمختار الجامع بين المنتقى والاستذكار ثم ذكر انه هم بايراد طرف سنده فى الموطأ قال ثم انى رايت انى استغنيت عن ذلك بما حبرته وسطرته فى برنامجى المنقول عنى فمن اراد التماس ذلك فعليه به يحيط (كذا) ببغيته اذلى فى ذلك طرف عالية ثم انه استغنى عن ذكر ترجمة يحيى بن يحيى الليثى وترجمة الامام ، بما ذكره أبو عمر بن عبد البر فى كتابه الاست فى فضائل الفقهاء واصحابهم ، ، ثم قال وقوت الصلاة ، ،

اوراقه 158 مسطرته 27 مقياسه 30 / 23

الجزء الثانى ، جزء منه ايضا لا يناسب الجزء المتقدم لا من ناحية الخط ولا من ناحة القالب ، وهذا الجزء اصله من عشرة اسفار كما بالوثيقة بظهر **أول ورقة منه على الخزانة التى بأقصى شرقى جامع القرويين ، اوله كتاب الضحايا وآخره ما جاء فى الصداق ، ، من كتاب النكاح ، مبتور من الاخير ،** متلاش جدا الا انه يمكن قراءته وبه اصلاح لبعض ما اندثر منه بخط جديد .

أوراقه 123 مسطرته 27 مقياسه 23 / 21

السفر التاسع بخط اندلسى متقن فى سفر ضخم متين الخط اصابه التلاشى ولا تحبيس بأوله ، ولا تاريخ لنسخه ويظن انه من كتابة القرن الثامن والله أعلم أوله كتاب الرضاعة وآخره احاديث السلم فى الحيوان وبه تم السفر التاسع يتلوه فى العاشر مالا يجوز من بيع الحيوان .

أوراقه 175 مسطرته 27 مقياسه 28 / 22

جزء من المختار أيضا وقد كتب عليه غلطا انه من المنتقى بخط مغربى أوله الحج ، حديث الخثعمية ونهايته شرح العمل فى العقيقة ، وبئاخره

الحمد لله طالع كاتبه الفضيل بن الفاطمي هذا السفر من اوله الى ءاخره فى ءاخر جمادى الاول عام 1313، فيه الحج، الجهاد، الضحايا، الذبائح، الصيد العقيقة ،

اوراقـــه 204 مسطـــرته 31 مقياسه 25 / 19

جزء ايضا منه بخط اندلسى ، اوله كتاب العقول ، العمـــل فى عقـــد الانسان ، وآخره الكلام فى فضل المدينة يتلوه ما جاء فى سكنى المدينة والخروج منها ، وقع الفراغ مننسخه فى 16 من ربيع عام 717

اوراقـــه 191 مسطـــرته 25 مقياسه 26 / 18

174) اليفرنى ابو عبد الله محمد بن عبد الحق بن سليمان الندرومى المولود سنة 536 والمتـــوفى سنـــة 625 (وراجع مقدمة ابن حجـــر ٠)

المختـــار الجامـــع بين المنتقى والاستذكار

جزءان الاول والسادس 6 ، بخط افريقى جيد فى رق الغزال تتخلله بعض أوراق فى كاغد معتاد ملـــون .

الاول فاتحته احمد الله اولا وان كان لا يبلغ ما استأثر به من جلاله ، وبين هذه الورقة الاولى والموالية لها نقص نحو الورقتين الثانية أيضا غير متصلة بالثالثة والرابعة غير متصلة بالخامسة ، والخامسة كذلك غـــير متصلة وباقى السفر متصل الى جامع غسل الجنابة يتلوه فى الثانى كما قال ناسخـــه كتـــاب التيمـــم ، ثبـــت علـــى ظهـــر الورقة الاولى خط سيدى محمد بن الطيب القادرى صاحب نشر المثانى وشكله ، والجزء عار عـــن الوثيقة الوقفية واسم الناسخ وتاريخ النسخ وليس به أثر تحبيس ولا تاريخ كتبه ، وبظهر أول ورقة بخط بعض تلاميذ ابن عبد الملك صاحب الذيـــل والتكملة ما صورته ـــ يقول كاتب أصله سالت شيخ الفقيه الاجل قاضـــى الجماعة الاعدل العالم العلم النفذ القدوة المقدم ابا عبد الله محمد بن الشيخ الاجل الفقيه الصالح المقدس المرحوم أبى عبد الله بن عبد الملك الانصارى بداره من مدينة اغمات وريكة فى سابع ذى قعدة من عام اثنين وسبعمائة عن اسم مؤلف هذا الكتاب المسمى بالمختار الجامع بين المنتقى والاستذكار فقال لى هو محمد بن عبد الحق بن سليمان اليفرنى وقى البطوئى قدر ومن الدار سكن تلمسان واستقضى بها مرتين مولده سنة ست أو سبـــع وثلاثـــين

وخمسمائة وتوفى رحمه الله سنة خمس وعشرين وستمائة وكان فقيها فاضلا موثرا بماله على الطلبة حسن الخلق والخلق بارع الخط ذكر لى من تاليفه نحوا من عشرين تاليفا جمع من الكتب ما لم يجمع من ابناء جنسه وانشد له بيتين عن شيخه ابى الحسن الرعينى عنه رحمه الله فى عدد احاديث النجاري وهما

جميع احاديث الصحيح الذى روى البخارى خمس ثم سبعون للعد
وسبعة آلاف تضاف وما مضى الى مائتين عد ذلك أولو الحد

رحمة الله وسلامه عليهم اجمعين واساله عز وجل أن يحشرنا فى زمرة العلماء العاملين وان يصلى على سيد ولد آدم اجمعين وعلى آله واصحابه البررة الاكرمين والحمد لله رب العالمين هـ) ما وجدته من دون أن يسمى الكاتب نفسه وهو ناسخ الاصل كما صرح بذلك فيما رايت ·

أورقه 190 مسطرته 27 / 20 ·

الجزء السادس منه فى نفس القالب والخط . أوله ما يجوز للمحرم كله من الصيد .. بظهر اول ورقة منه خط سيدى محمد بن الطيب القادرى الحسنى بكون هذا المجلد بيده عارية من خزانة القرويين · وآخره اختلاف العلماء فى قتل الصيد خطأ وحججهم ثم اختلاف الفقهاء فى بيض النعامة وقيمته حيث يصاب لانه لا مثل له من النعم رقم 189 ومن 190 الى 207 أوراق مبتورة ملحقة بهذا الجزء ·

أوراقه 207 مسطرته 27 مقياسه 27 / 20 ·

175) الداودى ابو جعفر احمد بن نصر المتوفى سنة 402 بتلمسان وأصله من طرابلس وغلط فى وفاته صاحب الشجرة الزكية انظر الديباج ص 49 طبع فاس

شـرح الموطـا

جزء واحد بخط اندلسى من اوائل الوضوء ، اول كلمة ظاهرة فى راس الورقة : وقوله تعلى وامسحو برؤسكم ، ينقصه من الاوائل اوراق سبع الى أول كتاب الرحم وآخر كلام فيه قوله يحنى على المراة ويحنى بالحاء والجيم والمعنى واحد بلغ به التلاشى مبلغه وبهامشه تعليقات لبعض اهل العلم وهو شرح مفيد مختصر يتكلم على معنى الحديث والخلاف اكثر من

كلامه على السند ، مخروم من أوله وأواخره مع تلاش عام ضاعت بسببه سطور وكلمات كما قد علمت .

اوراقــه 123 مسطــرته 31 مقياسه 27 / 20

176) اليفرني ابو عبد الله محمد بن عبد الحق ، ، المتوفى سنـة 625 .

كتاب المختار الجامع بين المنتقى والاستذكار

جزء واحد مبتور الاوائل والاواخر ، أوله حديث زيد بن أسلم عن عطاء بن يسار عن وقت صلاة الصبح وقبله ، ءاخر الكلام على مسألة الخلاف في التغليس بالفجر أو الاسفار ، وآخره الكلام على حديث انقطاع عقد عائشة في بعض أسفارها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ونزوله آية التيمم ، ثم عقد في ءاخر شرح الحديث فصلا عنوانه جملة اختلاف العلماء في مسائل التيمم وبسط حججهم دون تفصيل على الابواب .

اوراقــه 188 مسطــرته 27 / مقياســه 29 / 22

177) ابن عبد البر ابو عمر يوسف بن عمر بن محمد النمرى المتوفى سنة 463

كتاب التمهيـد لمـا في المـوطا من المعانـي والاسانيـد — في حـديـث رسـول اللـه صلى اللـه عليـه وسلـم —

السفر السادس جزء بخط مشرقي واضح صحيح ، فيه بقية حرف النون ثم الطاء ثم الضاد ثم طرف من حرف العين ، أوله حديث سابع أربعين لنافع عن ابن عمر ، ، ملك عن نافع عن عبد الله بن عمر انه طلق امرأته وهي حائض على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ، فيه بقية حرف النون نافع من الحديث السابع والاربعين الى الحديث الموفى ثمانين حديث لنافع مرسل يتصل من وجوه ثم نافع بن ملك ابو سهيل عم مالك بن انس وهو نافع ابن ملك بن ابى عامر الاصبحى من ثقات اهل الحديبية روى عن أبيه ملك بن أبى عامر والقاسم بن محمد ، لمالك عنه في الموطأ حديثان احدهما مسند والاخر موقوف في الموطأ وهو مرفوع من وجوه صحاح وقال في التمهيد في ترجمة ابن سهيل هذا توفى سنة وترك تاريخ الوفاة بياضا وقال في التقصى عند ذكره في حرف النون لا اقف على وقت وفاته ، ثم نعيم بن عبد الله الجمر وذكر له أحاديث أربعة ثم الضاد ثم العين ، وآخر شيخ وحديث له تكلم عليه في هذا الجزء الحديث السادس والعشرون عن عبد الله بن

دينار عن ابن صالح عن ابى هريرة انه كان يقول من كان له مال لم يؤد زكاته مثل له يوم القيامة شجاع اقرع له ربيتان ، ، ثم قال الناسخ عند تمام شرح هذا الحديث ، تم الجزء الموفى ثلاثين وهو سادس جزء بحمد الله وعونه ، ، وكتبه محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبيدا المغارى المالك وقد اشتريت نسخة ناقصة لهذا الجزء وللجزء الاول وقد كملتهما وكتبتهما رجاء ثواب الله سبحانه فكملت والحمد لله على ذلك وحسبنا الله ونعم الوكيل هـ) ولم يذكر تاريخ النسخ ، وكتاب التمهيد هذا مرتب على حروف المعجم باعتبار أشياخ الامام مالك يذكر كل شيخ فى حرفه ويذكر جميع ماروى عنه الامام مع الشرح للمتن والسند أما كتاب التقصى له ايضا فهو يذكر كذلك الاشياخ مرتبة اسماؤهم على حروف المعجم ولا يتكلم الا قليلا فهو مدخل لكتاب التمهيد ومختصر له ان صح أن نعبر بهذه العبارة مع ذكره خيرا ما لم يذكر فى رواية يحيى بن يحيى .

أوراقه 137 مسطرته 25 مقياسه 26 / 18

178) ابن الزهر ابو على عمر بن على بن يوسف بن هادى العثمانى ثم من بنى عمران

المهد الكبير (شرح الموطا)

مجلدان ضخمان بخط المؤلف .

السفر الحادى أربعون من كتاب المهد الكبير الجامع لمعانى السنن والاحكام وما تضمنه موطأ ملك من الفقه والاثار وذكر الرواة البررة الاخيار وكل ذلك على سبيل الايجاز والاختصار تاليف عمر بن على ، ، ما ذكر أعلاه كذا بخط مؤلفه بأول ورقة منه ثم قال المؤلف عقبه وهذا الديوان هو احدى وخمسون سفرا صنفه عمر بن على رحمه الله فى خمس سنين وسبعة اشهر والحمد لله رب العلمين ثم قال عقبه أيضا فى هذا الديوان من الاجزاء ثلاثمائة جزء غير اربعة اجزاء فى هذا السفر منها ثمانية اجزاء والحمد لله ثم قال بعد ، قال عمر بن على رحمه الله جميع ما فى هذا السفر وهو الحادى أربعون من المهد الكبير من حديث النبى صلى الله عليه وسلم سبعمائة واثنان وعشرون حديثا مروية كلها عن النبى صلى الله عليه وسلم من كتاب الرجم ثلاثمائة حديث واحدى وأربعون حديثا ومن كتاب بعض كتاب الحدود ثلاثمائة واحدى وأربعون حديثا والحمد لله رب العلمين قلت اذا عددت مجموع ما ذكره فى كل كتاب تبين أن مجموع ما فى هذا السفر ستمائة واثنان

وثمانون حديثا وبعد اعادة التامل.وجدت انه كان فى الاصل ستمائة واثنان وثمانون حديثا فاصلحها من أصلح بسبعمائة واثنين وعشرين مصححا على عشرين بل معادا عشرين كتبها واضحة فتأمل ولا ادرى حقيقة ذلك وهل الغلط من المؤلف أو المصلح ويلزم لمعرفة الحقيقة عد سائر الاحاديث التى ذكرها فى هذا السفر ، ثم عقب ذلك وثيقة التحبيس بخط جميل صحيح نصه الحمد لله اشهد على نفسه بخط يده الفانية العبد الفقير الى رحمة ربـــه المعترف بذنبه الراجى عفو ربه سبحانه وتعالى محمد بن القاسم بن ابى مدين العثمانى وفقه الله واصلح احواله انه حبس جملة الثمانية والاربعين سفرا من الديوان المشتمل على احد وخمسين سفرا فى شرح موطا امام دار الهجرة مالك بن انس رضى الله تعلى عنه تاليف خادم سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم المتقلل من الدنيا المنكب على العلم الراوية المحدث ابو على عمر بن على بن يوسف العثمانى شهر بابن الزهر نفعه الله ونفع به وهو المقيد هذا على ظهر السفر الحادى والاربعين منه برسم المطالعة والنسخ وغير ذلك مما لا يضر بالكتاب المذكور وجعله بخزانة الكتب الكائنة بجامع القروين شرفه الله بالذكر وهى التى بالمودع منها والحقه بكتب الخزانة المذكورة واجراه مجراها وشرط فى حبسه المذكور ما هو مشرط فى كتــب الخزانـــة المذكورة وهـــو أن لا يخرج من المودع المذكور ولا ينتقل عنه بوجه حبسا لا يبدل عن حاله ولا يغير عن سبيله اشهادا اقره بخطه ليكون شاهدا عليه على ذلك بما فيه عنه وهو بحال الصحة والجواز والطوع وعرفه وعاين الثمانية والاربعين سفرا المذكورة محوزة بالخزانة المذكورة صائرة فى جملة كتبها وذلك بتاريخ العشر الاخير لمحرم فاتح عام ستة وستين وسبعمائـــة عرفنا الله تعلى خيره.واسعد بمنه وكرمه ثم شكلان من اشكال العدول لم يبق الا اثر بعض حروفها

أوله كتاب الرجم ، باب ما جاء فى الرجم ، ملك عن نافع ، ، الـــى السرقة ، ، وبئاخره تم السفر الحادى والاربعون من كتاب المهد الكبـــير الجامع لمعانى السنن والاحكام وما تضمنه موطأ ملك من الفقه والاثار وذكر الرواية البررة الاخيار وكل ذلك على سبيل الايجاز والاختصار وكان الفراغ منه يوم السبت فى العشر الاواخر من شهر رجب الفرد من عام تسع وسبعمائة والحمد لله رب العلمين يتلوه ان شاء الله فى السفر الثانى والاربعين باب قطع الابق السارق ، ، ملك عن نافع ان عبدا لعبد الله بن عمر ، ، ثم قال مؤلفـــه :

تـــم الكتـــاب ورتبنـــا محمـــود ‏ بمحامـــد تبقـــى ولـــيس تبيـــد
رب يجود على العبـــاد بفضلـــه ‏ رب رحيـــم راحـــــم معبـــــود
نقضى على مـــن شاء منا بالفنـــا ‏ لا والـــد يبقـــى ولا مـــولــــود

انتهى ما بآخره بلفظه ، وقد استعملت كل جهودى فى البحث عـــن ترجمة المؤلف الذى كان حيا أوائل القرن الثامن أيام الدولة المرينية فلم اتف لها على اثر ، وبرفوف الخزانة قطع متعددة مخرومة من نفس هذا الشرح الممهد الكبير ربما تكون منها عدة مجلدات ، كما وقفت على عدة مجلدات من هذا الكتاب فى مختلف الخزائن المغربية وهى من نفس نسخة القرويـــين اخرجت قديما ولم ترد للخزانة كما هو الواجب وبالجملة فالمؤلف بالاطلاع على آثاره العلمية تعرف مكانته وتضلعه وقد رايت له ايضا جزءا من كتاب له فى البدع وامارات خراب العالم بذهاب اهل الفضل والدين فتطلب المزيد من معرفته .

أوراقـــه 162 مسطـــرته 27 مقياسه 30 / 22

178) السفر الخمسون 50 منه ، قال مؤلفه : فى هـــذا السفر من حديث النبى صلى الله عليه وسلم الف حديث وثلاثمائة حديث واثنان وستون حديثا مروية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قـــال فى هذا الديوان والاجزاء ثلاثمائة جزء غير اربعة اجزاء فى هذا السفر منها ثمانية أجزاء ونصف ثم وثيقة التحبيس كما تقدم حرفا وتاريخا ، أوله بـــاب ما جاء فى التقن ، ، يتلوه فى السفر الحادى والخمسين باب ما جاء فى طلب العلم وكان الفراغ منه يوم الاحد الثالث عشر من المحـــرم سنـــة عشر وسبعمائة والحمد لله رب العالمين ينقل المؤلف فى جزئيه المذكورين عن ابى عمر بن عبد البر فى التمهيد وفى كتاب الكافى له ايضا وعن ابى محمد بن ابى زيد وعن أبى بكر ابن العربى فى ترتيب المسالك وغيرهم ويذكر فى كل باب ما يناسب تلك الباب من احاديث منقولة من صحيح مسلم وسنن ابى داوود .

وليس له فى كل ذلك الا الجمع والترتيب رحمه الله ورضى عنـــه ، والاوراق غير مرتبة تماما فليتنبه لذلك خصوصا فى السفر الواحد والاربعين

أوراقـــه 144 مسطـــرته 27 مقياسه 26 / 22

179) ابن الحذاء ابو عبد الله محمــد بن يحيى بن احمــد الشيخ الفقيه القاضى المحدث الراوية الثقة الحــاج الصالح رضوان الله عليه وعلى جميع العلماء هكــذا مكتوب بخط مغربى قديم على ظهر اول ورقة منــه

وقد عرف به ابن فرحون فى الديباج ص 248 طبع فاس فقال ، محمد ابو عبد الله بن يحيى بن محد ابن الحذاء التميمى هكذا نسبهم الحذا بالذال المعجمة وكانوا يابون ذلك ويقولون بالدال المهملة وكان جدهم أمير يوم مرج راهط فكان صدرا فى موالى بنى امية وهو الداخل الى الاندلس من الشام . الى ان قال له شرح فى الموطأ سماه كتاب الاستنباط لمعانى السنن والاحكام من احاديث الموطأ ثمانون جزءا . وكتاب التطريف برجال الموطأ اربعة اسفار وكتاب البشرى فى عبارة الرؤيا عشرة اسفار وشرح كتاب الكرمانى خمسة عشر جزءا وكتاب الانسبا على اسماء الله تعلى وكتاب الخطب والخطباء فى سفرين توفى **سنة سبع واربعين وثلاثمائة** (انظر بقية ترجمته) .

كتاب فى التعريف بمن ذكر فى موطا الامام مالك بن انس الاصبحى رضى الله عنه من اسماء الرجال والنساء راويا ومرويا عنه رضى الله عنهم·

جــزء واحــد بخــط انــدلسى متــلاش جــدا ضــاعت اطــراف اوراقــه ويجب استــدراكــه بنســخ أو تصويــر فاتحتــه قال القاضى ابــو عبــد اللــه محمــد بــن يحيــى بــن احمــد ابــن الحــذاء رضى اللــه عنــه هــذا كتــاب عرفت فيه بمن ذكر فى الموطا لمالك بن انس رضى الله عنه من الرجال والنساء من الرواة وغيرهم من الصحابة والتابعين والخالفين بعدهم من المعروفين والمجهولين ، وبوبته على حروف المعجم بدات بكل من اول اسمه الف حتى انتهت ممن اول اسمه ياء وجعلت اسماء أكنياء ايضا على حروف المعجم على انفراد من اسماء الرجال وجعلت المعروفين بالكنية على حروف المعجم ايضا لكيما من وجد فى الموطأ رجلا مذكورا بكنيته ولم يعرف اسمه تصد الى ابواب الكنى فوجده هنالك وجعلت ايضا للمعروفين بأسماء الآباء والاجداد بابا وللمعروفين بالالقاب و ،،، ،،، بابا وجعلت لمن قال فيه مالك عن الثقة . بابا ولمن قال فيه عن رجل ونحو هذا بابا وجعلت فى ءاخر الكتاب بابا يشتمل على اسماء كل من نسب الى شىء من الجرح ليكون الكتاب جامعا لكل ما يحتاج اليه من تعريف الرجال والنساء ويستغنى به عن غيره ولا يستغنى بغيره عنه اذ رايت أنه يخصنى من نفع هذا الكتاب ما يعم غيرى ممن قراه ونظر فيه اذ هو علم متفرق فى الدواوين

واذا عرضت الحاجة ودعت الضرورة الى الكشف عن شيء من ذلك وجب طلبه فى تلك الدواوين وصعب ذلك لكثرة الامر وافتراقه فجمعته فى هـذا الكتاب ليكون أسهل على طالبه والمعنى به والله أسأل حسن القبول وتصحيح المقتصد وان يجعله علما نافعا ومنهجا مستقيما بحوله وقوته باب الالف من اسمه ابراهيم ، ، وبعد انتهاء المؤلف من الحروف وآخرها حرف الباء قال باب فيمن نسب الى أبيه أو جده ولم يذكر اسمه وابتدا بأبى النصر السلمى ثم قال ، باب فى من نسب الى قبيلة أو لقب ولم يذكر اسمه ذكر أولهم البياضى فروة بن عمرو الانصارى ثم باب المشهورين بالكنى ممن عرف اسمه وممن لا يعرف اسمه رتب الباب المذكورة على الحرف أيضا ثم باب ما قيل به رجل او رجلان أو بعض أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم أو نحو هذا ثم باب فيمن قال فيه عن الثقة عنده نقل فى ءاخر الباب هذه عن أبى محمـد عبد الله بن ابراهيم الفقيه رضى الله عنه ، ، وهو الاصيلى ثم قال باب الالف من أسماء النساء وهكذا رتب هذه الباب على الحروف أيضا ثم قال باب من لم يسم من النساء وقيل فيها أم فلان أو جدة فلان أو عمة فلان أو مولاة فلان او أم ولد فلان ثم باب فيمن نسب الى شيء من الجرح ممن ذكر فى الموطا وذكر فيهم حميدا الطويل وداود ابن الحصين وزيد بن انيسة وسهيل بن أبى صالح وعبد الله بن دينار وجعفر بن محمد بن على بن حسين بن على بن ابى طالب قال فيه يقال أن يحيى بن سعيد القطان وعبد الرحمن ابن مهدى كانا لا يحدثـان عن جعفـر بن محمد وقال يحيـى بن معين جعفـر بن محمد ثقة مامون قال محمد بن يحيى القاضى والى جعفر بن محمد تنسب الجعفرية وقد أخرج عنه مسلم فى الصحيح وترك البخارى الاخراج عنه هـ) ثم عبد الله بن ذكوان وعبد الله بن سعيد بن أبى هند وعبد الرحمن بـن ابى ليلى وعبد الكريم بن الخارق وعثمان بن حفص بن خلدة ومحمد بن ابراهيم بن الحرث التيمى ومحمد بن عمرو بن علقمة ومحمد بن سلم ابن تدرس بالدال والراء بعدها و بن عبد الرحمن وعمرو بن ابى عمرو ومخرمة ابن بكير وعكرمة مولى ابن عباس بن يعقوب وثور بن زيد الديلى وعبـد الرحمن بن حرملة وزيد بن أسلم وصدقة بن يسار وعبد الله بن محمد بن على ابن ابى طالب والحسن بن محمد بن على وعبد الرحمن بن الحبر وشريك بن عبد الله ابن نمر ويزيد بن عبد الله وسالم مولى بن مطيع ويزيد بن عبد الله بن قسيط وهنا انتهى الكتاب .

وعقبه قال الناسخ نجز والحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام

على خاتم النبيئين وعلى ءاله وسلم تسليما وذلك عند صلاة عصر يـــوم الجمعة من شهر رجب الفرد سنة أربع وسبعين وستمائة 674)

أوراقـــه 42 مسطـــرته 43 مقياسه 29 / 23

180) ابن العربى محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله المعافرى المتوفى سنـــة 543

المسالـــك فى شـــرح موطا الامام مالـــك

السفر الثانى منه بخط مغربى صحيح عار عن وثيقة التحبيس ، أوله كتاب الجهاد واحكامه وءاخره أسماء النبى عليه السلام وبئاخر هذا السفـــر ما صورته : تم الكتاب بحمد الله وعونه على يد عمر بن يوسف الفنانى فى يوم الاربعاء لا ثنى عشر خلون من شهر ذى قعدة سنة أحد عشر وسبعمائة مرحم اللـــه كاتبـــه وقارئه ومـــن دعـــا بالمغفرة والرحمة ، وعقب هـــذا ورقتان فى مناقب بعض (ح) أوله مناقب أبى ذر وآخره مناقب سعد بن معاذ مخروم من آخره ويظهر انه من صنيع ابى بكر بن العربى المذكور والكل بخط مغـــربـــى

اوراقـــه 122 مسطـــرته 42 مقياسه 32 / 23

181) ابن تومرت محمد بن عـــبد الله السوسى مؤسس الدولة الموحدية والمتوفى سنة 524 ،

محـــاذى المـــوطا روايـــة ابـــن تومـــرت

نسخة اثرية فى رق الغزال اصابها نقص بعض الاوراق ، وتراجمها مكتوبة بالذهب والباقى بالاسود ، وبعض رؤوس الجمل بالالوان ، وعنـــد نهاية كل كتاب يكتب داخل زخرفة مذهبـــة كمل كتاب كذا والحمـــد لله رب العلمين وصلى الله على محمد رسول رب العلمين وخاتم النبيئين وعلـــى ءاله الطاهرين وسلم تسليما .

فهرس هذه النسخة ، الاوقات كتاب الطهارة ، كتاب الصلاة ، كتاب الجنائز وهنا وقع الخلاف مع النسخة المطبوعة بفاس ففى هذه بعد كتاب الجنائز كتاب الزكاة وفى التومرتية بعد كتاب الجنائز كتاب الصيام ، وقـــد أدرج فى ءاخره ليلة القـــدر ·

أول الكتاب بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على محمـــد

فى الاوقات ملك بن أنس عن ابن شهاب ان عمر بن عبد العزيز اخر

الصلاة يوما ، ، ثم الكتب الاتية ، الاعتكاف ، الزكاة ، الحج ، وعند نهاية كتاب الحج فى النسخة المهدوية التومرتية ، قال الناسخ كمل جميع كتاب الحج وبكامله كمل النصف الاول والحمد لله رب العلمين وصلى الله علـــى سيدنا محمد خاتم النبيئين ورسول رب العلمين وعلـــى ءاله الاكـــرمين الطاهرين وسلم تسليما ثم كتاب الجهاد ثم كتاب الايمان ثم كتاب النذور فى كتاب واحد مقدما الكلام على الايمان ثم كتاب الضحايا ثم كتاب العقيقـــة ثم الذبائح ثم الصيد ثم كتاب الاشربة وفى الرواية المشهورة كتاب النكاح وفى ءاخر ورقة من كتاب الاشربة من نسخة المهدى فى الرجل يشرب قائما وعن ابن شهاب أن عائشة وسعد بن أبى وقاص كانا ، وهنا خرم فى النسخـــة والذى يليه الموجود الان كتاب العتق رقـــم 53 ــ 54

ثم الكتب الآتية كتاب المكاتب ، كتاب التومير ، كتاب العقول والقسامة فى القصاص ويليه كتاب النكاح ، كتاب الطلاق مدرجا فيه الرجعة بخلاف النسخ المتداولة ،كتاب البيوع ،كتاب الشفعة ،كتاب الرهن ،كتاب الاجارةثم كتاب المساقاة ، كتاب القراض ، كتاب الهبة والصدقة ، كتاب الفرائض ، كتاب الاقضية ، كتاب الجامع وصل فى هذه الاوراق والى ترجمة الامر بالرتية فى العين وعن سليمان بن بشار ان عروة بن الزبير رضى الله عنه الى هنا وصل الكتاب فهو مخروم أيضا من ءاخره من كتاب الجامع والذى يلفت النظر أن محاذى الموطأ هـــذا يمتاز بمخالفة ظاهرة لباقى نسخ رواية يحيى فهو لايذكر من السند الا رواية مباشرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أو الموقوف عليه أو المنقول عنه الاثر ويحذف سند الامام ثم يمتاز بعدم الموافقة فى ترتيب كتب الكتاب مثلا عنده كتاب الصيام عقب الجنائز والمشهور الزكاة عقب الجنائز وعقب كتاب الصيد عنده الاشربة وعندهم عقب الصيد النكاح وهكذا بادني مقابلة بين تراجم الكل تجد التباين واضحا بل تجـــد ترتيـــب الاحاديث والآثار فى نفس الكتاب أو الترجمة يخالف ترتيبها ترتيب الرواية المشهورة والوجه الثانى للورقة الاولى مكتوب فى هامشها ابتداء من أعلا : انا فتحنا لك الى قوله تعلى وينصرك الله نصرا عزيزا وبوسط الورقة كتابة بالكوفى أمكن معرفة ما يلى الامام المعصوم المهدى المعلوم وبالوجـــه الاول للورقة الثانية فى الاعلى لا اله الا الله ، محمد رسول الله ، ءامنت باللـــه توكلت على الله . ذى الجلال والاكرام وبوسطها كتابة بالكـــوفى أيضا ، وبالوجه الثانى ابتداء من أعلا الهامش حدثنا سيدنا ومولانا امير المومنين أبو محمد عبد المومن بن على أعلا الله أمره وأعز نصره بحضرة مـــراكش حرسها الله قال حدثنا الامام المعصوم المهدى المعلوم ابو عبد الله محمد بن

عبد الله غرة شهر رمضان المعظم عام خمسة عشر وخمسمائة .
، ، ، (السوس) قال حدثنا الفقيه أبو عبد الله محمد بن ، ، ، الحضرمى قال حدثنا الفقيه أبو محمد عبد الله ابن ،،، قال حدثنا الفقيه أبو محمد عبد الله بن أبى زيد قال حدثنا الفقيه أبو بكر بن اللباد قال حدثنا أبو زكرياء، وهنا انقطع السند فى هذه النسخة ولم توجد بقيته ولا ما يدل عليه ثم وقفت فى نسخة ثانية ناقصة من الاواخر رقم 574 / 80 على السند فنقلته هنا اتماما للفائدة قالت الوثيقة حدثنا سيدنا ومولانا مستودع أسرار الخلافة المهدية ومستقر أنواع علوها العصمية الخليفة أبو يعقوب بن الخليفة الامام أمير المومنين حفظ الله تواثرهم ووصل علوهم وظهورهم يوم السبت الخامس عشر من شوال سنة أربع وستين وخمسمائة قال حدثنا الخليفة الامام المنصور الناصر لدين الله أمير المومنين رضى الله عنهم يوم الاثنين الثانى عشر من ذى الحجة سنة أربع واربعين وخمسمائة وحدثنا قبل فى سنة اثنين وثلاثين انتهى ما وجد بظهر الورقة الاولى من هذه النسخة وفى وجهها بعد البسملة والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم الترجمة الاولى (فى الاوقات) حدثنا الامام العدل سيدنا أمير المومنين أبو محمد عبد المومن بن على قال حدثنا الامام المعصوم المهدى المعلوم أبو عبد الله محمد بن عبد الله رضى الله عنه فى غرة شهر رمضان المعظم من سنة خمس عشرة وخمسمائة ببلد السوس بالرباط هرغة قال حدثنا الفقيه أبو عبد الله محمد بن منصور الحضرمى قال حدثنا الفقيه أبو عبد الله محمد بن الوليد قال حدثنا الفقيه أبو عبد الله ابن امحمد زيد قال حدثنا الفقيه أبو بكر محمد بن محمد اللباد قال حدثنا الفقيه أبو زكرياء يحيى بن عمر قال حدثنا الفقيه أبو زكرياء ويحيى بن عبد الله بن بكير المخزومى عن ملك بن أنس عن ابن شهاب أن عمر بن عبد العزيز اخر الصلاة يوما وهو بالكوفة الى آخر الحديث المبتدء به فى كل الموطئات وقد استبان من هذا السند أن هذه النسخة التى كتبها المهدى ابن تومرت هى من رواية ابن بكير المخزومى وسيأتى لنا بقية الحديث فى هذه النسخة والله الموفق

وبواسطة الوجه الثانى أيضا للورقة الثانية مع الوجه الاول للورقة الثالثة نفسها مكتوب الفهرس فى كاغد مذهب والكل فى رق الغزل ، وباعلا الورقة الثانية المكتوب بهوامشها السند يوجد مانصه : أن الموطا نور يستضاء به ، يمحو الظلام ويجلو الحق والدنيا أمامنا المرتضى المهدى به ، فأوسع الشرع ايضاحا وتبيينا ، الف وتسع مبين فى

تراجمه من بعد سبع تلت منه ثلاثيا ، هذه الابيات وجدت مكتوبة على نسخة من هذا الديوان ونسبت فيه الى موسى بن الامير عبد المومن بن على غفر الله لنا ولهم أجمعين هـ) الموجود من ذلك وبأعلى الورقة الثالثة الوجه الثانى مكتوب بقية وثيقة التحبيس بتاريخ رمضان المعظم عام أحد عشر وثمانمائة ثم علامة شهيديه محمد بن عبد الصباغ وشكل ءاخر مبدو بمحمد بن ويلى ذلك توقيع عبد الله الطريفى قلت ولم أر من تعرض لهذه النسخة لا مـــن المغاربة ولا من الاندلسيين الا ما كان من أبى عبد الله محمد بن الطيـــب القادرى فى كتابه نشر المثانى فانه ذكر فى ترجمة المتصوف أبى العباس احمد ابن عبد الله ابن محلى الفيلالى احد من ادعى المهدوية فانه بعد كلام فى هذا الموضوع نقله عن الشيخ اليوسى فى الرئيس محمد بن تومرت السوسى قال مانصه ومن شنيع بدعتهم وباطل غوايتهم أنهم يثبتون للمهدى المذكور العصمة التى هى خاصة بالانبياء والملائكة على جميعهم الصلاة والسلام وقد كان شيخنا الامام العلامة الورع سيدى الكبير بن محمد السرغينى رحمه الله يحكى لنا فى مجلس درسه عندما سمع بكلام على هذه الطائفة انه رأى النسخة من اختصار المهدى للموطا وفى اولها مكتوب بخط بعض تلامـــذة المهدى حدثنا الامام المعصوم المهدى المعلوم ثم رايت النسخة المذكورة بعد مدة فوجدت الامر كما حدثنا به ولم نر بها زائدا على ما حصل لاى من كلام الشيخ رحمه الله الا انه ظهر لى أن جرمها مثل جرم الموطأ فى الحجم والكتابة ولا أدرى أين محل الاختصار والنسخة المذكورة هى من الكتب الموقوفة على خزانة مسجد القرويين بفاس ولا أدرى أين صار امرها هـ) انظر رقم 123 من الجزء الاول طبع فاس وقد علمت مما تقدم فكان الاختصار وفى أعـــلا الورقة الرابعة وثيقة استرعائية بأن هذا الكتاب هو من جملة كتب الخزانة القروية بتاريخ 21 شعبان عام ثمانية ومائتين والف وفى أعلا الورقة الحادية عشر استرعائية أيضا فى معنى الاولى بتاريخ عام 1225 والتنمير القديم فى النسخة مبتدأ من أول الموطأ اى من الاوقات ولم يعد الورقتين المزخرفتين قبل وفى الورقة السادسة والاربعين باعتبار الترقيم الجديد (44 قديم) فى الوجه الثانى للورقة 46 والوجه الاول للورقة 47 — 45 توجد زخرفتان مذهبتان بوسط الاولى بخط الاصل كما جمع كتاب الحج وبأكمله كمل النصف الاول والحمد لله رب العالمين وصلى الله (47) على محمد خاتم النبيئيـــن ورسول رب العالمين وعلى آله الاكرمين الطاهريـــن وسلم تسليما وبالوجه الثانى للورقة 47 يوجد ما نصه : الحمد لله استودع هنا كتابته ادريس بن احمد بن أبى بكر بن أبى زكرياء بن محمد فتحا بن أبى زكرياء بن قاسم بن

الحسن بن يوسف بن على الشريف شهادة ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان سيدنا محمدا عبده ورسوله وان الجنة حق وان النار حق وان الصراط وان الميزان حق وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من فى القبور وقيده هنا ليدعو له من وقف عليه بالرحمة والغفران وله الاجر من الواحد المنان وفى ظهر يوم الجمعة سادس عشر شوال الابرك عام 1312 هـ) من خطه وهذا الكاتب غفر الله له ورحمه وسائر المسلمين هو العلامة الاديب صاحب الدرر البهية فى الانساب والد شيخنا العلامة المحقق مولاى عبد الله العلوى الشهير بالفضيلى رحم الله الجميع وفى الورقة 55 من التنمير الجديد 53 قديم كمل كتاب الصيد وفى الوجه الثانى لهذه الورقة كتاب الاشربة والحدود يوجد خرم ولا يتصل ءاخر الورقة بما بعدها فان ءاخرها موله :

وعن ابن شهاب ان عـائشة وسعـد بن ابى وقاص كنـا ، ، ، ،، وآخر هذه النسخة الامر بالرقية من العين وعن سليمان بن يسار ان عروة ابن الزبير رضى الله عنه ، ، من كتاب الجامع ، اظن انه ينقصه من الاخير نحو الورقتين ، الله أعلم بمن اختلسها ولو وجدناه لتبين كثير من الابهـام

اوراقـه 92 مسطـرته 40 مقياسه 26 / 21

182) السيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر المتوفى سنة 911 والمولود سنة تسع واربعـين وثمانمائـة

الجامـع الكبيـر ، او جمـع الجوامع

نسخة اثرية كانت فى ملك ابى العباس احمد المنصور السعدى وهو الذى وقفها على الخزانة القروية بتاريخ قعدة عام ثمانية والف .

اجزاء 6 ضخام بخط مشرقى لناسخه محمد بن سليمان سنة 984 بل صار عدد الاجزاء سبعة كما سيأتى بيانه .

الجزء الاول بخط مشرقى فى اكثره وبعضه بخط مغـربى ورؤوس الاحاديث والرموز الاصطلاحية باللون الاحمر وبظهر اول ورقة منه اثـر وثيقة تحبيس أحمد المنصور السعدى المذكور وبأول الورقة المذكورة ايضا ذكر المصادر التى اعتمدها المؤلف وانهى مطالعتها من اجل هذا الكتاب نقلا عن تلميذه الحافظ الداودى وفى الورقة الثانية ذكر رؤيا للشيخ مؤلف هذا الكتاب كناه فيها صلى الله عليه وسلم بشيخ الحديث وفيه سمى المؤلف كتابه هذا جمع الجوامع ثم عقب ذلك قطعتان شعريتان فى مدح الكتاب .

وبظهر الورقة الثالثة بأعلاها ما نصه : الحمد لله هذا المجلد حبس على

جامع القرويين ومن حريمها اخرجته ، عمره الله بالذكر ءامين ، وكتب على ابن أحمد الحريشي وفقه الله بمنه وعقب هذا بآخر الورقة ، الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده أعلم أن جميع ما على الحواشي وعليه صورة هكذا فهو مما ذيله الحافظ الداودي على هذا الكتاب وما كان خارجا عنه بينته ان شاء الله تعلى والداودي المذكور اولا وثانيا هو الشيخ الامام المحدث الحافظ شمس الدين محمد الداودي المصري الشافعي وادرجه بعضهم في المالكية وكانت وفاته سنة 945 وله من الكتب ذيل على لب اللباب في الانساب وعلى كتاب جمع الجوامع هذا وعلى طبقات الشافعية للسبكي وله جزء ضخم في التعريف لجلال الدين السيوطي لشيخه ، اول الكتاب بسم الله الرحمن الرحيم اللهم لا سهل الا ماجعلته سهلا وانت اذا شئت تجعل الحزن سهلا سبحان الله مبدع الكواكب اللوامع ومنشيء السحب الهوامع ، ، الى أن قال هذا كتاب شريف حافل ولباب منيف رافل بجمع الاحاديث النبوية كافل تصدت فيه الى استيعاب الاحاديث النبوية وأرصدته مفتاحا لابواب المسانيد العلية ، وقسمته قسمين الاول أسوق فيه بعض المصطفى بنصه وأطوف كل خاتم منه بفصه واتبع متن الحديث بذكر من خرجه من الايمة أصحاب الكتب المعتبرة ومن رواه من الصحابة رضي الله تعلى عليهم من واحد الى عشرة او اكثر من عشرة ثم قال مرتبا ترتيت اللغة على حروف المعجم مراعيا أول الكلمة بما بعده ، ثم ما ذكر المؤلف رموزه التي يشير لها لاصحاب الحديث المخرجين قال ، والثاني الاحاديث الفعلية المحضة أو المشتملة على قول أو فعل أو سبب أو مراجعة أو نحو ذلك مرتبا على مسانيد الصحابة على مايأتي بيانه في أول القسم الثاني ، وقد سميته جمع الجوامع والله اسال المعونة على جمعه والمن بقبوله ونفعه ، ، حرف الهمزة تضمن هذا السفر حرف الهمزة يتلوه في الجزء الثاني اول حرف الباء بسم الله الرحمن الرحيم ، ،

أوراقه 377 مسطرته 33 مقياسه 27 / 18

السفر الثاني منه من نفس الحجم والخط ، عار عن الطرر ، أوله باب الباء الموحدة وآخره حديث من اشتكى منكم شيئا أو اشتكاه اخ له ، ، من حرف الميم عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ كالسفر قبله .

أوراقه 289 مسطرته 33 مقياسه 26 / 18

السفر الثالث من نفس القالب والخط ، ويظهر أول ورقة منه وثيقة تحبيس الملك أحمد المنصور جميع هذا الكتاب المسمى بالجامع الكبير للسيوطي رحمه الله المشتمل على ستة اسفار المكتوب هذا على اول ورقة من السفر الثالث منه على كل من يقرا فيه من طلبة العلم وفرهم الله بخزانتهم الشريفة الجديدة التي من آثارهم ، ، بتاريخ شهر ذي قعدة عام ثمانية والف ثم الاشهاد بحيازة قاضي فاس في حينه للكتاب المذكور معاينة في تاريخه وباعلا الوثيقة بخط أحمد المنصور ما صورته : المسطر اسفله صحيح وكتب بخط يده عبد الله ووليه احمد المنصور بالله أمير المومنين بن مولانا أمير المومنين بن مولانا أمير المومنين الحسني خار الله له ولطف به آمين .

أوله حديث من اشرب قلبه حب الدنيا من حرف الميم وآخره ، يومئذ تحدث اخبارها اتدرون ما اخبارها ان تشهد على كل عبد او أمة عمل على ظهرها ، ، من ءاخر حرف الباء عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ كذلك

اوراقه 291 مسطرته 33 مقياسه 25 / 17

السفر الرابع وهو مبدوء القسم الثاني من الكتاب ، أوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، لما أنهى قسم الاموال من كتاب جمع الجوامع مرتبا على حروف المعجم في أول اللفظ النبوي اتبعه ببقية الاحاديث الخارجة عن هذه الطريقة وهي الفعلية المحضة أو المشتملة على فعل وقول او سبب او مراجعة او نحو ذلك ليكون الكتاب جامعا لجميع ما هو موجود من الاحاديث النبوية ان شاء الله تعلى وهذا القسم مرتب على مسانيد الصحابة بادئا بالعشرة ثم بالباء على حروف المعجم في الاسماء ثم الكنى كذلك ثم البهمات ثم بالسناء كذلك ثم بالمراسيل وبالله التوفيق ، مسند ابي بكر رضي الله عنه الى الورقة 59 آخر الوجه الاول منها وبالوجه الثاني مسند عمر بن الخطاب رضي الله عنه ومن 59 الى الوجه الاول من الورقة 299 ينتهيمسندسيدنا عمر ومن الوجه الثاني من الورقة المذكورةيبتديءمسند سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه الى الورقة 327 وهنا ينتهي هذا السفر متضمنا مسانيد ابي بكر وعمر وعثمان رضي الله عنهم وبئاخره ، تم الجزء الرابع المبارك على يد العبد الفقير محمد بن سلطان بن سلمان الصفطي الشافعي ووقع الفراغ من نسخه في 20 من جمادى الاولى سنة أربع وثمانين وتسعمائة ويأول هذا السفر وثيقة تحبيس أحمد المنصور عام ثمانية والف وتصحيحه والاشهاد بالحيازة على الصورة المتقدمة .

اوراقه 327 مسطرته 33 مقياسه 27 / 17

السفر الخامس أوله مسند سيدنا على بن ابى طالب رضى الله عنه الى الورقة 98 فمسند سعد ابن أبى وقاص رضى الله عنه الى 140 فمسند سعيد بن زيد رضى الله عنه الى 105 فمسند طلحة بن عبد الله رضى الله عنه الى 107 فمسند الزبير بن العوام رضى الله عنه الى 1 09 فمسند عبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه الى 111 فمسند ابى عبيدة وفى الوجه الثانى للورقة المذكورة ابتداء مسند باقى الصحابة مبتدئة بمسند فى اللحم الغفارى وبئاخر الجزء مسند عبد الله بن عباس رضى عنه يتلوه فى الجزء السادس مسند عبد الله بن عمر ابن الخطاب على يد كاتبه محمد بن سلمان الصفطى الورقة الاولى من هذا السفر مذهب وجهها الاول وبأعلا الورقة المذكورة بخط احمد المنصور ملك هذا الكتاب عبد الله امير المومنين المنصور ابن امير المومنين محمد الشيخ خار الله له وبها مش هذه الورقة ايضا وثيقة تحبيس المنصور ونصه بعد البسملة والصلاة ، الحق مولانا الامام ظل الله فى الانام مولانا ابو العباس المنصور بالله أمير المومنين هذا الجامع الكبير للامام السيوطى المشتمل على ستة اسفار المكتوب هذا على أول ورقة من السفر الخامس منه بالكتب التى من تحبيس المولاة والدته الحرة الكريمة المحتدين ، المنتمية من صالح القول والعمل الى الاحمدين المولاة المسعودة بنت الشيخ الاصيل الخطير الشهير الشيخ احمد بن عبد الله الوزكيتى بمسجدها الجامع من مراكش المحروسة على طلبة العلم واهله وشرط أن لا تقع به الا فى محله اشهد بذلك قولا وبنى عليه نية وعملا صيانة من تطرق ايدى التلف اليه تحبيسا مؤبدا ووقفا مخلدا ابتغاء وجه الله العظيم والله لايضيع اجر من احسن عملا وكتب به أواسط صفر عام واحد والف من الهجرة الكريمة النبوية ه)

اشتمل هذا السفر الخامس على مسند على بن ابى طالب ، ، ثم باقى العشرة ثم غيرهم من الصحابة انتهى فيه الى وسط حرف العين

أوراقه 360 مسطرته 33 مقياسه 27 / 18

الخامس مكرر جزء متوسط بخط مشرقي ايضا يبتدئ بمسند على بن أبى طالب رضى الله عنه وأول حديث فيه فى موضوع الوضوء واسترسل الى الورقة التاسعة والثمانين وهناك اتفق مع أول السفر الخامس من النسخة السداسية وقد كان هذا السفر موضوعا تحت رقم 748 فالحق بهذا الرقم ليكون تكملة من أوله للسفر الخامس المذكور قبله ويتكرر معه فيما عدا اوائل مسند على بن ابى طالب ، فصار هذا الرقم باضافة هذا الجزء

اليه يشتمل على اجزاء 7 بدل 6 وبذلك اعتبرت النسخة تامة لا ينقصها شيء

اوراقــه 240 مسطرته 33 مقياسه 22 / 17

السادس مثل الخامس فى تذهيب الورقة الاولى ووثيقة التحبيــس ءاخر الورقة ، وبهامش الورقة الاولى بخط احمد المنصور عريضة لاحمــد المنصور امير المومنين ابن الامامين أميرى المومنين ، ثم وثيقة الالحاق على نمط المتقدم فى السفر الخامس حرفا حرفا اول هذا السفر مسند عبد الله بن عمر ابن الخطاب رضى الله عنه ، ثم بقية حرف العين وباقى الحروف ثم فى الورقة 127 يبتدىء مؤلفه الكنى مرتبا لها على الحروف أيضا مفتتحا بمسند ابى ابى بن ام حرام واسمه عبد الله بن ابى ثم مسند رجال مبهمين مــن الصحابة لم يسموا رضى الله عنهم ثم مسانيد النساء مبتدأ بأسماء بنت أبى بكر الصديق رقم 215 ثم مسند نساء من الصحابة لم يسمين رضى الله عنهن ثم المراسيل مبتدأ بمرسل ابراهيم النخعى خاتما الكتاب بمرسل عبد اللــه بن ابى ملكية وهنا انتهى القسم الثانى من الكتاب وفى ءاخره ما نصـــه : انتهى ما وجد بخط مصنفه قدس الله روحه ونور ضريحه وأعاد علينا من بركته وعلى المسلمين وكان الفراغ من نسخه على يد افقر عبــاد اللــه الــى رحمة ربه محمد بن سلطان بن سلمان الصفطى غفر الله له ولوالديه ولمن نظر فيه ولمن دعا له بالمغفرة فى يوم الاحد سابع عشر من صفر الخير من شهور سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة حامدا لله ومصليا هـ) وبالسفر الرابع والخامس تنقيع واصلاح بالهامش لذلك المنقــع .

اوراقــه 321 مســطــرته 33 مقياسه 27 / 183

183) السجستانى ابو داوود سليمان بن الاشهب الازدى المولود سنة اثنين ومائتين بعد البخارى بثمان سنين وقبل مسلم وقبل الترمذى بسبع وتوفى سنة 275 .

كتاب السنــن

جزء متوسط بخط مغربى نسخ سنة 1098 عشية يوم الاربعاء ثامن ذى الحجة منسخ السنة المذكورة ، بأوله وثيقة تحبيس مولاى عبد الله على الخزانة العلمية بالقرويين فى الحادى والعشرين من رجب عام 1156

اول كتاب الطهارة ، حدثنا أبو بكر محمد بن بكر بن محمد بن داسة حدثنا

ابو داود سليمان بن الشهت السجستانى قال حدثنا عبد الله بن مسلمة ، ، الى ءاخر الكتاب نسخة جيدة صحيحة عليها تعليقات بخط الشيخ التاودى ابن سودة المرى اكثرها منقولة من شرح الخطابى وفى ءاخر هذا السفر بخط الشيخ التاودى المذكور تم بحمد الله وحسن عونه أواخر فاتح تسعة ومائتين (والف) ختم الله لنا بالحسنى وكان لنا بالفضل والرحمة حيثما كنا ءامين ه) من خطه والنسخة كما ترى من رواية محمد بن بكر من داسة التمار وهى احدى الروايات الاربع المعروفة لسنن ابى داوود وهى الرواية المكية عند المغاربة

اوراقــــه 352 مسطــرته 28 مقياسه 29 / 20

184) السجستانى ابو داوود المولود سنة 202 المتوفى سنة 275

كتــاب السنــــن

جزء متوسط ناقص من اوله بخط مغربى جميل ، أوراقــه الاولى بخط جديد والورقة الخامسة هى من الاصل وكثير من تراجمه مموه بالذهب ووقع فى كتاب الجهاد ايضا ، أوراق سبع بخط جديد خلفا عن الضائع ، وباوله وثيقة استرعائية بكون هذا السفر من احباس القرويين ، أوله باب فى ليلة القدر وآخره احاديث قتال اللصوص ، من قتل دون ماله فهو شهيد ويلاحظ ان الترتيب فى التراجم والكتب مخالف للنسخة المتقدمة فــلا ادرى اهى رواية أو شىء ءاخر فحقق ذلك وتنبه لــه

اوراقــه 211 مسطــرته 29 مقياسه 27 / 18

185) الترمذى ابو عيسى محمد بن عيسى المتوفى سنة 279

الجـــامـع

مجلد واحد هو الاخير من الكتاب المذكور عليه السفر الثانى ، بخط اندلسى رائق وباول ورقة منه وثيقة تحبيسه من قبل السلطان ابى الربيع سليمان على خزانة جامع الرصيف بتاريخ ثامن صفر عام 1217

ومن وسطــه من باب جامع الدعوات ورقتان بخط جديــد
اوراقــه 203 مسطــرته 29 مقياسه 25 / 19

186) المعافرى ابو بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن احمد المعروف بابن العربى المتوفى سنة 543

عـــارضة الاحـــوذى علـــى كتـــاب التـــرمـــذى

قال ابن خلكان فى معنى هذه التسمية العارضة القدرة على الكـــلام والاحوذى الخفيف فى الشىء لحذفه وقال الاصمعى : الاحوذى المسمى فى الامور مجلد واحد بخط اندلسى ، اول ترجمة فى الورقة الاولى منه بـــاب مفتاح الصلاة الطهور وآخره باب ما يستوجب من الجلوس فى المسجد بعد الصبـــح . .

به تلاشى وقد اصلح ورقه قديما ، وبطرة الوجه الثانى للورقة الاولى وثيقة استرعائية بأن هذا السفر مما حبسه السلطان سيدى محمد بن عبد الله بتاريخ عـــام 1175 .

اوراقـــه 97 مسطـــرته 29 مقياسه 27 / 19

187) السيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر المتوفى سنـــة 911

الجامـــع الكبـــير

اجزاء ثلاثة بخط مغربى ينقصها السفر الثالث من حرف الباء الى من من حرف الميم 1 ، 2 ، 4 الجزء الاول ، بأوله نسخة مما وجد بخط تلميذ المؤلف الداودى مما القاه بخط شيخه من تذكرة الكتب التى أنهى مطالعتها على هذا التاليف ثم ذكر الداودى فصلا فى بيان كتب وقع ذكرها فى الجامع ولم يذكرها فى هذه الترجمة معانى الاثار للطحاوى ، ، اوله سبحان الله مبدع الكواكب اللوامع ، ومنشىء السحب الهوامع ، ، وفى الورقة 98 من هذا السفر الاول الى 99 بياض فى الاصل وقد روجع الاصل فى رقم 182 ووجد البياض مملوءا بخط مغربى فى أوراق 7 فراجعها ثمـــة

من الاول الى حديث ، ان سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر تنفض الخطايا كما تنفض الشجرة ورقها حم خ فى الادب عن سنان بن ربيعة عن انس ، يتلوه فى اول الثانى : ان الحمد لله ولا اله الا الله . .

اوراقـــه 225 مسطـــرته 26 مقياسه 30 / 20

الجزء الثانى بظهر أول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان مولاى عبد

الله العلوى هذا السفر على خزانة القرويين بتاريخ 29 صفر 1165

أوله ان الحمد لله وسبحان الله ولا اله الا الله والله اكبر تتساقط من ذنوب العبد وآخره انتهى به آخر حرف الالف وبتمامه تم السفر الثانى ، آخر حديث فيه اليوم الرهان وغدا السباق والغاية الجنة ، ، يوافق هذان الجزءان من الخط المغربى آخر الجزء الاول من النسخة المشرقية المنصورية 182 / 40 .

أوراقه 155 مسطرته 32 مقياسه 28 / 20

الجزء الرابع لا يتصل بالجزء قبله حيث يكون الجزء الثالث لو كان موجودا به حرف الباء أوله من اشرب قلبه حب الدنيا ، ، من حرف الميم الى ءاخر حرف الياء عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ

وكل هذا فى القسم الاول من الجامع الكبير والنسخة التامة هى رقم 281 وهنا اذكر ما نص عليه الشيخ المناوى فى شرحه الكبير المسمى فيض القدير بشرح ج الصغير على قول مصنفه فى الجامع الصغير وقصدت فيه اى فى الجامع الكبير جمع الاحاديث النبوية باسرها قال الشارح المذكور وهذا على حسب ما اطلع عليه المؤلف لا باعتبار ما فى نفس الامر لتعذر الاحاطة بها وأنافتها على ما جمعه الجامع المذكور لو تم وقد أخرقته المنية قبل اتمامه هـ) بلفظه فراجعه ثمة

أوراقه 275 مسطرته 27 مقياسه 30 / 20

188) السيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر المتوفى سنة 911

الجامع الصغير من حديث البشير النذير

سفر واحد بخط مشرقى جميل واضح فى كاغد متين مجدول وأوائل الاحاديث فيه ورموزه مكتوبة بالاحمر وهوامشه مطوتة بطرر بخط الناسخ من تحبيس السلطان مولاى اليزيد بن محمد بن عبد الله على خزانة القرويين فى أوائل شهر رجب عام 1203 وتوقيعه عقبه هكذا عبد ربه يزيد بن محمد لطف الله به ءامين أوله الحمد الله الذى بعث على راس كل مائة سنة من يجدد لهذه الامة امر دينها واقام فى كل عصر من يحوط هذه اللة بتشييد اركانها وتأييد سننها وتبيينها الى أن قال وسميته الجامع الصغير من حديث البشير النذير لانه مقتضب من الكتاب الكبير الذى سميته جمع الجوامع وقصدت فيه جمع الاحاديث النبوية بأسرها ، ، وبئاخره بخط الناسخ ما

صورته قال مؤلفه الشيخ الامام العلامة خاتمة المحدثين ولى الله تعالى الشيخ جلال الدين السيوطى الشافعى تغمده الله برحمته فرغت منه يوم الاثنين ثامن عشر ربيع الاول سنة سبع وتسعمائة والحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله ، وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة الشريفة يوم الجمعة المبارك عاشر شهر صفر الخير من شهور سنة الف ومائة واثنين وثلاثين على يد كاتبها الفقير السيد عبد الله هاشم حمزة غفر الله له ولوالديه وللمسلمين اجمعين بمنه وكرمه ءامين هـ) يكتب ناسخه على غالب الاحاديث المذكورة فيه وينقل عن المناوى وعن شيخه ، اى الناسخ ، مشيرا له بحرفى ع ش ويوجد فى بعض الطرر ويذكر ايضا عن شيخه ع ج م وتارة هـ حاشية ع ش على المواهب الدينية وعن شيخه القلوبى ثم الباء وبالجملة فالنسخة المذكورة نسخة جيدة صحيحة مقابلة على خط المؤلف كما يقول صاحب التعليقات المشار لها وجل تلك الطرر ترجع الى اللغة والنحو وكثيرا ما ينقل عن المناوى ويتعقب كلامه او يبينه على تحريف وقع له فى ضبط المتن

اوراقــه 311 مسطــرته 25 مقياسه 25 / 16

189) السيوطى جلال الدين ، ، المتوفى سنة 911

الجامــع الصغــير

سفر واحد بخط مشرقى ، لبعض اوراقه تنقيع شديد ، أوله الحمد لله الذى بعث على راس ، ، الى ءاخر الكتاب

وباول ورقة منه وثيقة تحبيس الخليفة الافخم ابى الحسن مولانا على بن امير المومنين مولانا عبد الله ابن مولانا اسماعيل جميع السفر المذكــور على خزانة جامع القرويين شهد به على من ناب عن الجانب العالى بالله وهو خديمة الفقيه الارضى سيدى محمد بن المرحوم سيدى محمد الفيلالى المدعو الاديب بتاريخ 3 ذى الحجة 1183 ثم علامة شاهديــه .

وبئاخره تم الجامع الصغير من حديث البشير النذير قال مؤلفه رحمة الله عليه فرغت من تاليفه يوم الاثنين 28 ربيع الاول سنة 98 كذا ولعله 908 على يد العبد الفقير عبد الرحمن بن الشيــخ عبد الباسط بن احمــد السلمونى الحنفى فى أواخر شهر ربيع الثانى من شهور سنة خمس وثمانين وتسعمائة ويظهر ان هذه النسخة فيها خطوط مختلفة ولكنها متقاربة الخط وفى الكراريس الاولى كثيرا ما يصرح الكاتب فى الهامش بقوله بلغت كتابة ومقابلة على نسخة المصنف رحمه الله ، فهى نسخة جيدة صحيحة عليهــا

بعض طرر لبعض ذوى العلم ممن له خبرة بالفن

اوراقــه 299 مسطــرته 27 مقياسه 25 / 17

190) السيــوطــى جــلال الــديــن ؛؛؛

الجــامــع الصغيــر ؛؛؛

سفر واحد ضخم بخط مغربى مكتوب فيه أول الحديث فيه بالاحمر وبظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان مولاى رشيد على خزانته التى انشأها بالجامع الاعظم داخل المدينة البيضاء ، ، فمن عاين ذلك بالسماع الفاشى قيد به شهادته اوائل القعدة الحرام اربعة وثمانين والــف

قال ناسخه نقلا عن مؤلفه فرغت من تأليفه يوم الاثنين ثامن وعشرين ربيع الاول سنة سبع وتسعمائة ثم قال ناسخه وكان الفراغ من نسخ هذا التأليف المبارك يوم الثلاثاء من شهر ربيع 2 عام سبعة وتسعين وتسعمائة كتبه العبد المذنب العاصى الحسن بن على بن سعيد بن محمد بن ابى بكر ابن عبد الله كتبه لصاحبه فى الله الكرم مسعود بن يوسف السجتى ٠

اوراقــه 305 مسطــرته 25 مقياسه 29 / 20

191) العلقمى شمس الدين محمد بن عبد الرحمن المتوفى سنة 929 على ما فى كشف الظنون وفى شذرات الذهب فى اخبار من ذهب لابن العماد الحنبلى فى وفيات سنة ثلاث وستين وتسعمائة ص 338 ج 8 ما صورته : وفيها تعريبا شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن على بن ابى بكر العلقمى الشافعى الامام العلامة ولد خامس صفر سنة 897 واخذ عن جماعة ، البدر الغزى والشهاب الرملى وغيرهما واجيز بالتدريــس والافتاء وكان أحد المدرسين بالجامع الازهر ولــه حاشية حافلــة على الجامــع الصغير ، للحافــظ السيوطى وكتاب سماه ملتقى البحرين قلت ويعكر على ما ذكره ابن العماد فى تاريخ الوفاة ، ان بالجزء الرابع من هذه النسخة كما سياتى : ان المؤلــف العلقمى فرغ من تاليفه عام 968 فحققه

الكوكب المنير فى شرح الجامع الصغير

قال الكشف هو شرح بالقول لكنه قد يترك احاديث بلا شرح لكونها غير محتاجة اليه ، اجزاء 4 لبعض نقص 1 ، 2 ، 3 ، 4 بخط مغربى لناسخه سليمان بن عمر بن يبورك بن موسى الوالتى فرغ من نسخه فى جمادى الاولى عام 986 ومن شيوخ المؤلف الذين يعتمد عليهم فى تقرير اللغة ، ابو العباس احمد بن يونس الحلبى الحنبلى وطريقته فى الشرح طريقة الشرح بالقول لا على اسلوب المزج المعروف عند متأخرى المشارقة فى شروحهم الجزء الاول ، اوله الحمد لله الذى اطلع شمس انوار السنة النبوية جملا بها الوجود شرقا وغربا ، ، وبعد فهذا شرح لطيف وتوضيح منيف وضعته على الكتاب المسمى بالجامع الصغير فى احاديث البشير النذير تاليف سيدنا ومولانا وشيخنا شيخ الحديث مجتهد العصر ابى الفضل عبد الرحمن جلال الدين السيوطى ، ، الى ان قال بحيث اقول قال شيخنا بمرادى به تؤلفه شيخ الحديث جلال الدين او شيخ مشايخنا فشيخ الاسلام ابو الفضل شهاب الدين احمد بن حجر العسقلانى وما وقع لى من كلام غير هجافا عزوه اليه غالبا ولو كان من مشايخنا المتأخرين او الايمة المتقدمين وربما ميزت زيادتى عليهم فقلت استدراكا ، ، وحيث أقول فى الحديث بجانبه علامة الصحة او الحسن فمن تصحيح المؤلف وتحسينه ما صورته او جاء بخطه بهامش نسخته من الجامع الصغير ، ، وسميته الكوكب المنير ، ، من الاول الى اخر شرح حديث الجامع الصغير ، ، على يد عبد الله سليمان بن عمر بن يبورك الوالتى فى شهر ربيع النبوى عام ستة وثمانين وتسعمائة 986 للولى الصالح بن العباس سيدى احمد بن ابى القاسم قلت ويعنى به ابا العباس اليوسفى المتوفى سنة 1013 وهو شخصية معروفة فى التاريخ وله انتاج كثير كما ياتى لنا قريبا

أوراقه 198 مسطرته 24 — 26 مقياسه 26 / 19

الجزء الثانى ، فى سفر متوسط وكاغد متلاش مسوس وباول ورقة منه تحبيس السلطان مولاى رشيد جميع هذا الكتاب على خزانته التى احدثها بالجامع الاعظم والمدينة البيضاء بتاريخ اواسط القعدة الحرام اربعة وثمانين والف ووقع فى آخر السفر المذكور ان هذا الكتاب ملكه الولى الصالح العالم الوجيه ابو العباس سيدى احمد ابن ابى القاسم نفعنا الله به آمين

قلت وابو العباس المذكور هو المعروف بالصومعى وله شهرة ذائعة

ببلاد تادلة وانتج كثيرا فى التاليف وقد عرف به الشيخ ابو العباس المقـرى كمـا عـرف بـه ابـو عبـد الله محمـد الطيـب بـن محمد بن عبد القادر الفاسى قال : من مشاهير الاولياء له ما يقرب من الف وثمانين مجلدا وبالجملة فترجمته واسعة الذيل ومؤلفاته كثيرة خاصة فى التصوف وهو فى حاجة الى دراسة تفصيلية وفق الله تعالى واعان ونقل عنه ذلك المتأخرون ·

أول هذا الجزء حديث اللهم انى اسألك الهدى والتقى والعفاف والغنى وآخره التوبة فى الذنب ان لا تعود اليه ابدا ·

اوراقـه 210 مسطـرته 25 مقياسه 26 / 21

الجزء الثالث من نمط الجزءين المتقدمين ينقصه من الاول اوراق بمية الثاء الى حديث حج عن نفسك من حرف الحاء ثم عن شبرمة الى حديـث كادت النميمة أن تكون سحرا من حرف الكاف ثم قال ناسخه كمل الجـزء الثالث فى شهر ربيع الثانى لانقضاء ستة عشر يوما منه أنتسخه لصاحـب الزاوية الكائن بالصومعة ابو العباس سيدى احمد بن ابى القاسم نفعنا الله ببركاتـه .

أورقـه 200 مسطـرتهى 25 مقياسه 26 / 20

الجزء الرابع بأول ورقة منه ، ، وثيقة تحبيس السلطان مولاى الرشيد هذا السفر على خزانته التى احدثها بالمسجد الاعظم من المدينة البيضاء . والوثيقة عارية عن الشكل والتاريخ ، أوله حديث كادت النميمة أن تكـون سحرا ، ، الى آخر الجزء ونهاية حديث ، اليوم الموعود يوم القيامـة واليوم المشهود يوم عرفة والشاهد يوم الجمعة .

قال مؤلفه يعنى العلقمى ، وقد فرغت من تأليفه فى يوم الاربعاء ثانى عشر من شعبان المكرم عام ثمانية وستين وتسعمائة 968 أحسن الله عاقبتها وعلقه بيده الا القليل فقير رحمة ربه العلى محمد بن عبد الرحمن العلقمى الشافعى وهو ممن اخذ عن المؤلف رحمه الله وبئاخره كمل بحمد الله هذا الكتاب بحمد الله وحسن عونه على يد العبد المذنب الراجى عفو مولاه عبد الله الطالب على بن محمد اليعقوبى غفر الله له ، ، وكان الفراغ منه يوم الثلاثاء فى شهر الله المعظم جمادى الاولى خلت منه ثمانية أيام وانتسخه للولى الصالح العابد الزاهد المنتفع به ، بركة الامة الاسلامية ابى العباس سيدى أحمد بن أبى القاسم صاحب زاوية الصومعة نفعنا الله وبأمثاله ءامين

اوراقـه 275 مسطـرته 24 مقياسه 26 / 19

192) المناوى محمد المدعو عبد الرؤوف المولود سنة 952 المتوفى سنة 1031 صاحب المؤلفات القيمة وكلها لا تخرج عن فن الحديث ودائرته ترجم له جماعة وهو شهير ومؤلفاته معروفة من اهمها هذا الشرح الكبير على الجامع الصغير

فيض القديـــر بشرح الجامع الصغير

قال مؤلفه ويليق أن يدعى بالبدر المنير فى شرح الجامع الصغـــير الجزء الاول منه فقط بخط مغربى فى كاغد متين اصابه تنقيع وتلاش يسير .

أوله الحمد لله الذى جعل الانسان هو الجامع الصغير نطوى فيه ما تضمنه العالم الاكبر الذى هو الجامع الكبير ، ، وفى كشف الظنون عند ذكر الجامع الصغير فى حرف الجيم وذكر شروحه قال وشرح شمس الدين محمد (زين الدين) المدعو بعبد الرؤوف المناوى الشافعى المتوفى تقريبا سنة 1030 شرح أولا بالقول كابن العلقمى فاستحسنه المغاربة فالتمسوا منه أن يمزجه فاستأنف العمل وصنف شرحا كبيرا ممزوجا فى مجلدات وسماه بفيص القدبر أوله الحمد لله ، ، ثم قال فى الكشف ثم اختصره بعضهم وسماه التيسير اوله الحمد لله الذى علمنا من تأويل الاحاديث ، ، ه) كلام الكشف ، ، ولا يخفاك ما فيه من مخالفة الواقع فان كلامه يقتضى انه وضع شرحا اولا شروحا بالقول ثم طلب منه المزج فوضع الشرح الكبير (فيض القدير) ثم اختصره البعض وسماه التيسير والمعروف انه وضع الشرح الكبير اولا على حدة ثم وضع شرحا ثانيا وهو التيسير لما شعر بأن الحسدة يصفون شرحه الكبير بالطول وسيأتى قريبا ديباجة شرحه الثانى الصغير ويتبين لك الواقع فيه ، تضمن هذا المجلد من اوله الى حديث أمران وليستا باميرين المارة ، ، وبشرحه انتهى الجزء الاول يتلوه فى الثانى حديث أن الله ءالى على ، ،

قال ناسخه ووافـــق الفراغ من نسخه 29 حجة عام 1211

أوراقـــه 358 مقياسه 32 / 21

193) المناوى محمد عبد الرؤوف ، ، المتوفى سنة 1031

التيسير بشرح الجامع الصغير

السفر الاول منه بخط مغربى واضح من الاو ل الى ءاخر حرف الخاء يتلوه فى الثانى حرف الدال بظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس أمير الركب

النبوى ابى محمد سيدى الحاج عبد الخالق بن امير الركب سيدى الحــاج محمد عديل الاندلسى هذا الجزء الاول من شرح الجامع الصغير على خزانة شرقى جامع (محو) بتاريخ ثانى عشر المحرم فاتح عام سبعة ،،، ومائة والف

أول الكتاب الحمد لله الذي علمنا من تأويل الاحاديث فاطر السموات والارض ، ، وبعد لما شرحت فيما مضى الجامع الصغير من حديث البشير النذير كوى قلب الحاسد لما استوى فجهد ان يأتى بنظير يرجع اليه بصره خاسئا وهو حسير فلما ءانس من نفسه القصور والتقصير عمد الى الطعن فيه بالتطويل وكثرة القيل والقال فلقطع السنة الحسدة المتمنتين ، ، أمرنى بعض المحبين أن اختصر اللفظ اختصارا واقتصر من المعانى على ما يظهر جهارا فعمدت أختصر وطفقت اقتصر ثم عن لى انه كيف يليق اهمال تلك النكت البديعة اللطيفة والتحقيقات المنيفة الشريفة ، ، فرايت ابقاء الاصل على حاله حذرا من هاتيك البدائع الرائعة التى هى خلاصة أفكار العلماء وأن يكون هذا شرحا ثانيا وحيزا بدونك ياطالب الاختصار والاقتصار شرحا كأنه سيطة نضار ومع ذلك ففيه طرف من الطــرق ونبدة مــن الادب ، ، وسميته التيسير بشرح الجامع الصغير وبهذه الطالمة تعرف ما وقع فى كشف الظنون كما تقدم قريبا التنبيه عليه وهو مشروح على طريقة المزج والمتــن مكتوب بالاحمر كان الفراغ من نسخ هذا الجزء فى أواسط ربيع الاول سنة اثنين ومائة والف 1102

اوراقه 239 مسطــرته 31 مقياسه 27 / 20

194) الاصبهانى ابو نعيم الحافظ احمد بن عبد الله المتوفى سنــة 430

حليــة الاوليــاء وطبقــة الاصفيــاء

اكبر مجموعة فى تاريخ الزهاد والصلحاء من أول القرن الى عــصر المؤلف قال مؤرخه يشتمل على زهاء 800 ترجمة ابتدا المصنف بعد كلام فى التصوف وبيان مبادئه بترجمة سيدنا ابى بكر الصديق ثم باقى العشرة ثم من تاربهم من زهاد الصحابة الكرام ثم اهل الصفة ثم التابعين وتابعيهم ثم من يليهم الى عصر المؤلف كما قلنا والمؤلف هو احمد بن عبد الله بن احمــد ابن اسحاق بن موسى بن مهران الاصبهانى ، ومن اغرب ما ذكر فى كشف الظنون الطبقة الجديدة تحت ترجمة حلية الاولياء فى الحديث انه مجلد ضخم

مع انه فى مجلدات كما هو مشاهد ، قال فى الكشف وهو كتاب حسن معتبر يتضمن اسامى جماعة من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الايمة الاعلام المحققين والمتصوفة والنساء وبعض احاديثهم وكلامهم وصدر بذكر الخلفاء الى تمام العشرة فى الترتيب ثم جعل من سواهم ارسالا ليلا يستفاد منـــه تقديم فرد على فرد لكنه أطال فيه بالاسانيد وتكرير كثير من الحكايات وأمور اخرى منافية لموضوعه ولذلك اختصره الشيخ ابو الفرج عبد الرحمن بن على ابن الجوزى اختصارا وسماه صفوة وانتقد عليه بعشرة أشياء فأوجز فى الاختصار بحيث لم يبق منه الا رسومه قال ان صاحب مجمع الاخبار محمد ابن الحسن الحسنى سلك فى اختصاره مسلكا وسطا مع زيادة تراجم ايمة كما سيأتى ذكره) ص 689 من المجلد الاول من الكشف وقال بعد حرف الميم معجم الاخبار فى مناقب الاخيار لمحمد بن حسن بن عبد الله بن محمد بن القاسم الحسنى الشافعى المتوفى سنة 776 فى مجلدات رتبه على تراجم الرجال الزاهدين ابتدأ تراجم كتابه بالصديق الاكبر رضى الله عنه ، والمشهور انه يقال له مجمع الاحباب وتذكرة اولى الالباب فى مجلدين وسيأتى ثم قال ذكر فى حلية ابى نعيم الاصبهانى ومدحها ثم استطال الاسانيد والتكـــرار واشتغل اختصار ابن الجوزى فقال أحببت ان اجمع كتابا يكون لمحاسنه حاويا ولما وراء ذلك طاويا مع زيادة تراجم ايمة ، ، ولد ابو نعيم سنة 336 وقال ابن خلكان الجزء الاول رقم 32 طبعة 1348 الحافظ ابو نعيم احمد بن عبد الله بن أحمد بن اسحاق بن موسى بن مهران الاصبهانى الحافظ المشهور صاحب كتاب حلية الاولياء كان من الاعلام المحدثين واكابر الحفاظ الثقات اخذ عن الافاضل واخذوا عنه وانتفعوا به وكتابه الحلية من احسن الكتب وله كتاب تاريخ اصبهان نقلت منه فى ترجمة والده عبد الله نسبته على هذه الصورة وذكر أن جده مهران اسلم اشارة انه اول من اسلم من اجداده وانه مولى عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن ابى طالب رضى الله عنه وذكر ان والده توفى فى رجب بسنة 365 ولد فى رجب سنة 336 وقيـــل 34 وتوفى فى صفر وقيل يوم الاثنين الحادى والعشرين من المحرم سنة 430 بأصبهان وترجمه السبكى فى طبقاته وقال رحل سنة 356 فسمع ببغداد أبا على بن الصواف وابا بكر بن هيثم الانبارى وطائفة كثيرة وسمع بمكة والبصرة والكوفة وكان الحافظ ابو بكر الخطيب من اخص تلامذته وقد رحل اليه وأكثر عنه ومع ذلك لم يذكره فى تاريخ بغداد ولا يخفى عليه انه دخلها ولكن النسيان طبيعة الانسان هـ) قلت ولابى نعيم من الكتب ايضا دلائل النبوة ذكره فى الكشف فى دلائل النبوة لجماعة وهو مطبوع بالمطبعة النظامية حيدرآباد

سنه 1320 كما فى معجم المطبوعات قلت وذكر ابو نعيم فى ديباجة خطبتــه فى كتاب الحلية فى جملة كلام فى الباعث له على التاليف فى موضوعه ما نصه اذا كان لا سلافنا فى التصوف العلم المنشور والصيت والذكر المشهور فقــد كان جدى محمد بن يوسف رحمه الله أحد من نشر الله به ذكر بعض المنقطعين اليه وعمر به احوال كثير من المقبلين عليه هـ) فانظره مع ما ذكره ابن خلكان وغير واحد فى تعدده فانهم لم يذكروا جده هذا محمد بن يوسف فتدبره واجعله من مباحثك وبعد التامل ظهر ان المقصود فيما يظن جده لامه وقد ذكر ابن خلكان نفسه نقلا عنه فى تاريخ أصبهان ان والده دفن عند جده من قبل امه وذكر الحافظ الذهبى فى التذكرة ان كتاب الحلية حمل فى حياة المصنف الــى نيسابور فاشتروه بأربعمائة دينار وقال الحافظ السلفى لم يصنف مثل كتاب حلية الاولياء قلت وقد اعتنى المغاربة بهذا الكتاب الجليل اعتناء كبيرا وعينوه واختاروه للوعظ فى مساجدهم وبالقرويين كرسى خاص للوعظ بهذا الكتاب وقفوا على القائم به عدة أوقاف وتعددت النسخ الخطية لهذا الكتاب وكتب بهوامش أجزائه المختلفة مبينا درجة بعض احاديثه وشارحا مرتبــة رواة الحافظ ابى العلاء ادريس العراقى رحمه الله ونظم رجاله المذكورون فيــه جماعة من المغاربة الصالحين وراجع شذرات الذهب ص 245 الجزء 3 .

194) النسخة التى بين ايدينا الآن تشتمل على أجزاء 11 فى اسفار متوسطة غير مرتبة ولا من نسخة واحدة بل تختلف بعض اجزائها حجما وخطا كما سيأتى تفصيله الاجــزاء هى : 1 ، 3 ، 5 ، 6 ، 7 ، 7 ، 8 ، ، 9 ، 12 ، 13 ، 18 بخط مغربى فى بعض اجزائها وهو الخامس من تحبيس السلطان مولاى عبد الله عام 1156 وبعضها من تحبيس السيــد محمد بن عبد الرحمن الشرايبى

الجزء الاول منه محبس على كرسى جامع القرويين بظهر اول ورقة بقية وثيقة تحبيسه أصابها الاندثار يعسر بسببه معرفة المحبس وتاريــخ الوثيقة مع خرم فى موضعين منه اوله الحمد لله محدث الاكوان والاعيــان ومبدع الاركان والازمان ، ، الى ان قال امــا بعد أحسن الله توفيقك فقــد استعنت بالله واجبتك الى ما ابتغيت من جمع كتاب يتضمن أسامى جماعة وبعض أحاديثهم وكلامهم من أعلام المحققين من المتصوفة وايمتهم وترتيــب طبقاتهم مــن النســاك ومحجتهــم مــن قــرن الصحــابــة والتــابعين وتابعيهــم ومــن بعــدهــم ممــن عــرف الادلــة والحقــائــق وباشر الاحــوال والطــرائــف وساكــن الــريــاض والحــدائـــق وفــارق

العـوارض والعـلائق ، ، ثم ذكر المصنف مقدمة فيما لاولياء الله من النعوت الظاهرة والاعلام الشاهرة وصار يعدد نعوتهم ويستدل على تلك النعوت فاترها بسنده ثم ذكر بعدما ختم الكلام على مناقب الاولياء ومراتب الاصفياء كلمة فى التصوف واشتقاقه والاستدلال على كل قول فى موضوع اشتقاقه وبعض اقوال اهل الطريق فى التصوف ثم شرع فى المقصود بذكر من اشتهر من الصحابة رضى الله عنهم بحال من الاحوال فذكر فى اولهم ابا بكر الصديق ثم الفاروق الى ءاخر الترجمة تنقصها نحو الورقتين من نفس الترجمة ويليه عدة تراجم بأكثرها نقص وخرم وبئاخره انتهى السفر الاول من كتاب الحلية ويتلوه من أول الثانى تسمية رجال أهل الصفة

اوراقه 216 مسطرته 21 مقياسه 28 / 20

الجزء الثالث بخط مغربى ايضا مباين للاول وبئاخره انتهى الجزء الثالث عار عن تاريخ النسخ ووثيقة الوقف واوراقه الاولى الاربعة بغير خط الاصل ، أوله ومن الطبقة من التابعين المذكورين بالنسك والتعبد ، ، جماعة كثيرة اقتصرنا على ذكر نعيم من جماهيرهم ومشاهيرهم بعد أن قدمنا فى فضل خير القرون أخبارا وءاثارا الى أن قال فمن الطبقة الاولى من التابعين سيد العباد وعلم الاصفياء والزهاد أو ليس ابن عامر القرنى يقابله من المطبوع ص 79 من المجلد الثانى وفى اثناء هذا الجزء اوراق من نفس خط الاوراق الاولى وبئاخره كذلك الكل كتب خلفا عن الضائع وءاخره ترجمة فى هذا الجزء أبو محمد ثابت بن أسلم البنانى

اوراقه 123 مسطرته 23 مقياسه 24 / 20

الجزء الخامس من النسخة المذكورة بخط مغربى كذلك ، أوله محمد بن الحنفية وآخره ، وهب بن منبه مبنور الترجمة الاخيرة نحو الورقة ، بأوله وثيقة تحبيس هذا السفر الجزء الخامس من قبل السلطان مولاى عبد الله ابن اسماعيل على خزانة القرويين عام 1156 ·

اوراقه 121 مسطرته 23 مقياسه 24 / 20

السفر السادس متصل بما قبله وإن كان الخط والقالب مختلفا ، أوله وهب بن منبه وآخره سعيد بن جبير الكل بخط مغربى ، بآخره كمل السفر السادس من كتاب الحلية وذلك فى اواسط شوال المكرم عام تسعة وثمانين وتسعمائة من دون ذكر اسم الناسخ ولا وثيقة الوقف وبهوامشه طرر بيان

درجة الحديث أو الاثر بخط الحافظ العراقى الفاسى وبالكتاب تنقيع فـــى الاطـــراف وتـــلاشى فى الجملـــة .

أوراقـــه 142 مسطـــرته 21 مقياسه 25 / 20

السفر السابع متصل بالسفر قبله ، بأوله مكتوب ان هذا السفر من احباس كراسى ظهر صومعة القرويين وان المتولى توريقها فى تاريخه الطالب السيد أبو عبيد الشرقاوى عام 1260 فى سابع قعدة وبئاخره انتهى السفر السابع فى أواخر ذى القعدة عام ثمانية وتسعين وتسعمائة يتلوه فى الثامن حدثنا محمد بن اسحاق ، ،أوله بقية اختيار سعيد بن جبير وءاخره عبد الله بن محيـــرز .

أوراقـــه 134 مسطـــرتـــه 21 مقياسه 25 / 90

جزء ضخم بخط مغربى السابع أيضا مبتور الطرفين ربما كان جزءا سبـــاعيا مـــن نسختـــه الاصلية وورقته الاولى ممزقة وتراجمه بالقلـــم المغلظ اول الموجود منه فى الورقة الثانية عشر ترجمة الامام المجتهد محمد ابن ادريس الشافعى المطلبى واوله بالضبط بقية ترجمة عبد الرحمن ابن مهدى أنظر الجزء التاسع من طبعة الخانجى بمصر وءاخره ، ، ترجمة المعافى ابن عمران بن مسعود الموصلى .

أوراقـــه 143 مسطرته 33 مقياسه 24 / 20

السفر الثامن متصل بما قبله ، اوله بقية خبر ابن محيرز وآخره كعب الاحبار بظهر أول ورقة منه وثيقة تحبيس هذا السفر على الكرسى الـــذى قرب محراب جامع الاندلس وان النظر فى ذلك لخطيب جامع الاندلس وهو الفقيه البليغ الامام أبو زكرياء يحيى النفزى ، فاذا عاقه عائق يكون النظر فيه لخطيب الجامع المذكور كائنا من كان وفى اواخر الحجة سنة و،،وتسعمائة ثم شكل عدلين ثم صار بعده من جملة كتب حبس خزانة القرويين أوله حدثنا أحمد بن إسحاق بقية أخبار ابن محيرز ، ، وبآخره انتهى السفر لثامن من الحلية للحافظ ابى نعيم وذلك فى اوائل القعدة عام اثنين وستين وتسعمائة يتلوه فى أول التاسع حدثنا ابراهيم بن عبد الله بن اسحاق .

أوراقـــه 157 مسطـــرته 21 مقياسه 25 / 20

السفر التاسع لا يتصل بما قبله بتر واقع فى اوله ويشك فى انه تاسع أول ترجمة فى هذا السفر بقية ترجمة فضيل بن عياض وآخره طرف من

ترجمة ابى نصر بشر بن الحارث الحافى والورقة رقم 129 ليست من هذا السفر قطعا ولا تتصل بما قبله ولا تتفق معه فى الخط مبتور من الاوائـــل وكذلك بين رقم 87 ــ 88 من ترجمة الفزارىنحو الورقة وكذلك بين 124 ــ 125 فى ترجمة عبد الله بن وهب نحو الورقتين وبئاخره بتر كذلك، وبئاخر الورقتين الزائدتين ءاخره ان الناسخ له محمد بن محمد الجزنائى عام سبعة وثمانمائـــة

اوراقـــه باعتبار الزائد 130 ءاخره ، مسطرته 21 ــ 20 مقياسه 27 / 20

السفر الثانى عشر ، أوله بقية الكلام على سفيان بن عيينة وآخره الفضيل عياض بخط مغربى كالاجزاء السابقة وفيه تنقيع واندثار .

اوراقـــه 123 مسطـــرته 21 مقياسه 27 / 20

الثالث عشر اوله بقية الكلام على فضيل بن عياض وآخره بشر الحافى فهو مكرر حرفا حرفا مع الجزء التاسع اعلاه والورقة الاولى وكذلك أوراقه الاخيرة بغير خط الاصل يتلوه فى اول الرابع عشر حدثنا أبو محمد بن حيان وخطه قريب من الخط الاندلسى مع تلاش عام

اوراقه 137 مسطـــرته 21 مقياسه 25 / 20

السفر الثامن عشر ، بظهر اول ورقة منه تحبيس السيد محمد بن السيد ج عبد الرحمن الشرايبى السفر السادس عشر من حلية أبى نعيم على كرسى ظهر صومعة القرويين بتاريخ أوائل القعدة الحرام عام أحد وسبعين ومائتين والف وعقبه توقيع المحبس المذكور وعبر عنه كما ترى بالسادس عشر وبئاخره انتهى السفر الثامن وكتب البعض فى الطرة لعله 18 وكيـــف ما كان الحال فهو متصل بالسفر قبلـــه .

أوله بقية الكلام على سهل بن عبد الله وآخره الكلام على أصحاب محمد بن يوسف البنا قال وختم التحقيق بطريقة المتصرفة بأبى الحسن على بن ماشدة ، أوراقـــه الست الاخيرة بغير خط الاصل والكل بخط مغربى واضح صحيح ، وبالوجه الثانى للورقة 116 قصيدة رائية للاديب البليغ الاوحد الكاتب سيدى الحاج محمد بن محمد الشرقى مطلعها أقدم بسم الله فى مبدأ الذكر ، واثنى على الحمد بالحمد والشكر ، فى مـــوضوع التوســـل بالصحابة والتابعين وجماعة الايمة والثناء على أبى نعيم والحلية أبياتها 88.

اوراقـــه 118 مسطرته 23 مقياسه 27 / 20 .

195) ابو نعيم احمد بن عبد الله الاصبهانى المتوفى سنة 436.

حليـــة الاوليـــاء وطبقـــة الاصفيـــاء

اجزاء ثلاثة متوسطة الحجم بخط مغـــربى فى كاغد متلاش تكرر فيـــه البتر من تحبيس السلطان مولاى عبد اله العلوى على خزانة القرويين عام 1156 .

السفر السادس فيه وهب بن منبه الى سعيد بن جبير باعتبار اصله والموجود الان منه يصل الى ترجمة عون بن عبد الله

اوراقـــه 89 مسطـــرته 22 مقياسه 27 / 18

السابع منه جزء متوسط بخط مغربى تراجمه بالالوان المختلفة عار عن ناريخ النسخ بعض الاوراق الاخيرة من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى عام 1156 فيه بقية اخبار سعيد بن جبير الى ترجمة عبد الله بن محيرز وقد كان هذا الجزء من رقم 194 فجعل هنا فى رقم 195 لملاءمته و نقل السفر السابع الذى كان هنا وادرج فى رقم 194 بسبب نفس الملاحظة

جزء متوسط بخط مغربى جميل كتبت رؤوس المسائل فيه بالاحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ من تحبيس السلطان مولاى عبد الله عام 1156

أوله بقية الكلام فى ترجمة الامام احمد بن حنبل وآخره سهل بن عبد الله التسترى .

اوراقه 207 مسطـــرته 22 مقياسه 27 / 18

196) ابن حجر شيخ الاسلام الحافظ شهاب الدين احمد بن على العسقلانى المتوفى سنة 852

تخريج احاديث الشرح الكبير للرافعى

مجلد واحد بخط مشرقى كتبه احمد بن عبد الله المقرى سنة 855 بعد وفاة المؤلف بزمن قليل تنقصه اوراق ءاخر كتاب الحج انظر الورقة 188 / 189 مكتوب ، ، اسفل ظهر الورقة الاولى بخط مشرقى ما صورته : الحمد لله ما من به الملك الغنى على عبده السيد يونس الاوهمى القادر البغدادى

اول الكتاب : الحمد لله مخرج الحى من الميت ومخرج الميت من الحى العليم بما تخفى الصدور وتبديه من كل شىء احمده على نعمه ، ؛ الى أن

قال أما بعد فقد وقفت على تخريج أحاديث شرح الوجيز للامام أبي القاسم الرافعي شكر الله سعيه بجماعة من المتاخرين منهم القاضي عز الدين ابن جماعة والامام ابو اسامة ابن. النقاش والعلامة سراج الدين عمر بن على الانصارى وبدر الدين-محمد بن عبد الله الزركشي وعند كل منهم ماليس عند الآخر من الفوائد والزوائد واوسعها عبارة واخلصها اشارة كتاب شيخنا سراج الدين الا انه أطاله بالتكرار فجاء فى سبع مجلدات ثم رايته لخصه فى مجلدة لطيفة اخل فيها بكثير من مقاصد المطول وتنبيهاته فرايت تلخيصه فى قدر ثلث حجمه مع الالتزام بتحصيل مقاصده فمن الله بذلك ثم تتبعت عليه الفوائد الزوائد من تاريخيه المذكورين معه من تاريخ احاديث الهداية فى فقه الحنيفية للامام جمال الدين الزيلعى لانه ينبه فيه على ما يحتج به مخالفوه وارجو الله ان تم هذا التتبع ان يكون حاويا لجل ما يستدل به الفقهاء فى مصنفاتهم فى الفروع وهذا مقصد جليل والله تعلى المسؤول أن ينفعنا بما علمنا ويعلمنا ما ينفعنا وان يزيدنا علما وان يعيذنا من حال اهل النار وله الحمد على كل حال ، كتاب الطهارة باب الماء الطاهر ، حديث البحر هو الطهور ماؤه ، ، وآخره قوله ويقال ان عليا رجع عن ذلك ، اى فى قضية بيع امهات الاولاد ، قلته اخرجه عبد الرزاق باشذ صحيح والله اعلم ثبتا وبئاخر الكتاب ما صورته تم مختصر تخريج احاديث الرافعي رضى الله عنه لسيدنا ومولانـا الشيـخ الامـام العـالم العامـل العـلامـة رحلـة الحافظ حـافـظ العصـر فريـد الدهـر عمـدة الحفـاظ والمحـدثيـن شهاب الملـة والـديـن ابـى الفضرل احمـد بـن علـى بـن محمـد العسقلانى الشافعى الشهير بابـن حجـر رحمـه الله تعالى على يد العبد الفقير الى الله تعالى أحمد بن عبد الله المقرى مؤدب الممالك بالشام المحروسة فى العشر الثانى من شهر ذى الحجة سنة خمس وخمسين وثمانمائة، وبطرة فى الهامش بلغ مقابلة على نسخة معتمدة قرئت على المصنف الازديادات الحقت كما تراه فصح ان شاء الله تعلى احمد بن عبد الله لطف الله بـه وبوالديه وأولاده ،وبهامش هذا الكلام ما صورته قال رحمه الله فرغ مختصره احمد بن على بن حجر تعليقا فى شوال سنة اثنتى عشرة وثمان مائة حامدا الله ومصليا على نبيه محمد وعلى ءاله وصحبه ومسلما ثم فرغ منه متتبعا فى جمادى الاخيرة سنة عشرين وثمان مائة ، وباعلاه ما نصه هذا خط الحافظ برهان الدين الناجى رحمه الله تعلى وهو كاتب كثير من الحواشى والالحاقات فى هذا الكتاب ، وفى الوجه الثانى للورقة الاخيرة ما نصه وما أمكن نقله من خط مشرقى عسير ، قوبلت هذه النسخة المباركة على نسخة قرئت علـى

المؤلف وكتب رحمه الله عليها بخطه بعد فراغه من القراءة عليه الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى أما بعد فقد قرأ على جميع هذا الكتاب وهذا المجلد هو الرابع منه صاحبه السيد الشريف العالم العلامة صدر المدرسين معيد الطالبين تاج الدين عبد الوهاب بن عمر بن الحسين بن أحمد بن الحسين ابن حمزة بن محمد بن ناصر بن علي بن الحسين بن اسماعيل . . بن الحسين ابن احمد بن ،،، ،،، بن محمد بن اسماعيل بن جعفر الصادق الحسيني وقابلـه بأصلـي الـذي بخطـي وقـد اذنت لـه أن يرويـه عنـي بروايتـي لـه لاصلـه عـن شيخنـا الحـافظ العـلامـة سـراج عمـر بـن علي بن احمـد الانصاري شهـر بابـن الملقـي وروايتـي عن غيره من المشايخ وأن يروى عني جميع ما يجوز لي روايته من المسموعات والمجازات وما جمعته من الفنون وما لي من نظم ونثر وكانت هذه المجالس ءاخرها في الثامن والعشرين من جمادى الاولى سنة سبع وثلاثين وثمان مائة قاله وكتبه أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد بن حجر العسقلاني الاصل المصري حامدا مصليا مسلما هـ) والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ثم قال كاتبه وفرغ من مقابلته على هذه النسخة المباركة في ثاني شهر الله المحرم الحرام من شهور سنة .... أحسن الله خاتمها في خير وعافية بمنه وكرمه بجاه محمد نبيه صلى الله عليه وسلم ثم توقيع مبتور وعسير نقله قلت والوجيز هو الاصل الاول كتاب جليل في المذهب الشافعي مطبوع سنة 1318 في اجزاء 2 وقال في الكشف الوجيز في الفروع لابي حامد محمد بن محمد الغزالي الشافعي اخذه من البسيـط والوسيط له وزاد فيه أمورا وهو كتاب جليل عمدة في مذهب الشافعي وقد اعتنى به الايمة وشرحوه ، ذكر منهم جماعة ، منهم ابو القاسم عبد الكريم ابن محمد القزويني الرافعي الشافعي المتوفى سنة 623 شرحه شرحا كبيرا اسماه فتح العزيز على كتاب الوجيز وهو الذي لم يصنف في الذاهب مثله واختصر شرحه جماعة وخرج أحاديثه جماعة منهم السيوطي نشر العبير في تخريج أحاديث الشرح الكبير ومنهم ابن الملقن عمر بن علي المتوفى سنة 804 سماه البدر المنير في سبع 7 مجلدات ثم لخصه في مجلدين وسماه الخلاصة ثم انتقله في جزء وسماه المنتقى ولخصه الحافظ ابن حجر ، ، وأما برهان الدين الناجي كاتب التعاليق فهو ابراهيم بن محمد بن محمد بن بدر الحلبي القبيباتي الشافعي الامام العالم توفي سنة تسعمائة قاله في شذرات الذهب وانظر ترجمته في الضوء اللامع والكشف عند ذكر كتاب الترغيب والترهيب للمنذري

اوراقـه 360 مسطـرته 27 مقياسه 27 / 19

197) النووى ابو زكرياء يحيى بن شرف الحـــافظ المحـــدث الشهير المتوفى سنة 676 ·

حليـــة الابرار وشعار الاخيار في تلخيص الدعوات والاذكار المستحبة في الليـــل والنهـــار

السفر الثاني منه بخط مغربى اصاب اوراقـــه تلاشى قليل أوله كتاب اذكار الجهاد قال ناسخه ووافق فراغه الحادى عشر لذى قعدة عام أربعة واربعين وسبعمائة ، ولم يسم الناسخ اسمه وبظهر اول ورقة منه اثـــر وثيقة تحبيس من ابتغى الاجر والثواب كتاب الاذكار المشتمل على سفرين هذا الثاني منها على جامع الاندلس بتاريخ اواسط عام اثنين وثمانمائة قلت وقد شرح جماعة هذا الكتاب منهم العلامة ابو الحسن على بن محمد البكر الصديقي الشافعي المتوفى سنة 1037 وقد طبع ·

اوراقـــه 97 مسطـــرته 21 مقياسه 26 / 21

198) المنذرى ابو محمد عبد العظيم بن عبد القوى بن عبد الله ابن سلامة بن سعد بن سعيـــد الشامى الاصل ثـــم المصرى المولود سنة 581 والمتوفى سنة 656

الترغيـــب والترهيـــب

اجزاء 3 بخط مغربى غير متناسق ومختلف الخط ينقصه الجزء الرابع اوله الحمد لله المبدى المعيد الغنى الحميد ، ، ومؤلفه هو صاحب مختصر ابى داوود وكتاب الخلافيات ومذاهب السلف ، وله كذلك التكملة لوفيـــات النقلة ومن تصانيفه ايضا مختصر مسلم وحواشى مفيدة على ابى داوود الورقة الاولى من هذا السفر الاول بخط ابى العباس البوعزاوى رحمه الله وآخره احاديث الترغيب في شكل المعروف ومكافاة فاعله ثبت في خاتمة الجزء ما صورته كمل الجزء الاول بحمد الله وحسن عونه يتلوه في اول الثاني كتاب الصوم ، عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وتراجمه مكتوبة بالاحمر

اوراقـــه 151 مسطـــرته 27 مقياسه 27 / 20

السفر الثاني متصل بالاول وخطه مغاير له ، وكتب عليه انه من حبس جامع الاندلس اوله كتاب الصوم وآخره الترغيب في العتق ·

اوراقـــه 107 مسطرته 25 مقياسه 28 / 21

الجزء الثالث منه بخط مغربي مبسوط مباين لخط الجزءين السابقين أوله كتاب النكاح وآخره الترهيب من احتقار المسلم وانه لا فضل لاحد على أحد الا بالتقوى ويثاخره ما صورته تم السفر الثالث من كتاب الترغيب والترهيب مكتوبة عناوينه بالاحمر غالبا

اوراقـــه 205 مسطـــرته 21 مقياسه 26 / 21

199) المنذرى ابو محمد الشيخ الحافظ زكى الدين عبـد العظيم ، ، المتوفى سنة 656

الترغيب والترهيـــب

الجزء الثانى منه بظهر الورقة الاولى نص تحبيس الامام احمد المنصور جميع هذا الكتاب المسمى بالترغيب والترهيب المشتمل على سفر واحـد المكتوب هذا على اول ورقة منه على من يقرأ فيه من طلبة العلم بخزانتهم الجديدة بقبلى جامع القرويين بتاريخ شهر شوال عام 1008

اوله الترغيب فى كلمات يقولهن المذنبون المهموم والمكروب والماسور ، بخط مشرقى واضح من أوله الى الورقة 198 وابتداء من الورقة 199 الى 248 بخط سيدى أحمد بن العباس البوعزاوى رحمه الله وختم المؤلف كتابه بباب الرواة المختلف فيهم المشار اليهم فى هذا الكتاب من تفاهم على حروف المعجم وكمله ناسخه البوعزاوى المذكور فى ثانى جمادى الثانى عام 1316

اوراقـــه 248 مسطرته 26 مقياسه 25 / 74

200) المنذرى ابو محمد عبد العظيم المتوفى سنة 656

الترغيـــب والترهيـــب

الجزء الثانى منه بخط مغربى مبسوط ــ مكتوبة تراجمه بالالوان على اختلافها بأوراقه تلاش وتنقيع وبأول ورقة منه وثيقة استرعائية تشهد بأن هذا السفر الثانى من أحباس خزانة القرويين بتاريخ عام 1208

اوله الترغيب فى الصوم مطلقا وما جاء فى فضل دعاء الصائم ، وآخره الترغيب فى العتق والترهيب من اعباد الحر ،، وبخاتمته ، كمل وانتهى تاليف الامام ، ، أبى المعالى سيدى عبد العظيم المنذرى نسخه بيده الفانية وبنانه البالية العبد الفقير ، ، محمد بن محمد الملقب بالرفاسى ، نسخة للفقيه النبيه الكاتب المتفنن الفاضل المبجل الانجب الحبيب رافع راية الادب، الآتى برقائق المعانى من كل حدب ، وحيد عصره وفريد مصره أبى العباس سيدى أحمد مرسية حفظه الله ورعاه وفى شهر الله ربيع الاول عام 1113

اوراقـــه 123 مسطـــرته 25 مقياسه 36 / 24

201) الفيومى الشيخ حسن بن على المتوفى سنة 870

قال الامام السخاوى فى التعريف به من كتابه الضوء اللامع ج 3 ص 111 ما نصه حسن بن على بن سليمان البدر أبو محمد الفيومى القاهرى الشافعى امام جامع الزاهر بالمقسم ولد تقريبا سنة أربع وثمانمائة وأجاز له الوالى العراقى وشيخنا واليسجورى و البرماوى والبلالى وابن النقاش والبوصيرى وكان أحد الصوفية مديما اقراء الاطفال بجانب محل امامته فمن اعتنى بالترغيب والترهيب للمنذرى واتقنه مع النواحى وغيره وكتب منــه عدة نسخ بخطه المنسوب وقراه على العامة بالجامع المشار ألــيه وزاد اعتناؤه به حتى حصل فوائد فى شرح كثير من أحاديثه التقطها فى طول عمره من بطون الكتب مشتملة على الجيد وغيره مع التكرير والتبتير لعدم تأهله مع الاتيان بتراجم جماعة من رواته وربما استفاد ذلك منى ورام قراء ما كتبه على وهو شىء كثير يكون نحو مجلدين فاكثر ونعم الرجل كان صلاحا وسلامة فطرة لكنه كان قاصر الفضيلة مات فى جمـــادى الاخيرة سنـــة سبعـــين (وثمانمائـــة) .

فتح القريب المجيب بشرح الترغيب والترهيب

يوجد بنسخة ثانية وهى الاصل الذى بخط المؤلف وتقع فى أجزاء ستة تحت رقم 38 / 80 بآخر الخامس منها انه وافق الفراغ منه فى ربيع الاول سنة 859 وكتبه مؤلفه حسن بن على الفيومى المقيم بالجامع الزاهـــرى اما نسختنا هذه ذات رقم 201 / 40 فهى بخط مغربى فاسى تقع فى أجزاء خمسة نقلها كاتبها من نسخة المؤلف الاصلية المشار اليها محافظا ما يوجد فى الاصل من البياض والحواشى وبظهر الورقة الاولى من هذا الفرع توجد وثيقة نصها الحمد لله هذا السفر الاول من شرح الشيخ الفيومى علـــى الترغيب والترهيب انتسخه الناظر الامين ناظر أحباس القرويين الطالب السيد ج عبد النبى بن ج احمد بنيس لجانب الحبس لتلاشى أصله وصير طلبه من وفر الاحباس فصار من اجل ذلك حبسا مؤبدا ووقفا مخلدا مـــن جملة أحباس القرويين يحترم بحرمته الى أن يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين ومن بدل وغير فالله حسيبه فمن حضر للصائر المذكور وشهد على الناظر المذكور بذلك وهو باكمله عارفا قدره وعرفه وانتصابه قيده هنا أواخر رمضان المعظم عام اثنين وعشرين ومائتين والف ثم علامة شاهديه فيه من الكتب كتاب العلم ، كتاب الطهارة ، كتاب الصلاة ، كتاب النوافل ، تلوه الجمعة . الورقة الاولى من هذا السفر بياض بتمامها وفى أول الورقة

الموالية الملقن فى شرح العمدة وقال الحافظ أبو محمد (بياض فى الاصل) وقد عقد البخارى رحمه الله تعالى لها بابا فى كتاب الجمعة وذكر فيه أحاديث كثيرة وفى ضبط دال اما بعد أربعة أوجه » ، ثم أن الناسخ رحمه الله ينقل ما أمكن له نقله وكثيرا ما يترك بعض الكلمات فى السطور أو جملا فاذا لم ينبه عليها فما ذلك الا بتلاشى الكلمة فى الاصل واما ما وجده بياضا فى الاصل فانه كذلك يتركه بياضا وينبه عليه فى الهامش بقوله بياض بالاصل وفى ترجمة الترغيب فى اجابة المؤذن وبماذا يجيبه ترك ورقتين 147 — 148 بياضا ونبه عليه الناسخ بأنه وقع ضياع فى الاصل ، وانتهى هذا الجـــزء الاول كأصله عند نهاية ترجمة الترغيب فى صلاة الاستخارة وآخره قوله ويسمى حاجته مثل أن يقول من السفر أو التزويج أو غير ذلك وتعاد ثانيا وثالثا كذا صرح به ابن الصلاح والله أعلم هـ) «اخر الجزء الاول علقه مؤلفه سامحه الله تعالى واعانه على تكملة الباقى بسيدنا محمد وآله قال ناسخه انتهى ما وجد منه سالما من البتر والتمزيق بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما علىيد كاتبه عبيد ربه سبحانه وتعالى محمد بن محمد بن عبد الرحمن الدلائى ختم الله له بالحسنى ولطـــف به فى الدارين منتصف رجب الفرد عام عشرين ومائتين والف ونسألـــه تعلـــى أن يغفر لنا ولوالدينا ولسائر المسلمين والحمد لله رب العالمين قلت وطريقة الشـارح فى شرحه طريقة جيدة يتتبع الالفاظ من ناحية اللغة والنحو كمـــا يتعرض لتراجم الرجال مهما ذكروا ببسط وتوسع .

أوراقـــه 280 مسطـــرته 31 مقياسه 31 / 22

الجزء الثانى أوله كتاب الجمعة الى كتاب البيوع يتلوه فى أول الثالث بقية منه وبظهر أول ورقة وثيقة على نمط ما فى السفر الاول وقد تقدم نصها والناسخ هو نفس الناسخ وفى الورقة رقم 279 عند نهاية ترجمة الترهيب من اخافة أهل المدينة أو ارادتهم بسوء قال فى النهاية انتهى الجزء الثانـــى من فتح القريب المجيب على الترغيب والترهيب قال مؤلفه عفا الله عنـــه انتهى قال ناسخه ووجدت على أول ورقة من هذا الجزء المنتسخ منه بخط مؤلفه تسمية المؤلف نفسه بما نصه تأليف كاتبه حسن بن على الفيومى سامحه الله انتهى نفعنا الله به وبتاليفه » اخر هذا الجزء تتمة الكلام على ترجمة الترغيب فى الكور فى طلب الرزق وغيره من كتاب البيوع

أوراقه 279 مسطـــرته 31 مقياسه 31 / 22

الجزء الثالث بخط ناسخ الجزءين قبله ، أوله بقية البيوع الى آخر البر والصلة ترجمة الترغيب فى الاقتصاد فى طلب الرزق والاجمال فيه وآخره الترغيب فى قضاء حوائج المسلمين وادخال السرور عليهم ، ، يتلوه فى أول الرابع كتاب الادب ويئاخر ترجمة الترغيب فى قضاء حوائج ، ، البتر فى الاصل نقل كما هو كما ينبه عليه ناسخه

أوراقــه 325 مسطـــرته 31 مقياسه 31 / 22

الجزء الرابع ، أوله الترهيب من السباب واللعن سيما المعين ءادميا كان أو دابة أو غيرهما ، ، وهو من حساب باقى الادب وقد علمت أنه وقع بترين آخر الثلث والرابع ثم كتاب التوبة والزهد وآخره تمام الكلام على ترجمة الترغيب فى الرجاء وحسن الظن بالله سيما عند الموت .

وبئاخر هذا السفر الرابع ما نصه قال مؤلفه تم الجزء الخامس ويتلوه كتاب الجنائز ووافق الفراغ منه فى سابع عشر ربيع الاول سنة تسع وخمسين وثمان مائة وكتبه مؤلفه حسن بن على الفيومى المقيم بالجامع الزاهرى كذا بالمقسم وحسبنا الله وكفى انتهى على يد الفقير الى عفو الله واحوجهم الى رحمته عبيد ربه وأسير ذنبه محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن ابى بكر الدلائى غفر الله له ولوالديه ولسائر المسلمين بجاه سيد المرسلين اللهم صل وسلم عليه بدوام رب العالمين والحمد لله رب العالمين صبيحة يوم الجمعة تاسع وعشرين من جمادى الاولى عام ستة وعشرين ومائتين والف رزقنا الله خيره ، وبظهر اول ورقة منه الحمد لله ممن يعلم ويتحقق أن هذا المجلد المكتوب على اول ورقة منه المحتوى على تعليـــق الشيخ الفيومى الشافعى على مسند سيدى عبد العظيم المنذرى رحمهما الله هو من احباس خزانة القرويين كأصله المنتسخ منه جدد بأمر مولوى علوى لجانب الحبس المذكور لما وقع بأصله المذكور من التلاشى والضياع الفاشى وتمزيق الحواشى وهو محترم ، ، فمن علم ذلك على الوجه المذكور قيده أواسط صفر الخير عام سبعة وعشرين ومائتين والف ثم علامة عدل واحد

أوراقــه 204 مسطرته 31 مقياسه 31 / 22

الجزء الخامس من نفس القالب والخط اوله كتاب الجنائز وما يتقدمها الترغيب فى كلمات يقولهن من راى مبتلى وآخره فصل فى خلود أهل الجنة فيها واهل النار فيها وما جاء فى ذبح الموت الى قول الشارح ، قوله صلى الله عليه وسلم يوتى بالموت كهيئة كبش أملح وفى لفظ آخر يجاء بالموت كانه

كبش أملح وهما بمعنى واحد قال هـ) وبهامشه هذا ءاخر ما وجد فى هـــدا الجزء وبظهر أول ورقة وثيقة هى نفس الوثيقة المذكورة آنفا وليس بآخر هذا الجزء تاريخ اتمام النسخ ولا غير ذلك :

أوراقـــه 161 مسطـــرته 31 مقياسه 31 / 22

قال كاتبه وقد وقفت على المنتسخ منه الاصلى الذى هو بخط مؤلفه فى اجزاء 6 رباعية الحجم وعند انتهاء ءاخر الجزء الاول وثيقة تحبيس التاجر الخير الحاج الابر ، ابى العباس أحمد بن المنعم أبى الحسن على المغربى الفاسى الشهير بالشرايبى الواريدى الخواجة جميع هذا الكتاب المشتمل على ستة أجزاء من شرح الترغيب والترهيب للمنذرى المكتتب هذا على ءاخر ورقة من اول اجزائه على الشيخ الامام العالم العلامة الهمام ، ، ؛ سيدى محمد بن الامام المحقق الشيخ عبد السلام البنانى الفاسى المغربى وولـــده الفقيه النبيه ، ، ، سيدى حمدون مع جميع من يتعاطى العلم مـــن أولاد الشيخ المذكور فان انقرضوا رجع الحبس للخزانة العلمية الشريفة التـــى بقبلى جامع القرويين من فاس حاطها الله تعلى لينتفع به هنالك حبسا مؤبدا ووقفا مخلدا ، ، وبسط يد الشيخ الموقوف عليه على حوز جميع الاجزاء المذكورة فحازها معاينة ، ، اواسط جمادى الثانية سنة 1143 ثلاثة وأربعين ومائة والف هـ)

وسيأتى الكلام على هذا الأصل فى رقمـــه ان شاء الله قلت والناسخ المذكور أحد أعلام هذه الشجرة الدلائية المباركة وهو كما رأيناه بخط سيدى محمد بن محمد فتحا بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحن بن أبى بكر الدلائى وقد كان حيا فى تاسع وعشرى جمادى الاولى عام 1226 وهو تاريخ فراغه من نسخ الجزء الرابع من شرح الفيومى على الترغيب والترهيـــب للمنذرى ثم جاء بعده الجزء الخامس وبالاسف الشديد هذا الجزء الخامس وهو الاخيرمن من النسخة المذكورة عار عن تاريخ النسخ ومن ثم لم يمكننا التعرف على الحصة التى عاشها بعد عام 1226 وقد بحثث فى المصادر عسى أن نقفعلىترجمة له ولو موجزة فلمنوفق لذلك ونعرفمن تراجم رجالقعدوده العلامة المشارك ابا عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عبـــد الرحمن الدلائى وتوفى سنة 1197 ترجمه فى البدر الضاوية وفى حدائـــق الازهار النائية وذكروا فى ترجمة انه كان ينتعش من نسخ صحيح البخارى وتكرر نسخه لذلك فلا مانع من أن يكون هذا المترجم المتوفى سنة 1197 المولع بالنسخ والوراقة لا مانع أن يكون والدا لصاحبنا ناسخ شرح الترغيب

والترهيب فراجع المصادر ولعلني وقفت على وثيقة وقف تفيد أن صاحبنا هذا كان احد المشرفين على خزانة جامع الرصيف ولعل ذلك كان حوالى سنة 1230 وبعد هذا وقفت على وثيقة وقف تتعلق بكتاب الفتوحات للسلطان سيدى محمد بن عبد الله وفيها التصريح بناظرى الخزانة المذكورة وهمـــا الفقيهان سيدى محمد بن محمد بن عبد الرحمن الدلائى وسيدى الطيب بن الخياط برادة وحيازتهما للكتاب المذكور بتاريخ صفر عام سبعة عشر ومائتين والف ومع كل هذا فان هذه النسخة من السادة الدلائيين لا تزال مجهولة فزد البحث فى ذلـــك

202) البغوى ابو محمد الحسين بن مسعود بـــن محمـــد المتوفى سنة 510 فى شوال بمروروود ونكر فى كتاب الفوائد السفرية انه توفى سنة 516 له كتاب التهذيب فى الفقه وكتاب شرح السنة فى الحديث ومعالم التنزيل فى التفسير وكتاب المصابيح هـــذا والجمـــع بيـــن الصحيحين انظر وفيات الاعيان رقم 177 ج الاول طبع مصر وتحقيق محمد محيى الديـــن عبد الحميـــد

مصابيـــح السنـــة

جزء واحد ضخم تام بخط فاسي بأوله زخرفة ذهبية كتب داخلها اسم المؤلف وكنيته وقد غلط الكاتب فى اسمه وكنيته وبختامته زخرفة كذلك عار عن اسم الناسخ وتاريخ النسخ ويظهر أول ورقة منه وثيقة تحبيس الشريف الاجل سيدى محمد بالفتح بن الشريف الاكمل البركة الامثل سيدى عـــلال الحسن الشهير بالدباغ لكتاب المصابيح لابى محمـــد الحسين بن مسعـــود البغوى على المسجد الكبير المحدث بالرصيف الاكبر يسرد به قبل الشروق كل يوم بالكرسى المعد لذلك بالمسجد المذكور حبسا ، ، وبسط يد متولـــى سرده فى حينه بالمحل المذكور الفقيه الاجل الماجد المبارك الامثل سيدى عبد العزيز بن الناسك المقدس المنعم سيدى الحاج بوجيدة عديل الاندلسى فى اواسط رمضان عام ثلاثة عشر ومائتين اثنتين والف فلان بشكلـــه ودعائـــه وفلان كذلك اوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى والصلاة التامة الدائمة على رسوله المجتبى محمد سيد الورى وعلى آله نجوم الهدى أما بعد فهذه الفاظ صدرت عن صدر النبوة وسنن سارت عن معدن الرسالـــة واحاديث جاءت عن سيد المرسلين وخاتم النبيئين فمن مصابيح الدجى خرجت

عن وشكاة التقوى مما أوردها الايمة فى كتبهم جمعتها للمنقطعين الى العبادة اول ترجمة فيه كتاب الايمان وآخره باب ثواب هذه الامة ،

باوله أوراق 12 اشتملت على فهرس الكتاب وذكـر كتبه وأبوابـه مكتوبة باللـون

أوراقه 232 مسطرته 27 مقياسه 33 / 24

203) البغـوى ، ، المتوفى سنة 510

مصابيـح السنـة

نسخة أخرى بخط مشرقى واضح وتراجمه مكتوبة بالاحمر ويظهـر الورقة الاولى وثيقة تحبيس الخليفة الاعظم نجل امير المومنين مولاىَ على جميـع هـذا السفر على الخزانة العلمية الكبرى التى بشرقـى جامـع القرويين بتاريخ أوائل الحجة متم عام ثلاثة وثلاثين ومائة والف وبأول ورقة أيضا قصيدة رائعة قال ناسخها مكتوبة على قبة النبى صلى الله عليه وسلم نقلها بيده وسمى نفسه محمد ابراهيم خوجة قال ناسخه وكان الفراغ منه ءاخر رمضان عام 1037 على يد محمد ابراهيم بن يونس بن ولىْ عـرف خوجة

أوراقه 228 مسطرته 21 مقياسه 29 / 21

204) عياض بن موسى بن عياض القاضى ابو الفضل المتوفى سنة 544

مشارق الانوار على صحاح الاثـار

الجزء الثانى منه أوله حرف النون الى الياء ثم أبواب ثلاثة لم يدخل تحت ضبط الحروف بخط أندلسى من رقم 11 الى 161 وسائره بخط فاسى عوضا عن الضائع ويظهر أول ورقة منه استرعائية بأن هذا السفر الثانى من أحباس خزانة القرويين (على بشر فى خزانة القرويين) والمكتوب بخـط اندلسى منسوخ ومقابل على أصل البلفيقى كما ذكره الناسخ ، وبنفـس الورقة الاولى فهرس هذا الجزء الثانى من الحروف عار عن التاريخ وذكر اسم الناسخ .

أوراقـه 271 مسطـرته 23 ـــ 26 مقياسه 26 / 20

205) القاضي عياض اليحصوبي بن موسى المتوفى سنة 544

مشارق الانـــوار على صحاح الاثار

الجزء الثاني بخط مغربي أوله حرف النون الى ءاخره متلاش فى الجملة وبه اصلاح قديم من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى سنة 1156 رجب الفرد على الخزانة القروية كتبه ابراهيم بن عيسى بن عبد الله بن محمد الاج ، ، ، (محو فى الاصل) السوسى وتاريخ النسخ وقع اندثاره · غير مرتب الاوراق وفيه خرم قليل ·

اوراقــــه 204 مسطرته 30 مقياسه 27 / 19

206) القاضي ابو الفضل عياض بن موسى المتوفى سنة 544

مشارق الانـــوار على صحاح الاثار

الجزء الثاني بخط اندلسى ، أوله النون مع الهمزة من رقم 1 الى رقم 30 بخط جديد ثم من 32 الى 34 بادخال الغايـــة كذلك ·

· بظهر أول ورقة استرعائية بتاريخ 19 جمادى الثانية عام 1264 بأن هذا السفر من أحباس الخزانة القروية ءاخر الكتاب ما صورته كملــت الابواب الثلاثة المنبه بها على ما وقع فى الكتب الثلاثة المذكورة من تصحيف وايضاح ما غير معناه حذف أو تلفيق وبكمالها كمل جميع الديوان والحمــد لله حق حمده على يد الفقير لرحمة ربه احمد بن محمد بن عثمان التجيبى فى الرابع لصفر عام سبعة وأربعين وستمائة ، به اثر اصلاح واصابه السوس

اوراقه 222 مسطـــرته 27 ــ 31 مقياسه 28 / 20

207) المنتورى ابو عبد الله محمد بن عبد الملك بن على بن

عبد الملك القيسى المتوفى سنة 834

مناهج العلماء الاحبار فى تفسير احاديث كتاب الانوار
(شرح الانوار السنية فى الالفاظ السنية) لابى القاسم ابن جزى

جزءان فى مجلد ضخم بخط مغربى صحيح ، وبظهر أول ورقة منـــه فهرس الكتب والابواب التى احتوى عليها الاصل المشروح ، وعقبه وثيقة تحبيس أبى العباس المنصور جميع هذا المجلد المشتمل على شرح الانوار السنية لابن جزى على كل من يقرأ فيه من طلبة العلم بخزانتهم الشريفـــة

الجديدة بقبلى جامع القرويين بتاريخ أوائل رمضان المعظم عام أحد عشر والف سنة ، وتصحيح المنصور بخط يده أعـــلاه

أوله الحمد لله على كل حال الذى بحمده يستفتح كل أمر ذى بـــال والصلاة والسلام على نبيه المخصوص بكرم الخصال وعلى ءاله وصحبـــه خير صحب واكرم ءال اما بعد حمدا لله والثناء عليه والصلاة والسلام على محمد اكرم الخلق لديه فانى ولا قوة الا بالله قيدت لنفسى من كلام الايمـــة رضى الله عنهم هذا التأليف على ما تضمنه كتاب الانوار السنية فى الالفاظ السنية من الاحاديث النبوية استعنت على تحصيل ما انطوت عليه مـــن الاداب الشرعية والفوائد العلمية ، ، الى أن قال واكثر ما فيه كلام الامام المازرى ثم كلام القاضى عياض مما تضمنه كتاب الاكمال وربما ذكرت شيئا من كلام ابن بطال شارح كتاب البخارى فصار تأليفا مفيدا ثم قال وسميته بمنهاج العلماء الاحبار فى تفسير احاديث كتاب الانوار ثم ذكر المؤلف روايتهم لهذا التاليف المعتمد بالشرح فذكر روايته عن شيخه العالم العلم الحـــاج الرحال أبى عبد الله محمد بن الشيخ الوزير ابى عبد الله محمد بن علـــى المجارى قال وحدثنا به عن شيخه الامام العلامة ابى محمد عبد الله بـــن الامام المحدث الحافظ أبى القاسم محمد بن جزى الكلبى عن مؤلفه ابيـــه المذكور ابى القاسم وحدثه به أيضا عن شيخه محمد بن على الحفار عـــن شيخه ابى القاسم المذكور مؤلف الكتاب ثم نقل الشارح عن شيخه الحاج المذكور فى برنامجه الذى حدثه به اجازة التعريف بابى محمد عبد الله ولـــد ابى القاسم المذكور ثم ذكر التعريف بالمؤلف وولده احمد المذكور صدر الانوار ثم شرع الشارح فى المقصود فقال ذكر الخطبة وما يتعلق بها وهنا ذكـــر الوجوه التى يمتاز بها كتاب الانوار عن كتاب الشهاب للقضاعى ثم قـــال ذكر مقدمة نافعة فى فهم الحديث وذلك انه ينبغى للناظر فى علم الحديـــث ملاحظة امور ، ، استغرقت نحو الخمس أوراق وهى لعمرى مقدمة معجزة تضمنت ضروبا من العلم ووجوها صحيحة من الوجوه الباعثة على فهـــم الحديث ثم باب كلمات رواها النبى صلى الله عليه وسلم عن ربه سبحانه الى آخر الشرح ويشتمل على جزئين فى سفر واحد كما قلنا وبآخر ورقـــة من كتاب الصيام انتهى الجزء الاول يتلوه فى الجزء بعده كتاب الحج وبئاخر الجزء الاول تم بحمد الله السفر الاول من كتاب مناهج العلماء الاحبار فى تفسير احاديث كتاب الانوار تأليف الشيخ الفقيه الحافظ المحـــدث الاستاد المقرى الخطيب ، ، أبى عبد الله محمد بن احمد كذا بن عبد الملك القيسى رضى الله عنه وارضاه الفه وجمعه من كلام الايمة المتفق على امامته كذا

والاعتماد على مذهبه من علماء السنة ، ، كتبه لنفسه العبد الفقير الى رحمة ربه المعترف بذنبه سعد بن على الارطين لطف الله به ، ، وكان الفراغ من نسخه ضحى يوم الخميس التاسع لشهر رمضان عام أحد وثمانين عرفنا الله خيره وبركته ثم يبتدئ الجزء الثانى فى نفس السفر من كتاب الحج وءاخر هذا الجزء شرح احاديث باب ما يقال فى الصباح والمساء من كتاب النكر والدعاء ، وءاخر حديث شرحه فى هذا الباب لمسلم عن البراء أن النبى صلى الله عليه وسلم كان اذا اخذ مضجعة قال اللهم باسمك احيى وباسمك اموت ، ، الحديث ثم قال مؤلفه عقب شرح هذا الحديث ما نصه قال المقيد عفا الله عنه وهذا منتهى التقييد وقد تم بانتهائه هذا التأليف المبارك بعون الله وقوته وتضمن من نصوص العلماء ما يصح الاحتجاج به لجلالة من نقل عنه ، وانما تحريت النقل من كتاب اكمال المعلم لاوجه منها ان اكثر الاحاديث المنقولة فى كتاب الانوار انما هى من مسلم الذى تضمن الاكمال شرحه وان وقع نقل من غيره فنزر يسير ومنها أن الامام المازرى تحرى فى تاليفه الكلام على قواعد السنة فى العقائد وتعرض لتأويل الاحاديث الموهمة لاثبات ما يجب تنزيه الجناب النبوى عنه وذكر من ذلك ما هو التحقيق والمعتمد عند جمهور العلماء ومنها ان كلام هذين الامامين فى غاية التلخيص والاختصار لما حرره من تقدمهما من أهل العلم بهذا الفن ومنها ما اعتنى به عياض من تفسير الالفاظ اللغوية وضبطها وتحقيق الروايات فيها ومنها ما تضمن كلامهما من الفقه الصحيح النقل المسلم عند اهل العلم فمهما عثر الناظر فى هذا التقييد على خلل فمن عوارض النسخ وقع فله اصلاحه وتلافيه من الاصل الذى قيد منه وهو اكمال المعلم فى شرح صحيح مسلم او غيره فمن تعين النقل منه وان كان الخلل فى متن الحديث فتلافيه أيضا ممكن من الاصل المنقول عنه ونسال الله تعلى قبولا لاعمالنا وتحسينا لعافيتنا ومئالنا وتحيقيقا لرجائنا وءامالنا وعصمة فيما بقى من عمرنا وسترا لعيوبنا ومغفرة لجميع ذنوبنا انه واسع المغفرة رحمان الدنيا والاخرة ءامين رب العالمين والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبحوله ما نصه وكمل تقييده بحمد الله وحسن عونه فى غرة ربيع الاول المبارك عام اثنين وثمانين وثمان مائة على يد من قيده لنفسه سعد بن على الارطين لطف الله به وغفر ذنوبه ، ، دعاؤه رحمه الله

اوراقه 308 مسطرته 29 مقياسه 28 / 21

208) النووى ابو زكرياء محيى الدين يحيى بن شرف بن مرى من حسن بن حسين بن محمد بن جمعة المتوفى سنة 676

كتاب الاذكار وحلية الابرار وشعار الاخيار
فى تلخيص الدعوات والاذكار المستحبة فى الليل والنهار

جزء واحد تام بخط مشرقى ، أوله الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار ، وآخره باب النهى عن صمت يوم الى الليل من كتاب الاستغفار وكان الفراغ من نسخه يوم الاحد رابع وعشرين من شوال من شهور سنة عشرين ومائة والف كتبه سلامة المصرى الشافعى مذهبا الرافعى طريقة بن الشيخ موسى النبراوى بن خطاب الشنوانى بن احمد العنيمى .

أوراقه 185 مسطرته 25 مقياسه 29 / 19

209) النووى ابو زكرياء محيى الدين المتوفى سنة 676

كتاب رياض الصالحين من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم

جزء واحد بخط مشرقى معتمد كان الفراغ من نسخه فى العشر الاواخر من شهر ربيع الاول سنة سبع عشرة وسبعمائة فتاريخ نسخه قريب من عهد المؤلف رحمه الله بظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس المنصور هذا الكتاب على خزانتهم بقبلى جامع القرويين بتاريخ شهر ذى قعدة عام ثمانية والف

أوله الحمد لله الواحد القهار ، ، ويلاحظ ان خطبة هذا الكتاب هى نفس خطبة كتاب الاذكار ، فليتنبه لذلك ، وآخره بيان ما اعد الله تعلى للمومنين فى الجنة

أوراقه 153 مسطرته 23 مقياسه 26 / 18

210) السهيلى الشيخ ابو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله ابن أحمد بن أبى الحسن الخثعمى المولود سنة 508 والمتوفى سنة 581 بمراكش

الروض الانف فى تفسير ما اشتمل عليه حديث السيرة النبوية لابن هشام مهذب سيرة ابن اسحاق

فى جزءين يوجد بظهر أول ورقة من السفر الاول

تملك الامـــام ابن مرزوق بخطه المعهود المرونق هكـــذا لمحمد بـــن احمـــد ابن محمد بن مرزوق لطف الله به وأخذ بيده بمنه وعقبه ثم ، محمد منه للحسن بن مخلوف لطف الله به بمنه فى جزءين فاتحته حمدا لله مقدم على كل امر ذى بال وذكره جرى ان لا يفارق الخلد والبال ،، بدا المؤلف املاء هذا الكتاب فى شهر المحرم من سنة تسع وستين وخمسمائة وكان الفراغ منـــه فى جمادى الاولى من ذلك العام فمدة التاليف لا تجاوز شهورا 5 الاول بخط اندلسى صحيح متقن وقع الفراغ من نسخه كما بئاخره فى ربيع الاول الذى من سنة ستة وثمانين وخمسمائة فبين تاريخ اتمام نسخه وبين تاريخ وفاة مؤلفه رحمه الله سنوات خمس وهى ذخيرة عظمى وعقب تاريخ النســـخ يوجد هذا البيت بخط الناسخ

ايهـــا القارىء استغفـــر لمن كتبا فقد كفتك يـــداه النسخ والتعبـــا

الا ان تلاشى الاوراق فى الجملة حال بين كمال جماله ، ومع ذلك فهو ما زال يقرا بوضوح ويصلح للتحقيق والتصحيح ، وباول ورقة من هذا السفر ما نصه الحمد لله حبس امير المومنين سيدى محمد هذا السفر على طلبة فاس القرويين وفى ...... عشرين جمادى الثانية عام 1175 ع ص ، ثم شكل احد العدول ، واسفل الورقة وثيقة تحبيس أخرى قديمة بعد الثمانمائة من قبل احمد بن ابن صعد على ولديه هذا السفر المذكور ومضروب على الوثيقة وآخر هذا السفر اجتماع قريش للتشاور فى أمور النبى صلى الله به خرق سوس واصلاح قديم

اوراقه 144 مسطـــرته 27 مقياسه 27 / 20

الثانى بخط مشرقى واضح عار عن تاريـــخ النسخ ، أوله اذن اللـــه تعالى لنبيه بالهجرة ،، وباعلى الورقة الاولى طابعان الاعلى أكبر من الاسفل وبداخل الثانى المستضىء بن أمير المومنين رعاه الله وبدائرته وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه انيب اما الاعلى فلا يخرج عن دائرة العلويين ويغلب على الظن انه لليزيد بن محمد بن عبد الله والله اعلم فيحقق وبـــه وثيقة شراء للسفر المذكور عام احد و .... حين ومائتين وألف يتخلـــل اوراقـــه أوراق صفـــر

اوراقـــه 176 مسطـــرته 25 مقياسه 27 / 20

211) الفاكهانى الشيخ الصالح الزاهد الوارع امام المحدثين تاج الدين عمر بن على اللخمى نسبا الاسكندرى بلدا الاشعرى معتقدا شارح الاربعين وسماه المنهج المبين فى شرح الاربعين وله الاشارة فى العربية وشرحها والتحفة المختارة فى الرد على منكـــر الزيادة وكتاب الفجر المنير فى الصلاة على البشير النذيـــر وشرح العمدة فى الحديث لم يسبق الى مثله لكثرة فائدتـــه توفى رحمه الله بالاسكندرية فى سنة 734 ومولده بها سنة 654 وقيل سنة 656 راجع الديباج 190 طبع فاس وما فى كشف الظنون طبع مصر الجديـــد انه توفى سنة 731 غلط ذكره عند رسالة افـــراده ابن ابى زيد وان له شرحا عليها وذكر صاحب ملحقه رياض الافهام ونسب المؤلف الى جده سالم وذكـــر وفاتـــه على الصواب .

رياض الافهـــام فى شرح عمـــدة الاحكـــام

للشيخ الامام تقى الدين عبد الغنى المقدسى فى مجلدين بخط مغربـــى مختلف أصابه التلاشى والثانى اشد تلاشيا فى الاطراف مع عدم ترتيب فى الاوراق فى الجزء الاول بسبب جهل المفسر ، اوله الحمد لله ذى الكبريـــاء والكمال المنفرد بالعزة والجلال المنزه فى ديمومية جلاله عن مناسبة الاشياء والامثال ،، اما بعد فانه لما عزم جماعة من الطلبة النبهاء الحذاق الفضلاء على قراءة كتاب عمدة الاحكام فى أحاديثه عليه السلام للشيخ الامام الحافظ تقى الدين بن عبد الغنى رحمه الله ، على قراءة دراية لا مجرد رواية اردت ان أجمع فى هذا التعليق ما يمضى فى أثناء ذلك الكتاب من المباحث المحققـــة والفوائد المنقحة مع شرح غريبه والتنبيه على نكت من اعرابـــه والبيـــان لاحكامه والاستدلال بأحاديثه والايضاح لمشكلاته والتعريف برواته بحسب الامكان مضيفا الى ذلك ما نقله أيمة هذا الشأن الى ما تفضل به المولى من الافهام خشية استيلاء يد النسيان واندراج ذلك فى خبر كان وسميته برياض الافهام فى شرح عمدة الاحكام ليكون لفظه وفق معناه ومترجما عن فحواه وحيث تجد فى هذا الكتاب ع هكذا فهى للقاضى عياض و ح فهى للشيخ محيى الديـــن و ق فهى للشيخ تقى الدين بن دقيق العيد رحمهم الله ومـــن عـــده ذلك ممن نقلت عنه أعينه والى الله تعلى أرغب ، ، قلت الشارح المذكور

مالكي المذهب ينقل عن عياض كما تقدم والقرطبي وغيرهما ويتبسط في النحو خاصة ويتعرض لقواعد أصولية يشرحها وقد ذكر في كشف الظنون لكتاب عمدة الاحكام الذي هو الاصل للشيخ أبي محمد تقي الدين عبد الغني ابن عبد الواحد بن علي بن سرور الجماعلي المقدسي الحنبلي المتوفى سنة 600 بعض من شرحوها منهم سراج الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة 804 سماه بالاعلام ›› ويغلب على الظن انه الفاكهاني فيحقق بهامش ظهر اول ورقة من السفر الاول وثيقة تحبيس جميع هذا الكتاب المسمى برياض الافهام في شرح عمدة الاحكام المشتمل على جزءين في مجلد واحد (صار الان مجلدين) من قبل احمد المنصور على خزانتهم الجديدة بقبلي جامع القرويين بتاريخ شعبان عام تسعة والف سنة وبئاخر السفر الاول أيضا ما نصه نجز بحمد الله وحسن عونه في أوائل المحرم فاتح ثمانين وتسعمائة ·

ءاخر السفر الاول باعتبار وضعه الاول منتهى كتاب الجنائز حيث أن الورقة الاخيرة من السفر الاول موضوعة في اول الجزء الثاني وأول الجزء الثاني كتاب الزكاة ، ، وبئاخر السفر الثاني كان الفراغ منه يوم السبت ثالث عشر من ذي الحجة الحرام عام تسعة وسبعين وتسعمائة عرفنا الله خيره

1) اوراقه 163 مسطرته 28 مقياسه 26 / 20

2) اورلقه 175 مسطرته 27 مقياسه 25 / 19

212) الفاكهاني تاج الدين ، ، المتوفى سنة 734

رياض الافهام في شرح عمدة الاحكام

جزء واحد بخط مغربي في كاغد متلاشي به اصلاح قديم وبئاخره نقص من احباس جامع الاندلس في الاصل أوله الحمد لله ذي الكبرياء والكمال ، ، وآخره باب قصر الصلاة في السفر ·

اوراقه 185 مسطرته 25 مقياسه 25 / 19

213) السيوطي جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر المتوفى سنة 911

كتاب الفتاوى

جزء واحد بخط مشرقي ناقص وآخره ، تملكه محمد بن احمد الغيطي وبالوجه الاول للورقة الاولى منه وثيقة تحبيس مولاي الرشيد جميع هذا

المجلد المسمى بالفتاوى على خزانته التى انشأها بالجامع الاعظم من المدينة البيضاء ، ، من دون تاريخ ولا شكل اوله بعد البسملة والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وصديقه وبعد فقد خطر لى أن الحق فى هذه الاوراق ما افتيت به من مهمات الفتاوى المفيدة صونا لهذا عن الضياع وليعم بها الانتطاع اقتداء بالسلف ممن صنع ذلك ورجاء السلوك فى تلك المسالك وكتبتها على ترتيب ورودها التى لا على الترتيب اللائق ولم اكتب شيئا من الواضحات ، ، وانما المقصود ما كان لى فى تحريره ادنى تعب أو ، ، مما قد يخفى على المبتدئ من ذوى الطلب ثم هى قسمان الاول مالم أفرده بالتأليف وبدات به والثانى ما افردت فيه تأليفا مستقلا لوقوع المنازعة فى ذلك وطلب الحجة والاستدلال عليه فاورد التأليف بنصه والمسؤول من الله حسن الختام والخلود فى دار السلام من غير عذاب انه جواد كريم . . . نسأله ما تولكم فى حديث من توضأ على طهر كتب الله له عشر حسنات اخرجه ابو داوود والترمذى هل هو صحيح أو ضعيف وما وجه ضعفه من جهة الرواية والمعنى . . . الورقة 15 لاتتصل بالورقة 16 فهناك بتر واقع فى هذا المحل واخر مايوجد فى هذا السفر المسالة السابعة الزوجة الرجعية تستحق النفقة والكسوة وسائر المؤن الا الة التنظيف» ، ويظهر انه غير كتاب الحاوى للفتاوى له ايضا فحققه

أوراقه 70 مسطرته 27 مقياسه 27 / 18

214) الثعالبى ابو زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف المتوفى سنة 876

الانوار المضيئة الجامعة بين الحقيقة والشريعة

جزء واحد بخط مغربى ناقص من ءاخره ، أوله الحمد لله الذى نور قلوب اوليائه بأنواره وجعلها معدن الحكمة ومحل اسراره . . ثم قال اعلم ايها الاخ وفقنى الله واياك لمرضاته وعم جميعنا بوابل رحمته وجزيل خيراته انه لما وقفت على الاربعين حديثا التى انتخبها الشيخ عبد العظيم المنذرى ووقفت على كلام الشيخ أبى عبد الله محمد السلمى الشافعى عليها وتخريجه عليها وزيادته المستحسنة المنظمة اليها رغبت فى تلخيص ذلك وتقريبه عسى الله أن ينفعنى واياك بذلك وان ظهر لى انا شىء او زدت عليه شيئا نبهت عليه بلفظ ، قلت واذا فرغت من هذا التذييل على هذه الاربعين اردفت ذلك

ان شاء الله بتحرير تصنيف مشتمل على أبواب حسان يلذ سماعــها ، ، وسميته بالانوار ، ، وهاأنا اشرع ان شاء الله في المراد ، ، ، قال الشيخ ابو عبد الله محمد السلمي رحمه الله اما بعد فان الاحاديث الاربعين التى انتخبها الامام زكى الدين عبد العظيم المنذرى رحمه الله فى اصطناع المعروف للمسلمين وقضاء حوائج الملهوفين مما يجب الوقوف عليها ، ، غير أن الشيخ زكى الدين رحمه الله لم يبين فيها من خرجها ولا من اى الكتب انتسخهافأردت تحريرها للطالب طلبا لمشاركته فى الثواب ، ، من غير أن أتعرض الى تضعيف حديث أو تصحيحه ولا تعريف سند أو ترجيحه باب فى تخريج هذه الاحاديث وذكر ما انضم اليها مما يناسبها ، الحديث الاول عن أنس رضى الله عنه ان النبى صلى الله عليه وسلم قال الخلق كلهم عيال الله واحب خلقه اليه انفعهم لعياله ، هذا الحديث رواه البزار والطبرانى فى معجمه ومعنى عيال الله ، ، وبعد نهاية الكلام على الحديث الاربعين قال المصنف انتهى يعنى من شرح السلمى على الاربعين مع زيادات المؤلف قال ما نصه وهاأنا ان شاء الله اذكر ما وعدت به من جمعى لجملة أبواب مستحبة مفيدة مشتملة على احاديث مختارة فى غير ما فن يستعين بها السالك المريد أجر الاخرة ، ، . الى أن قال باب فى فضل العلم وهكذا استرسل المؤلف فى نقل أبواب وفصول مهمة لا تخرج عن دائرة الوعظ ولب التصوف وتشويق الناس الى ما أعد الله لهم من أنواع النعيم ومن أهم الابواب عنده فى هذا الكتاب باب مشتمل على فصول محتوية على كلمات وعظية وحكايات عن أولياء الله المقربــين وعباده المتقين تخيرها من كتاب الائمة واعلام هذه الامة وآخر باب اشتمل عليه هذا الكتاب باب ما جاء ان رضوان الله سبحانه افضل من الجنة وعند نهاية هذا الباب انتهى التأليف المذكور للثعالبى من دون تاريخ ولا اسم ناسخ أشتمل على بتر عدة مرات بين 98 ــ 99 وبين 108 ــ 109 وبين 178 ــ 179

اوراقــه 188 مسطــرته 29 مقياسه 28 / 20

215) ابـــن الاثير مجد الدين ابو السعادات المبارك بـــن
ابى الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبـــد
الواحد الشيانى الجزرى المولود بجزيرة عمرو سنة
544 المتوفى بالموصل سنة 606 وهو صاحب كتاب
النهاية فى غريب الحديث والاثر واحد الاخوة الثلاثة
كـــل منهم اشتهـــر والـــف

جامع الاصول فى احاديث الرسول (من حديث الرسول)

فى جزءين بخط شبيه بالاندلسى اشتد تلاشيهما مع خرم ونقص فـــى الجميع كما يأتى بيانه مفصلا جمع المؤلف فى كتابه هذا أحاديث الاصـــول الستة المشهورة صحيحى خ ومسلم وموطا الامام مالك وسنن أبى داوود السجستـــانـــى وجامـــع الترمـــذى وسنـــن النسائـــى وجـــرده فى نحو ربـــع حجمـــه شـــرف الديـــن هبـــة الله بـــن البـــارزى القـــاضى فى كتـــاب سمـــاه تجـــريـــد الاصـــول مـــن حـــديث الـــرسول واصـــل جميـــع المذكور كتـــاب أبى الحسن رزين بن معاوية العبدرى السرقسطى الذى جمع فيه الاصول الستة المذكورة ورتبه على الابواب ثم أن الشيخ ابن الاثير نظر فى كتاب رزين هذا فاختار له وضعا جديدا مع ترتيب وتهذيب وهو المسمى جامع الاصول مرتبا على حروف المعجم مثال ذلك ، حرف اللام اشتمل على ستة كتب كتاب اللباس كتاب اللقطة كتاب اللعان ، ، وفى نهاية كل كتاب يشرح غريب كتبهثم ختم الكتاب بكتاب اللواحق وهـــذا الكتاب المختوم به تضمن أحاديث فى معان متفرقة ، ، وكذلك افرد لما جاء فى تفصيل شىء من قول أو فعل أو رجل أو مكان كتابا سماه الفضائل من حرف الفاء ثم جاء الامام أبو زيد عبد الرحمن بن على بن محمد بن يوسف بن الربيع المولود سنة 866 والمتوفى سنة 944 يزيد ويرتب جامع الاصول هذا تحـــت عنوان تيسير الوصول الى جامع الاصول طبع التيسيير المذكور بمصر فى سفرين سنة 1346 الجزء الاول مرقوم عليه 1 فيه بقية الكتاب الاول وهو كتاب السخاء من حرف السين ثم الكتاب الثانى فى السفر وآدابه ، ، ثم الكتاب الخامس فى السحر والكهانة وعند نهاية الكتاب الخامس ترجمـــة الابواب التى أولها سين ولم ترد فى حرف السين ثم قال شرح غريب السخاء ثم حرف السين وفيه ثلاثة كتب ثم حرف الصاد وفيه 10 كتب وصل هـــذا الجزء الى الكتاب الخامس من الصدقة وفيه فصلان ذكر منه الفصل الثانى فى أحكام الصدقـــة .

مبتور من الاوائل والاواخـــر اشتمل على حرف السين والشين ثم الى الفصل الثانى من الكتاب الخامس فى الصدقة من حرف الصاد

وبأول ورقة منه مكتوب ان هذا الكتاب من جامع الاصول لابن الاثير هو من أحباس القرويين عمرها الله ثم شكل عدل واحد وفى الدفاتير القديمة للخزانة انه الجزء الثانى وهو غلط والذى يظهر ويشبه هو أن يكون جزءا رابعا لان هذا الجزء كما علمت مبتدؤه من السين وقد علمت انه يتقدمه 11 حرفا باعتبار ترتيب المشارقة فى الحروف فلا يمكن ان يكون جزءا واحدا اشتمل على جميع هذه الحروف

- الجزء السابع وهو الاخير من هذه النسخة اشتمل على حروف اللام والميم والنون والهاء والواو ثم ختم لسفر بكتاب اللواحق ، ولكنه بالاسف وقع بهذا الجزء خرم متعدد بحيث لم يكن ترتيب أوراقه لمكان البتر الواقع به

اوراق الجزءين 136 — 117 مسطرة الجزءين 29 مقياسهما 26 / 22

216) ابن الاثير مجد الدين أبو السعادات ، ، المتوفى سنة 606

جامع الاصول فى أحاديث الرسول ، ،

السفر الاول من نسخة أخرى فى مجلدين بخط اندلسى صحيح متقن رغما عن التلاشى والتقطيع فى بعض الاوراق وعدم ترتيب ونقص فى كل من الجزءين والخط فى كل منهما مباين للاخر كما ستعرف ذلك مفصلا .

فأول ورقة من المجلد ما نصه حبس على خزانة غربى جامع الاندلس شرفه الله تعلى بدوام الذكر ، وكتب كاتب فى نفس الورقة فى التعريـــف بالمؤلف ما يأتى هو العلامة مجد الدين ابو السعادات ، شرح مسند الشافعى ولد سنة 544 وتوفى سنة 606 ومن مصنفاته كتاب الانصاف فى الجمـــع بين الكشف والكشاف تفسرى الثعلبى والزمحشرى والمصطفى المختار فى الادعية والاذكار وغيرها صح من طبقات ابن السبكى

اول هذا السفر الحمد لله الذى أوضح لمعالم الاسلام سبيلا ، ، وبآخره ما صورته كمل السفر الاول من كتاب جامع الاصول من تأليف الامام العالم مجد الدين المبارك بن محمد بن عبد الكريم الشهير بابن الاثير ، بعون الله يتلوه فى الثانى ان شاء الله تعلى حرف الحاء وكان تمامه يوم الاربعاء لليلة خلت من ربيع الاول من عام احد وثلاثين وسبع مائة عرفنا الله خيره وصلى

الله على سيدنا محمد وعلى ءاله وسلم كثيرا الى يوم الدين وعقب هـذا بخط مشرقى جميل ما صورته صحت المقابلة من الاصل المنتسخ بالحرم الشريف النبوى من طيبة مدينة سيدنا ومولانا محمد صلى عليه وسلم كثيرا بنقصه حرف الحاء ليتصل بالجزء الثانى الموالى له ــ

أوراقـه 149 مسطرته 29 مقياسه 27 / 21

الجزء الثانى جمعه ورتبه الامام العالم مجد الدين المبارك بن محمد بن عبد الكريم رحمة الله عليه فيه حرف الخاء . الدال الى بعض حرف الصاد على الترتيب المشرقى بخط أندلسى وبظهر أول ورقة منه الحمد لله وحده حبس الشيخ (محو) الخطيب البليغ الراوية المحدث الحاج الرحال العالم العلم ابو عبد الله محمد بن الشيخ الفقيه العالم الفاضل الزاهد الخاشع الحاج المبرور ولى الله تعالى (محو) ابن المنعم المرحوم أبى العباس أحمد بن مرزوق نفعه الله تعالى بقصده فى ذلك وجر من التقربُ لله تعالى على أوضح المسالك جميع هذا الديوان المسمى بجامع الاصول المشتمل على خمسة أسفار المكتتب هذا على ظهر السفر الثانى منه على الخزانة التى بشرقى الجامع الاعظم جامع القرويين شرفه الله تعلى بدوام الذكر فيه لينتفع به بالقراءة والمطالعة والمقابلة والتصحيح والنسخ وغير ذلك من وجوه الانتفاعات و . . . . اخراجـه . . . . . لينتفع به فيما ذكر بمنزله او حيث أراد فله ذلك بعد أن يضع فى ذلك رهنا موفيا لقيمة السفر الذى يحمله دائما لا يبدل عن حاله ولا يغير عن سبيله الى أن يرث الله الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين قاصدا بذلك كله وجه الله العظيم والدار الاخرة والله سبحانه لا يضيع أجر من أحسن عملا ولا يخيب لمن رجاه أملا ...... وشهد عليه فى حال صحة وطوع وجواز وعرفه وبتاريخ أوائل جمادى الاولى أربعة وستين وسبعمائة أوله حرف الخاء وفيه خمسة كتب الكتاب الاول فى الخلف وآخر هذا الجزء أبواب التفسير الا أنه غير مرتب تماما كسابقه وراجع الجزءين المتقدمين رقم 215

أوراقه 134 مسطرته 29 مقياسه 27 / 21

217) عياض بن موسى بن عياض القاضى ابو الفضل المتوفى سنـة 544

مشارق الانـوار على صحـاح الاثـار

جزءان بخط مغربى فى كاغد بلغ من التلاشى نهايته مع خرم وعـدم

ترتيب الجزء الاول منهما اوله حرف اللام ، اللام مع الهمزة الى ءاخر حرف من النون وهنا بتر فى الورقة 45 والورقة 46 من ءاخر حرف الهمزة الورقة 81 ، وبالجملة فهذا الجزء غير مرتب نهائيا بسبب جهل المسفر

اوراقه 129 مسطرته 27 مقياسه 27 / 19

الجزء الثانى اشتد تلاشيه بحيث يكاد ان تنعدم الفائدة معه من حرف الهاء الى ءاخر حرف السين

اوراقــه 99 مسطرته 27 مقياسه 27 / 19

218) الازدى عبد الحق ابو محمد بن عبد الرحمن الاشبيلى المتوفى سنة 582

الاحكــام الصغــرى

سفر واحد بخط اندلسى صحيح متقن اصابه التلاشى والسوس خاصة فى اوراقه الاولى ، أوله الحمد لله رب العلمين ، ، وبظهر اول ورقة من هذا الكتاب القيم نص سماعين واجازة السامــع فى الكتاب المذكــور ، ، اول السماعين باعتبار التاريخ سماع الفقيه النبيه ابى عبد الله محمد بن على بن عباد الانصارى جميع كتاب مختصر الاحكام هذا من الشيخ ابراهيم بن عبد الله بن ابراهيم البكرى واجازة الاخير له فى ذلك بموجب سماعه هو عــن الشيخين ابى ذر محمد بن مسعود الخشنى وابى عبد الله محمد بن عثمان بن سعيد بن يقيميس عن مؤلفه وذلك بتاريخ العشر الاخير من شعبان عام ثمانية وستمائة هـ) قلت والمجاز المذكور هو ناسخ الكتاب كما كتب ذلك ءاخر النسخة وباعلا هذا السماع نص سماع ءاخر واجازة من الشيخ المذكور المجيز سابقا للشيخ ابى عبد الله محمد بن احمد الزناتى حرفا حرفا عــدا التاريخ فان هذا بتاريخ العشر الآخر من ذى الحجة عام عشرة وستمائة وآخر الابواب المذكورة فى هذا الكتاب باب فى الرؤيا ثم ذكر بابين اثر ذلك من دون زيادة فى ترجمة الباب وءاخر حديث مذكور فى الكتاب مسلم عن معقل بــن يسار عن النبى صلى الله عليه وسلم قال العبادة فى المرج كمجرة الى وعقبة تم جميع كتاب الاحكام بحمد الله تعالى وحسن عونه والصلاة والسلام على محمد نبيه وعبده وعلى آله وصحبه وسلم تسليما وكتبه بخط يده الفانيةالعبد المقترف المعترف محمد بن على بن عباد الانصارى تاب الله عليه ووفقه ورحمه ولا حول ولا قوة الا بالله وحسبى الله وكفى بالله شهيدا هـ) وفى البطاقة

القديمة ما نصه لناسخه الولى الصالح سيدى محمد بن على بن عباد ، . وكأنه عنده بن عباد الولى الشهير صاحب الرسائل وشرح الحكم و ، ، والتاريخ لا يساعده من جميع الحيثيات فتحقق منه والله أعلم .

أوراقــه 150 مسطرته 29 مقياسه 26 / 20

219) الازدى عبد الحق ابو محمد بن عبد الرحمن الاشبيلى

المتوفى سنــة 582

الاحــكــام

كتب عليها انها الاحكام الكبرى للامام عبد الحق وقد تبين بعد البحث والتتبع أن للامام المذكور موضوعات 3 فى الاحكام ، الاحكام الكبرى وهــى التى يذكرها ابن القطان والمؤلف نفسه يحيل عليها ويسميها بالكتاب الكبير الذى يذكر فيه الاحاديث بأسانيدها ولم يشتهر هذا الكتاب فلذا لا يعرف عند الناس الا بالاحكام الكبرى ويعنون بها الوسطى التى كتب عليها ابن القطان ثم عنده الاحكام الصغرى وهى المتقدمة رقم 218 أما هذه فهى الوسطى وقــد ذكر ابن القطان فى شرحها أن لعبد الحق كتابه الكبير الذى يذكر الاحاديث بأسانيده ومنه اختصر كتابه هذا

هذه النسخة واقعة فى جزءين الثانى بآخره بتر ولا يتصل نهائيا بالجزء قبله لفوات أوائل الجهاد والجزء الاول من هذه النسخة بخط أندلسى صحيح متقن أصابه التلاشى وبأول ورقة منه وثيقة استرعائية ان هذا المجلد الاول من احكام عبد الحق من أحباس جامع الاندلس قاله وكتبه من اخرجه مــن خزانتها وكتب عليه فى دفترها وزمامها عبيد ربه وخويدم أوليائه فلان بشكله ودعائه لطف الله به ، والورقة الاولى مكتوبة بغير خــط الاصل وبقــراءة الخطبة ومقدمته يتبين الفرق العظيم بين الاحكام الصغرى (218) وهــذه الاحكام التى تعرف عند الناس بالكبرى وليست كذلك بل هى مختصرة من كتابه الكبير فالجدير أن تسمى بالاحكام الوسطى اشتملت المقدمة والخطبة على اوراق 3 ثلاث

أوله الحمد لله رب العلمين ، والصلاة والسلام على محمد خاتم النبيئين وامام المرسلين وعلى جميع عباد الله الصالحين ، ، ويلاحظ أن هذه الخطبة قد تتفق فى بعض الجمل والالفاظ مع خطبة الاحكام الصغرى فلا يغيرنك ذلك فقد زادت هذه على تلك باشياء واشياء وقد أطال المؤلف النفس فى الخطبة

وشرح كثيرا من اصطلاحاته ، وبناخر هذا السفر عند نهاية كتاب الحج ما صورته بخط الناسخ تم السفر بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى ءاله وسلم تسليما وكان الفراغ منه في يوم الخميس الثاني والعشرين لشعبان الكرم عام أربعة وتسعمائة

اوراقه 177 مسطرته 25 مقياسه 25 / 20

الجزء الثاني من هذه النسخة ، أوله باب وصية الامام امراءه وجنوده من كتاب الجهاد وهو بخط غير خط السفر الاول وفي الورقة 34 تغير الخط نهائيا وبالجملة فالخط أندلسي غير أنه مع الاسف الشديد لم يبق في هذا السفر بقاياه ورموزه لاستلاء البلى عليه والدثور وخرق السوس الفاحش وكثرة البتر الواقع فيه حتى انه لم يتأت ترتيب أوراقه لكثرة الخرم وآخره حديث في الورقة الاخيرة عن ابي داود ان الغنى ينبت النفاق في القلب .

اوراقه 109 مسطرته 28 مقياسه 27 / 20

220) ابن قرقول أبو اسحاق ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم ابن عبد الله بن ادريس الوهراني أصلا الشهير بالحمزي لان اصله من حمزة موضع بناحية المسلة من عمل بجاية ويعرف بابن قرقول من أهل المرية وبها ولد سمع من جده لامه ابي القاسم بن ورد وروى عن جماعة ولقي بمكناسة ، ، ابا القاسم بن الابرش ولد سنة 505 في صفر ورحل الى العدوة وانتقل اخيرا من مالقة الى سبتة سنة 564 ثم الى سلا وتوفي بفاس عند العصر من يوم الجمعة السادس لشعبان سنة تسع وستين وخمسمائة ودفن قريبا من برج الكوكب الذي يقال له اليوم سيدي علي المزالي ، قاله ابن القاضي في الجذوة وراجع ابن الابار في التكملة

مطالع الانوار على صحيح الاثار

جزء واحد متوسط بخط مشرقي هو الجزء الاول منه تنقصه ورقة واحدة من طالعته وبظهر أول ورقة يوجد نص وثيقة تحبيس السلطان أبي العباس المنصور جميع الكتاب المسمى بمطلع الانوار المشتمل على سفرين المقيد هذا على أول السفر منهما على كل من يقرا فيه من طلبة العلم وفرهم الله

بخزانتهم الشريفة الجديدة التى من ءاثارهم ايدهم الله بقبلى جامع القرويين من فاس بتاريخ رجب عام تسعة وألف وبأعلا الوثيقة بخط أحمد المنصور ما صورته : المسطر أسفله صحيح وكتبه بخطه عبد الله سبحانه المعترف المقترف احمد المنصور بالله أمير المومنين بن مولانا أمير المومنين بن مولانا أمير المومنين الحسنى خار الله له ولطف به وبجميع المسلمين

وأول الموجود منه آخر الهمزة مع التاء ورقته الاولى مبدوءة بالسند الى حديث نضر الله امرءا سمع منا حديثا فحفظه حتى يبلغه غيره ، وءاخر هذا الجزء حرف الميم وبئاخره ما نصه : كمل الاول من المطالع بحمد الله وعونه على يد يوسف بن موسى العمالى لنفسه ثم لمن شاء الله بعده وذلك فى ذى القعدة سنة اثنين وثلاثين وستمائة ،يتلوه حرف النون مع الهمزة ،وراجع ما قالوامن أن كتاب المطالع هذا نسخة طبق الاصل مع اختصار قليل مشارق القاضى أبى الفضل عياض .

أوراقه 223 مسطرته 25 / 17

221) السيوطى جلال الدين عبد الرحمن بن ابى بكر المتوفى سنة 911

اللئالى المصنوعة فى الاحاديث الموضوعة

جزء متوسط مغربى بئاخره خرم ، أوله الحمد لله محق الحق ومبطل الباطل ومعلى الصدق ومنزل الكذب الى أسفل سافل ، ، الى أن قال : وبعد فان من مهمات الدين التنبيه على ماوضع من الحديث واختلف سيد المرسلين وقد جمع فى ذلك الحافظ أبو الفرج ابن الجوزى كتابا فأكثر فيه من اخراج الضعيف الذى لم يخط الى رتبة الوضع بل ومن الحسنى ومن الصحيح كما نبه على ذلك الايمة ومنهم ابن الصلاح فى علوم الحديث وطال ما اختلج فى ضميرى انتقاؤه وانتقاده واختصاره لينتفع به مرتاده الى أن استخرت الله تعلى وانشرح صدرى الى ذلك وهيا لى الى أسبابه المسالك فأورد الحديث من الكتاب الذى أورده هو منه كتاريخ الخطيب وكامل ابن عدى والضعفاء للعقيلى وابن حبان وغيرهما بأسانيدهم حاذفا اسناد أبى الفرج اليهم ثم أعقبه بكلامه أن كان متعقبا نبهت عليه وربما زدت احاديث موضوعه لم يذكرها وربما جعل اللامة فى وضع الحديث من رجل وهى من غيره فانه عليه وكثيرا ما قدمت واخرت فى الترتيب للمناسبة وسميته اللئالى ، ، ثم قال كتاب التوحيد وآخر كتاب فيه كتاب البحث ثم قال آخره ما لفظه : آخر

ما لخصته من كتاب الموضوعات ولم أترك منه حديثا واحدا بل أتيت بكل ما تضمنه الكاتب مع تعقيب كثير من أحاديثه وقد اختصرت فى كثير من التعقبات واعتمدت على الاشارة احالة على الكتاب كذا الذى جمعته فى ذلك وسميته القول الحسن فى الذب على السنن فليراجع فانه لا يستغنى عنه ثم قال : الزيادات على ما فى كتاب ابن الجوزى من الموضوعات ويظهر ان بئاخر هذا الفصل بترا فى ءاخره لعدم ما يدل على الختام ·

اوراقه 138 مسطرته 29 مقياسه 26 / 19 ·

222) عياض بن موسى بن عياض القاضى ابو الفضل اليحصبى المتوفى سنة 544

مشارق الانوار على صحائح (كذا) الآثار مما يشكل من الامهات الثلاث فى المتون والاسانيد وايضاح ذلك وتجويد ذلك التقييد ، تاليف الفقيه القاضى الاجل الامام الاوحد الاصيل ابى الفضل عياض بن موسى ابن عياض اليحصبى رضى الله عنه ·

كذا بأول طالعته ، ولم يبق من هذه النسخة الا الجزء الثالث المتحدث عنه ·

جزء واحد ضخم بخط أندلسى فيه من الحروف النون والصاد والضاد والعين والغين والفاء والقاف وربما وجد غلط فى ترتيب الاوراق بسبب صنع السفار ، وبأوله ورقة تحبيس مولانا الرشيد العلوى جميع هذا الكتاب المكتوب على اول ورقة منه على خزانته التى بالمسجد الاعظم بالمدينة البيضاء عمرها الله تعالى ، من دون تاريخ الوثيقة ولا وضع شكل بل الوثيقة بيضاء أوله حرف النون ،النون مع الهمزة وبآخر ورقة منه ما صورته : كمل السفر الثالث من مشارق الانوار للقاضى الجليل ابى الفضل عياض رحمه الله تعلى وذلك فى يوم الاحد السادس عشر من شهر ذى حجة عام ستة وسبعمائة وكتبه لنفسه عبد المهيمن بن على بن على ابن حزب الله التميمى وفقه الله تعلى وخار له وصلى الله على سيدنا محمد وءاله الذين اذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا وسلم كثيرا كثيرا

اوراقه 193 مسطرته 21 مقياسه 24 / 19

223) عياض بن موسى بن عياض اليحصبى المتوفى سنة 544

مشارق الانوار على صحاح الاثار

الجزء الثانى منه بخط أندلسى متقن وبئاخره بتر وبالورقة الاولى تلاشى فيه من الحرف حرف النون مع الهمزة ، النون مع الباء والورقة الثانية غير متصلة بالاولى وءاخر هذه الورقة الثانية مشكل الانساب وهى متصلة

بالورقة الثالثة ثم الصاد والضاد والعين والغين والفاء والقاف و السين والشين والهاء والواو وبلغ هذا السفر الى الواو مع الضاد

اوراقــه 141 مسطــرته 29 مقياسه 28 / 19

1 / 224) ابن القاضي ابو زيد عبد الرحمن بن القاســم المكناسي الاصل الفاسي الدار الشيخ العلامــة الاستاذ المولود سنة 999 المتوفى سنة 1082

الايضاح لما انبهم عن الورى فى قراءة أم القرءان

كذا هذه التسمية فى دفاتير الخزانة ، ولم نقف عليها فى الكتاب بعـد تتبعه

جزء بخط مغربى اقرب الى الخط الجبلى غير واضح وكثير القلـب والتصحيف ضمن مجموع من رقم 1 + 18 وموضوعه فى قراءة ابن كثير ، طالعته بعد البسملة : اخذت رواية عبد الله ابن كثير عن شيخنا العالم الولى الصالح سيدى عبد الرحمن بن عبد الواحد السجلماسى الفاسى عن شيخه المفتى بمدينة فاس ابى عبد الله محمد الشريف الحسنى ثم ذكر رواية قنبل والبزى عن ابن كثير المذكور ثم ترجمة ابن كثير ثم قال ذكر التعوذ . ، وهكذا الى سورة الناس ثم ختم التاليف بجملة مهمة فى تحقيق قضية التكبير عنـد ءاخر سورة الضحى الى ءاخر القرءان وما قيل فى حديث البذى فى ذلـك

أوراقــه 18 مسطرته 40 مقياسه 29 / 20 .

2/ 224) التنسي ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبـد الجليل الحافظ الشهير الورع من أشهر علمــاء تلمسان ، المتوفى فى جمادى الثانية سنة 899

الطــراز فى شــرح ضبط الخراز

شرح على القسم المتعلق بضبط خط المصحف من نظم ابى عبد الله الشريشى الفاسى المعروف بالخراز المتوفى فى أوائل القرن الثامن

جزء متوسط بخط مغربى جبلى مع تصحيف فادح وقلب ورداءة خط من رقم 18 الى رقم 46 كتبه كما بئاخره محمد بن محمد بن يعقوب الوكيلى

نسبا وكان الفراغ منه كما قال ناسخه صبيحة يوم الاثنين من شهر اللــه رمضان بعد ما مضت سبعة وعشرون يوما عام 1218 ، أوله الحمد للــه الذى لا ينبغى الحمد الا له ، ، وبعد فانى لما رايت من تكلم على ضبــط الاستاذ ابى عبد الله الشريشى المعروف بالخراز وجدتهــم بــين مختصر اختصارا مخلا ومطول تطويلا مملا تاقت النفس الى أن أضع عليه شرحــا منوسطا يكون انشط لقارئه واقرب لفهم طالبه فشرعت فيه مستعينا بالله تعالى وسميته الطراز فى شرح ضبط الخراز . .

أوراقه 28 مسطرته 40 مقياسه 29 / 20

3/ 224 تحصيل المنافع من الدرر اللوامع فى مقرا الامام نافع فى دفاتر الخزانة وجد منسوبا الى السملالى الكرامى وفى البطاقة سماه الرسموكى فيحقــق بعد والاصل المشروح ، نظم لابى الحسن على بن برى المتوفى سنة 709 وفى شرح المارغى أنه توفى سنة 731 أو 730 ودفن بتازة او فــاس وكانت ولادته فى حدود 660 وكان نظمه الدرر سنــة697

تحصيل المنافع من الدرر اللوامع فى مقرا الامام نافع

وفى فهرس جامع الزيتونة المكتبة العبدلية الجزء الاول ص 160 أن تحصيل المنافع من كتاب الدرر اللوامع هو للشيخ يحيى بن سعيد الشملالى الكرمانى ولعل صوابه السملالى بالمهملة والكرامى بالكاف المعقودة وبعــد اتمام البحث تبين أنه أى الشرح هو للشيخ السملالى الكرامى من بلاد سوس

جزء صغير بخط مغربى ضمن مجموع من 46 الى 94 ، أوله الحمد لله الذى من علينا بهدايته واستنقذنا من ظلمات الجهل وعمايته ، ، وصل فى هذا الشرح الى قول الناظم

والغنة الصوت الذى فى الميــم　　والنون يخرج من الخيشــوم
فهــذه الصفــة باختصــــار　　تفيــد فى الادغام والاظهــار

وبقى من النظم ثلاثة أبيات يعتبر كأنه تام ، وعقب شرح هذين البيتين قال مؤلفه : انتهى وكمل ما قصدته من بيان معانى كتاب البرية وتقريــب

فوائدها فى شهر الله صفر عام ثلاث وتسعين بعد ثمانمائة وبعده بخط ناسخه كمل هذا الشرح المبارك بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه الجميل على يد كاتبه لنفسه عام 1019 وكان الفراغ منه فى شهر الله شوال بعد ما مضت منه ثمانية عشر وفى عشية يوم الاحد

أوراقـه 49 مسطرته 42 مقياسه 29 / 21

225) ابن عاشر ابو محمد عبد الواحد بن احمد بن على الانصارى الفاسى المتوفى سنة 1040 .

فتح المنان المروى بمورد الظمآن

جزء واحد متوسط بخط مغربى الورقة الاولى والاخيرة وبعض الاوراق وسطه بغير خط الاصل ، عار عن تاريخ النسخ ووثيقة الوقف مع تصحيف فادح ومحـو وتنقيـع .

أوله الحمد لله الذى شرح صدورنا لما رسم فى مسطور منشورها ونظم فى عقود معمورها من لوامع آيات القرآن ، الى أن قال . وبعد أيها الاخوة فى الله والصفوة الاخوان فهذا بعون الله فتح المنان المروى بمورد الظمآن شرح يحل مقفله ويبين مجمله بحسب الطاقة والامكان ويذكر مقفله ويزيح مشكله بساطع الدليل وقاطع البرهان الى أن قال : ولنقدم قبل الخوض فى مورد الظمآن التعريف بناظمه وهو كما قال : فى ذيل نظم الرسم محمد بن محمد بن ابراهيم الاموى زاد شارحه الاول أبو محمد عبد الله بن عمر الصنهاجى المعروف بابن ءاجطا فقال : محمد بن عبد اللـه الشريشى الشهير بالخراز كنيته أبو عبد الله قال وأصله من شرليش مدينة بالعدوة الاندلسية أعادها الله للاسلام وكان سكناه بمدينة فاس الى أن توفى بها ودفن بالجيزيين منها وهو الموضع المعروف الآن بباب الحمراء وكان اماما فى مقرا نافع مقدما فيه لا غير عالما فى الضبط عارفا بعلله واصوله ادرك اشياخنا جله بالقراءة والضبط وعلم القرءان من العربية وغيرها قرا عليهم وعمدته على الشيخ المقرى المحقق المتفنن ابى عبد الله القصاب وله رحمه اللـه تواليف من أجلها هذا النظم وله نظم فى الضبط سماه عمدة البيان وله تأليف فى الرسم مثل مورد الظمآن منثور لا منظوم رايته وطالعته وله شرح على الحصرية أخبرنى به رحمه الله وله شرح على البرية مشهور ومعروف عند الناس وبه يقرؤونه وكان رحمه الله قد فتح له فى التالبف وسهل عليه نظمه ونثره وكان يعلم الصبيان بمدينة فاس وكنت أردت أن أذكر تاريخ مولده

ووفاته فلم أجد ذلك محققا عند من أثاق به هـ) قلت عمدة البيان الذى رايته للناظم انماهو نظمه الرسمى الذى نظمه قبل مورد الظمآن وذيله بالضبط المتصل بمورد الظمآن اليوم وعليه بنى العدد المذكور فى الذيل وفيه يقول سميته بعمدة البيان فى رسم خـط فى القـرآن ولم يعد الشارح فى جملة نواليف الناظم شرح العقلية وقد رايت لبعض الشيوخ النقل عنه ولكن لم اعثر عليه اول النظم المشروح ·

الحمد لله العظيم المنن ومرسل الرسل بأهدى سنن

وقول ابن عاشر وعليه بنى العدد المذكور فى الذيل حيث قال فى ءاخر الضبط : عدتها اربعة وعشرة ، جاءت بخمس مائة مفترقة قال السنى وهذا العدد صحيح باعتبار الرسم الاول الذى نظم هذا الضبط معه وأما بعد تبديل الرسم فهذا العدد غير صحيح لان ما فى الرسم الموجود الآن 454 فاذا أضيف الى عدد ما فى الضبط وهو 154 كان المجموع 608 وهو مخالف لما ذكر هنا فى هذا البيت انتهى باختصار وايضاح وقول الشارح ابن ءاجطا انه لم يقف على تاريخ وفاته ، ، كل ما عرف الآن انه كان حيا سنة احدى عشرة وسبعمائة وهو تاريخ اتمام نظم مورد الظمآن له حيث يقول فى آخره :

قـد انتهى والحمد لله علـى مـا مـن انعامـه واكمـلا
فى صفر سنة احـدى عشرة مـن بعد سبعمائة للهجـرة

وقد ادرج الشارح فى كتابه قصيدته المسماة الاعلان بتكميل مـورد الظمآن ضمنها بقايا خلافية المصاحف فى الحذف من غيره فتنبه لذلك وانظر السلوة ص 114 من الجزء الثانى فقد نقل ترجمته باللفظ من ابن ءاجطـا المنقول عنه وزاد أنه توفى عام ثمانية عشر وسبعمائة فانظره وحققه ·

اوراقه 130 مسطرته 35 مقياسه 26 / 17

1 / 226) الدانى داود سليمان بن أبى القاسم نجاح مولاى هاشم المؤيد صاحب المؤلفات الكثيرة فى معانى القرآن العظيم وغيره المتوفى ببلنسية فى رمضان سنة 496 المولود سنة 413 ·

التنزيل فى هجاء المصاحف ورسمهـا

جـزء صغير ضمـن مجمـوع مـن 1 الى 81 / ب بخـط مغربـى جميل مع بعض الالوان وتصحيف فى الورقتين المبدو بهما ، فى كاغد متـين

بأطرافه تسويس ، وقع الفراغ من نسخه ضحوة يوم الاحد الثانى عشر من جمادى الثانى عام خمسة وعشرين والف كتبه عبد العلى بن على الاقــاوى نسبا المراكشى منشئا ودارا لصاحبه السيد الاجل الورع الاكمل الفقيه سيدى احمد بن محمد الرحمانى الحمد لله فاطر السموات والارض وما بينهما وما تحت الثرى وله الحمد فى الاخرة والاولى وهو على كل شىء قدير ، ، الى ان قال قال : قال ابو داود رضى الله عنه سألنى سائلون من بلد شتى الى ان اجرد لهم من كتابى المسمى بالتبيين لهجاء مصحف امير المومنين عثمان ابن عفان رضى الله عنه المجتمع عليه وعلى سائر النسخ بالزيادة فى بعضها والنقصان من بعضها وان انبههم على ذلك كله واذكر لهم فى أول كل سورة ان كانت مكية أو مدنية وعدد ءاى كل سورة فى أولها ايضا دون سائر ماتضمنه الكتاب المذكور من الاصول والقراءة والمعنى والتفسير والشرح والاحكــام والتبيين والرد على الملحدين والتقديم والتأخير والوقف التام والكافى والحسن والناسخ والمنسوخ والقريب والمشكل والحجج والتعليل ليخفف نسخه على من اراد ويسهل بنسخ المصحف منه لمن رغبه الى ان قال : واسرد لهــم القرءان فيه ءاية وحرفا حرفا من أوله الى ءاخــره ، ، فيستغنى به من لا يحفظ القرءان من الناسخين للمصاحف والدارسين له ثم قال كذلك رغبوا ان اجعل لهم فى ءاخره اصولا على قراءة نافع ، ، ومن وافقه اذ مصاحف الاندلس كلها أو معظمها انما تضبط على قراءته وعلى مصحف أهل المدينة يكون تعويلنا ان شاء الله فى الهجاء وعدد الاى والخمــس والعشر مع تنبيهنا على مـــن خالفهم من الهجاء من سائر المصاحف ، ، الى أن قال : فاجبتهم الى ذلك ابتغاء ما وعد الله عز وجل به على لسان نبيه محمد صلى الله عليه وسلم مـــن جزيل الثواب ثم ذكر بعد هذا اصطلاحه فى الكتاب الى أن قال سورة الحمد سبع ءايات ، ، يوجد بين الورقة الثانية التى فى أول سورة الحمد وبـــين الورقة الموالية لها الان بتر وأول الورقة الثالثة الحق من ربك الى قولــه الممتــريـــن . .

أوراقـــه 81 مسطـــرته 30 مقياسه 29 / 21

2 / 226) ابن نجاح ابو داود سليمان بن ابـــى القاســـم المولود سنة 413 المتوفى سنة 496

كتاب اصول الضبط وكيفيته على جهة الاختصار

ذكر مواضع الحركات الثلاث وتنوينها ورقتان ضمن مجموع من 82 الى 83 بخط مغربى عارية عن تاريخ النسخ

اوله قال الفقيه المقرىء أبو داود ابن نجاح رضى الله عنه اعلم أن نقط المصاحف هو أقدم من الشكل . . أحال فى هذا التويلف على كتابه الكبير .

اوراقه 2 مسطرته 30 مقياسه 29 / 21

3 / 226) ابن الصيرفى ابو عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان المقرى وهو دانى الاموى واصله من قرطبة المولود سنة احدى وسبعين وثلاثمائة المتوفى سنة 444

المقنع

جزء صغير بخط مغربى جميل مع تصحيف فادح ضمن مجموع من 84 الى 104 كان فى ملك العلامة سيدى احمد بن مبارك كباقى المجموع وبهوامشه توقيفات بخط يده رحمه الله كتبه عبد العلى بن على السوسى نسبا المراكشى منشأ ودارا وفرغ من نسخه ضحوة يوم الاحد أواخر صفر عام 1026 كتبه للصالح الورع سيدى احمد الرحمانى .

اوله الحمد لله الذى اكرمنا بكتابه المنزل وشرفنا بنبيه المرسل أحمده على ما أولانا من منه وخصنا به من جزيل نعمه ، ، الى ان قال : هذا كتاب اذكر فيه ان شاء الله ما سمعته من مشيختى ورويته عن ايمتى من مرسوم منظوم مصاحق اهل الامصار المدينة ومكة والكوفة والبصرة والشام وسائر العراق المصطلح عليه قديما مختلفا فيه ومتفقا عليه وما انتهى الى من ذلك وصح لدى منه

اوراقه 21 مسطرته 33 مقياسه 29 / 21

4 / 226) الجعفرى برهان الدين ابراهيم بن عمر الشيخ المقرى الشهير المتوفى سنة 733

جميلة ارباب المراصد فى شرح عقلية اتراب القصائد

جزء تام بخط مغربى ضمن مجموع من 105 الى 196 وقع الفراغ من تاليفه يوم الاثنين فى شهر ربيع الاول سنة سبعمائة ومن نسخه عشية يوم الاحد فى أواخر شهر الله المعظم شعبان عام خمسة وعشرين والف كتبه عبد العلى بن على الاقاوى نسبا المراكشى دارا للفقيه سيدى أحمد بن محمد الرحمانى

العقلية المشروحة . منظومة رائيـــة للشيخ ابى القاسم بـــن فيرة الشـاطبى نظم فيها المقنع للدانى أولها : الحمد لله موصولا كما أمرا ، مباركا طيبا يستنزل الذررا ، ، وأول الشرح : الحمد لله الذى الهمنا وضع الكلام دليلا على معانى الخطاب وارشدنا الى جعل الكتابة وسيلة الى حفظه فى بطون أوراق الكتاب ، ، الى ان قال : وبعد فلما بشر الله تعلى اكمال كتاب كنز المعانى فى شرح حرز الامانى مختصر التسيير وكنت اجملت فيه مسائل من الرسم احالة لتفصيلها على الفن المتكفل بتحصيلها شفعت وتره الوحيد وأنست رافه الفريد بكتاب جميلة ارباب المراصد فى شرح عقليـــة اتـــراب القصائد جامعة شوارد المقنع فى اسلوب مبدع اذ كانت شقيقته الواحدة ، وكلاهما يرجعان الى أم واحدة ، ولعمرى ان هذه العقلية لقصيرة عن طويلة شرحا يوضح لمتافله غررها ويبرز لمعامله ذررها بألفاظ متناسبة يسيـــرة نحتها معان رائقة غزيرة تعلم منها كيفية المرسوم وتفهم اقاويل مصنفـــى الرسوم ، ، صدر المؤلف هذا الشرح بمقدمة تشتمل على ثلاثة فصول الفصل الاول فى الحث على الكتابة وبيان ثمرتها ، الفصل الثانى فى بيان وضع العربية وكتابتها وتمهيدات أصول فى الكتابة يتفرع عليها مسائل القصيد ، الفصل الثالث فى بيان اصطلاح الناظم رحمه الله فى هذا الكتاب استنبطه من نظمه بالصبر والاستقراء ، والقصيد المشروح تقدم مطلعه وقد نظم به مقنع الدانى رحمه الله كمـــا قـــال :

وهاك نظم الذى فى مقنع عن ابى　　عمرو وفيه زيادات فطب عمرا

أوراقه 92 مسطرته 34 مقياســـه 29 / 21

5 / 226) ابن حمون ابو محمد عبد الله بن احمد المتوفى سنة ثلاث عشرة والف أنظر ترجمته فى الدرة وفى الصفوة للافرانى ص 19

رسالــــة فى العقـــائـــد

ورقتان بخط مغربى ضمـــن مجموع من 197 الى 198 كتب بها الى اخيه فى الله سيدى محمد بن عبد الله الهبطى يقول له فيها فقد حسن ظنكم فينا من غير معرفتكم بنا على ما وصف لكم اخونا فى الله سيدى محمد نجل الشيخ المرحوم سيدى عبد العزيز الورتنى فحصل لكم من ذلك الوصف مـــا حملكم أن تسالونا الجواب عن مسائل من العلم فنحن قاصرون على الجواب على المسائل ولا سيما معرفة مولانا بالبراهين والدلائل الى ان قال فاعلموا

رحمكم الله ان اول ما يعتنى به معرفة الاله وهو اشرف العلوم تكلم فى هذه الرسالة على العشرين صفحة بدلائلها على سبيل الايجاز اوله الحمد لله الذى خلق السموات والارض ، ،

اوراقه 2 مسطرته 34 مقياسه 29 / 21 ·

227) الفاسى ابو عبد الله محمد بن حسن بن محمد المقرى المتوفى سنة 672 على ما عند الكشف وذكر شخصا ءاخر يوافق المذكور فى اسمه واسم أبيه وجده وفى كونه شرح الشاطبية ايضا ولاكن هذا الاخير ذكر انه توفى سنة 656 وترجم هذا ايضا ابن الجزرى فى الطبقات فحقق الامر فى ذلك

اللئالى الفريدة فى شرح القصيدة

جزء واحد ضخم بخط مشرقى فى كاغد متين أصيب ببعض الخرق بالسوس مرمز بالاحمر من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى على طلبة فاس وقع الفراغ من نسخه سنة ثلاث واربعين وثمانمائة وكتبه أحمد بن يوسف بن داود بن أحمد بن امين حاج الحافظ الطالب القبرشهرى ·

وصل المؤلف فى هذا المجلد الى ءاخر باب مذاهبهم فى ياءات الاضافة حيث شرح قوله

فهاذى اصول القوم حال اطرادها
اجابت بعون الله فانتظمت حلى
وانى لارجوه لنظم حروفهم
نفائس تنفس عطلا
سأمضى على شرطى وبالله اكتفى
وما خاب ذو جدا فاهو حسبلا

واراد بحروفهم ما يأتى ذكره فى الفرش

اوله الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب ووعد من تلاه وعمل به جزيل الثواب ، ، وهو شرح على قصيدة ابى القاسم الشاطبى شرح وسط لا يميل فيه كما قال الى الاكثار ولا يخل فيه بالمقصود لقصد الاختصار ، واول النظم :

بـــــدات باســـــم اللـــه فى النـــظـــم اولا

تبـــارك رحمـــــانـــا رحيمـــا ومـــوئـــــلا

واسم القصيدة حرز الامانى ، ووجه التهانى نظم فيه كتاب التسيير للدانى ابن عمرو رحمه الله كما اشار الى ذلك فى قصيدته بقوله :

وفى يســـرهـــا التسيير رمـــت اختصـــاره

فاجنـــت بحـــول اللـــه منـــه مـــؤمـــلا

والفـــافـــهـــا زادت بـــنـــشـــر فـــوائـــد

فـــلفـــت حيـــاء وجهـــهـــا أن تـــفـــصـــلا

وسميتـــهـــا حـــرز الامـــانـــى تـــيمـــنـــا

ووجـــه التهـــانـــى فـــاهنـــه مـــتـــقبـــلا

اوراقـــه 285 مسطرته 15 مقياسه 27 / 18

228) الفاسى ابو محمد بن حسن بن محمد المتوفى سنة 672

اللئـــالـــى الفـــريدة فى شرح القصيـــدة

جزءان بخط اندلسى قديم ينقص الجزءين الورقة الاولى الى آخـــر باب مذاهبهم فى الراءات بعد شرح البيت الاخير من هذه الباب وهو قولـــه

وفيما عدا هذا الذى قد وصفته ، على الاصيل بالتفخيم كن متعمـــلا ووقف على باب اللامات ، والجزء الثانى فى قسم فرش الحروف اوله آخر شرح البيت : ودع ياء ميكائيل والهمز قبله ، على حجة والياء تحذف أجملا من سورة البقرة وءاخر منتهى سورة الانعام ووقف على سورة الاعراف مع نتر نحو الورقتين فى أول سورة النساء

وثبت فى ءاخر هذا السفر ان هذا الجزء من حبس ابى عنان على خزانة القرويين وبالجزءين معا تلاش واندثار خاصة بالاطراف وبين الجـــزء الاول والثانى نقص يقدر بجزء كما ينقصه من آخره الكثير ، ويشبـــه أن يكـــون الناقص بصفة عامة جزءين .

1) اوراقـــه176 مسطرته 27 مقياسه 25 / 19

2) أوراقه 93 مسطرته 27 مقياسه 27 / 21

229) الرجراجى الشيشاوى حسين بن على بن طلحة
تنبيه العطشان على مورد الظمئان (نظم الخراز)

جزء صغير تام بخط قريب من الرداءة ، كتبه احمد بن حسين السفيانى المعروفى الخليفى به عرف وكان فراغه من نسخه يوم الخميس عند صلاة الظهر من شهر صفر بعد ما خلت منه سبعة ايام عام سبعة ومائة والف ، به كثير من التصحيف وبآخر ورقة منه ديباجة نظم العلامة المقرىء سيدى ادريس ابن عبد الله الودغيرى الادريسى فى الحذف بخط يده ، بورقته الاولى محو يسير

اوله : الحمد لله رب العلمين والصلاة على محمد خاتم النبيئين وعلى ءاله وصحبه الطيبين وبعد فهذا كتاب سميته تنبيه العطشان على مورد الظمئان ومن الله اسأل الاعانة والتوفيق بمنه الى سواء الطريق والتحقيق

شرح يشتغل بالمعنى والاعراب مفيد فى موضوعه
اوراقه 129 مسطرته 42 مقياسه 27 / 19

230) ابن عاشر الانصارى الشيخ عبد الواحد بن احمد المتوفى سنة 1040
فتح المنان المروى بمورد الظمئان

فى جزء واحد بخط مغربى متقن وكاغد متين ضمن مجموع من 1 الى 170 كتبه احمد بن سعيد بن عبد القادر بن يحيى واتمه بتاريخ التاسع عشر من شوال عام ستة ومائة والف 1106 كما بئاخره

اوله الحمد لله الذى شرح صدورنا لما رسم فى صدور منشورها ونظم فى عقود معمورها ، ، وهو شرح لنظم ابى عبد الله محمد بن محمد بن ابراهيم الاموى الشريشى المعروف بالخراز وبهامش هذه النسخة بعض طرر وتعليقات وقد ادرج المؤلف فى هذا الشرح نظمه المسمى الاعلان بتمكين مورد الظمئان

اوراقه 170 مسطرته 29 مقياسه 25 / 17

السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة 816
حاشية على المطول بسعد الدين مسعود بن عمر
التفتزانى المتوفى سنة 792

بخط مغربى متوسط الجودة ضمن مجموع 171 / ب 240 / ب كتبه على بن احمد التاملى وفرغ منه ضحوة يوم الاحد الثامن من رجب عام واحد والف

اوله الحمد لله رب العلمين ، ، قوله وبهذا يظهر ان ما ذهب اليه من ان اللام فى الحمد لتعريف الجنـــس ، ،

اوراقه 69 مسطرته 27 مقياسه 25 / 17

231) المنثورى ابو عبد الله محمد بن عبد الملــك القيسى الشيخ الاستاذ العلامة المتوفى سنة 834

شرح الــذرر اللــوامــع لابــن بــرى

جزء واحد بخط اندلسى صحيح متقن ، بأواخره بتر وتسويس وتمزيق ومع ذلك يقرأ بوضوح اوله الحمد لله الذى أنزل الكتاب ووعد من تعلمــه وعلمه جزيل الثواب ، ، وهو شرح عظيم الفائدة جزيل العايدة ببـــدأ بشرح الابيات ثم الاعراب ويشرح ما يقع فى الابيات من القاب البديع ولا يدع شاذة ولا فاذة فى الفن وينقل عن أمهات أصول القراءات معتمدا أقوال شيخه أبى عبد الله الغيجاطى وكملت نفاسة هذا السفر بوجود خط أبى عبد الله المواف تلميذ المؤلف بأول ورقة منه بالاجازة لابى الحسن البياضى وولديه بتاريخ متمم عام 876 آخر الموجود منه شرح قوله ، وفخمت فى الله واللهمة لكل فتحـــة او ضمـــة .

وبأول ورقة منه وثيقة تحبيس احمد المنصور على كل من يقرأ فيه من طلبة العلم بخزانتهم الشريفة الجديدة فى التاسع والعشرين من شعبان عام احد عشر والف سنة ، واضعا خط يده أعلا الوثيقة بصحة الوقــف

اوراقـــه114 مسطرته 35 مقياسه 27 / 20

232) ابو شامة عبد الرحمن بن اسماعيل الدمشقى المتوفى سنة 665 خمس وستين وستمائة ذكره فى الكشف عند ذكره حرز الامانى ووجه التهانى وتعـــداد شروحهـــا وترجمه شمس الدين محمد بن محمد ابـــن الجزرى المتوفى سنة 833 فى كتابه غاية التهانى فى طبقاة القراء فقال عبد الرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم بن عثمان ابو القاسم المقدس الدمشقى الشافعى المعروف بابى شامة الشيخ الامام العلامة الحجة والحافظ ذو الفنون وقيل له ابو شامة لانه كان فوق حاجبه الايسر شامة كبيرة ولد فى احد الربيعين سنة تسع وتسعين وخمسمائة الى ان

قال وكتب والف فيشرح الشاطبية مطولا ولم يكمله ثم اختصره وهو الشرح المشهور واختصر تاريخ دمشق لابن عساكر وكانت وفاته فى تاسع عشر رمضان سنة 665 بدمشق ه ملخصا

ابراز المعانى بشرح حرز الامانى

الجزء الثانى منه بخط مغربى متوسط اصابه تلاش وخرق بالسوس وتقطيع أوله قول الشاطبى : وكوفيهم تساءلون مخففا ، وهمزة والارحام بالخفض جملا أول سورة النساء من باب فرش الحروف ، وهو ابتداء نصف القصيدة الثانى وبآخر الجزء قال الشارح : وهذا آخر ابراز المعانى المختصر والحمد لله رب العلمين هـ وكان الفراغ منه ، اى من نسخه فى الثالث والعشرين من شهر رجب من عام اثنين وسبعين وثمانمائة كتبه محمد بن يحيى البطوييى

أوراقه 107 مسطرته 31 مقياسه 27 / 21

233) أبو شامة عبد الرحمن بن اسماعيل الدمشقى المتوفى سنة 665

ابراز المعانى بشرح حرز الامانى

الجزء الثانى منه بخط مغربى كتبت ابياته بالاحمر ، مع خرم آخره كان فى ملك الوزير الغسانى وقبله أبو القاسم بن ابراهيم القصرى من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله بواسطة القاضى سيدى عبد الرفيع على خزانة المسجد الاعظم بمحروسة سلا بتاريخ غرة رجب سنة 1175 .

أوله وكوفيهم تساءلون ، ، الى سورة الروم

أوراقه 120 مسطرته 21 مقياسه 26 / 20

234) الزبيدى أبو الضياء وحيد الدين عبد الرحمن بن على بن محمد الشبانى الشافعى المتوفى سنة 944 وفى تعليق محمد حامد الفى من علماء الازهر الذى عنى بتصحيح كتاب التيسير ومقابلته على الاصول السنة والتعليق عليه فى النسخة المطبوعة سنة 1346 بمصر قال : عبد الرحمن بن على بن محمد بن يوسف وحيد

الدين ابو الفرج الشيباني الزبيدي الشافعي المعـروف بابن الديبع بكسر الدال المهملة وسكون الياء المسندة من تحت وفتح الموحدة وفي ءاخره مهملة ومعناه بلغة النوبة الابيض ولد في عصر يوم الخميس رابع محرم سنة 866 بزبيد هـ) قلت والمعروف عند المغاربة ضبطه بفتح الدال والياء المثناة الساكنة بالياء المفتوحة وكذلك ضبطه قطب الدين الحنفي في كتابه البرق اليماني في الفتح العثماني وتوفي بزبيد في سابع عشر رجب الفرد الحرام سنة 944 كما قلنا سابقا ،،

تيسير الوصول الى جامع الاصول من حديث الرسول

اختصر فيه جامع الاصول لاحاديث الرسول لابي السعادات محمد بن محمد بن عبد الكريم ابن الاثير الجزري المتوفى سنة 606

النسخة هذه واقعة في جزءين بخط مغربي فاسي وتراجمهما مكتوبـة بالصبغ على اختلاف الوانه .

السفـر الاول : أولـه الحمـد لله الـذي ييسر الوصـول الـى جامـع الاصـول مـن حـديث الرسـول وسهـل فـي نحـو ثلـث حجمـه اختصـاره مـع حسـن الايـراد ولطـف العبـارة ،،، أما بعد فاني وقفت على كثير مما دونه الايمة من كتب الحديث فلم أر فيهمـا اكثر جمعا ولا احسن وضعا من كتاب جامع الاصول من حديث الـرسول الذى الفه الامام العلامة الكبير مجد الدين أبو السعادات ابن الاثير جمـع فيه أحاديث الاصول الستة المشهورة (جعل بدل ابن ماجة الموطا) ،، وآخره احاديث تتضمن معاني تتعلق بالصلاة يتلوه في أول الجزء الثاني كتاب الصوم منتسخ من أصل مشرقي قال ناسخه وجدت في الاصل : قال مؤلفه وافـق الفراغ من اختصار هذا الجزء ضحى يوم الخميس رابع عشر من شهـر صفر الخير أحد شهور 916 من الهجرة النبوية .

أوراقـه 232 مسطرته 24 مقياسه 29 / 21

الجزء الثاني من نفس الحجم والخط ،،

يبتدئ بكتاب الصوم الى ءاخره

فرغ منه مؤلفه ضحى يوم الجمعة مهل شهر ذي القعدة سنة 916 وفرغ من تصحيحه ومقابلته عصر يوم الاثنين شهر الحرم أول شهور عام 917

أوراقـه 237 مسطرته 24 مقياسه 29 / 21

235) ابن حجر احمد بن على العسقلاني المتوفى سنة 852

الاصابـــة فى تمييز الصحابـــة

نسخة فى اجزاء ثلاثة يكون كل واحد منها ما يقرب من الثلث بخـــط مغربى رائق الاول والثالث من نسخة اصلية والثانى بخط مباين لهما كما يأتى بيانه الاول فيه من الحروف الالف الى الشين وبه ختم هذا السفر على ترتيب المشارقة عناوينـــه وتراجمه مكتوبة بالاحمر كتبه محمد بن محمد بن عبد الله ابن عيسى الرفاس الحسنى التطوانى كتبه للقائد الشهير احمد بن على بـــن عبد الله الحمامى وفرغ من نسخه اوائل ذى القعدة عام 1121 ·

اوراقه 368 مسطرته 27 مقياسه 30 / 22

الجزء الثانى من الاصابة متصل بالجزء قبله ، بخط مغربى متوسط الجودة عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ فيه من الحروف الفاء ، القاف ، الى حرف الغين ، ، وتأمل ترتيب حروف هذا الجزء وقد جدد ونسخ خلفا عن الدائر فى جملة الكتب التى نسخت او جددت بأمر السلطان مولاى عبد الرحمن على يد قاضيه بفاس مولاى عبد الهادى العلوى

اوراقه 173 مسطرته 34 مقياسه 28 / 21

الثالث وهو الاخير بخط الرفاس التطوانى المذكور فى الاول قبـــل نسخه برسم خزانة الباشا احمد بن على كما ذكر ، اول هذا الجزء حـــرف الميم ورقته الاولى بخط سيدى احمد البوعزاوى رحمه الله وقع الفراغ من نسخ الكتاب عام 1129

اوراقـــه 419 مسطرته 27 مقياسه 30 / 22

236) الذهبى ابو عبد الله شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان بن قايماز المولود سنة 673 المتوفى سنة 748 صاحب كتاب ميزان الاعتدال فى نقد الرجال وغـــيره والتآليف وترجمة الذهبى حافلة بالمكارم والعلم الصحيح

كتـــاب مـــشتبـــه النسبـــة

جزء واحد بخط مشرقى متقن له صلة قوية بنسخة المؤلف ، وبظهـــر اول ورقة منه تحبيس هذا الكتاب من قبل احمد المنصور عام احد عشـــر والف ، وقد قوبلت هذه النسخة على نسخة المؤلف وفى بعض هوامش هذه

بلغ ابن الحارثي قراءة على وعرضا بنسخة المؤلف ، وبئاخره سماعات بتاريخ سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة وبتاريخ ثالث وعشرى ربيع الاول من السنة المذكورة وبتاريخ خامس ذى الحجة سنة 747 قبل وفاة المؤلف بقليل وبتاريخ تاسع عشر صفر سنة احدى وأربعين وسبعمائة فهى نسخة معتمدة وقع بياض في الورقتين 18 — 19 منه

اوله الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يشركه فى الملك أحد ابدا ولم يكن له ولى من الذل على استمرار المدى ، ، الى أن قال هذا كتاب مبارك جم الفائدة فى معرفة ما اتبه وتصحف من الاسماء والانساب والكنى والالقاب مما اتفق وضعا واختلف نطقا ويأتى غالبه فى الاسانيد والمرويات أخترته وقربت لفظه وبالغت فى اختصاره بعد أن كنت طالعت فى ذلك كلام الحافظ عبد الغنى بن سعيد الازدى فى المشتبه والمختلف وكلام الامير الحافظ أبى نصر وكلام الحافظ أبى بكر بن نقطة وكلام شيخنا أبى العلاء الفرضى وغيرهم وأضفت الى ذلك ما وقع لى وتنبهت له ،، رتبه على حروف المعجم ويعتمد على ضبط القلم كما قال هو نفسه الا فيما يصعب ويشكل فيقيد ويشكل

اوراقه 157 مسطرته 25 مقياسه 25 / 18

237) ابن قيم الجوزية ابو عبد الله محمد بن بكر بن ايوب الدمشقى الحنبلى المولود سنة 691 المتوفى سنة 751

زاد المعاد فى هدى خير العباد

فى اجزاء ثلاثة بخط مشرقى واضح وكاغد متين متفاوتة فى الاقدمية وجودة الخط من تحبيس السلطان احمد المنصور على طلبة العلم بالخزانة القروية بتاريخ شهر رجب عام تسعة وألف

الجزء الاول فاتحته الحمد لله رب العلمين والعافية ولا عدوان الا على الظالمين ولا اله الا الله الاه الاولين والاخرين ، ، وصل فى هذا الجزء الى ذكر سراياه صلى الله عليه وسلم سنة ست من الهجرة يتلوه فى هذه النسخة المنصورية فى الجزء الثانى قصة الحديبية انتهى الناسخ منه سنة 766 مع خلوه عن اسم الناسخ

اوراقه 258 مسطرته 25 مقياسه 31 / 21

الجزء الثانى مغاير لخط السفر الاول ودونه جودة وهو على اى حال متصل به وان كان كل واحد منهما فى الاصل من نسخة مغايرة وهذا باعتبار

اصله من نسخة فى اسفار ثلاثة ومن تحبيس المنصور ايضا قال فى الوثيقة : المشتمل على ثلاثة اسفار تاريخ الخميس أوائل رمضان عام احد عشر والف وباعلا الوثيقة خط المنصور بتصحيح ذلك ·

وءاخر هذا الجزء : فصل واما نكاح الزانية فقد صرح سبحانه بتحريمه فى سورة النور ، ، وبآخره ما صورته : آخر الجزء الثانى ويتلوه فى الثالث ان شاء الله ، فصل فى حكمة صلى الله عليه وسلم فى من أسلم على اكثر من اربع نسوة او على اختين قال ناسخه ونجز على يد كاتبه لمؤلفه ابى عبد الله محمد بن ابى بكر عرف بابن القيم رحمه الله الخادم ابى عبد الرحمن محمد بن ابى محمد المغيثى الحنبلى وقبض أجرته منه والحمد لله رب العلمين ه) فبان من هذا ان هذا السفر مكتوب للمؤلف نفسه وبذلك صار يعتبر من أهم دخائر الخزانة رغما عما اصاب اطرافه من تلاش يسير

اوراقه 241 مسطرته 29 مقياسه 27 / 20

السفر الثالث من نسخة اجنبية ايضا وأصلها مشتمل على ثلاثة اسفار بخط مشرقى واضح قريب من السفر الاول من تحبيس المنصور فى اوائل رمضان عام أحد عشر والف أوله فصل فى حكمه صلى الله عليه وسلم فيمن اسلم على اكثر من اربع نسوة ، ، فهو متصل بالسفر قبله وءاخره فصل واما بيع الصوف على الظهر فلو صح هذا الحديث فى النهى عليه لوجب القول به وبه تم الكتاب ، وعليه فالنسخة من اجزاء 3 متقاربة تامة صحيحة وكتب هذا الجزء سنة 767 وعليه فالجزء الاخير هو تفسير الجزء الاول او قريب له لولا ان وثيقة التحبيس فى الاول وفى هذا مختلفة فى عدد الاجزاء وتنبه الى بتر واضح فى وثيقة السفر الاول

اوراقه 157 مسطرته 26 مقياسه 31 / 21

238) ابن حجر احمد بن علي العسقلانى المتوفى سنة 852

الاصابة فى تمييز الصحابة

الجزء الثانى والثالث بخط مغربى جميل متقن ، فى الجزء الثانى الحروف الآتية ، الميم، النون، الهاء، الواو، الياء وباب الكنى على الحروف أيضا الى منتهى حرف الضاد يتلوه حرف الضاد المعجمة مبتور الاوراق الاولى واول اسم فيه فى آخر الورقة ما بور وآخره ابو الصباح من حرف الصاد من باب الكنى

اوراقه 231 مسطرته 27 مقياسه 28 / 20

السفر الثالث فيه من باب الكنى حرف الضاد الى آخره . وهو والسفر قبله يعتبر ثلثا ثالثا · ومن تحبيس السلطان مولاى عبد الله بتاريخ 20 من رجب عام 1156 وصل فيه الى حرف النون من الكنى وينقصه فى آخره نحو الورقتين الهاء والواو والياء من النساء ·

أوراقه 223 مسطرته 27 مقياسه 28 / 20 ·

239) ابن عبد البر يوسف بن عبد الله النمرى الحافظ شيخ علماء الاندلس فى وقته المتوفى سنة 463 وترجمة ابن عبد البر معروفة فى الاوساط العلمية عند الاقدمين والمحدثين ومكانته فى الحفظ وتبريزه فى فقه الحديث بلغ القمة وعم كل الاصقاع

الاستيعاب فى معرفة فن الاصحاب

الجزء الثانى منه بخط مغربى أصابه الخرق والتلاشى والسوس · من احباس فاس العليا سنة 1163

أوله عبد الله بن مسعود بن غافل من حرف العين وفيه كتاب الكنى واسم النساء الى آخره · كان الفراغ من نسخه صبيحة يوم الاربعاء رابع صفر عام ثمانية وعشرين ومائة والف كتبه محمد بن الراضى بن محمد اعثار الشريف غفر الله ذنبه

أوراقه 222 مسطرته 30 مقياسه 28 / 19 ·

240) الهروى ابو عبيد أحمد بن محمد المتوفى سنة 401

كتاب الغريبين

بخط اندلسى فى اكثره ، وبعض أوراقه بخط مغربى جديد عوضا عما فقد منه كما أصلحت وجددت بعض الكتابة الدائرة فيه فى ورق متين مشوب بحمرة والورقة الاخيرة كذلك بخط آخر غير الخط الاول فى الورقة الاولى وبلغت مقابلة ما جدد فصح وبظهر الورقة الاولى وثيقة تشهد بأن كتاب الغريبين للهروى محوز لخزانة جامع القرويين بتاريخ ثالث رجب عام 1264

ذكر الكتاب فى الكشف تحت عنوان الغريبين قال : اعنى غريب القرءان والحديث لابى عبيد احمد بن محمد بن محمد الهروى المتوفى سنة 401 احدى واربعمائة اوله سبحان من له فى كل شيء شاهد بأنه الاه واحد ،، ثم قال فى الكشف اختصره ابو المكارم الوزير على بن محمد النحوى المتوفى سنة 561 وعليه زيادة لمحمد بن على الغسانى المالقى المعروف بابن عسكر المتوفى سنة 636 سماه المشرع الراوى فى الزيادة على غريبى الهروى وصنف الحافظ محمد بن عمر الاصبهانى المدنى المتوفى سنة 581 تتمة وتكملة له وله كتاب آخر فى هفوات كتاب الغريبين هـ اوله سبحان من له كل شيء شاهد بأنــه الاه واحــد ، ،

اوراقــه 306 مسطرته 32 مقياسه 27 / 19

241) ابن النحاس محيى الدين احمد بن ابراهيم الدمشقى المتوفى سنة 814 ترجمه ابــن العمــاد فى شذرات الذهب وذكر انه توفى شهيدا بدمياط مع الافر ، ، وذكر له الكتاب المذكور ومختصره له ايضا فانظره ·

مشارع الاشواق الى مصارع العشاق

تاليف قيم فى فضل الجهاد والحــض عليه اعتــمد مصادر صحيحــة وعددها ورتبه على 33 بابا وخاتمة بخط مغربى جيد واضح ، الورقة الاخيرة منه ممزقة ضاع طرف منها به تلاش يسير وبأوله برنامجه ، وعليه تعليقات بخط العراقى الفاسى الحافظ ·

من تحبيس السلطان مولانا عبد الله العلوى بتاريخ 20 رجب عــام 1156

اوله احمدك اللهم واسالك اعلا مراتب الشهادة ، ،

اوراقــه 294 مسطرته 22 مقياسه 27 / 20

242) ابن النحاس محيى الدين احمد بن ابراهيم بن احمد المتوفى سنــة 814

مختصر مشارع الاشواق الى مصارع العشاق

جزء واحد بخط مشرقى متقن بأوراقه تلاش وخرق بالسوس ورؤوس الكلام مكتوبة بالاحمر والورقة الاولى مزخرفة من تحبيس السلطان احمــد المنصور كما بظهر أول ورقة منه وتاريخ وثيقة التحبيس محــو

أوله الحمد لله معلى كلمة ،،، أولى الجهاد ومولى نعمته لصنوف أهل الاجتهاد ومنزل نقمته بذوى الشقاء والعناد ،، ثم قال أما بعد فلما من الله سبحانه وله الحمد باتمام الكتاب الذى الفته فى فضل الجهاد الموسوم بمشارع الاشواق الى مصارع العشاق ، ، عن لى أن أختصره فى اقل من نصفه يسهل تناوله على الاكثرين ، ، وبئاخر الورقة : وكان الفراغ من هذا المختصر المبارك يوم الخميس ،،، ،،، من شهر شوال سنة 840 .

اوراقه 129 مسطرته 23 مقياسه 26 / 18

243) كتاب السلك المثنى النظام بما للصحابة الكرام على جميعهم الرضوان والسلام من الكرامات والمكرمات العظام

الفه صاحبه المجهول الترجمة الآن كما قال هو نفسه فى طالعة الكتاب : عن امر الامام المومن بالله تعلى المرتضى لامره امير المومنين ابى حفص عمر ابن سيدنا الامير الطاهر ابى ابراهيم بن الخليفة الهمام ، ورتبه على مقدمتين وثلاثة كتب تشتمل على نبذ من فضائل الصحابة ولمع من معاليهم وينقل المؤلف فى المقدمة الاولى من جملة مصادره عن ابن عبد البر فى الاستيعاب وابن فتحون فى ذيله كما ينقل عن شيخه ابى سعيد المنزارى ونقل بواسطة عن ابن المفوز ثم بعد انتهاء المقدمتين قال الكتاب الاول فى ذكر العشرة المشهود لهم بالجنة وصل فى هذا الجزء الى ذكر كرامات سيدنا على وعلمه رضى الله عنه بأنه سيقتل ،، اول كلمة فيه : الامام المومن بالله تعالى المرتضى لامره امير المومنين ابا حفص بن سيدنا ، ، سفر متوسط بخط مغربى واضح مبتور الورقة الاولى ومن الاخير كذلك كما علمت وقد تبين لى بعد الاستقصاء والبحث أن مؤلفه هو الحافظ ابو محمد حسن بن الحافظ أبى الحسن على ابن القطان وهو احد ابناء ابن عبد الملك صاحب الذيل والتكملة ينقل عنه كثيرا فى كتابه المذكور ولم اتف له على ترجمة خاصة وهو لا محالة من احياء القرن السابع

اوراقه 117 مسطرته 21 مقياسه 27 / 21

244) ابن أبى خثيمة أحمد بن زهير أبو بكر بن جرب بن شداد النسائى ثم البغدادى أبو بكر من حفاظ الحديث ومن كتبه التاريخ الكبير قال الدارقطنى لا اعرف اغزر فوائد من تاريخه توفى ببغداد سنة 234 كذا وقفت عليه بخط البعض وفى شرح الاكتفا ، ، نقط عن نور النبراسى

انه بلغ اربعا وتسعين سنة ومات فى جمادى الاولى سنة 329 وتقدم له ايضا اول الكتاب فى ترجمته نقلا عن النور ايضا انه توفى سنة 276 فحقق الامر فى مصادره وفى شذرات الذهب ص 174 ج 2 أن وفاته كانت سنة 279 فحقق الامر ، وانظر الاعلام ص 123 ج 1 .

تاريخ رواة الحديث لابى بكر . رواية أبى محمد قاسم بن أصبغ رحمه الله .

السفر الثالث منه ، جزء متوسط بخط اندلسى : الورقة الاولى متلاشية جدا وبظهرها سماع النسخة المذكورة بتاريخ احدى وخمسين وسبعمائة .

تضمن هذا السفر عدة اجزاء من التجزئة الاصلية ءاخرها فى هذا السفر من الجزء التاسع اوله ولد يسار وآخره منتهى ترجمة اونيس القرى وكان الفراغ من نسخه فى السادس عشر من شهر جمادى الاولى سنة عشر وستمائة وقوبلت على اصل ابى محمد قاسم بن اصبغ

اوراقه 299 مسطرته 25 مقياسه 25 / 13

245) السيوطى عبد الرحمن بن ابى بكر جلال الدين المتوفى سنة 911

جزيل الذيل فى علم الخيل

جزء صغير ضمن مجموع من 1 / ب الى 42 / أ ــ بخط مغربى جيد واضح كتبه محمد بن محمد بن يعقوب الشفشاونى وكان فراغه من نسخه فى رمضان عام 1130 من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى

اوله الحمد لله خالق النهار والليل مسخر السحاب لاجراء السيل جاعل البركة فى نواصى الخيل والصلاة والسلام على سيدنا محمد افضل من شهر فى جهاد اعداء الله الذيل وعلى ءاله وأصحابه الذين اكتالوا الاجر بالاوفى من الكيل ، هذا كتاب الفته فى فضل الخيل عزيز لطيف فى بابه وجيز سميته جزيل الذيل فى علم الخيل اول ترجمة فيه ، ذكر بدء الخيل وفيه فصول ممتعة فى اللغة مما يتعلق بالخيل وادمج مؤلفه فى هذا التأليف أرجوزة سماها حسن السير فى ما فى الفرس من اسماء الطير

اوراقه 42 مسطرته 20 ــ مقياسه 30 / 20

2 / 245) الاسدى ابو صفوان

المقـــصرة فى صفـــة الفـــرس

اشتملت على 65 بيتا من 42 / ب الى 44 / أ — ثبت فى الطالعة قال ابو على اسماعيل بن القاسم البغدادى قال : قرات على ابى عمر من نوادر ابن الاعربى قال : انشدنا احمد بن يحيى عن ابن الاعربى لابى صفـــوان الاســـدى :

« نات دار ليلى وشط المزار فعيناد ما تطعمان الكـــر »

واخرها

« وقـــد قيدوه وغلـــوا لـــه تمائـــم ينفث فيها الرقى »

نسخة مصحفة جدا ومشكولة بالتحريف ضمن مجموع مـــن 42 / ب الى 44 / أ وان شئت مراجعتهـــا فعليك بالامالى عدد 237 من الجزء 2 الطبعة الثانية دار الكتب سنة 1344 — 1926

أوراقـــه 3 مسطرته 20 مقياسه 30 / 20

3 / 245) اندراد الاشبيلى الحكيم كذا بالدال والمعروف انه بالسين وهو الامام الفقيه الحكيم ابو القاسم محمد بن محمد الاسوى المعروف بابى اندراس من اهل مرسية ورد على بجاية فى عشر السنين وستمائة واستدعاه المستنصر الى تونس فكان احد اطبائه وله اراجيز فى الطب وتوفى بتونس سنة 674 ولست الان متحققا بانه مؤلف طبيعة الخيل وهل هناك ابن اندراد بالدال لاسيما وقد وصف هذا بالاشبيلى فحققه وراجع الى ص 45 من عنوان الدراية والاعلام للزركلى ص 218 ج 6

تاليف فى طبيعة الخيل وانواعها المختلفة وافعالها الفها اولا باللســـان العجمى والغرض الان انقالها الى اللسان العربى تسهيلا لحصول ماتضمنته من الفوائد وهى على قسمين القسم الاول فى طبيعة الخيل ومشابهتها لطبيعة الانسان فى ذكر الخصال التى حصلت لبعض افرادها فيما تقدم والقســـم الثانى من تدريب الانسان عليها مما يحتاجه من تلد أمرها من سياستهـــا ورياضتها وما يتعلق بأحوالها ومعرفة العلوم التى يحتاجها لشؤونها هكذا كتب فى طالعة هذا التاليف ورتبه مؤلفه على قسمين واشتمل القسم الاول

على 12 بابا والقسم الثانى كذلك مع ذيول وقع الفراغ من نسخه عام 1130 نسخ لخزانة الرئيس الاوحد المجاهد المعظم الاسعد الوزير الباشا أحمد بن على بن عبد الله الحمامى رعاه الله وأبقاه ووفقه وارشده لما فيه رضاه ءامين هـ) ضمن مجموع من 45 / ا الى 70 / ب من تحبيس السلطان مولاى عبد الله عام 1156

أوراقه 25 مسطرته 20 مقياسه 30 / 20 ·

246) ابن دقيق العيد أبو الفتح تقى الدين الامام الحافظ المجتهد المتوفى سنة 702

احكام الاحكام ، شرح عمدة الاحكام

سفر واحد وهو الاخير بخط مشرقى فى كاغد بلغ من التلاشى منتهاه خصوصا الكراريس الاولى منه ، أوله من كتاب اللقطة وءاخره باب بيع المدبر من كتاب العتق يوافق من المطبوع 237 من الجزء الثالث الى 262 من الجزء الرابع وافق الفراغ من نسخه يوم الثلاثاء ءاخر يوم من شوال قرب العصر ببيت المقدس وكتبه على بن يوسف المغربى شهر بالاطرابلسى ولم يذكر الكاتب تاريخ سنة النسخ

أوراقه 139 مسطرته 25 مقياسه 28 / 18

247) الهروى أبو عبيد أحمد بن محمد المتوفى سنة 401 ·

كتاب الغريبين

نسخة اندلسية غير تامة فى جزءين وكانت فى جزء واحد ، أوراق 16 من أولها بخط جديد عوضا عن الضائع ، أولها من باب الباء مع الشين الى باب الصاد مع الطاء والاوراق الثلاثة الاخيرة بخط جديد كذلك ويتخلل أوراق الجزءين اصلاح وتجديد الدائر ــ عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ووثيقة الوقف

1) أوراقه 144 مسطرته 33 مقياسه 31 / 23

2) أوراقه 136 مسطرته 33 مقياسه 31 / 23

248) أبو الفدا عماد الدين الامام الحافظ اسماعيل بن عمر المعروف بابن كثير الدمشقى المؤرخ المفسر المتوفى سنة 774

البداية والنهايـــة فى التاريــخ

الجــزء الاخيــر منـــه وبـــه تــم الكتـــاب قـــال فـــى الكشـــف وهـــو كتاب مبسوط فى عشر مجلـــدات اعتمد فى نقله على النص والكتاب والسنة فى وقائع الالوف السابقة وميز بين الصحيح والسقيم والخبر الاسرائلى وغيره ورتب ما بعد الهجرة على السنوات الى ءاخر عصره ثم قال : واختصره الحافظ ابو الفضل ابن حجر ، ، وابن كثير هذا هو صاحب التفسير المشهور المطبوع وقد قسم تاريخه هذا الى ثلاثة اقسام الاول وعنى به البداية اتى فيه على بدء الخلق وتاريخ ما قبل الاسلام الى البعثة المحمدية واتبع ذلك بالسيرة النبوية مع اشباع القول فى ذلك فى اربع مجلدات القسم الثانى تاريخ ما بعد الهجرة الى قبيل وفاته سنة 774 على السنين استقصى فيه الحوادث وعنى بوفيات حملة العلم من كل طبقة وهذا القسم فى أحد عشر مجلـــدا الثالث وهو الذى قصد بلفظ النهاية تكلم فيه عن الملاحم والفتن الواقعة فى آخر الزمن والبعث والنشور وهذا القسم هو الموجود الآن بين ايدينا كتب هذه النسخة من نسخة قرئت على المؤلف وعليها خطه فى مواضع ، أوله بعد البسملة هذا كتاب الفتن والملاحم الواقعة فى آخر الزمان مما أخبر به رسول الله صلى الله عليه وسلم وءاخره صفة الحور ، ، وبعده قال ناسخه : ءاخر الكتاب والحمد لله ونسخت من نسخة قد قرئت على المؤلف وعليها خطـــه فى مواضع كثيرة منها كتب هذه النسخة احمد بن أبى بكر بن خليل الطبرانى العاملى وكان بأصل المؤلف اجازته للامام العالم الناسك محب الدين خليل بعد قراءته عليه ومقابلته بالاصل فى مجالس كثيرة اتفق آخرها يوم الاثنين مستهل جمادى الاخيرة سنة تسع وستين وسبعمائة بجامع دمشق ، عمره الله بذكره وكتب اسماعيل ابن كثير القرشى الشافعى وكان بآخر هذه النسخة تاريخ فراغ الناسخ منها بتاريخ يوم الجمعة سادس أو سابع عشر ربيـــع الاول سنـــة (محـــو) .

جزء واحد بخط مشرقى فى كاغد بين أبيض وأصفر به خرق السوس وتقطيع ءاخره وبأول ورقة منه استرعائية بتاريخ 1239 بان الكتاب مـــن أحباس القرويين قلت القسم الاول والثانى من الكتاب مطبوع بمصر باسم البداية والنهاية فى اجزاء 14 والقسم الاخير لم اقف عليه ولعله تم طبعـــه كذلك وليس هذا التاريخ تاريخ عماد الدين اسماعيل بن نور الدين علـــى الملك المؤيد صاحب حماة صاحب التاريخ الحافل فى مجلدين المتوفى سنة 733 فان وفاة هذا متقدمة وقد ذكر ابن كثير فى تاريخه انظر ص 158 جزء 14

طبع مصر وانما نبهت على هذا الغلط بعض الناس فى تصحيح نسبته ·

اوراقـــه 162 مسطـــرته 24 مقياسه 26 / 18

249) ابن ماكولا ابو نصر على بن الوزير ابى القاسم هبة الله بن على بن جعفر الامير الحافظ المتوفى سنة 487

كتاب الاكمال فى رفع عارض الارتياب عن المؤتلف والمختلف من الاسماء والكنى والانساب

الجـــزء الخـــامس منـــه بخـــط مشرقـــى منشرح واضـــح متقـــن اوله حرف الكاف باب كايل وكامل وكابى وينقل فيه كثيرا عن عبد الغنى وفيه من الحروف الكاف ، اللام ، الميم ، النون ، الواو ، الهاء ، لام الالف ، حرف الياء وصل فيه الى باب يعلى ويعلى ثم ذكر ينار ونيار وهنا يوجد البتـــر فى ءاخره واظن انه ينقصه ورقة او ورقتان

ومن المعلوم ان اول كتاب عرف فى هذا الموضوع هو المختلف والمؤتلف فى اسماء الرجال لابى الحسن على بن عمر الدارقطنى المتوفى سنة 385 ثم اتى الحافظ ابو بكر احمد بن على البغدادى واخذ منه ومن مشتبه النسبة وزاد عليهما وسماه المؤتلف تكملة المختلف وجاء الامير هذا فزاد على البغدادى وجعله كتابا حافلا سماه الاكمال كما ترى ثم ذيل عليه ءاخرون الى زمن ابن حجر رحمه الله فى تاليفه تبصرة المنتبه ومن المعلوم كذلـــك ان المؤتلـــف والمختلف من الفنون الجليلة فى علوم الحديث وهو عبارة عما يتفق فى الخط صورته ويختلف فى اللفظ صيغته قال ابن الصلاح فى مقدمته من لم يعرفه من المحدثين كثر عثاره ولم يعلم مخجلا وهو منتشر لاضابط فى اكثره يفزع اليـــه وانما يضبط بالحفظ تفصيلا قـــال وقد صنفت فيه كتبا مفيدة ومن اكملهـــا الاكمال لابى نصر ابن ماكلا على اعواز فيه راجع المقدمة المذكورة فى النوع الثالث والخمسين ·

اوراقه 173 مسطرته 17 مقياسه 25 / 17

250) عياض بن موسى بن عياض اليحصبى القاضى ابـــو الفضل المتوفى سنـــة 544 ·

الشفـــا بتعـــريف حقـــوق المصطفـــى

جزء بخط مغربى فاسى فى غالب الظن منشرح مجدول بأول ورقة منه زخرفة مذهبة وبهوامشه طرر وتصحيحات وتعليقات لو خرجت لكانـــت حاشية على الشفا كل ذلك بخط الحافظ سيدى ادريس بن محمد العراقى

الحسينى بخطه المعتاد المعروف له ، كتب العراقى المذكور واكثر من الطرر الى القسم الثالث ومنه الى منتهاه قلت كتابته وتمادى على التصحيح والمقابله الى آخره ، كتبه محمد بن عبد الرحمن الرايس سنة 1155 وبظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان مولانا سليمان العلوى على خزانة مسجد الرصيف الذى هو من تأسيسه رحمه الله عام سبعة عشر ومائتين والف

وناهيك بها من نسخة فى الاتقان والتصحيح والتعليق والفوائد الغريبة

اوراقه 179 مسطرته 21 مقياسه 30 / 21

251) عياض بن موسى بن عياض المتوفى سنة 544 .

الشفا بتعريف حقوق المصطفى

جزء واحد بخط مغربى فاسى بأوله زخرفة وتراجمه ورؤوس كلامه بالالوان بأطرافه اثر السوس ، عار عن تاريخ النسخ واسم ناسخه وباخر الورقة الاولى المكتوبة خط السلطان مولاى عبد الله وتوقيعه هكذا عبد الله كان الله له وبهوامشه بعض الطرر غالبها منقولة من تخريج الحافظ السيوطى لاحاديث الشفا مجهولة الكاتب .

اوراقه 170 مسطرته 25 مقياسه 27 / 20

252) عياض بن موسى بن عياض المتوفى سنة 544

الشفا بتعريف حقوق المصطفى

سفر ضخم بخط أندلسى متقن فى كاغد متلاش فى الجملة عوضت بعض اطرافه الدائرة بخط مغربى جديد خلفا عن الضائع كما عوضت الورقة الاولى بخط جديد

نسخه ابو عمرو بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن ربيع الاشعرى وقال عند الفراغ من نسخه كان هذا الكتاب نسخا من أصل كان عليه نسخ من أصل عتيق وعليه خط مؤلفه وكان الفراغ منه فى ليلة الثالث عشر من شعبان المعظم عام 697 سبعة وتسعين وستمائة على يد ابى عمرو .

اوراقه 133 مسطرته 25 مقياسه 26 / 20

253) عياض بن موسى بن عياض المتوفى سنة 544

الشفـا بتعـريف حقوق المصطفـى

جزء بخط مغربي صحيح واضح متلاشى فى الجملة بهامش ورقته الاولى وثيقة تحبيسه من قبل السلطان مولاى عبد الله العلوى علـى الخزانـة القروية سنة 1156 عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ·

أوراقـه 145 مسطرتـه 30 مقيـاسـه 27 / 19 .

254) عيـاض بـن موسى .. المتوفى سنـة 544

الشفـا بتعـريـف حقـوق المصطفـى

جزء متوسط بخط مغربي واضح فى كاغد متين به اثر السوس فصوله وبعض كلماته بالاحمر كتبه كما بآخره محمد بن يحيى بن احمد بن على الدرعى الشنقيطى بلدا من دون تاريخ من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى عام 1156 وكتب باول ورقة منه انه ملك للوجيه المعظم والشيخ المكرم الذى اذا وعد وفى واذا توعد عفا ابى عبد الله محمد بن الحسين بن محمد بن عبد الرحمن المزجيتى الذى لا ياتى الزمان بمثله بأجرة معلومة من خالص ماله .. الى أن قال وكتبه الناسخ له عبد ربه سبحانه محمد بن يحيى بـن احمـد الـدواوى ·

أوراقـه 238 مسطرته 24 مقياسه 27 / 19 ·

255) عيـاض بـن موسى بـن عياض المتوفى سنة 544

الشفـا بتعـريف حقـوق المصطفى

نسخة فى سفر واحد بخط مغربي جيد مجدول باو لمزخرفة مذهبـة وبأطرفه خرق بالسوس عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . وبظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس من قبل السلطان مولاى عبد الله سنة 1156 .

أوراقـه 169 مسطرته 23 مقياسه 30 / 21 .

256) عيـاض القاضى ابو الفضل المتوفى سنـة 544

الشفـا بتعـريف حقـوق االمصطفـى

جزء واحد بخط مغربي صحيح متقن كتبه محبسه ابو عبدا للهمحمـد ابن الحاج أحمد الخضر بن السبطى بن احمد الخضر بن الشيخ سيدى على

ابن منصور المدعو بأبى الشكاوى الحسنى الرباطى وحبسه على خزانةالجامع الاعظم برباط الفتح عام اثنين وستين ومائة والف والخط من نوع المجوهر فصوله ورءوس كلامه مكتوبة بالاحمر فرغ منه ناسخه فى الرابع والعشريـن من شعبان عام 1162 . قلت وعائلة ابى الشكاوى مشهورة بالرباط دينـا وصلاحا وانظر المرآة والابتهاج وغيرهما من طبقات الصالحين فقد كانت لجدهم ابى الحسن علاقة قوية بالشيخ ابى الحسن الفاسى ومن هنا كانت مناسبة بسط ترجمته فى كتب طبقات الفاسيين .

أوراقه 143 مسطرته 28 مقياسه 30 / 21 .

257) عيـاض بن موسى بن عياض المتوفى سنة 544

الشفـا بتعـريف حقـوق المصطفـى

جزء واحد بخط مغربى جيد واضح مكتوب بالسواك وقع بأوراقه الاولى تمزيق وبأول ورقة منه وثيقة تحبيس الكتاب المذكور من قبل السلطان مولانا سليمان بواسطة صهره الشريف مولاى الحبيب على خزانة مسجد الرصيف الجديد الاعظم وحازه ناظراه الفقيهان سيدى محمد بن عبد الرحمن الدلائى وسيدى الطيب الخياط برادة بتاريخ صفر 1227 .

نسخه محمد بن العربى بن عبد العزيز بن محمد العوفى المنشأ السلاوى الدار كتبه من اصل معارض بأصل القاضى عياض المجزء فى ستة اجزاء كتب الاصـل المنسوخ منه محمد بن على بن محمد بن عبد الغافر الجملى وقراه على ابى عبد الله الطنجى عام 717 .

اوراقـه 151 مسطرتـه 30 مقياسه 31 / 22 .

258) عياض بن موسى بن عياض المتوفى سنة 544

الشفـا بتعـريف حقـوق المصطفـى

جزء بخط مغربى منشرح جيد صحيح عدا الورقة الاولى والثانية فانهما ليستا من الاصل المنسوخ به أولا عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ فى كاغد متين مخروق . بأوله وثيقة استرعائية بأن هذه النسخة من أحباس خزانة جامـع القرويين بتاريخ شعبان 1249 .

اوراقـه 163 مسطرته 25 مقياسه 26 / 20 .

259) عياض بن موسى بن عياض القاضى ابو الفضل المتوفى سنة 544

الشفا بتعريف حقوق المصطفى

جزء واحد بخط مغربى جميل مجدول به زخرفة بالاول والاخير بالذهب فى كاغد متين صحيح مع تلاش يسير من تحبيس السلطان الامام العلوى مولاى اليزيد بن محمد بن عبد الله بن اسماعيل الشريف الحسنى على من ينتفع به من طلبة العلم ويكون محوزا بخزانة جامع القرويين بتاريخ أواخر شوال عام 1204 بواسطة خديمه الطالب أحمد بونافع عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ واسفل الوثيقة ثبت ما صورته : بيد عبد ربه العباس بن أحمد بن امحمد الحسنى الصقلى لطف الله به آمين .

اوارقه 224 مسطرته 21 مقياسه 30 / 21 .

260) عياض بن موسى بن عياض اليحصبى المتوفى سنة 544

الشفا بتعريف حقوق المصطفى

جزء واحد بخط متوسط فى كاغد مجدول كتبت ابوابه وفصوله بالاحمر باوله زخرفة مذهبة مع تلاش فى الجملة وقع الفراغ من نسخه ضحوة يوم الاحد الثانى والعشرين من شعبان سنة ست وستين ومائة والف 1166 كتبه محمد بن احمد ابن جلون كما بآخر النسخة من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله بتاريخ 26 صفر عام 1174 .

اوراقه 159 مسطرته 28 مقياسه 31 / 21 .

261) عياض بن موسى بن عياض القاضى ابو الفضل المتوفى سنة 544

الشفا بتعريف حقوق المصطفى

الجزء الاول منه فى مجلد ضخم بخط مغربى جيد مرونق مجدول بأوله زخرفة ذهبية مبتور الآخر مع تمزق وتقطيع واصلاح متعدد خلفا عن المندثر وبهوامشه بعض طرر من تقريرات ابى حفص الفاسى كتبها عنه بعض تلامذته اوله الحمد لله المنفرد باسمه الاسمى .. وآخر فصل هذا حكم ما تكون المخالفة فيه من الاعمال ..

من تحبيس السلطان مولاى عبد الله بتاريخ 20 من رجب عام 1156 وبأول ورقـة توقيـع مولانـا عبد الله المذكور .

أوراقـه 189 مسطرته 19 مقياسه 30 / 21 .

262) عيـاض بـن مـوسى .

الشفـا بتعـريف حقـوق المصطفـى

الجزء الاول بخط قريب من الاندلسي مشكول كلمه ، أول ورقة فيه، فصل وأما الجود والكرم والسخاء .. وبآخره كمل السفر الاول من كتـاب الشفا .. وبمحوله كتابة ذهبية مضمنها انتساخ هذا السفر برسم خزانـة السلطان أمير المومنين ابن فارس عبد العزيز المرينى تاريخ كتبه فى غرة رجب الفرد عام .... وباقى الكتابة أصابه محو وتلاشى .

أوراقـه 103 مسطرته 19 مقياسه 28 / 21 .

263) ابن النحاس محى الدين احمد بن ابراهيم الدمشقى المتوفى سنة 814

مشارع الاشواق الى مصارع العشاق (فى الجهـاد)

جزء بخط مغربى صحيح متقن فى كاغد متين . من تحبيس أمير الركب السعيـد سيـدى .... بـن شيخ الركب السعيد سيدى الحـاج محمد عديل على خزانة القرويين فى ثانى عشر محرم عام 1157 فصولـه وأبوابه مكتوبة بالاحمر كان الفراغ من كتابته لاربع وعشرين خلون من جمادى الاولى عام تسعة عشر ومائة والف كتبه عبد الرحمن المجدوب بن علـى الخمرى القصرى دارا ومنشئـا ..

أولـه أحمدك اللهم واسألك اعلا رتب الشهادة ..

أوراقـه 151 مسطرته 37 مقياسه 33 / 23 .

264) ابن طاهر العلوى أبو عبد الله محمد المدعو عبـد الهادى بن العلامة الشهير أبى محمد عبد الله بن على العلامة الحجه الشريف المتوفى سنة 1056 ذكـره فى المرآة ممن هم بقيد الحياة من البيت العلوى الشريف وحلاه بالعالم المتفنن الاستاذ المصنف وعرج على ذكره بايجاز صاحب الصفوة ص 130 طبع فاس وقال انه توفى بالحرم الشريف ونسب له الكتاب المذكور .

فلك السعادة ـ الدائر بفضل الجهاد والشهادة

جزء واحد ضخم بخط منشرح مجدول بأوله زخرفة ذهبية مكتوب فيها عنوان الكتاب واسم المؤلف بعض رءوس الكلام بالاحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ من تحبيس السلطان مولاى عبد الله سنة 1156 كما بالوثيقة أول الورقة .

اوله الحمد لله الذى لا يقام بحمده ولو اجتهد فى ذلك المجتهدون . الشهيد على اعمال عباده يعلم ما يسرون وما يعلنون وبعد كلام فى موضوع كتابه وذكر اسم الكتاب ذكر انه بوبه على اثنى عشر بابا كما هى بروج الفلك وذكر من الفصول ثمانية وعشرين فصلا مثل عدة المنازل وبدا يذكر مقدمة تشتمل على ذكر مشروعية القتال وكون الحرب سجالا وختم بخاتمة فى ذكر النفل والسلف والامان . .

أوراقه 165 مسطرته 21 مقياسه 25 / 20 .

265) السمرقندى أبو الليث نصر بن محمد بن ابراهيم الشيخ الفقيه الزاهد الواعظ المتوفى سنة 375 .

تنبيه الغافلين فى المواعظ والرقائق

جزء واحد بخط مغربى متوسط مكتوبة تراجمه بالاحمر . ورقتان من الاول بخط جديد وكذلك الورقة الاخيرة ينقصه شىء قليل نحو الورقة من تحبيس السلطان مولاى عبد الله على الخزانة عام 1156 وبأول ورقةمنه : سند من الفقيه الجليل المقرى ابى الحسن على بن محمد بن سعيد بن عقال الانصارى الشنتمرى رضى الله عنه عن امام المسجد الحرام فى موضع صلاته عند باب القدوة سنة 480 قراءة وسماعا عن ابى منصور احمد بن ابى القاسم التميمى البلجى بالمسجد الحرام بسنة 464 عن الواعظ سمعان الخزاعى سنة 404 قال قرات على الفقيه الجليل الزاهد الواعظ الفاضل ابى الليث نصر بن محمد بن ابراهيم السمرقندى المؤلف كتابه هذا الذى هو المسمى بالتنبيه للغافلين واجازة له من اوله الى آخره ثم ذكر الناسخ ترجمة ابواب الكتاب التى اولها باب فى الاختصاص وآخرها باب فى الحكايات هـ .

فاتحته : الحمد لله الذى هدانا لكتابه . . وهو مرتب على 94 بابا قال الذهبى فيه موضوعات كثيرة .

أوراقه 204 مسطرته 24 مقياسه 26 / 18 .

266) العثماني شمس الدين ابو الفضل محمد بن محمد الدلجي الشافعي الامام العالم العلامة العمدة المحقق الفهامة المتوفى سنة 947 .

كتاب الاصطفا لبيان معاني الشفا

فى جزءين بخط مشرقى واضح جميل كتب فيه المتن بالاحمر والشرح بالسواد انتهى السفر الاول الى غاية القسم الالو من كتاب الشفا يتلوه فى السفر الثانى أول القسم الثانى فيما يجب على الانام من حقوقه صلى الله عليه وسلم .. كتبه عمر بن ابى الفتح بن يحيى بن ابى بكر بن عمر النبتيتى ولم يذكر تاريخ النسخ وبظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان مولاى عبد الله هذا السفر على خزانة القرويين بتاريخ تاسع وعشرى صفر عام 1165 .

السفر الثانى بخط مشرقى ايضا أتم نسخه نجم الدين بن نصر الدين على الاحمدى الشافعى من دون بيان تاريخ النسخ بأوله وثيقة استرعائية بكونه محوزا للخزانة بتاريخ 1105 .

أول الكتاب نحمدك اللهم يامن شرح صدورنا ..

ولم يذكر الشارح تاريخ فراغه من التأليف . وفى الكشف انه أتمه فى اليوم الثانى عشر من شوال سنة 935 .

1) أوراقه 230 مسطرته 31 مقياسه 27 / 20 .
2) أوراقه 219 مسطرته 31 مقياسه 28 / 20 .

267) الفاسى الفهرى امحمد بن عبد القادر بن على بن الشيخ أبى المحاسن المتوفى سنة 1116 .

تحفة المخلصين بشرح عدة الحصن الحصين

شرح بمختصر الحصن الحصين المسمى بالعدة (الحصن الحصين) لشمس الدين أبى الخير محمد بن محمد بن على بن يوسف ابن الجزرى الشافعى الدمشقى المولود بها سنة 751 المتوفى بشيراز سنة 833 صاحب تأليف النشر فى القراءات العشر والتقريب والطيبة (طيبة النشر) فى القراءات العشر . الفقيه ، وطبقات القراء والمسند الاحمد على مسند أحمد وتكملة على تاريخ شيخه العماد ابن كثير والكشاف فى أسماء رجال الكتب الستة وقصيدة فى اصلاح الحديث وله الحصن الحصين ومختصره قال الشارح وهو الذى قصدنا الكلام عليه وسماه الحصن الحصين ، السفر الاول

منه فقط بخط مغربي جيد صحيح كتب المتن بالاحمر والشرح بالاسود والورقة الاولى بخط جديد أوله : الحمد لله حمد معترف بنعمائه رعاية لشكر آلائه ،، وصل فيه الى منتهى الفصل الذى يذكر فيه الاذكار المتعلقة بالاذان قال ناسخه : يتلوه فى السفر الثانى فصل الصلاة المكتوبة .. ملا بياضه من نسخة المؤلف الشيخ الخطيب ابى الحسن علىبن عبد الله الفاسى المتوفى سنة 1314 .

اوراقه 209 مسطرته 21 مقياسه 25 / 17 .

268) الفاسي احمد بن عبد القادر بن على بن الشيخ ابى المحاسن المتوفى سنة 1116 .

تحفة المخلصين بشرح عدة الحصن الحصين

السفر الاول منه بخط مغربى منشرح فى كاغد مجدول بالكراريس الاولى تنقع وتلاش وبأول ورقة زخرفة ذهبية بها اسم المؤلف . وبظهر أول ورقة وثيقة تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى جميع هذا السفر على خزانة القرويين أوله الحمد لله حمد معترف بنعمائه .. وصل فيه الى منتهى فصل اذكار الاذان والورقة الاخيرة منه مفصول منها القطعة الاخيرة من أسفل.

اوراقه 154 مسطرته 26 مقياسه 29 / 21 .

269) الفاسي ابو عبد الله احمد بن عبد القادر بن على ابن الشيخ ابى المحاسن المتوفى سنة 1116 .

تحفة المخلصين ..

فى سفر ضخم تام منشرح فى كاغد متلاش فى الجملة وبه تنقيع وتمزيق قليل كتبه احمد فتحا بن محمد السوسى الدوزلى وفرغ من نسخه فى أواخر شوال متم 1200 من تحبيس السلطان مولانا سليمان على خزانة مسجده الاعظم بالرصيف بتاريخ ثامن صفر عام 1217 .

أوراقه 271 مسطرته 24 مقياسه 30 / 21 .

270) كتاب فى الحديث مرتب على حروف المعجم . بخط اندلسى مع كتابة بعض الكلمات بالاحمر أول حديث فيه : ما من شىء يقربكم من الجنة ويباعدكم من النار الا وقد أمرتكم به . ما من شىء يقربكم من النار ويباعدكم عن الجنة الا وقد نهيتكم عنه ثم قال بعد ايراد أحاديث أخرى تحت عنوان : الدعاء الذى يختم به هذا الكتاب ثم قال الجيم مع الهمزة جاء النهار خلقا جديدا فاسلك خيره وخير ما فيه ...... باب الباء ما روى من كلام

الله سبحانه عن النبى صلى الله عليه وسلم . الحاء مع الباء ان أحب عبادى الى أعجلهم فطرا وقاعدته فى هذا الكتاب انه اذا أورد الحاء مع الباء مثلا لا يريد أن تكون الكلمة الاولى بطريقة لازمة بل فى لفظ الحديث مبدوءة بالحاء بل المقصود عنده وجود الحاء مع الباء فى نفس أول الكلمة ويرمز لذلك بالمثال الآتى الحاء مع الباء آ ان أحب عبادى الى . . آ ان أحب عبادى الى المتحابون ثم قال : النون مع الباء ، ذنوب العباد بين يدى فمن استغفرنى غفرت له علـى مـا كـان منـه ويوجـد بهـذا السفـر بعض البيـاض مثـلا لـما ذكـر اليـاء مـع التـاء قـال : الدعـاء الـذى يختـم بـه هـذا البـاب (تـرك بيـاضـا) ثـم قـال : باب الجيم ما روى مـن كلام الله عز وجل عن النبى صلى الله عليه وسلم الراء مع الجيم يخرج فى آخر الزمان قوم يبيعون .... وبعـد ما ذكر حرف الياء مع الميـم قال الدعاء الذى يختم به هذا الكتاب وبعد ايراده الدعاء المذكور قال الهاء مع الميم اورد فيه عدة من أدعية نبوية مبدوءة بلفظ الميم تستغرق أوراقا خمسة وآخر دعاء فيه اللهم قد دعوناك كما أمرتنا وعليك الاجابة كما وعدتنا (محو) وهنا انتهى هذا السفر . وتبين انه من باب الباء الى منتهى حرف الميم ويلاحظ ان بهامشه الحاقات بنفس خط الاصل ولكن الى الآن لم نوفق الى معرفـة مؤلفه ، فى جزء متوسط متلاش مع بياض كثير .

أوراقـه 146 مسطرته 25 مقياسه 27 / 20 .

271) ابن عبد البر يوسف بن عبد الله القرطبى المتـوفى سنـة 463 .

كتـاب الاستيعـاب

السفر الثانى منه . جزء واحد وسط بخط مغربى متوسط الجودة . من حرف العين . عبد الله ابن مسعود رضى الله عنه . الى حرف الياء ثـم كتاب الكنى وأسماء النساء وصل به كتابه المذكور (الاستيعاب) ورتبه أيضا على حروفه المعجم وجعل له ديباجة مستقلة وبعد اكماله كتاب الكنى ذكـر كتاب النساء وذكر له ديباجا أيضا افرده بذكر النساء الرواة وغيرهن ممن اتى فى الروايات ذكرهن وجعله أيضا على حروف المعجم قال : باب الالف . أروى بن عبد المطلب . . وفى هذه الترجمة وقع نقص والورقة الاولى بخط البوعزاوى رحمه الله خلفا عن الضائع .

أوراقـه 219 مسطرته 28 ــ 27 مقياسه 26 ــ 29 / 18 .

272) الترمذى ابو عيسى محمد بن عيسى المتوفى سنة 279 .

المسند الصحيح

نسخة متركبة من جزءين بخط منشرح متردد بين المغرب والاندلس . تعددت فيه الخطوط بصفة متقاربة وبالجزء الثانى أوراق صفر وبالجزءين معا تسويس وتلاش وبعض تنقيع ومع كل هذا فالنسخة ما زال الانتفاع بها ممكنا وبالجزء الثانى الحاقات بخط جديد وبظهر اول ورقة كتب الناسخ ما وجده بالاصل المنتسخ منه فى غالب الظن حيث لم يصرح الكاتب بذلك ومضمنه اجازة ابى عبد الله محمد بن رشيد الفهرى لابى محمد عبد الله بن ابى العباس ابن الملجوم برواية ابى على الصدفى عن ابى جعفر أحمد ابن ابراهيم بن الزبير وتاريخ الاجازة والسماع عام عشرة وسبعمائة وليس بآخر هذه النسخة تاريخ ولا اسم الناسخ كما ان الناسخ وقع له تصحيف يبغى التنبيه له والتثبت . من تحبيس المنصور عام أحد عشر والف على الخزانة القروية وبأعلى الوثيقة خطه مصححا وآخر الجزء 1 باب فضائل الجهاد وقد اتصل بالجزء 2 الذى ورقته الاولى حديثة الخط .

اوراق الجزءين 1 / 224 و 205/2 مسطرتهما 27 مقياسهما 21/27.

273) ابن مخلص أبو القاسم الامام الفقيه الاجل رضى الله عنه كذا فى أول هذا الشرح وفى آخره ذكر مؤلفه انه قاسم بن محمد المدعو بأبى البركات بن احمد ابن عبد الملك ابن مخلص ولم اقف له على ترجمة الآن مع تكرار نسخه فى الخزائن المغربية .

انجح الوسائل فى شرح الشمائل تاليف ابن عيسى الترمذى الحافظ

جزء متوسط بخط مغربى من تحبيس الخليفة مولاى على بن عبد الله عام 1183 أوله الحمد لله الواحد الاحد الذى لا شريك له الصمد الذى تد .. هكذا بظهر اول الورقة وبمحوله اسم الكتاب ثم تعدد أبواب الشمائل ثم قال : الباب الاول فى خلق النبى صلى الله عليه وسلم وفيه من الاحاديث ثلاثة عشر ثم قال : شرح ما فى هذا الباب من غريب اللغة وكثيرا ما يكون صنيع هذا الشارح بعد ذكر الحديث شرح ما فى الباب من غريب اللغة وبيان ما اشكل . ينقل كثيرا عن ابن رشد وعن الواحد وابن عطية والقاضى عياض فى شفائه ومن المختار فى شرح الموطأ ومن المشارق ومن سراج المريدين لابن العربى

وابــن دقيــق فى شرح العمــدة وعــن ابــن الخطيب وانشــد لــه :
يــا مصطفــى مــن قبــل نشأة .. ويلاحظ ان هذا الشارح لم نقف له على ترجمة الآن ولم يذكره صاحب الكشف عند ذكره شراح الشمائل مع تعداده من الشراح فزد فيه بحثا والغالب على الظن انه من رجال القرن التاسع واللــه المــوفــق .

وكان الفراغ من نسخه عام 1026 وكتبه عبد الحميد بن يوسف بــن محمد بن على بن محمد عليوات الشريف الحسنى الزجنى الدار .

اوراقــه 140 مسطرتــه 27 مقياسه 27 / 20 .

274) ابن حجر شهاب الدين احمد بن محمد بن على المكى الهيثمى السعدى الانصارى المتوفى سنة 974 .

اشرف الوسائل الى فهم الشمائــل

جزء واحد بخط مغربى لا بأس به . وبظهر أول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله العلوى هذا المجلد وسمى هذا الشرح فى الوثيقة (ابن سلطان) على خزانة مدرسة فاس العليا بتاريخ فاتح 1167
اوله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيئين والمرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين اما بعد فهذه عجالة علقتها مشكــل شمائل الامام الحافظ .. لما قرئ على فى رمضان سنة 949 بالمسجد الحرام وسميتها أشرف الوسائل الى فهم الشمائل .. فرغ منه كما فى الكشف لثمانية عشر من رمضان سنة 949 وكان الابتداء فيه ثالث رمضان مــن السنــة المذكــورة .

اوراقــه 172 مسطرتــه 27 مقياسه 28 / 18 .

275) بنانى محمد بن عبد السلام بن حمدون الشيخ الامام الجليل المعمر الحاج المتوفى سنة 1163 .

مغانى الوفا لمعانى الاكتفا تاليف ابى الربيع سليمان ابن موسى الكلاعى المتوفى سنــة 634

شرح لابى عبد الله بنانى على كتاب الاكتفاء فى أجزاء ستة · نسخة بخط مغربى على تجزئة المؤلف الاصلية والشرح على طريقة مزج المتــن بالشرح· والمتن مكتوب بالاحمر والجزء الثالث مبتور الاوائل وذكر فى الفهرس القديم ان الجزء الخامس يظنه بخط المؤلف وهو غلط واضح · وقد جعل المؤلف لكل جزء من الاجزاء الستة خطبة مستقلة .

الجزء الاول بأول ورقة منه استرعائية بتحبيسه على الخزانة القروية اصيبت أوراقه الاولى بتنقيع يكاد ان يقضى على الحروف . أوله الحمد لله الذى اختار محمدا صلى الله عليه وسلم على سائر الانبياء والمرسلين قبل ان يكونوا فى الاصلاب نطفا . . ثم ذكر موضوع تاليفه وتسميته الكتاب ثم ذكر مقدمة فيها فائدتان الاولى فى موضوع العلم الذى هو بصدده ومبادئه ومسائله وغايته والثانية فى التعريف بالمؤلف ثم استرسل فى موضوع الشرح الى نهاية ابتداء خبر زيد بن عمرو بن نفيل وورقة بن نوفل وأصحابهما وختم هذه الباب بحديث النعمان السبائى . . الذى قتله الاسود العنسى ثم قال ناسخه نجز بحمد الله هذا السفر تخريجا من مسودته على يد جامعه أسير ذنبه وفقير عفو ربه محمد بن عبد السلام بن حمدون بن عبد الواحد بنانى وكان تمام تسويد هذا الجزء ضحى يوم الثلاثاء حادى عشر ربيع النبوى عام 1118 رزقنا الله الاعانة على التمام ثم من الله بتحريره وتنبيضه بعد نحو من عشرين عاما لتخلل حوادث حالت دون ذلك . أنسخه ناسخه من خط مؤلفه . وكان الفراغ من نسخه صحوة يوم الاحد خامس قعدة عام 1265 على يد محمد بن التهامى بن عبد السلام الرامى .

أوراقه 187 مسطرته 35 مقياسه 33 / 21 .

الجزء الثانى . اوله الحمد لله الذى ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله . . ذكر المبعث ،، وآخره غزوة سفرآن وهى بدر الاولى وبآخر الكلام عليها انتهى هذا السفر .

اوراقه 170 مسطرته 34 مقياسه 33 / 21 .

الجزء الثالث اوله فى قتل ابى البحترى وزميله الذى قتله المجدر وعقب هذا فى الورقة الثانية فصل فى شهود الملائكة بدرا وآخره غزوة الحديبية ينقصه من الاول نحو الثلاثين ورقة فى غالب الظن وهو مثل الاجزاء الاولى خطا وتالبا .

اوراقه 140 مسطرته 36 مقياسه 33 / 21 .

الجزء الرابع اوله الحمد لله مولى النعم ومؤهلها وموالى المنن على من شاء من عباده ومحولها . . وآخر هذا الجزء منتهى تفسير غريب شعر عبد الحارث بن أنس بن الديان الحارثى فى رثاء النبى صلى الله عليه وسلم واقوال بعض الشعراء فى ذلك كحسان بن ثابت رضى الله عنه ومعارضات ابى عبد الله بن ابى الخصال له فى ذلك .

اوراقه 125 مسطرته 34 مقياسه 33 / 21 .

الجزء الخامس أوله الحمد لله الذى لا أشرك به احدا ولا اجد لدونه ملتحدا . . وبعد فيقول الفقير العانى محمد بن عبد السلام بن حمدون البنانى المغربى الفاسى الان الله قلبه القاسى هذا ما فيه الرغبة من ابتداء الجزء الخامس من مغانى الوفاء بشرح معانى الاكتفاء تأليف الامام البارعأبى الربيع سليمان بن موسى الكلاعى رحمه الله من بحث خلافة ابى بكر الصديق رضى الله عنه . وعلى الله سبحانه الاعتماد فيما اليه الاقتضاء ذكر خلافة ابى بكر الصديق . تكلم فى هذا الجزء على حياة أبى بكر الصديق والوقائع التى وقعت ايامه على ذكر عمر بن الخطاب والفتوحات التى وقعت فى عصره ومنها ذكر فتح انطابلس وهنا تكلم على انساب البربر وما قيل فيها وآخر هــذا الجزء باب ذكر حديث المثنى بن حارثة . . وبه تم حديث العراق فى خلافــة ابــى بكــر الصديــق .

أوراقــه 171 مسطرته 35 مقياسه 33 / 21 .

الجزء السادس أوله الحمد لله الذى له الصنع الجميل . . الى ان قال وبعد فيقول . . هذا مبدأ الجزء السادس من تجزئة ستة أجزاء من الشرح المرسوم بمغانى الوفا بمعانى الاكتفاء . . باب ذكر ما كان فى خبر العراق فى خلافة عمر ابن الخطاب ،، وقد أشبع الكلام فى مغازى عمر وسيدنا عثمان وقال المصنف الكلاعى فى آخره وقد انتهى والحمد لله ما علمنا عليه فى هذا الكتاب من قصد الاستيفاء بمغازى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومغازى الثلاثة الخلفا ولم يقع فى خلافة رابعهم فى تقلدها المختوم بأيام امارته محتوم اقدها ابى الحسن على بن طالب رضى الله عنه وعنهم من أمثال هذه الفتوح ما نثبته معها ونجرى فى ايرادها على الطريقة التى سلكنا تهيمها . وهنــا تعرض الشارح لذكر ترجمة سيدنا على رضى الله عنه : وكان الفراغ من نسخه عند زوال يوم الاثنين ثالث عشر من صفر عام 1265 وما ذكر مــن أن الجزء الخامس يظن انه بخط المؤلف هو غلط كما قلنا والنسخة فيهــا كثير من التحريف كما يعرف ذلك المطلع وهى تامة لولا وجود بتر فى اول الجــزء الثــالث .

أوراقــه 178 مسطرته 34 مقياسه 33 / 21 .

276) ابــن مخلص ابــو القــاســم

انجح الوسائل فى شرح الشمائــل

نسخة تامة صحيحة تراجمها وأوائل الكلام الكل مكتوب بالاحمر ومن رقم 1 الى رقم 60 بخط يميل الى المبسوط ومن رقم 61 الى آخره بخطوط

متقاربة والكل بخط مغربي واضح وهذه النسخة اصح من النسخة المتقدمة رقم 273 · ويظهر أول ورقة تحبيس أمير ركب الحجاج أبي محمد عبد الخالق ابن أمير الركب النبوى الحاج محمد عديل الاندلسى هذا السفر على خزانة شرقي جامع القرويين في ثاني عشر محرم الحرام فاتح 1157 ثم شكل عدل واحد ، أوله الحمد لله الواحد الاحد الذى لا شريك له الصمد الذى لا بد له الذى من علينا بأفضل الرسل سيدنا ومولانا محمد الهادى الى أوضح الطرق وانهج السبل ذى الخلق الكريم والخلق العظيم صلى الله عليه وعلى آله افضل الصلاة وأزكى التسليم أما بعد فانى لما رأيت كتاب شمائل رسول الله صلى الله عليه وسلم تأليف الامام الحافظ أبي عيسى الترمذى رحمه الله تعالى ورضى عنه تأليفا مفيدا لا غنى لاحد عنه ليعرف به شمائل رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقوى بها الايمان وتشرح بها الصدور ويزداد محبة في سيد البشر صلى الله عليه وسلم لمعرفة قدره عند الله تعالى وما جعل فيه من كريم الخلق والخلق وليقتدى العبد من سيره الكريمة وشمائله العظيمة ما تحمد به عاقبته في دنياه واخراه قال الله عز وجل : «قل ان كنتم تحبون الله . . » وقوله تعالى : «وانك لعلى خلق عظيم» وقوله تعالى : «لقد كان لكم في رسول الله . . » فأحاديثه كلها مسندة بروايات مختلفة فأردت أن أختصر الاسانيد وأذكر من انتهى اليه سنده من الصحابة رضى الله تعالى عنهم واسميه باسمه ليسهل حفظها ويقرب على مطالعها وارتب احاديث كل باب بذكر الاول وما يليه الى آخر الباب واتبع ذلك بشرح ما في الباب من غريب اللغة وما اشكل من المعانى والله المسؤول سبحانه ان يجعل ذلك خالصا لوجهه ومدينا من رحمته وسميته بأنجح الوسائل في شرح الشمائل . ابواب هذا الكتاب ستة وخمسون بابا والذى يشتمل عليه من الاحاديث خمسمائة حديث ·

اوراقه 157 مسطرته 23 مقياسه 27 / 20

277) ابن سلطان نور الدين على بن محمد القارى المتوفى سنة 1016 .

جمع الوسائل في شرح الشمائل

شرح ممزوج في جزء متوسط بخط مغربي بأوراقه تلاشى وتنقيع · وبأول ورقة منه استرعائية بأن هذا السفر من احباس القرويين بتاريخ عام 1150 قال في الكشف فرغ من تسويده بمكة سنة ثمان والف وبآخره

ان مؤلفه فرغ من تسويده منتصف شعبان المعظم فى الحرم المكرم عـــام 1008 والاوراق الثلاث الاخيرة بخط جديد خلفا عن الضائع منه أوله الحمد لله الذى خلق الخلق والاخلاق والارزاق والافعال ·

أوراقه 282 مسطرته 23 مقياسه 26 / 18

278) الخفـاجـي شهـاب الديـن احمـد بـن محمـد المتـوفى سنـة 1069 .

نسيم الرياض فى شرح شفا القاضى عياض

جزءان كبيران بخط مغربى والاوراق العشر الاولى منه بخط مغايـر لباقيه · الاول فاتحته الحمد لله الذى نور الخافقين ببعثه النور المبين . . وآخره منتهى فصل فى نبع الماء من بين أصابعه فى موضوع معجزاته صلى الله عليه وسلم · فرغ منه كاتبه محمد بن سعيد سنة 1116 من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى لهذا المجلد على الخزانة القروية عام 1156

أوراقـه 325 مسطرته 46 مقياسه 28 / 20 ·

الجزء الثانى بخط مغربى متوسط غير متصل بالاول فاتحته فصل فى كيفية الصلاة عليه والتسليم . . فرغ منه مؤلفه يوم الجمعة ثامن عشر ربيع الثانى سنة 1058 وقد اشتمل على تصحيف والمتن مكتوب بالاحمر من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله عام 1185 ·

أوراقه 234 مسطرته 34 مقياسه 34 / 23 ·

279) الحريشى الفاسى ابو الحسن على بن محمـد المتوفى بالمدينة المنورة سنـة 1134 .

الفتـح الفيـاض على شفـا القاضى عياض

الجزء الثانى منه فقط · بخط مغربى يظن ظنا قويا انه خط المؤلف لصحته ولكونى وقفت عليه فيما سبق لكن لطول العهد لم اجزم بذلك والمتن ممزوج بالشرح مع تمييز المتن بالاحمر أوله : فصل فى الآيات فى ضروب الحيوانات . . قلت وهو شرح لا يخلو عن تحقيق فى الجملة وقد بسط القول فى قضية الغرانيق ونقل كلام ابن حجر وعقبه بكلام شيخه الكورانى وسيدى عبد القادر الفاسى وولده سيدى احمد وذكر ملخص ذلك · وعبر عن الاول (الكورانى) بشيخنا العلامة المرحوم الملا حسن بن ابراهيم الشمرزورى المدنى وعن الثانى بشيخنا الامام خاتمة علماء الاسلام ابى المكارم سيدى

عبد القادر سقى الله ضريحه شآبيب رحماه قال : وكتب ولده الفقيه المحقق سيدى امحمد اوراقا يراجع فيها الشيخ ابراهيم المذكور المحقق باذن والده ثم نقل تحصيله .. وهذا السفر تام وبآخر الورقة عند ختم الشرح قوله انه ولى ذلك والقادر عليه ولا حول ولا قوة الا بالله ولعل باقى الدعاء وتاريخ النسخ واسم الناسخ فقد بفقد الورقة الاخيرة منه ·

اوراقه 240 مسطرته 30 مقياسه 28 / 20 ·

280) الكلاعى ابو الربيع سليمان بن موسى المتوفى سنة 634 .

كتاب الاكتفا بما تضمنه من مغازى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومغازى الثلاثة الخلفا

جزءان بخط مغربى جيد مختلف غير تام · اوله الحمد لله الذى من علينا بالاسلام وأكرمنا بنبيه محمد عليه أفضل الصلاة·والسلام وهو كتاب تضمن الخبر عن سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر نسبه ومولده وصفته ومبعثه وكثير من خصائصه واعلام نبوءته ومغازيه من لدن مولده الى ان استأثر الله به اعتمد فى ذلك سيرة محمد بن اسحاق الذى تولى تهذيبه عبد الملك بن هشام وكتب موسى بن عقبة وغيرهما من المجموعات ولكن معوله على ابن اسحاق مع تجريده من اللغات وكثير من الانساب والاشعار وعلى ترتيبه جرى وزاد عليه ما يحس فى هذا المضمار ووقف على كتاب محمد بن عمر الواقدى فى المغازى وله ايضا كتاب المبعث وهو ممتع كما قال وككتاب الزبير بن ابى بكر القاضى رحمه الله فى انساب قريش والتاريخ الكبير لابن أبى خثيمة كما نقل من كتاب شيخه الطيب أبى القاسم·

الاول من فاتحته الى غزوة الحديبية الورقة الاولى والثانية واوراق 9 من الاخير بخط جديد وبالورقة الاولى من الاول استرعائية على ان هذا السفر الاول من احباس القرويين بتاريخ 1285 والجزء الثانى متصل به اوله غزوة الحديبية وبآخره ما صورته : كمل السفر الثانى يتلوه فى أول الثالث غزوة اليرموك عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وبأول ورقة منه تحبيس من ابتغى الاجر والثواب هذا الكتاب المسمى بكتاب الاكتفاء المشتمل على اربعة اجزاء المكتوب هذا على اول ورقة من السفر الثانى منه على المسجد الكبير المحدث بسوق الرصيف ليقرأ كل ليلة بكرسى باب محرابه بتاريخ 27 من شوال عام ثلاثة عشر ومائتين والف ، عدل بشكله ·

1) أوراقه 290 مسطرته 21 مقياسه 27 / 20 ·

2) أوراقه 160 مسطرته 28 مقياسه 29 / 20 ·

281) الكلاعى ابو الربيع .. المتوفى سنة 634 .

كتـــاب الاكتفـــا

فى اجزاء اربعة بخط مغربى مختلف كاتبا وزمنا فى كاغد متلاش مـــن نسخة ملفقة مختلفة الاصول ينقصها الجزء الاول منمق الورقـــة الاولى بالذهب مجدول به اثر السوس وبآخره تنقيع . اوله الحمد لله الذى مـــن علينا بالاسلام وآخره منتهى شروع رسول الله صلى الله عليه وسلم فى حرب المشركين يتلوه بحسب الترتيب غزوة بدر الكبرى عـــار عن تاريـــخ النسخ واسم الناسخ مكتوبة فصوله بالصبغ .

اوراقه 175 مسطرته 22 مقياسه 29 / 20 .

الجزء الثانى جميل الخط صحيح متقن غير أن الدثور اصابه فى الكراسة الاخيرة وبأوله زخرفة بداخلها ذكر اسلام عمرو بن العاص وخالد بن الوليد غير متصل بالجزء قبله وبظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس هذا الجزء الثانى من قبل السلطان مولاى عبد الله بتاريخ 14 قعدة عام 1156 وآخره منتهى ذكر الخبر عن وفاة ابى بكر رضى الله عنه . وما كان من عهده الـــى عمـــر ابـــن الخطـــاب .

اوراقـــه 319 مسطرته 18 مقياسه 24 / 19 .

الجزء الثالث وهو فى الاصل السفر 6 من نسخة اخرى . بخط منشرح واضح صحيح ، الورقة الاولى منه بخط جديد كتب بأوله ان هذا جـــزء سادس من حساب ثمانية اجزاء من كتاب الاكتفاء من احباس مسجد تميمة المعروف بمسجد الزليج من الرصيف الاصغر . اوله : وعن انس قال بعث ابو بكر رضى الله عنه يزيد بن ابى سفيان الى الشام .. وآخره منتهى فصل ذكر ما وعدنا به قبل من سياقة فتـــح ، ، ، قال نـــاسخه : يتلـــوه فـــى اول السفر السابع ذكر فتح مصر — كتب محمد بن محمد حجى الجزنائى عار عن تاريخ النســـخ .

اوراقه 190 مسطرته 13 مقياسه 27 / 21 .

الجزء الرابع بخط مغربى واضح مجدول اوله ذكر فتح مصر .. الى منتهى الكتاب من تحبيس الخليفة مولاى على بن محمد بن عبد الله بتاريخ عام 1183 كما بظهر اول ورقة منه عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

اوراقه 158 مسطرته 23 مقياسه 29 / 20 .

282) الكلاعى ابو الربيــع سليمان بــن مــوسى المتــوفى سنــة 634 .

(كتاب الاكتفاء بما تضمنه من مغازى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومغازى الثلاثة الخلفا)

جزءان الاول والسابع كل جزء من نسخة اجنبية عن الاخرى · الاول بخط مغربى واضح منشرح ضم جزءين · ثبت بآخره ما صورنه : كمــل السفر الثانى من كتاب الاكتفا أوائل جمادى الثانية عام تسعين وتسعمائــة يتلوه فى الثالث ذكر المبعث ويظهر أول ورقة منه تحبيس مولاى عبد الله ابن اسماعيل جميع هذا السفر الواحد بتاريخ اواسط جمادى الاولــى عــام 1155 ·

اوراقــه 200 مسطرته 13 مقياسه 26 / 20 ·

الثانى وهو فى الاصل الجزء السابع · أوله ذكر فتح مصر اوراقه الاربع الاولى بخط جديد عوضا عن الضائع وخط سائره مغربى واضح منشرح بعض كلماته بالالوان كما يوجد أثناءه أوراق أخرى بخط جديد عوضا عن الضائع · وآخره الكلام على القادسية وهنا قال الناسخ انتهى السفر السابع عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ·

اوراقــه 200 مسطرته 13 مقياسه 25 / 18 ·

283) ابن هشام ابو محمد عبد الملك الحمــيرى المتــوفى سنــة 218

السفر الثالث من كتاب سيرة النبى صلى الله عليه وسلم مما رواه عن أبى محمد عبد الملك بن هشام النحوى البصرى · عبد الرحيم ومحمد واحمد أبناء عبد الله بن عبد الرحيم بن سعيد بن ابى زرعة الزهرى البرقى رضى الله عنهم كذا بأول هذا السفر وبأعلا هذه الترجمة ما نصه : قراءة لمحمد بن على بن عبد الله بن على على الشيخ الحافل الثقة المحــدث أبى بكر محمد بن أحمد بن طاهر انقيسى رضى الله عنه وعفا . .

وبهامش الورقة الاولى نص وثيقة تحبيس من ابتغى الاجر والثواب هذا السفر الثالث على خزانة شرقى جامع القرويين بتاريخ اليوم الثانــى من ربيع الاخير ثمانية وثمانين وتسعمائة ثم شكل عدلين · أوله بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد · حدثنا أبو محمد عبد الملك بن

هشام البصرى النحوى قال حدثنا زياد بن عبد الله البكائى عن محمد بن اسحاق المطلبى قال · ثم غزا ابو سفيان بن حرب غزوة السويق فى ذى الحجة .. وبأعلا الورقة اسانيد ابى بكر المذكور مقروءا عليه ضاع اولها وبقى أكثرها وهى اسانيد الى الرواية الثلاثة عن ابن هشام · وآخره فى قصة الحديبية · وثبت فى خاتمته ما نصه : تم السفر الثالث بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وعبده ثم قال قرات جميع هذا السفر على الفقيه الاجل ابى بكر محمد بن احمد بن طاهر القيسى رضى الله عنه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله هـ) ولم يذكر الناسخ اسمه ·

وهذا السفر من سيرة ابن اسحاق وتهذيب ابن هشام وهو من الدخائر القيمة مكتوب فى رق غزال وبخط اندلسى متقن برواية من ذكر اولا وقراءته على ابى بكر محمد بن احمد بن طاهر القيسى ويظن ان تاريخ نسخه فى أواخر الثالث او اوائل الرابع وعليه تصحيحات ومقابلات ·

اوراقه 87 مسطرته 24 مقياسه 28 / 21 ·

284) ابن هشام ابو محمد عبد الملك الحميرى المتوفى سنة 218 ·

السيرة النبوية المختصرة من السير والمغازى لابن اسحاق

الجزء الاول منها سفر واحد بخط اندلسى دقيق متقن فى الورقة الاولى شبه حرف سرى فى أوراق الكراسة الاولى والجميع مكتوب فى رق الغزال وثبت فيها تفسير العلامة الواقعة فى هذا الديوان وفى الورقة نفسها أيضا ما صورته : قابل أبو بكر بن طاهر الاشبيلى المحدث كتابه بكتاب الحكم المقروء على ابى مروان بن سراج وقابله ايضا بكتاب شيخه ابى على وما نقل عن ابن إغتبس وطاهر بن عبد العزيز وابن على والخشنى بمنه قوبلت هذه النسخة العتيقة ثم قابلتها أيضا بكتاب أبى محمد بن عتاب وعلامته مفسرة فى هذه العلامة ثم قابلت بعضه بكتاب ابن بشكوال الذى خطه بيده .. والحمد لله على انجازه وصلى الله على محمد وآله · قال كاتبه والحكم هو أبو العاص حكم بن محمد بن حكم والله أعلم · أوله نسب رسول الله صلى الله عليه وسلم وآخره الحديث عن انتقال رسول الله صلى الله عليه وسلم للرفيق الاعلى وهنا وقع خرم وقد أصلحت بعض أطرافه ·

أوراقه 94 مسطرته 37 مقياسه 27 / 20 ·

285) ابن هشام ابو محمد عبـــد الملك الحمــيرى المتــوفى سنــة 218 ·

كتاب سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم تاليف محمد بن اسحاق بن يسار المطلبى رضى الله عنــه رواية البكائى عنه مما لخص واختصر واوضح وفسر

كــذا فى عنـــوان الكتاب فى جزء ضخم بخط اندلسى جيـــد · اشتمل على عشرين جزءا تجزئة قديمة فى كاغد متلاش فى الجملة خاصة بطرفه الاعلى بحيث تكاد تعتبر اطرافه مندثرة ومع ذلك فهى نسخة جيدة صحيحة يمكن الاعتماد عليها وعلى تصحيحها وبهوامشها طرر قيمة تاريخ التحبيس عـــام 1188 ·

نقل الناسخ ما وجد على ظهر الاصل المعارض به هذا الاصل من سماعات الشيوخ الاماجد وباعلا الورقة الاولى سند ممحو اكثره ولم يبق الا اقله الى ابن هشام قال حدثنا زياد بن عبد الله البكائى عن محمد بـــن اسحاق قال هذا كتاب سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم محمد بن عبد الله بن عبد المطلب واسم عبد المطلب شيبة بن هاشم . . وبآخره ما صورته كمل الجزء الموفى عشرين جزءا وبتمامه كمل جميع الديوان مـــن سيرة محمد المصطفى رسول الله صلى الله عليه وسلم والحمد لله المنعم المفضل الذى بنعمته تتم الصالحات وصلى الله على محمد النبى وازواجه المباركات الطاهرات امهات المومنين وحريمه واهل بيته وصحابته المهاجرين والانصار والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين وكان الفراغ منه فى الموفى ثلاثين لرجب الفرد سنة ثمانية عشر وسبعمائة والحمد لله رب العالمين ·

اوراقـــه 181 مسطرته 35 مقياسه 33 / 25 ·

286) الديار بكرى القاضى حسين بن محمد بن الحسن المالكى نزيل مكة المكرمة المتوفى بها فى حدود سنة 966 ·

الخميس فى احوال انفس نفيس فى السيرة النبويـــة وتاريخ الخلفاء والملـــوك

رتبه مؤلفه على مقدمة وثلاثة اركان وخاتمة الجزء الثانى منه فقط سفر واحد بخط مغربى · من تحبيس مولانا عبد الله على خزانة شرقى جامع القرويين بتاريخ اواسط جمادى الاولى عام 1155 كما بالوثيقة اول ورقة منه فرغ من تاليفه فى ثامن شعبان من سنة 940 يبتدىء بالباب الثالث

فى الحوادث من السنة 25 الى السنة 40 من مولده صلى الله عليه وسلم وينتهى الى حوادث من بعد الهجرة .
أوراقـــه 136 مسطرته 30 مقياسه 27 / 17 .

287) مصعب بن محمد بن مسعود بن عبد الله بن مسعود الخشنى من أهل حيان يكنى أبا ذر روى عن أبيه وكان استاذا نحويا مقيدا جليلا دخل مدينة فاس واخذ بهـــا عنه جماعة يطول ذكرهم وروى أيضا عن الاستاذ أبى عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله ابن معاذ اللخمى من أهل اشبيليـــة توفى سنة 604 وانظر الجذوة طبع فاس ص 220 الملخصة 28 للامام المختصر فى شرح غريب السير شرح السيرة النبوية لابن هشام .

جزء واحد متوسط بخط أندلسى رائق مكتوب بالسواك صحيح الخط متقن الضبط بينه وبين المطبوع بعض فروق من حيث زيادة بعض الجمل فى المخطوط وقد طبع بعناية بعض المستشرقين .

كتب عليه فى نسختنا المتحدث عنها ما يلى : سفر فيه الاملاء المختصر فى شرح غريب السير مما أملاه من حفظه بلفظه الشيخ الفقيه القاضى الاجل المحدث المتقن الاكمل النحوى اللغوى الاديب الاحفل أبو ذر بن الشيخ الفقيه الاجل المحدث الأكمل ابى بكر محمد بن مسعود الخشنى رضى الله عنه وأبقى بركته بمنه ويمنه هـ) وأسلفه ما نصه : سمعت جميع هذا الكتاب فى شرح غريب السير على مؤلفه الشيخ الفقيه القاضى الاجل المحدث المتقن النحوى اللغوى الاكمل ابى ذر بن الشيخ الفقيه المحـــدث الاكمل ابى بكر محمد بن مسعود الخشنى رضى الله عنه الا يسيرا فاتنى من وسط الكتاب وكتب أحمد بن عبد الله بن احمد الازدى بمدينة فاس حرسها الله تعالى فى شعبان المكرم سنة ثلاثة وستمائة والحمد لله وصلى الله على محمد وآله وعقبه السماع صحيح وقد أجزت له وفقه الله مـــا فاته منه وكتبه ابو ذر بن أبى بكر بن مسعود فى تاريخه والحمد لله وحده هـ) نقلت هذا كما الفيته والحمد لله وحده هـ) الموجود مما كتب عليه ، وعقب وثيقة تحبيس السلطان مولاى الرشيد هذا السفر على خزانة المسجد الاعظم بالمدينة البيضاء عارية عن التاريخ . ينقص هذا السفر الورقـــة الثانية أوله الحمد لله باعث وناهج السبل الذى هدانا للاسلام الى أن قال وبعد فهذا املاء أمليته من حفظى بلفظى على كتاب سيرة رسول الله

صلى الله عليه وسلم التي تقدم محمد ابن اسحاق الى جمعها وتلخيصها وعنى عبد الملك بن هشام بعده بتهذيبها وتخليصها اوان سمع هذا الكتاب منى وقيدت روايته بطرقها عنى .. وآخره تفسير غريب أبيات حسان التى رثى بها رسول الله صلى الله عليه وسلم أيضا وهنا زادت هذه النسخة الخطية على المطبوع بما نصه قال الشيخ الفقيه الاجل ابو ذر رضى الله عنه انتهى ما أمليناه على كتاب سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم من غريب شرحناه ومشكل اوضحناه ومعتل من التقيد صححناه وادب حليناه به ووشحناه حسبما سمح به الخاطر واقتضاه الوقت الحاضر املاء من لفظنا واعتمادا على حفظنا بديهة موجزة الخطاب عارية عن الاسهاب والاطناب فمن تصفحه فليصفح ومن رأى اقتصادا فى عبارته فليسمح فليس الرأى عن التشاف وقد يروى الظمئان بالارتشاف والله سبحانه يعيذنا من العين والحصر ويجنبنا فضول القول والهذر ويصلى على محمد نبيه خير البشر وسيد البدو والحضر ما تليت الآيات والسور وقيدت الاثار والسير والسلام عليه منا ورحمة الله وبركاته انتهى الجزء الموفى عشرين بحمد الله وحسن عونه وبتمامه تم جمع الكتاب والحمد لله كما هو أهله ومستحقه وصلواته على محمد خاتم أنبيائه ورسله وعلى آله وصحبه وسلم تسليما وفرغ من كتبه صبيحة يوم الاحد العاشر لشهر جمادى الاخيرة عام سبعة وعشرين وسبعمائة بمدينة مالقة حرسها الله تعالى وكتبه لنفسه أحمد بن حسن بن محمد الانصارى تاب الله عليه ووهبه رحمة من لدنه والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد المصطفى نبيه وعبده واسفل هذا سطر ما نصه : بلغ السماع والتقييد على مؤلفه الشيخ الفقيه القاضى المحدث النحوى اللغوى الاستاذ الاكمل ابى ذر بن الشيخ الفقيه ابى بكر محمد بن مسعود الخشنى رضى الله عنه فى هذا الاصل الا يسيرا فاتنى من وسط الكتاب علمت عليه وقد أجازنى رضى الله عنه وكان ذلك بمدينة فاس حرسها الله تعالى ورسم لى رضى الله عنه به خطه فى العشر الاول من شعبان المكرم عام ثلاثة وستمائة وكتب أحمد بن عبد الله بن أحمد الازدى نفعه الله والحمد لله وصلى الله على محمد وآله وسلم . قوبل باصل قيد على مؤلفه فصح بحمد الله ثم سمعه فى هذا عليه والحمد لله عارض به كتابه ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن الحاج السلمى وفقه الله وذلك فى شهر شوال وذى القعدة من سنة احدى واربعين وستمائة نقلت هذا كما الفيته والحمد لله على ذلك كثيرا هـ .

أوراقه 108 مسطرته 23 مقياسه 26 / 19 .

288) ابن سيد الناس اليعمرى أبو عبد الله محمد بن محمد ابن محمد بن أحمد بن عبد الله بن يحيى ابن سيد الناس فتح الدين أبو الفتح بن الفقيه ابن عمر بن ابي بكر اليعمرى الاندلسى الاشبيلي ولد بالقاهرة سنة 661 .

له كتاب عيون الاثر فى فنون المغازى والسير ثم اختصره وسماه نور العيون فى تلخيص سير الامين والمامون توفى بالقاهرة فجاة سنة 734 ترجمه فى كتاب فوات الوفيات ترجمة حافلة وذكر أن ولادته كانت فى رابع عشر ذى القعدة سنة احدى وستين وستمائة كما قلت أعلاه وفى الكامنة ولد فى ذى القعدة سنة 671 فانظره فى الدرر ج 4 ص 208 وترجم والده أبا عمرو فيه كما ترجم أخويه أبا القاسم وأبا سعيد وترجم له أيضا ابن العماد فى شذرات الذهب وفى النجوم الزاهرة وطبقات السبكي وغيرها وقد طبع هذا الكتاب فى جزءين فى سفر واحد بالقاهرة بمكتبة القدسى سنة 1356 .

السيرة النبوية

الجزء الثانى منها بخط مغربى منشرح واضح من نوع المبسوط فى كاغد مجدول كتبت رءوس كلامه بالاحمر : أوله غزوة أحد ، وبأول ورقة منه وثيقة تحبيس جميع هذا السفر على خزانة القرويين بتاريخ الحادى والعشرين من رجب عام 1156 وفى خاتمته ذكر المؤلف الاسانيد التى وقعت له الى المصنفين الذين أخرج من كتبهم فى هذا المجموع وبآخره ثبت ما ياتى : نجز الجزء الثانى وبتمامه تمت سيرة الامام ابن سيد الناس اليعمرى على يد مقيدها عبيد ربه . . أحمد بن عبد الله بن أحمد بن على الفرابلى وقاه الله شر نفسه وجعل يومه خيرا من أمسه وخير ايامه يوم حلوله فى رمسه وكان الفراغ منه فى الخامس من شهر الله شعبان عام 1131 .

أوراقه 159 مسطرته 27 مقياسه 29 / 22 .

289) الفاسى ابو عيسى محمد المهدى بن احمد بن على بن الشيخ ابى المحاسن يوسف الفهرى عرف بالفاسى المتوفى سنة 1109 .

العقد المنضد من جواهر مفاخر سيدنا ومولانا محمد
او العذق المنضد من ثمار فخار سيدنا ومولانا محمد

جزء متوسط بخط مغربى جيد منشرح استولى المحو على بعض حروفه ومفتتح الكلام مكتوب بالاحمر وبظهر اول ورقة منه وثيقـــة تحبيس أمير الركب ابى محمد سيدى الحاج عبد الخالق عديل بن أمير الركب ابى عبد الله سيدى الحاج محمد بتاريخ 1157 وبآخره كمل بحمد الله وحسن عونه . . على يد كاتبه لنفسه عبد الواحد بن ابى يعزب أبى دربالة وكان الفراغ منه عشية يوم الاثنين الخامس من شعبان عام ثلاثة ومائة والف انتسخ من اصل عارضه المؤلف بأصله بتاريخ ثانى وعشرى ربيع الثانى من سنـــة 86 : : ه ه) كذا بطرة بهامش آخر ورقة . اوله الحمد لله الذى هدانا للايمان والاسلام وشرفنا بنبيه محمد صفوته من خلقه وحيزته من الانـــام وبعد فالقصد ذكر ما يحق على المرء المسلم حفظه ويجب على ذى الدين معرفته من أخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم واموره فى ابتداء خلقه .

اوراقـــه 247 مسطرته 23 مقياسه 28 / 20 .

290) المقرى ابو العباس احمد بن محمد الاديب المشهـــور الذى طبق علمه وادبه مشارق الارض ومغاربها المولود بتلمسان سنة 986 والمتوفى بمصر سنة 1041 .

فتـــح المتعـــال فى مـــدح النعـــال

جزء ضخم بخط مغربى جيد واضح بأوله ترجمة مذهبة بوسطها اسم المؤلف ، مجدول الاوراق . به صورتان للنعل الشريفة وبعض افتتاحياته مكتوبة بالالوان وبالوجه الثانى للورقة الاولى طابع السلطان مولاى عبد الله نص ما بداخله عبد الله بن أمير المومنين اسماعيل الحسنى الله وليه وبهامشه داخل الطابع حروف لم تقرأ وبالوجه الاول من الورقة الاولى وثيقة تحبيس مولاى عبد الله المذكور هذا الكتاب على الخـــزانة العلميـــة بجامع القرويين بتاريخ تاسع عشر رجب عام 1156 .

أوله نحمدك اللهم ان جعلتنا من أمة خير من لبس النعلين وسما على أهل الارض والسماء الاعلين . . ذكر فى ديباجته أنه بعد ارتحاله من الديار المغربية قاصدا الاماكن المقدسة الشريفة الحجازية وبعد أوبته للديار المصرية واجتماعه ببعض الاعلام جرى فيه ذكر النعل النبوية الشريفة ومثالهـــا الكريم وما قيل فيها من الامداح النثرية والنظمية وما فى المواهب اللدنية فى ذلك فذكر المؤلف للحاضرين انه كان يذكر فى محاسن المثال الوافية أكثر من مائة قافية مما جمعه بالمغرب وفهم من حال البعض الاستنكار والاستبعاد

وان صاحب المواهب على جلالة قدره وحفظه لم يات من ذلك المقول فـــى المثال من القصائد الا بجمع القلة فسكت عن الجواب ورأى الاعراض عنه عين الصواب وأمام الحاح من صحت منهم السريرة وبأداء المؤلف جملـــة علل صارفة أصر الطالب ملحا ولما لم يزده الاقتناع الا الحاحا اجابه لذلك قال على انه علم الله · ما وقفت فى هذا الامر على مصنف يثلج الصدر للمتقدمين او العصريين سوى كراسة بعض المغاربة السبتيين مشتملـــة على مقطعات تقرب من الثلاثين بحسب الظن رتبها على حروف المعجم اسرج فيها افراس قريحته والجم · قال وسقط فى النسخة التى رأيت من حرف الواو الى الختم ولم يتعرض فيها لغير النظم الذى له فقط وهو محمد ابن فرج السبتى انظر الباب الثالث فى هذا الكتاب ثم قال : وقد الف فـــى المثال المقدس جماعة غيرهم منهم الحافظ ابو الربيع سليمـــان بن ســالـــم الكلاعى سماه نتيجة الحب الصميم وزكاة المنثور والمنظوم ولو قال النثير والنظيم لكان انسب) ومنهم ابو اسحاق ابراهيم بن الحاج المرسى الاندلسى · · ولم يقف عليها المؤلف وتلا ابن الحاج فى تاليفه تلميذه الحافظ ابن عساكر فى كراسة صغيرة واختصره الامام السراج البلقينى وهو أصغر جرما من تاليف ابن عساكر ولم يزد عليه الا يسيرا قلت قد استوفى المؤلف جميع ما ذكره ابن عساكر والسبتى .. والبلقينى وزاد عليهم الشىء الكثير ورتبه على فاتحة واربعة أبواب وخاتمة الفاتحة فى معنى النعل والقبالين والشراك والشسع فى اللغة والباب الاول فى بعض ما ورد فى النعال الشريفة مـــن الاحاديث النبوية الباب الثانى فى صفة المثال العظيم البركات وما يدل على هيئته الباب الثالث فى ايراد نبذة من المقطعات الرائقة والقصائد الفائقة المقولة فى المثال المعظم ووصف دره المنظم مرتبة على حروف المعجم مـــن كلام المتقدمين واهل العصر من اهل فاس وبعض من لقيه بمصر الباب الرابع فى سرد جملة من خواص المثال .. الخاتمة فى ذكر رجز من الله على به مشتمل على زيادة ما يتعلق بالنعل والمثال لمن اراد الاقتصار عليه عوضا عن النثر .. قال وقد كنت بعد ما انتشرت المسودة الاولى الى هذه النسبة اليها طولى سميتها بالنفحات العنبرية فى نعال خير البرية فيحسن أن تسمى هـــذه الكبرى بغير اسم تلك الصغرى وهو فتح المتعال فى مدح النعال المشرفة بخير الانام عليه الصلاة والسلام ووصف المثال وما يتبعه من الكلام .. ثم قال المؤلف المقرى فى آخر هذه النسخة ما نصه وكان الفراغ من أصل الكتاب بشوال من عام ثلاثين والف بالقاهرة وكتبت منه عدة نسخ حملت الى بلاد الروم وغيرها ثم الحقت به زيادات بعد هذا التاريخ ثم حررت هذه النسخة

بالمدينة المنورة على صاحبها الصلاة والسلام بين القبر الشريف والمنبر بالروضة الشامية تجاه الراس الشريف لصق شباك الحجرة المعظمة فى الناحية التى تليها سارية التوبة فى الصف الذى فوق باب الحجرة النبوية المعروف باب الوفود فكان ابتداء ذلك يوم الثلاثاء غرة رمضان من عام ثلاثة وثلاثين والف وانتهاؤه يوم الثلاثاء الخامس عشر من الشهر المذكور وكنت اكتب كل يوم من وقت الضحى الى الظهر فكملت ولله الحمد والمنة فى نصف شهر وقد نظمت بعض ما الحقته بهذا المحل الاسمى الى أن قال وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين قال هذا وكتبه لصق الحجرة الشريفة بالروضة المنيفة مؤلفه الفقير أحمد بن محمد المقرى المالكى اخذ الله بيده فى يوم الثلاثاء منتصف رمضان المعظم سنة ثلاثة وثلاثين والف بطيبة المنورة على ساكنها وعلى اخوانه النبيئين والمرسلين وآله واصحابه الاكرمين أزكى الصلاة واسمى السلام التام ما يكون مسك الختام هـ ٠

اوراقه 108 مسطرته 24 مقياسه 29 / 20 ٠

291) الرهونى أبو الحسن ٠

كان حيا فى عصر أواخر الدولة الموحدية وليس بيدنا شىء عن ترجمته ٠

نظم الدرر بآى احمد أجل البشر

رجز فى المعجزات النبوية والسيرة الشريفة فيه من الابيات تقريبا ثلاثمائة وستة آلاف بيت 6300 بخط اندلسى رائق وكاغد متين قديم صحيح يتخلله بعض أوراق مشوبة بحمرة وبعض أبياته منمقة بالتذهيب ٠

طالعته :

الحمد لله القوى القادر الصمد الفرد الولى الناصر
الغافر الرءوف بالعباد هادى من اهتدى الى الرشاد

أورد ناظمه فى هذا الرجز ما تضمنه كتاب الاحكام من آى خير خبرة الانام المؤلف بعد اتمام الاعلام بما للنبى صلى الله عليه وسلم من واضح الاعلام لابى محمد حسن ابن الفقيه أبى الحسن على وقدم الراجز قصده هذا الى حضرة أمير المومنين أبى حفص المرتضى بن اسحاق بن يوسف بن عبد المومن الموحدى عام 661 ٠ وبظهر الكتاب عشرة أبيات مكتوبة بالذهب اولها :

هـــذا كتـــاب نظمت جـــواهـــره   بادى السنـــا باهر الرواء باهره

واسفـــل هـــذه الابيـــات اسنـــرعـــائيـــة بتـــاريـــخ 871 بمعاينة هذا السفر محبسا بالخزانة القروية وبآخره نظم يتضمن ان ناسخه أتمه بحضرة مراكش فى أخريات صفر من سنة احدى وستين وستمائة نسخـــة لخزانة المرتضى وعقب ذلك ورقتان من فهرس موضوعات النظـــم المذكـــور ضمنه الناظم اقساما 7 وفى كـــل قسم أبـــواب وبـــآخـــره قبل الـــورقة الاخيرة بتـــر نحو الورقة كما وقـــع مثله بين الورقة الثالثة والرابعة من القسم الاول وبالجملة فالكتاب من النوادر فى بابه موضوعا ونظما ·

أوراقـــه 170 مسطرته 19 مقياسه 28 / 21 ·

292) حسن أبو محمد بن الفقيه الورع عالم اهـــل عصره ابى الحسن على من أهل القرن السابع وقد تبين انه العلامة الحافظ ابو محمد حسن بن على القطان مـــن شيوخ ابن عبد الملك المراكشى ولم نقف على تاريـــخ وفـــاتـــه ه ·

الاحكـــام مـــن آى خيـــر خيـــرة الانـــام

فى موضوع معجزات وآيات رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ما تضمنه المنظوم الرجزى رقم 291 · رتبه مؤلفه على اقسام 7 كالنظم المتقدم وموضوعه آيات ومعجزات رسول الله صلى الله عليه وسلم · الفه عـــن امر أمير المومنين ابى حفص عمر المرتضى بن اسحاق بن يوسف بن عبد المومن الموحدى · جزء ضخم اندلسى صحيح ناقص من الاوائل بأقسام ثلاثة والموجود منه يبتدئ بالقسم الرابع ثم وقع خرم بنحو ورقة عقب الضرب الاول من القسم السابع ثم وقع آخره نقص كذلك فى الضرب الثانى من القسم السابع الى آخره وبهامشه طرر وتعليقات لغوية كما يذكر فى الهامش مصدر ما ذكـــره من حديث أو اثر وبعض هذه الطرر والتوقيفات مكتوبة بالصبغ الاحمـــر والازرق وكاغده مشرب بحمرة ومن أغرب شىء ان التاليف المذكور ينسب فى الدفاتر القديمة للخزانة لجلال الدين السيوطى على أنه كتاب الخصائص · وبطلان هذه النسبة من الواضحات وهو على أى حال من الذخائر التى الفت فى عصر الموحدين فى أواخر السابع الهجرى ·

أوراقـــه 156 مسطرته 17 مقياسه 28 / 21 ·

293) مسلم ابو الحسين بن الحجاج بـــن مسلم القشيرى النيسابـــورى المتوفى سنة 261 وترجمته الواسعـــة مبسوطة فى كثير من المصادر .

الجـــامـــع الصحيـــح

قطعة منه من اول كتاب الاشربة . باب تحريم الخمر الى باب فى حق المسلم على المسلم من كتاب الادب ووقف الناسخ على باب اذا سلم عليكم اهل الكتاب فقولوا عليكم . بخط مغربى واضح من نوع المبسوط فى جزء صغير غير تام مخروم الاوائل والاواخر .

اوراقـــه 71 مسطرته 21 مقياسه 26 / 18 .

294) ابن الزبير او الزبيرى المصعب بن عبد الله بن المصعب ابن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام المتـــوفى سنة 236 كما ذكره الخطيب البغدادى فى تاريخه وغيره .

الجمهرة وجمهرة قريش . او كتاب نسب قريش

كذا هذه العناوين بظهر اول ورقة من الكتاب سفر ضخم بخط مغربى اشتمل على تصحيف وبهوامشه طرر وتوقيفات بخط الحافظ سيدى ادريس العراقى الفاسى واشتمل مجموع الكتاب على عدة اجزاء من نوع التجزئة المعروفة قديما وباول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان مولاى عبـــد الله للكتاب المذكور بتاريخ رجب 1156 وبآخر الجزء الاول منه طابع مـــولاى عبد الله وتوقيعـــه .

وباوله ما صورته : الجزء الاول من كتاب نسب قريش تاليف ابى عبد الله .. اوله اخبرنا محمد بن معاوية بن عبد الرحمن بن معاوية بن اسحاق ابن عبد الله بن معاوية بن هشام امير المومنين بن عبد الملك بـــن مروان رحمهم الله قال حدثنا ابو اسحاق ابراهيم بن موسى بن جميل الاندلسى بمصر قال حدثنا ابو بكر احمد بن زهير بن حرب بن شداد النسائـــى البغدادى المعروف بابن ابى خثيمة قال قرات على ابى عبد الله المصعب بن عبد الله بن المصعب ابن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصى بن كلاب وقرا على . قال أبو عبد الله : قال محمد بن شهاب ابن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب بن عبد الله بن الحارث بن زهرة ابن كلاب . معد بن عدنان بن أدد بن الهسيع بن اشجب بن ثابت بن قيدار ابن اسماعيل بن ابراهيم خليل الله .. قلت ولم يذكر فى الكشف جمهرة

مصعب هذه فى حرف الجيم بالكلية ولا فى ذيله الجديد كذلك ولا فى حرف النون ولا ادرى ما السبب فهو من المستدركات عليه وبآخر النسخــة مـــا صورته : هذه آخر جمهرة قريش والحمد لله كثيرا على عونه ثم قال · نجز الكتاب والحمد لله رب العالمين وذلك يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من جمادى الاخيرة عام ستة واربعين ومائة والف على يد العبد الفقير الى الله المرجى لرحمته عبد القادر بن الهاشمى بن على هـــداه الله الى سواء الطـــريق· قلت وقد طبع هذا الكتاب أخيرا تحت عنوان كتاب نسب قريش بعناية الاستاذ بروفنسال السلسلة 11 من منشورات دخائر العرب بمصر معتمدا فى النشر على نسختين مغربيتين وفاته الوقوف على نسخة القرويين هذه مع صحتها واتقـــانهـــا ·

أوراقـــه 167 مسطرته 21 مقياسه 26 / 18 ·

295) ابن أبى الوليد بن الحجاج أبو بكر قاضى الجماعة محمد ابن أبى الوليد أحمد بن عيسى .. بن حجاج اللخمـــى الاشبيلى المتوفى سنة أربع وخمسين وستمائة له من الكتب الدرر البهية فى معجزات خير البرية وشرحها فى سفر ضخم وكتابه الكبير فى رجال الكتب الستة وتكملة الشيوخ النبل لابن عساكر انظر بقية ترجمته فى الذيل والتكملة لابن عبد الملك ·

الـــدرر البهيـــة فى معجـــزات خير البريـــة

نظم رجزى بخط يكاد ان يكون مغربيا مع تصحيف قليل · رائق الخط فى كاغد متلاش مكتوبة فواتحه بالالوان عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ · وبظهر اول ورقة منه تحبيس احمد المنصور بالله هذا المجلد على الخزانـــة القروية بتاريخ منتصف رجب عام تسعة والف سنة · تخلل أبياته بشرح يفصل فيه كاتبه ما أجمل فى النظم من الآثار ويذكر نصوصها من مصادرهـــا الاصلية · اوله الحمد لله الذى هدانا ، بأبلغ البرهان واصطفانا .. وذكر فى النظم ان الحامل له على هذه الارجوزة هو ان والده وضع كتابا فى سيـرة رسول الله صلى الله عليه وسلم نظم الدرر فى سيرة خير البشر فكان خاليا من ذكر المعجزات بتفصيل تبعا لابن اسحاق فرأى الناظم أن يضع مصنفا فى المعجزات النبوية يكون كالتكملة وقد قسم نظمه الى قسمـــين الاول فى الجارى على يديه الكريمتين والثانى فى المبشرات به صلى الله عليه وسلم وفى كـــل قسم أبـــواب وفصـــول ·

أوراقـــه 53 مسطرته 15 ــ 21 مقياسه 29 / 21 ·

296) حسن ابو محمد بن الفقيه الورع عالم اهل عصره ابى الحسن على من اهل القرن السابع وهو ابـــن ابـــى الحســـن ابـــن القطـــان امـــا ولـــده هـــذا فكل ما نعرف عنه انه من اشياخ ابن عبد الملك المراكشى المـــؤرخ المشهـــور .

كتاب الروضات البهية الوسيمة فى الغزوات النبوية الكريمة

جزء متوسط بخط اندلسى متقن صحيح فى كاغد متلاشى جدا الفه عـــن امر أمير المومنين ابن حفص المرتضى ورتبه على تمهيد وصنفين وكان الفراغ من هذه النسخة فى عصر يوم الجمعة التاسع من ذى الحجة سنة 662 قال ناسخها وهى احدى النسخ المامور بنسخها من هذا الكتاب للخزانة العلميـــة خزانة المرتضى ويظهر اول ورقة منه تحبيس احمد المنصور هذا المجلد على الخزانة القروية بتاريخ شهر رجب عام تسعة والف سنة يعتمد المؤلف فـــى مصادره على سيرة ابن اسحاق والواقدى ويذكر ما بينهما من خلاف — الصنف الاول من الكتاب فى الغزوات النبوية الكريمة والصنف الثانى فـــى البعـــوث النبويـــة الكريمـــة .

اوراقـــه 126 مسطرته 17 مقياسه 28 / 22 .

297) الحلبى ابو العباس احمد بن عبد الحى الاديب الشاعر المؤرخ المتوفى سنة 1120 وقد اقام بفاس كثيرا واتصل بعلمائها وادبائها وكان له اتصال كثير بالشيخ ابـــى امحمد سيدى عبد القادر الفاسى بمحضر مجالسه ويحليه باعلى الاوصاف واجملها ومدحه بقصائد عـــدة وقرظ كتبه ابناء الشيخ المذكور ووقعت له مساجلات مـــع بعض علماء عصره خاصة الامام اليوسى رحم اللـــه الجميـــع .

الكنوز المختومة بالسعادة المقسومة لهذه الامة المرحومة

الاجزاء ثلاثة ينقصه الرابع وهو الربع الاخير من الكتاب . الاول بخط مؤلفه والجزءان الاخيران بخط قيم الخزانة فى وقته العلامة المرحوم ابـــى العباس البوعزاوى وخط المؤلف مشرقى مستعجل بعيد عن اتقان الوراقين والجزءان بخط البوعزاوى كما تلنا فى غاية الاتقان والجودة مع الزخرفـــة بالالوان ويظهر أول السفر الثانى بخط البوعزاوى رحمه الله الحمد لله ممـــا

يعلم ويتحقق ان هذا الجزء الثاني والذى بعده من كتاب الكنوز المختومة فى خصائص هذه الامة المرحومة للولى الصالح العارف الناصح سيدى أحمد بن عبد الحى الحلبى الشافعى هو من أحباس خزانة القرويين عمرها الله لكونه قد صير عليه النظار حينه تكميلا لما كان موجودا منه بداخل الخزانة من الجزء الاول الذى هو بخط مؤلفه رضى الله عنه فمن عاينه بخزانتها المذكورة محترما بحرمة أحباسها قيده هنا شاهدا به فى رابع صفر الخير عام تسعـــة عشر وثلاثمائة والف ثم شكله رحمه الله ·

يقول المؤلف فى طالعته : هذا كتاب انتخبت منه العيون من العلـــوم واللباب فى دقائق الفهوم فى ما لهذه الامة من منائح الحى القيوم · والخصائص المؤذنة بالتفضيل المحترم · اشتمل على سبعة وعشرين كنزا .. وصل فى الجزء الثالث الى الكنز الموفى عشرين فى التقاط جواهر المفاخر من بحر الله الزاخر الذى ليس لمنتهاه أول ولا آخر المدخورة ذخائره العظيمة لهذه الامـــة المرحومة والاول الذى بخط المؤلف وصل فيه الى آخر الكلام على التكبير الذى هو من خصائص هذه الامة · من الكنز الثامن فى أول قواعد الدين وهـــى النطق بالشهادة يتلوه فى السفر الثانى قال مؤلفه ولنرجع الى كلام الشيخ عبد الجليل القصرى .. من نفس الكنـــز الثامـــن ·

وفى نهاية السفر الثالث الذى بخط البوعزواى انتهى السفر الثـــالث من الكنوز المختومة بالسعادة المقسومة لهذه الامة المرحومة يتلوه السفـــر الرابع المفتتح أوله بالكنز الحادى والعشرين المفتتح بقوله تعالى ان الذين سبقت لهم منى الحسنى ، ، الآية وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه ختما وابتداء وسلم تسليما كثيرا أثيرا الى يوم الدين سبحان ربك رب العـــزة الآيـــة · ·

فبان ان الكتاب حسب برنامج المؤلف تضمن 27 كنزا حوت الاجزاء الثلاثة عشرين كنزا والسفر الرابع المفقود حوى البقية سبعة كنوز والكتاب فيه نفائس ودرر وآراء وأفكار عالية ونقد لبعض نظريات أهل العلم مـــع صراحة لاذعة فى بعض الاحيان ويذكر المؤلف فى بعض صفحاته قطعا شعرية من نظمه الرائق مع العلم بأنه أسهم فى حلية الادب والشعر بنصيب وافر مما تحتاج اليه دراسة خاصة ·

1) أوراقه 301 مسطرته 22 مقياسه 31 / 20 ·
2) أوراقه 122 مسطرته 27 مقياسه 34 / 22 ·
3) أوراقه 236 مسطرته 25 مقياسه 34 / 22 ·

298) الفاسى الفهرى أبو عيسى محمد المهدى بن احمد بن علي بن الشيخ أبى المحاسن المتوفى بفاس سنة 1109.

مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات

نسخة جيدة متوسطة الاتقان مجدولة مكتوب متنها بالالوان عارية عن تاريخ النسخ كتبها قاسم بن احمد طلى التطواني وبظهر اول ورقة منها وثيقة تحبيس السلطان مولاى عبد الله جميع هذا السفر المشتمل على شرح دلائل الخيرات على خزانة جامع القرويين بتاريخ الموفى عشرين من رجب عام 1156 ثم علامتان أوله الحمد لله الذى اختص رسوله محمدا صلى الله عليه وسلم بخالص حبه فكان أولى الخليقة واحقهم بربه الى أن قال وبعد فقد كنت وضعت على كتاب دلائل الخيرات تقييدا كالشرح لما فيه والتفسير لمعانيه جمعت فيه ما لدى من التقاييد والطرر ونسقت ما حضرنى من النصوص والفوائد الغرر ثم استطاله غير واحد ورغبوا فيما هو أصغر منه وأوجز فى جميع الفوائد .. وسميته مطالع ،، ومن المعلوم ان سيدى المهدى الفاسى المذكور له شروح ثلاثة على دلائل الخيرات الصغير وهو المتحدث عنه والكبير والوسط وقد وقفت على الكل والمطبوع منها قديما بمصر هو الصغير ووقفت على ترجمته باللغة التركية فى مكتبة شيخ الاسلام بالمدينة المنورة .

أوراقه 174 مسطرته 28 مقياسه 30 / 21 .

299) الالبرى الاندلسى أبو عبد الله الشيخ الفقيه الامام العالم الولى الصالح المتصوف الناسك القطب الجامع كان حيا سنة 782 ولم اقف له الآن على ترجمة خاصة وكل ما أستفيد من مراجعة شرحه هذا انه كان زمن السلطان النصرى ابن عبد الله وعاش بعده كما انه ذكر عند قول الناظم ان تتلها خفة من حر نار لظى البيت ان من أشياخه الاستاذ أبا سعيد يعنى ابن لب ودعا له بالرحمة وأبو سعيد وهو فرج بن قاسم بن احمد توفى عام 782 فالمصنف عاش بعده وكان حيا قطعا سنة 782 .

شرح البردة للبوصيرى

فى سفر ضخم بخط اندلسى واضح واوراقه الثلاث الاولى بخط جديد كالورقة الاخيرة منه واوراق اخرى وسطه وفى ترتيب أوراقه تشويش وربما

كـــان به خرم ورقة أو ورقتين مع اشتماله على تحريف وتصحيف وبظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله هذا المجلد على المسجد الاعظم بطنجة فى رابع عشر محرم عام 1190 ثم شكل عدلين . . اوله الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان وسهل عليه من الفصاحة ما تصعب واوضح من مشكل الكلام ما تشعب . . حصر الكلام فى هذا الشرح فى أربعة فنون الفن الاول اللغة الفن الثانى الشرح وبيان المعنى الثالث الاعراب على اختصار الفن الرابع ما يعرض فى الابيات من البيان وعلم البديع وجعل على كل فن من هذه الفنون الاربعة علامة يعرف بها الناظر الفن المتكلم عليه فعلى اللغة غين معجمة وعلى الشرح شين وعلى فـــن الاعراب عين مهملة وعلى فن البيان باء مفردة النقط نقل فى الاول اربعة ابيات للقاضى أبى البركات فى عرض التورية بتشوق بعين الدمع وبذكر مماهد انس سلفت له كما نقل عن ابن الخطيب قبله فى عرض التورية أيضا وذكر تضية الغراب الذى وجهه مولانا السلطان ابو عبد الله برد الله ضريحه صحبة رسوله الى تلمسان قال ولما بلغ خبر الغراب . . أصيب المسلمون منه بخطب هد النفوس ومصاب عظيم عم الرئيس والمرءوس وكتب اليه اشياخنا وكنت ممن كتب له فى عرض التسلية ونقل ابياتا ثلاثة 3 له فى الموضوع وفى هذا الشرح مجموعة من الشعر الرائق لابن الخطيب وابى البركات ولابن جرى وللمؤلف نفسه كما اشتمل كذلك على بحوث شيقة فى البيان والبديع وبالجملة فقد كان مؤلفه رحمه الله متضلعا فى الادب عارفـــا بقواعده محسنا التصرف فيه رحمه الله .

أوراقه 350 مسطرته 21 مقياسه 26 / 20 .

300) ابن مرزوق العجيسى التلمسانى عرف بالحفيد أبـــو عبد الله محمد بن أحمد بن امحمد بن محمد بن أحمد ابن محمد بن امحمد بن أبى بكر المولود سنة 766 المتوفى سنـــة 842 .

اظهار صدق المودة فى شرح البردة

قال مترجموه له شروح ثلاثة على البردة الاكبر والاوسط والاصغر ، جزء متوسط بخط مغربى ردىء نسخه محمد بن محمد بن أبى القاسم بـــن عمر فى كاغد متلاشى من تحبيس السلطان مولاى سليمان على جامع الرصيف عام 1224 كما بالوثيقة اوله .

فاتحته الحمد لله الذى افضل فعم افضاله وانعم فتم نواله وغفر الذنوب فتكامل احسانه وستر العيوب فتواصل غفرانه .. وبعد كلام ذكر انه كان دعاه بعض اخوانه الاصحاب الى التكلم على ما فى القصيدة من لباب البديع والاعراب قال فأجبته الى ذلك ووضعت فيه مجموعا سميته بالاستيعاب فوقع من الاخوان لفضلهم موقع التعظيم والتبجيل واستدعوا منى ان اضم الى ذلك التكلم عليها بالشرح ليقع التكميل فاستخرت الله لما ارجوه على ذلك من الثواب ان شاء الله تعالى فى اسعافهم .. فوضعت عليها شرحا يذلل من اللفظ صعابه ويحط عن وجه المعنى نقابه وجعلت الكلام على ما أشرحه من أبياتها فى سبع تراجم أولها الغريب فى شرح لغات الابيات المفردة ثم التفسير فى شرح المعنى المقصود من تركيب الجمل ثم المعانى فى ذكر خواص الكلم المستعملة فى ذلك التركيب افرادا وتركيبا ثم البيان فى ذكر وجوه ذلك التركيب من وضوح ادلته على المعنى المراد وبيان الحقيقة فيه والمجاز ثم البديع فى ذكر وجوه ما فى ذلك التركيب من المحاسن اللفظية والمعنوية ثم الاعراب ثم الاشارات الصوفية اذكر منها ما يمكن أن يكون اشارة ظاهرة الى المعنى المذكور ثم قال : وربما أضفت الى هذه التراجم باثر ترجمة التفسير ترجمة ثامنة الا انى لم أبوب لها اذكر فيها ما يوافق المعنى الذى قصده الناظم من شعر لغيره ونثر ليتكمل بذلك قصد الشرح ويعظم بفضل الله الاجر .. ثم قال وسميت المجموع المذكور اظهار صدق المودة فى شرح البردة ثم ذكر أسانيده فى البردة عن شيوخ فى ضمنهم والده أحمد وعمه أبو الطاهر محمد وأحمد بن محمد بن عبد الرحمن الازدى النصار التونسى صاحب التعليق على البردة وقد ذكر فى الكشف ان ممن شرحها ابا عبد الله محمد بن أحمد بن مرزوق التلمسانى وسماه بالاستيعاب لما فيها من البيان والاعراب قال وله شرح آخر سماه اظهار صدق المودة فى شرح قصيدة البردة قال أوله الحمد لله الذى خلع على حبيبه محمد بردة عنايته السابقة الكبرى .. وهو شرح عظيم وتوفى سنة 781 ثم قال بعد ومن شروحها صدق المودة .. هـ) كلامه والملاحظ عليه ان تاريخ الوفاة التى ذكرها انما هى تاريخ ابن مرزوق الجد المشهور بالخطيب فهو الذى توفى سنة 781 فى كفاية المحتاج اما شارح البردة وهو الحفيد فكانت وفاته سنة 842 ثم ان الطالعة التى ذكر فى الكشف لاظهار صدق المودة ليست كذلك فطالعته كما ذكرت وهى التى ذكرها فى الكشف طالعة شرح آخر له فقد ذكر ان للحفيد ثلاثة شروح وبعد مراجعة ذيل الديباج تبين ان اظهار صدق المودة هذا هو الشرح الاكبر وان الاصغر هو المسمى بالاستيعاب فلعل ما اثبته فى الكشف هو

طالمة الاوسط فليحقق ويظن ان الاستيعاب هو اول موضوع له فى شروح البردة الثلاثة ختم الكتاب بما بدا به فى الطالمة كما قال وليكن اختتامنا بما به كان ابتداؤنا الحمد لله الذى افضل نعم افضاله ..

اوراقه 276 مسطرته 35 مقياسه 28 / 20 ·

301) جموع الشيخ مسعود بن محمد السجلماسى الاصل الفاسى الاستيطان والدراسة العلامة الصالح المتوفى بسلا سنة 1119 انظر ترجمته فى نشر المثانى ص 100 من الجزء الثانى طبع فاس ·

نفائس الدرر من اخبار سيد البشر

الجزء الاول منه فقط بخط مغربى فى كاغد متلاشى بأوائله بعض طرر · ناقص الورقة الاولى · من أحباس مسجد ابن البياض فى الاصل وهو الكائن أسفل عقبة ابن صوال بفاس تكلم فيه مؤلفه على أولية الرسول صلى الله عليه وسلم وذكر نسبه الشريف وغزواته الكريمة مرتبا على السنين من حين نشأته الى انتقاله ملخصا ذلك من عدة مؤلفات كالمواهب اللدنية للقسطلانى وانسان العيون للحلبى وكتاب الشفا وكتاب الاكتفا والمولد لنجم الدين القيطى مع شرح الاسراء له وقد نقل فى ذكر ابتداء خلقه عن الشيخ ابى المحاسن سيدى يوسف الفاسى .. ومن الغريب ان كتاب دفاتر الخزانة جعل مؤلف الكتاب هو الحلبى حسن بن محمد الحسنى وقال انه توفى سنة 766 مع ان المؤلف ينقل عن علماء القرن الحادى عشر الهجرى غير مرة ونقل ايضا عن الشيخ ميارة وصرح بنسبته اليه فى نشر المثانى ولعل الذى غر الكاتب هو ذكر صاحب كشف الظنون كتاب نفائس الدرر فى فضائل خير البشر لحسن ابن محمد الحسنى الحلبى .. ولو القى كاتب الدفاتر نظرة على الكتاب الذى بين يديه لعرف الحقيقة الواضحة والكمال لله ·

اوراقه 145 مسطرته 28 مقياسه 28 / 20 ·

302) ابن حجر الهيثمى احمد بن محمد بن على من الهيائم قرية بمصر ويذكر انها محلة ابن الهيثم بالمثلثة الفقيه المحدث الصوفى الشافعى المولود سنة 899 المتوفى سنة 974 ضحى الاثنين ثالث عشر رجب والهيتمى هذا مشهور بانتاجه العلمى ورده على الطوائف المبتدعة واشهر كتبه القيمة فتاويه الحديثية وكتاب الصواعق وغير ذلك ·

المنــح المكيــة فى شرح الهمــزيــة

جزء متوسط بخط مغربى كثير التصحيف من تحبيس السلطان مولاى سليمان على مسجد الرصيف عام 1217 كتب فيه النظم بالاحمر ·

فرغ المؤلف منه عام 955 وفرغ منه ناسخه وهو محمد ابن الخياط ابن ابراهيم فى أوائل جمادى الاولى عام 1171 ·

اوله الحمد لله الذى خص نبينا صلى الله عليه وسلم بكتاب أخرس البلغــاء . .

اوراقه 238 مسطرته 20 مقياسه 26 / 20 ·

303) ابن عظوم عبد الجليل بن محمد المرادى لا نعرف له ترجمة واضحة وكل ما نعرف عنه انه من علماء القيروان وان عائلته كانت معروفة بالعلم والتبريز فيه مع ولاية الخطط الكبرى من قضاء وامامة وما أشبه ذلك ·

تنبيه الانام فى بيان علو مقام نبينا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام أو شفاء الاسقام ومحو الذنوب والاثام فى الصلاة على خير الانام عليه الصلاة والسلام ·

سفر ضخم بخط مغربى جيد واضح · اسم الجلالة ثم اسم الرسول صلى الله عليه وسلم مع كثير من صيغ الصلاة عليه عليه السلام الكل مكتوب بالذهب وبعضه بالالوان عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ فى ورق متلاش وقد ذكر فى خصوص هذه النسخة ان معتمده فى هذا الكتاب والذى سبق الى هذه الفضيلة شيخه الصالح الامام أبو عبد الله محمد بن قاسم الرصاع الانصارى فى كتابه تذكرة الانام وانه أول من جد فى هذا الفن المبارك واجتهد ·

والكتاب عبارة عن صيغ مختلفة فى الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم مرتب على فصول سيرته صلى الله عليه وسلم ولم نقف علــى تاريخ وفاة المؤلف بالضبط ولا على ترجمته كما قلنا فى الطالعة وقد ذكــر فى شجرة النور الزكية افرادا من عائلة المؤلف ممن يعرف بابن عظوم سنة 894 فيكون من القرن التاسع وربما كان حيا فى أوائل العاشر والكتاب مطبوع بمصر ومشهور ومعروف · أوله الحمد لله الذى زين سماء الاذكار بالصلاة على النبى المختار ·

اوراقه 250 مسطرته 33 مقياسه 33 / 23 ·

304) ابن عظوم عبد الجليل بن محمد المرادى ..

تنبيه الانام فى بيان علو مقام نبينا محمد عليه افضل الصلاة والسلام أو شفاء الاسقام ومحو الذنوب والآثام فى الصلاة على خير الانام عليه الصلاة والسلام .

جزء واحد بخط مغربى كتب فيه اسم الجلالة واسم الرسول بالالوان مبتور الورقة الاولى فى كاغد متلاش خرقه السوس عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وبآخر ورقة وثيقة التحبيس من قبل السلطان سيدى محمد بن عبد الله عام 1180 وبالوثيقة بتر فى اسم المحبس عليه أوله الحمد لله الذى زين سماء الاذكار بالصلاة على النبى المختار ..

أوراقه 183 مسطرته 18 مقياسه 26 / 21 .

305) ابن عظوم عبد الجليل بن محمد المرادى القيروانى

تنبيـــه الانـــام .. أو شفـــاء الاسقـــام

جزء واحد بخط مغربى وسط . اسم الجلالة والنبى عليه الســـلام بالصبغ الملون فى كاغد متلاش فرغ ناسخه منه فى سادس شهر رمضان عام 1026 ورقته الاولى بخط جديد عوضا عن الضائعة . أوله الحمد لله الذى زين سماء الاذكـــار ..

أوراقه 168 مسطرته 19 مقياسه 26 / 19 .

306) ابـــن عظـــوم عبـــد الجليـــل ..

تنبيـــه الانـــام ..

بخط مغربى واضح مزخرف الورقة الاولى بأوله وثيقة تحبيس علـــى الخزانة من قبل مولاى عبد الله عام 1156 مكتوب فيه اسم الجلالة واسم النبى صلى الله عليه وسلم بالالوان وبأسفل الورقة توقيع السلطان مولاى عبد الله وبآخره زخرفة ملونة بداخلها اسم الناسخ محمد بـــن الطاهـــر اللسكى عـــام 1107 .

أوله الحمد لله الذى زين سماء الاذكار بالصلاة على النبى المختار ..

أوراقه 211 مسطرته 20 مقياسه 26 / 18 .

307) ابن عظوم عبد الجليل بن محمد المرادى القيروانى ·

تنبيه الانام فى بيان علو مقام نبينا عليه افضل الصلاة والسـلام أو شفـاء الاسقـام . .

جزء بخط مغربى فى كاغد متلاش اسم الجلالة ثم اسم النبى صلى الله عليه وسلم بالالوان أوله الحمد لله الذى زين سماء الاذكار بالصلاة علـى النبـى المختـار ·

وقع الفراغ من نسخه نهار يوم السبت الرابع عشر من شعبان عام 1047 كتبه محمد بن محمد بن عيسى البعقلى ·

اوراقه 134 مسطرته 25 مقباسه 28 / 19 ·

308) ابن عظوم عبد الجليل بن محمد المرادى القيروانى

تنبيه الانام فى بيان علو مقام نبينا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام ، أو شفاء الاسقام ومحو الذنـوب والآثام فى الصلاة على خير الانام ــ عليه الصلاة والسلام

بخط مغربى منشرح مجوهر مكتوبة بعض جمله واسم الجلالة واسم النبى صلى الله عليه وسلم بالالوان وبأول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان مولاى عبد الله على الخزانة القروية فى حادى وعشرى رجب 1156 كتبه من نسخة عتيقة مقابلة صحيحة على بن العربى التواتى التمنطيتى العصنونى العباسى كذا بخطه ووافق الفراغ منها صبيحـة يـوم الاربعـاء السادس والعشرين من ربيع الثانى عام اثنين وثلاثين ومائة والف 1132 ·

أوله الحمد لله الذى زين سماء الاذكار بالصلاة علـى النبى المختار . .

أوراقه 152 مسطرته 22 مقياسه 27 / 21 ·

309) ابن عظـوم عبـد الجليـل . .

تنبيـه الانـام . .

جزء غير مجلد بخط مغربى يميل الى الرداءة مع تلوين فى الاسماء الكريمة كتبه أحمد بن موسى بن أحمد بن على المحجوبى سنة 1095 اوله الحمد لله الذى زين سماء الاذكار بالصلاة على النبى المختار . .

أوراقه 87 مسطرته 36 مقياسه 27 / 20 ·

310) ابـن عظـوم عبـد الجليـل

تنبيه الانام .. او شفاء الاسقام

جزء بخط مغربى جيد متقن مكتوب اسم الجلالة والنبى صلى الله عليه وسلم بالالوان فى كاغد متين بأطرافه تلاش · من تحبيس السلطان مولاى عبد الله سنة 1156 على الخزانة القروية أوله الحمد لله الذى زين سماء الاذكار بالصلاة على النبى المختار · رتبه على ابواب وفصول آخره باب فى اتمام الصلوات المكرمة والدعاء بأسمائه المعظمة وفيه فصول ·

اوراقه 338 مسطرته 18 مقياسه 27 / 20 ·

311) ابن عظوم عبد الجليل بن محمد المرادى

تنبيـه الانـام .. أو شفاء الاسقام

جزء متوسط بخط مغربى مستعجل بأوله زخرفتان بالالوان فى كاغد متلاش ممزق الاطراف فى الورقة الثالثة منه وثيقة تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله بتاريخ عام 1175 على الخزانة القروية والورقة الاخيرة ممزقة من اعلاها عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ : أوله الحمد لله الذى زين سماء الاذكار بالصلاة على النبى المختار ..

أوراقـه 145 مسطرته 22 مقياسه 27 / 20 ·

312) الرصاع ابو عبد الله محمد بن ابى الفضل قاسم المتوفى سنـة 394 الشيخ الفقيه المفتى القدوة العالم العلم المحب الصادق ·

كتاب تذكرة المحبين فى اسماء سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم

سفر واحد بخط مغربى جيد واضح صحيح فى كاغد متلاش خاصـة الاطراف وبأول ورقة منه وثيقة تحبيس أحمد المنصور جميع هذا الكتـاب المسمى بتذكرة .. قال فيها المشتمل على مجلد واحد على الخزانة القروية بتاريخ شهر شوال عام عشرة وألف · أوله الحمد لله الذى فضل حبيبه بأن قرن اسمه باسمه وشرفه على خلقه فأجله بأن شق له من أسمائه بما دل على كمال صفته ووسمه .. وموضوع الكتاب شرح اسمائه صلى الله عليه وسلم التى فى كتاب الشفا وذكر اشتقاقها ومعناها مع التذييل عليها بما يليق

بمدلولها وما تشير اليه بفحواها وما يصح للمريد أن يتخلق به من اسماء المصطفى وبعد شرحه كل اسم شريف يعقب ذلك بفصل يذكر فيه ما يناسب من التخلق بمعناه وقد اكثر من انشاد كثير من الشعر فى أمداحه صلى الله عليه وسلم وختم باسمه البشير والمبشر وفى آخره ما صورته باختصار : انتهى وهو مما نسخ لخزانة مولانا الملك العادل أمير الامراء .. ابى العباس احمد بن السلطان ابى عبد الله محمد بن السلطان ابى عبد الله الشيخ ايد الله تعالى سلطانهم وكتبه عبد نعمته عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن على الواريتنى لطف الله به وقدم قبل انه انتسخ ذلك من أصل مكتوب بخط تلميذ المؤلف ابراهيم بن محمد الساجومى أواسط ربيع الثانى عام 878 ولم يذكر ناسخ الفرع تاريخ فراغه من النسخ وكتب المؤلف رحمه الله كلها مشهورة بالتحصيل والتحقيق ولا تخلو كتبه الموضوعة فى أسماء النبى عليه السلام وصفاته السامية من نقول غريبة عن مؤلفين ضاعت مؤلفاتهم ومن أهم كتبه شرحه حدود شيخه ابن عربى وهو متداول معروف عند فقهاء المغرب ومما طبع له أخيرا فهرسته ٠

أوراقه 271 مسطرته 21 مقياسه 27 / 20 ٠

313/1) الرصاع ابو عبد الله محمد بن أبى الفضل قاسم الشيخ الفقيه .. المتوفى سنة 894 ٠

تذكرة المحبين فى اسمــاء سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم

فى جزء واحد بخط مغربى متوسط الجودة ملونة بعض افتتاحيته ٠ متلاشية أطرافه من تحبيس الحاج عبد الوهاب بن الحاج محمد بوزبع على كرسى مسجد ابن البياض اسفل عقبة بن صوال عقب صلاة الصبح عـام 1134 وكان الفراغ من نسخه فى أوائل ذى الحجة عام 1012 ٠

أوله الحمد لله الذى فضل حبيبه بأن قرن اسمه باسمه ..
اوراقــه 229 مسطرته 25 مقياسه 29 / 21 ٠

313/2) الرصاع ابو عبد الله ..

تحفة الاخيار فى فضل الصلاة على النبى المختار

جزء واحد بخط مغربى قريب من الرداءة مختلف الخط ٠ أوراقه الاولى سرى المداد فيها حتى اختلطت الحروف ٠ وقـع الفراغ من نسخـه فى ذى الحجـة عـام 984 ٠

اوله الحمد لله الذى نور قلوب المومنين بالنور المحمدى الاول وأشرف صدور الموقنين بمحبة النبى العربى الانوه الاكمل ، ، انحصر الكلام فيه فى اثنى عشر فصلا ذكر تفصيلها فى الديباجة ·

أوراقه 45 مسطرته 27 — 26 مقياسه 29 / 21 ·

314) المعطى الولى الصالح بن محمد الصالح الشرقى المتوفى سنة 1180 ·

ترجمه فى نشر المثانى وحلاه بالشيخ الاديب البارع النجيب .. قال وله باع فى الترسيل والانشاء وعارضة فى الادب وقوة على المطالعة انظر بقيته فى النشر ص 277 الجزء 2 ·

ذخيرة المحتاج فى الصلاة على صاحب اللواء والتاج

الجزء الثانى منه بخط مغربى جيد فى كاغد به تلاشى يسير مكتوبة بعض كلمه بالصبغ الجيد أوله الحمد لله الذى نظر بعين اصطفائه الى قلوب أوليائه فشرح صدورهم بنور الصدق والايمان .. وهو كتاب شهير فى الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم بأسلوب غريب وبراعة نادرة واخلاص عظيم رحمه الله ورضى عنه ·

كان الفراغ من كتابه فى ثالث رجب الفرد من سنة 1190 كتب بثغر رباط الفتح ·

أوراقه 82 مسطرته 25 مقياسه 29 / 21 ·

315) الرصاع ابو عبد الله محمد بن ابى الفضل قاسم المتوفى سنة 894 .

تحفة الاخيار فى فضل الصلاة على النبى المختار

جزء واحد بخط مغربى جيد متقن بأوله زخرفة مذهبة كتب فيها اسم المؤلف فى كاغد مجدول،كتبت بعض كلماته بالالوان · من تحبيس سيدى محمد ابن عبد السلام السراج على مسجد سيدى احمد بن عباد على من يقرأ فيه بين العشاءين بالمسجد المذكور وحازه قارئه حينه الفقيه سيدى محمد بن محمد مروان الاندلسى عام 1133 ، أوله الحمد لله الذى نور قلوب المومنين بالنور المحمدى الاول ..

أوراقه 144 مسطرته 17 مقياسه 25 / 18 ·

316) الرصـــاع ابـــو عبـــد اللـــه . .

تحفـــة الاخيـــار . .

جزء وسط بخط مغربي صحيح ينقصه ما بعد الورقة الاولى الى الورقة التي آخرها الامر التاسع من هذا الفصل في فضل الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم وهي هنا رقم 2 في غاكد متلاشي · ببعض هوامشه تعليقات بخط الحافظ أبي العلاء العراقي الفاسي رحمه الله مبينا فيها رتبة بعض الاحاديث من الناحية الصناعية الحديثية وبظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس الشيخ المرابط أبي عبد الله محمد بن محمد الحضرمي شهر بالابرش على الكرسي الكائن بجامع القرويين على أن يقرأ كل يوم على عادة حبس الكرسي المذكور بتاريخ أواسط شهر شعبان عام ستة وتسعين وتسعمائة ·

أوله الحمد لله الذى نور قلوب المومنين بالنور المحمدي الاول . .

اوراقه 70 مسطرته 20 مقياسه 26 / 20 ·

317) ابن عرضون ابو العباس احمد بن عمر بن يحيى بن عمر الزجلي الموسدي الصالحي العلامة الشهير الامام من تلاميذ سيدي رضوان الجنوي وابي محمد عبد الله المبطي وغيرهما وكان حيا سنة 988 ووقفت بعد على تاريخ وفاته سنة 992 عن كتاب المطعم لابي عبد الله محمد الطيب بن امحمد بن عبد القادر الفاسي .

حدائق الانوار وجلاء القلوب والابصار في الصلاة والسلام على النبي المختار صلى الله عليه وسلم وعلـــى آله واصحابـــه الابـــرار

جزء وسط بخط مغربي واضح أوله الحمد لله بجميع محامده كلها ما علمت منها وما لم أعلم . . عارض به حدائق ابن عاصم ورتبه على ثمان حدائق كلها في موضوع الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم والتعلق بأذيال الجناب المحمدي وفيه فصول ممتعة وفوائد غريبة · كتبه احمد بن علي بن احمد بن علي الحاج بن عبد الوهاب الحسني ولم يذكر تاريخ النسخ وكان على ملك الشيخ محمد بن عبد المجيد ابن كيران ثم على ملك الفقيه سيدي الحاج محمد بن المدني جنون كما هو باول ورقة منه بخطهما رحمهما الله ·

اوراقه 91 مسطرته 90 مقياسه 26 / 18 ·

318) كتـــاب نجـــد بـــن هشـــام

جزءان ضخمان الحادى عشر والثالث والعشرون بخط مغربى منشرح واضح وهو عبارة عن سيرة المجاهدين وأبطال الموحدين رضى الله عنهم اجمعين ، كما فى أول الجزء الثالث والعشرين ·

أول الجزء الحادى عشر الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الانبيــاء والمرسلين وعلى آله وصحبه وأنصاره وأزواجه واهل بيته وذريته أجمعين قال نجد بن هشام وسار الامير أبو الهزام طالبا عسكر الامير عبد الوهاب الى أن وصل اليه ودخل عليه واعاد عليه القصة من اولها الى آخرها قلت والاشخاص الرئيسيون فى هذا الجزء أبو المزاهر وشومدرش وأبو محمــد صالح البطال والكتاب كله قصة طويلة فى الحرب بين المسلمين والمسيحيين على قلاع وحصون ويتخلل ذلك كثير من الشعر ولم يذكر فى مجموع الكتاب اسم حصن من الحصون باسمه الخاص ولا عين موقعه وبالجملة فهو مــن نوع القصص الحديثة والملاحم العسكرية ·

والجزء الثالث والعشرون أصابه خرق فى الاطراف مع تلاشى قليل وخرم فى آخره · أوله قال نجد بن هشام راوى سيرة المجاهدين وخرجت ملكــة زوجة طيب وعلى بدنها ثوب احمر .. بأول ورقة من الجزء الحادى عشر وثيقة تحبيس السلطان مولاى عبد الله بن مولاى اسماعيل العلوى جميــع هذا المجلد المحتوى على قصص الاخبار على من يقرأ فيه من طلبة العلــم الشريف فى العشرين من رجب عام 1156 ثم علامة عدلين وبأسفل وجه الورقة الاولى توقيع مولاى عبد الله المذكور وبآخر تسميته الجزء الحادى عشر · عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ·

والثانى الذى هو الجزء الثالث والعشرون من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله عام 1175 قلت وبعد تتبعى لمحتويات الجزءين المذكورين تبين لى أن لهما صلة قوية بقصة أو على الاصح بسيرة الاميرة ذات الهمة التى كتب على المطبوع منها انها اكبر تاريخ للعرب وخلفاء بنى أمية والخلفاء العباسيين فان فيها نصوصا من رواية نجد ابن هشام ويمكن لى ان اجزم بأن هذين الجزءين هما من نفس السيرة المذكورة وهى مطبوعة فى سبع مجلدات يتضمن كل مجلد عدة أجزاء طبعت بالقاهرة بمطابع شوقى بالغورية بمصر فزد فى ذلك بحثا وتحقيقا ·

1) أوراقــه 178 مسطرته 12 مقياسه 28 / 20 ·

2) أوراقــه 143 مسطرته 13 مقياسه 26 / 20 ·

319) ابن القاسم عبد الرحمن بن القاسم بن خالد العتقى المتوفى سنة احد وتسعين ومائة بمصر صاحب فقه الاسلام والمنفرد به .

المدونة

من رواية سحنون بن سعيد التنوخى الفقيه المالكى مصنف كتاب المدونة التى اخذها عن ابن القاسم العتقى وهو الذى رتب مسائلها ووضع تراجمها واحتج لبعض الآثار من روايته من موطا ابن وهب وغره و"الاصل الاول لاسد ابن الفرات وكانت تسمى الاسدية وكانت ولادة سحنون فى شهر رمضان سنة ستين ومائة وتوفى فى رجب سنة اربعين ومائتين ، فى سفر ضخم بخط اندلسى مكتوب فى رق الغزال بالسواك بخط ضيق فى مجلد مذهب بظهر الورقة الاولى مكتوب ما صورته : سفر يحتوى على جميع كتاب المدونة من رواية سحنون بن سعيد عن عبد الرحمن بن القاسم عن مالك بن انس ثم ذكر عقب هذا ما صورته : ترتيب كتبها على تواليها ولم يبق من ذلك الا بعض آثار الكلمات من جراء المحو . واسفل ذلك وثيقة تحبيس هذه النسخة ، عرف مما بقى ظاهرا منه ما ياتى . المؤيد المنصور .. الامام العادل الصالح الكامل . وعقبه خط الملك المحبس بالتصحيح ولم يبق اثر لاسم المحبس ولا تاريخ الوثيقة اولها بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على نبيه الكريم محمد وسلم عونك يا معين . كتاب الوضوء التوقيت فى الوضوء هـ)

قلت لعبد الرحمن بن القاسم ارايت الوضوء اكان مالك يوقت فيه واحدة او اثنين او ثلاثا قال لا الا ما اسبغ ولم يكن يوقت وقد اختلفت الآثار فى التوقيت قال ابن القاسم لم يكن يوقت فى الوضوء مرة ولا مرتين ولا ثلاثا وانما قال الله عز وجل : « يا ايها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق » ولم يكن يوقت واحدة من ثالث .. وآخر كتابة فى هذه النسخة الاثيرة كتاب الجراح وبآخر ورقة منها تم كتاب الديات بحمد الله وعونه وبتمامه تمت جميع كتب المدونة على يد عبد الله بن محمد بن عبد الوارث هـ) ما هو موجود وبالاسف ان الاوراق الاخيرة اصابها الدثور والتلاشى فلم يمكن معرفة ما اندثر ولم يعرف تاريخ النسخ ويظهر ان الاوراق الاخيرة غير مرتبة لجهل المسفر ذلك فينبغى التنبه والتحقق من ترتيب الكتب حيث قال الناسخ تم كتاب الديات والموجود فى الورقة قبلها كتاب الجراح وقد طبع هذا الكتاب لاول مرة بمطبعة السعادة بمصر عام 1323 وكان

تمام الطبع فى شهر رمضان عام 1324 من نسخة مغربية فى رق غزال كما قال ناشرها فى عدة اجزاء كتبها عبد الملك بن مسرة بن خلق اليحصبى وتاريخ كتابتها سنة 476 طبعت على يد الحاج محمد الساسى التونسى قال وعلى هوامشها عدة تقارير للقاضى عياض وابن رشد وغيرهما وعلى احد اجزائها سماع عبد العزيز بن عامر من الفقيه ابى عمران موسى بن على عن ابى الحسن على بن محمد بن خلق القابسى عن ابى الحسن على بن محمد بن مسرور الدباغ عن احمد عن سحنون وكان السماع سنة 428 كذا وتأمله مع تاريخ كتابة النسخة كما ذكر الناشر سنة 476 الا أن يكون تاريخ كتب الاجزاء متباين الوقت وكان السماع قبل النهاية من النسخة على ما فى ذلك من بعد لطول ما بين التاريخين فحقق ذلك .

اوراقـــه 184 مسطرته 63 مقياسه 30 / 21 .

320) البراذعى خلف بن ابى القاسم سعيد القيروانى ابـــو القاسم الازدى من كبار اصحاب ابى محمد بن ابـــى زيد وأبى الحسن القابسى له فى المذهب تآليف منهـــا كتاب التهذيب فى اختصار المدونة حذا به حذو اختصار شيخه ابى محمد مع حذف زياداته والاقتصار علـــى نسق المدونة وقد الف ابو محمد عبد الحق بن محمـــد ابن هارون السهمى القرشى الصقلى كتابه الاستدراك على مختصر البراذعى وتوفى عبد الحق سنة 466 وقد انتقد عبد الحق عليه فى اشياء احالها فى الاختصار عن معناها ولم يتبع فيها الفاظ المدونة قال القاضى عياض وانا اقول ان البراذعى ما ادخل ما اخذ عليه فيه الا كما نقله ابو محمد ذكره فى الديباج ص 114 — 115 طبع فاس ولم يذكر تاريخ وفاته .

ووجدت بظهر أول ورقة من كتاب التهذيب هذا ان مؤلفه البراذعى مات بالقيروان سنة ثمان وثلاثين واربعمائة بعد موت ابى محمد بن ابى زيد باثنين وخمسين عامـــا ونقل محمد بن محمد مخلوف فى شجرة النور الزكية فى طبقات المالكية ملخص ترجمته من الديباج وقال لم اقف على وفاته وابن ابى زيد توفى سنة 386 .

التهذيب لمسائل المدونة

مما عنى بتبويبه عبد الله بن سعيد بن العاص نسخة مكتوبة فى رق الغزال تامة صحيحة الشكل فى اجزاء اربعة ·

كتب فى الجزء الاول وثيقة تحبيس السلطان ابى المعالى زيدان بن أحمد المنصور واليك نصها : حبس مولانا الامام ظل الله على الانام السلطان المظفر بالله الناصر لدين الله ابو المعالى زيدان بن الايمة امراء المومنين العلويين ابقى الله دولتهم والدهر لها خاضع وروض امانيها بأزاهر التمكين يانع ولا زالت هممهم العلية مصروفة لاحياء رسوم السنة بأقوى عزيمة وأوثق منة قربة لا تنفذ عند الله مقبولة وقصدا لا تزال اسبابه مرتبطة بتوفيق الله موصولة جميع هذا السفر الاول من كتاب التهذيب المكتتب هذا على اول ورقة منه تحبيسا مؤبدا ووقفا مستمرا مخلدا على خزائنهم العلمية التى انشأها الامام المنصور قدسه الله بقبلى المسجد الجامع من فاس القرويين عمره الله بدوام الذكر ينتفع بالكتاب المذكور فى مكانه من حريم الخزانة المذكورة فشرط أيد الله سلطانه وايد حماته وأعوانه أن لا يخرج به عن محل وقفه ولا يسلك به ما يغاير نص وصفه فمن بدل أو غير لا نجحت وسائله فالله حسيبه وسائله وهو سبحانه مكافيه على سره وعلانيته ومجازيه على ظاهره وعلى نيته كتب ايده الله بخط يده المباركة تصحيحا للتحبيس وفرارا من ان يتطرق محماه التدليس وامر قيم الخزانة بحوزه كما يجب محازه والسلام وكتب فى أواسط المحرم فاتح عام ثمانية عشر والف دون شكل عدلين واعلاه بخط زيدان المسطر صحيح وكتب عبد الله زيدان أمير المومنين بن أمير المومنين الحسنى خار الله له وتحت عنوان السفر فهرس هذا الجزء هكذا · كتاب العلم واهله ، الطهارة ، كتاب الصلاة الاول ، الصلاة الثانى ، الجنائز - الصيام ، الاعتكاف ، الزكاة الاول ، الزكاة الثانى ، كتاب الجهاد ، النذور - الصيد ، الذبائح ، الضحايا ، الحج الاول ، الحج الثانى ، الحج الثالث - كتاب السلم 1 — 2 — 3 ·

أوله بعد البسملة والصلاة : الحمد لله الاول الباقى بغير غاية والاخر بغير غاية الذى بالهامه حمد وبنعمته عبد الذى أوضح على معرفته الدليل وانهج الى هدايته السبيل أحمده على نعمته وأستعصمه من معصيته واستعينه على طاعته واستهديه بقدرته وصلوات الله ورحمته وبركاته على محمد نبيه وصفيه وبعد ذلك فانى لما قرات هذا الكتاب رايته حسن التاليف جد الاختصار مهذب الآثار قليل الحج كذا والتكرار ونسقا للمدونة التى

حدثنى بها الفقيه ابو بكر احمد بن محمد ابن عمران رضى الله عنه سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة قال حدثنى هبة الله بن ابى عقبة عن جبلة بن حمود عن سحنون بن سعيد · وكان المؤلف له خلق بن سعيد رحمه الله لم يبوبه فاستخرت الله عز وجل على تبويبه واستعنته على ترتيبه لما رجوته من الثواب يوم يقوم الحساب ليكون أرغب للطالب واقرب لتفهم الراغب اذ المدونة التى اختصره منها مبوبة وهى اشهر الدواوين والتبويب من سير من مضى من الاولين وبالله عونى وهو حسبى لا اله الا هو ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم واضفت الى هذا الكتاب بابا فى طلب العلم ليزداد الطالبون رغبة اذا عاينوه ويحثهم على علم قد جهلوه · باب فى فضل العلم واهله .. وآخره باب بيع القصيل والقصب وغيره من كتاب السلم الثالث ·

عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وكذلك الاجزاء بعده الا الجزء الرابع وهو الاخير سياتى لنا ذكر ما بآخره ·

السفر الثانى اوله الآجال وآخره القصب ·

الثالث اوله كتاب القراض وآخره ارخاء الستور ·

الرابع أوله الرضاع وآخره الديات · وثبت فى آخر هذا الجزء ما صورته : تم جميع الديوان بحمد الله وعونه فى العشر الاواخر من شعبان المكرم سنة خمس وثلاثين وخمس مائة فرحم الله كاتبه وكاسبه وصلى الله على محمد خاتم النبيئين وسلم تسليما ·

1) أوراقه 96 مسطرته 25 مقياسه 25 / 19 ·
2) أوراقه 111 مسطرته 25 مقياسه 25 / 19 ·
3) أوراقه 107 مسطرته 25 مقياسه 25 / 26 ·
4) اوراقه 104 مسطرته 25 مقياسه 25 / 26 ·

321) البراذعى خلف بن ابى القاسم سعيد القيروانى المتوفى سنة 438 .

التهذيب لمسائل المدونة

سفر ضخم بخط مغربى مرونق فى أصله ينقصه ورقة أو ورقتان من آخره ومن الاول كذلك اى بعد الديباجة بين الوضوء والصلاة مكتوبة رءوس مسائله بالالوان وبهوامشه طرر كالشروح والايضاح منقولة عن دواوين

الفقه المشهورة الا أن التلاشي والاضمحلال اصاب سائر أوراقه وبالاخص أوائله يجدر أن يكون مصدرا للتصحيح · بأوائله وثيقة تحبيس اندثر أكثرها اوله الوضوء الى باب اصطدام الفارسي أو السفن ·

اوراقــه 218 مسطرته 38 مقياسه 30 / 22 ·

322) البراذعي خلف بن ابي القاسم سعيـد القيروانـي المتـوفى سنـة 438 .

تهذيب الطالب المعروف بالمدونة للبراذعي كذا كتب عليه

جزء ضخم بخط مشرقي مدمج تام صحيح متقن وقع الفراغ من نسخه يوم الاحد السادس والعشرين من شهر صفر سنة 943 نسخه كاتبه للشيخ العلامة ابي العباس احمد الدميري وبطرة آخر ورقة المالك منه ما نصه : الحمد لله بلغ قراءة وبحثا على شيخنا وقدوتنا الى الله تعالى الشيخ ناصر الدين اللقاني اطال الله في حياته بجاه سيد المرسلين وذلك في يوم الاحد ثامن عشر محرم الحرام سنة 982 وذلك في رواق ،،، ،، بالجامع الازهر هـ ·

وبأوله وثيقة تحبيس ابي العباس المنصور جميع هذا الديوان المشتمل على التهذيب بتاريخ أواسط رمضان عام ... ...

اوله الحمد لله القديم الازلية الدائم الالهية على ما خص وعم من نعمه حمدا يؤدي شكره ويوجب مزيده وصلى الله على سيدنا محمد خاتم انبيائه ورسله · هذا كتاب قصدت فيه الى تهذيب مسائل المدونة والمختلطة خاصة دون غيرها اذ هي اشرف ما الف في الفقه من الدواوين اعتمدت فيها على الايجاز والاختصار دون البسط والانتشار ليكون ادعى نشاط الدارس وأسرع بمهمه وعدة لتذكرته وجعلت مسائلها على الولاء حسب ما هي في الامهات الاشياء يسيرا ربما قدمته او اخرته واستقصيت مسائل كل كتاب فيه خلا ما تكرر من مسائله او ذكر منها في غيره فاني تركته مع الرسوم وكثير من الآثار كراهية التطويل وصححت ذلك روايتي عن أبي بكر بن ابي عقبة عن جبلة ابن حمود عن سحنون وكان الفراغ من تاليفه سنة اثنين وسبعين وثلاثمائة والى الله تعالى ارغب في لزوم طاعته وشكر نعمته وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وعلى آله وصحبه وسلم تسليما · كتاب الطهارة ما جاء في حـد الوضوء . . وبأول ورقة كتب بخط مشرقي ما نصه قال المؤلف رحمه الله قد ضمنت هذا الكتاب مسائل المدونة والمختلطة كلها خلا كثير من تكرارهـا وآثارها واجريت فيه ذكر مالك وغيره من اصحابه فيما لا غنى عنه مما هو في

المدونة وجعلت ما لم اذكر قائله من المسائل منسوبا لعبد الرحمن بن القاسم وان كانت كلها قول ملك فمنها ما سمعه منه وبلغه عنه أو قاسه على أصوله الا ما خالفه فيه أو اختاره من احد قوليه فانى ذكرت ذلك حسب ما هو فى المدونة وما كان فى هذا الكتاب وهو أحب الى او به أقول فهو اختيار ابن القاسم طيب الله ثراه وجعل الجنة متقلبه ومثواه هـ)

أوراقه 270 مسطرته 31 مقياسه 26 / 18 .

323) البراذعى خلف بن أبى القاسم .. المتوفى سنة 438

تهذيب التهذيب لمسائل المدونة

جزءان بخط مشرقى واضح بآخرهما بتر يسير وبأولهما وثيقة تحبيس أحمد المنصور بتاريخ جمادى الاخيرة عام تسعة والف والجزءان منباينا الخط عاريان عن تاريخ النسخ واسم الناسخ فاتحة الجزء الاول الحمد لله القديم الازلية الى منتهى كتاب السلم وأول الثانى كتاب السلم وآخره كتاب الديات.

1) أوراقه 200 مسطرته 25 مقياسه 27 / 26 .

2) أوراقه 190 مسطرته 25 مقياسه 18 / 18 .

324) البراذعى خلف بن ابى القاسم سعيد القيروانى المتوفى سنة 438 .

التهذيب لمسائل المدونة

السفر الثانى منه جزء ضخم بخط مغربى جميل واضح به تلاشى بالاطراف وقع الفراغ من نسخه كما بآخره فى الرابع والعشرين من رمضان عام تسعة وستين وثمان مائة كتبه محمد بن ابى غالب بن محمد بن جشار .

أوله كتاب بيوع الآجال وآخره كتاب الديات .

أوراقه 198 مسطرته 24 مقياسه 29 / 21 .

325) البراذعى خلف بن ابى القاسم .. المتوفى سنة 438

التهذيب

المصنف الثانى منه بخط مغربى واضح مختلف الخط فى أوراقه الاخيرة. وبهامش أوراقه الاولى طرر كثيرة فى كاغد متلاشى فى الاطراف .

أوله كتاب بيوع الآجال الى آخر الكتاب .

أوراقه 177 مسطرته 24 مقياسه 26 / 20 .

326) الزرويلى ابو الحسن على بن محمد بن عبد الحق المعروف بالصغير المتوفى سنة 719 كان قائما على تهذيب البراذعى حفظا وتفقها وولى القضاء بفاس قدمه لذلك أبو الربيع المرينى سلطان المغرب . وأشهر أشياخه الفقيه راشد بن ابى راشد الوليدى الشهير وعليه كان اعتماده . قال مترجموه : وقيدت عليه تقاييد على التهذيب وعلى رسالة ابن أبى زيد قيدها عنه تلامذته وذهب سفيرا الى الاندلس على عهد مستيقضيه ودخل غرناطة ومن أجل ذلك ترجمه ابن الخطيب فى الاحاطة وان كان قد قصر فى التعريف به كما قاله أبو عبد الله ابن مرزوق توفى رحمه الله عام تسعة عشر وسبعمائة 719 ـ الديباج 304 طبع فاس والصغير بضم الصاد وفتح الغين والياء مشدودة كما فى الديباج ويقال أيضا بفتح الصاد وكسر الغين كما فى الجذوة ويعبر عنه أهل افريقية بالمغربى وقال مترجموه أيضا : انه ولى قضاء تازة قدمه لذلك ابو يعقوب يوسف المرينى كما تولى قضاء فاس أيام أبى الربيع حفيد أبى يعقوب المذكور ومات وسنه يقرب من مائة وعشرين سنة قال فى الجذوة ودفن بجبل العرض وهو المعروف بجبل زعفران يسار الخارج من باب الجيسة وقبره الآن مجهول غير معروف .

النقييد على تهذيب البراذعى

يقع فى اجزاء عشرة بخطوط مختلفة كما ياتى بيانه مفصلا مع نقص يتخلل اجزاءه احيانا .

الاول فى سفر صحيح الخط متقن اصلحت اطرافه قديما ويظهر انه بخط بعض تلاميذه الذين قيدوا عن ابى الحسن تقريراته المختلفة على تهذيب البراذعى وفيه الحاقات متعددة بخط الاصل وصل فى هذا السفر الى نهاية كتاب الخبائر واول ورقة فيه اشتملت على موضوع زخرفة المساجد وبالوجه الثانى للورقة المذكورة كتاب الصلاة الثانى وبأوله أيضا نص وثيقة تحبيس من قبل الرئيس المولى العماد الجليل المجاهد محيى سنة النبى عليه السلام ابى الحسن على بن الشيخ الوزير الجليل الاعز

الخطير ابى الحجاج يوسف بن زيان هذا السفر الذى هو من التقييد على المدونة للفقيه الرحوم أبى العباس القباب بتاريخ اليوم الثامن من جمادى من عام أحد وستين وثمان مائة وعقبه تصحيح المحبس وخطه بذلك هـ) قلت والوثيقة التى تاتى فى السفر الرابع تبين معنى النسبة للقباب رحمه الله فارجع الى ما كتب هناك ·

السفر الثانى بخط مغربى واضح غير مرتب الاوراق نهائيا وقد أصابه التلاشى الكثير واندثرت أطرافه وبظهر اول ورقة نص وثيقة وتحبيس على مسجد المديونى بالرقعة من أحواز فاس وتاريخ التحبيس واسم المحبس مندثر ، أوله كتاب الاعتكاف وآخره من كتاب الجهاد ·

اوراقه 187 مسطرته 31 مقياسه 29 / 21 ·

الثالث من نفس السفر الاول وبخط ناسخه وهى الاسفار المعتمدة من هذه النسخة · أوله كتاب النكاح الاول وآخره من كتاب النكاح الثالث يتصل بالسفر الرابع بعده وهوامشه مملوءة بالالحاقات ·

اوراقه 161 مسطرته 33 مقياسه 31 / 21 ·

الرابع يتصل بالثالث قبله وبأول ورقة منه وثيقة نصها : الحمد لله حبس المولى المعظم الاكمل ابو الحسن على بن الشيخ المجاهد الماجد المبرور المقدس المرحوم ابى الحجاج يوسف بن زيان وصل الله عزته ووالى رفعته هذا السفر من التقييد على المدونة المكتتب هذا على ظهر اول ورقة منه على خزانة شرقى جامع القرويين شرفه الله تعالى بدوام الذكر لينتفع به طلبة العلم هناك قصد بذلك وجه الله العظيم ورجاء ثوابه الجليل والدار الآخرة وشهد به عليه اعزه الله تعالى فى عاشر ربيع الاخير عام خمسة وخمسين وثمان مائة عرف الله خيره وبركته وهو للفقيه ابى العباس احمد القباب ثم علامة شاهديه وعقبه بخط المحبس المذكور صحيح ذلك وكتب بخط يده عبد الله الراجي رحمة ربه على بن يوسف بن زيان أصلح الله حاله وفى التاريخ أعلاه ، أوله بقية كتاب النكاح الثالث وآخره جامع القول فى الايمان بالطلاق ·

اوراقه 153 مسطرته 31 مقياسه 30 / 21 ·

الخامس بخط مغربى صحيح مدمج واطرافه متلاشية · باوله اشهاد قيم الخزانة انه قبض للخزانة المذكورة هذا السفر المقيد هذا على ظهر أول ورقة ، من ابى زكرياء يحيى الطنجى وتاريخ القبض مندثر · اوله كتاب التخيير

والتمليك وآخره نهاية كتاب العلم كتبه يحيى بن محمد الصنهاجي عار من تاريخ النسخ .

اوراقه 191 مسطرته 35 مقياسه 27 / 21 .

السادس بخط مغربي واضح صحيح بأوائله بتر كما باواخره وهو من نفس خط التاسع الآتي ببعض اوراقه تمزيق وبهامش الورقة الاولى وثيقة تحبيس الفقيه الخطيب الزاهد الوارع الاتقى ابى محمد عبد العزيز ابن الفقيه المرحوم ابى عبد الله محمد البوفرحى خطيب جامع القرويين بفاس جميع هذا الديوان المشتمل على ثلاثة عشر سفرا المكتوب هذا على اول ورقة من السفر السادس منه على طلبة العلم بالخزانة التي بشرقي الجامع المذكور وتاريخ الوثيقة مندثر وفيه تكرار مع السفر قبله . اوله من كتاب التخيير والتمليك وآخره من كتاب التدبير .

اوراقه 185 مسطرته 21 مقياسه 29 / 22 .

السابع من نفس الاجزاء 1 — 3 — 4 اوله كتاب السلم الاول وبهوامشه تعليقات والحاقات واوراق ملصقة بالاصل وثبت بآخره ، كمل التعليق على كتاب السلم الثاني .

اوراقه 138 مسطرته 34 مقياسه 30 / 23 .

الثامن من نفس الاجزاء 1 — 3 — 4 — 7 . اوله كتاب الصدق وآخره نهاية الكتاب المذكور بهوامشه طرر والحاقات واوراق ملصقة ملحقة به وباول ورقة وثيقة تحبيس الوزير المعظم ابى الحسن على بن الشيخ الفاضل ابى الحجاج يوسف بن زيان الوطاسى هذا السفر الذى هو من التقييد على المدونة المكتتب هذا على اول ورقة منه على خزانة مسجد القرويين بتاريخ عاشر ربيع الآخر من عام 855 وعقبه خط المحبس المذكور بتصحيح ذلك .

اوراقه 94 مسطرته 29 مقياسه 30 / 23 .

السفر التاسع بخط الجزء 6 الذى هو من تحبيس البوفرحى المتقدم . مبتور من الاوائل والاواخر اوله كتاب القراض وآخره من الشفعة .

اوراقه 258 مسطرته 21 مقياسه 28 / 21 .

العاشر بخط مغربي مدمج مباين لخطوط الاجزاء المتقدمة ، اوله كتاب الهبات وآخره كتاب الديات وبه تم الكتاب وبظهر اول ورقة وثيقة تحبيس السلطان ابى محمد عبد الله بن المرحوم ابى عبد الله محمد الشيخ الشريف

الحسنى جميع هذا السفر التاسع من تقييد ابى الحسن الصغير على الخزانه السعيدة التى أبدع أيده الله انشاءها بقبلة الجامع الكبير المسمى بالجامع الجديد المنسوب بناؤه للسلطان الشريف المذكور بحضرة مراكش بتاريخ أواسط صفر عام ثمانية وسبعين وتسعمائة وبآخره تم كتاب الديات مما قيد وجمع على العلامة ابى الحسن على بن محمد بن عبد الحق الزرويلي رحمه الله ·

أوراقه 118 مسطرته 39 مقياسه 30 / 23 ·

327) الزرويلى أبو الحسن على بن محمد بن عبد الحق المعروف بالصغير المتوفى سنة 719

التقييد على تهذيب البراذعي

فى أجزاء 11 ملفقة من عدة نسخ كما ياتى بيانه وفيها بعض الاجزاء من نفس النسخة المتقدمة لاتحاد فى الخط وملاءمة تامة كما سأنبه عليه فى نفس الجزء فينبغى الرجوع لتلك الاجزاء الى مثيلاتها ·

الجزء الاول مكتوب عليه الجزء الثانى باعتبار أصله الحقيقى · بخط مغربى صحيح متقن به اصلاح قديم وتنقيع فى الاوراق الاولى عار عن التحبيس وتاريخ النسخ واسم الناسخ أوله كتاب الاعتكاف الى كتاب الحج الثالث ·

أوراقه 153 مسطرته 37 مقياسه 30 / 21 ·

الجزء الثانى ايضا من نسخة تخالف الجزء الثانى المذكور أولا بخط مغربى متقن هو خط الماواسى كما ياتى · اوله كتاب الجهاد وآخره منتهى كتاب النكاح الاول فيتفق مع الجزء المذكور أولا من كتاب الجهاد الى آخر كتاب الحج الثالث ويزيد عليه هذا بكتاب النكاح الاول ويزيد الاول عليه بكتاب الاعتكاف وكتابى الزكاة الاول والثانى ويظهر أول ورقة من هذا الجزء ما صورته · الحمد لله حبس الوزير المعظم الاعز المرفع الاسمى الامجد الانجد الاشهر الاطول الاحفل الافضل الاكمل ابو زكرياء يحيى بن الشيخ الجليل الماجد الاصيل الخطير المثيل الشهير الاحفل الافضل الاكمل المبرور المرحوم ابى جميل زيان بن عمر الوطاسى أعزه الله تعالى وحفظه واعانه على تقواه السفر الثالث من شرح المدونة للشيخ العالم المرحوم ابى الحسن رحمه الله تعالى المكتتب هذا على أول ورقة منه على الخزانة المباركة التى بشرقى جامع

القرويين شرفه الله تعالى بدوام ذكره لينتفع به طلبة العلم ومتحفظـوه تحبيسا مؤبدا ووقفا مخلدا لا يبدل عن حاله ولا يغير عن سبيله قصد بذلك وجه الله العظيم والدار الآخرة والله لا يضيع اجر المحسنين وعرف قدره وشهد به عليه بحال صحته وطوع وجواز وعرفه وفى سادس وعشرين صفر عام سبعة واربعين وثمانمائة عرفنا الله تعالى خيره ثم علامة شاهديـه وبهامش الورقة الاولى عن يمينها ما صورته : الحمد لله ذكر لى سيدى ابراهيم ابن يحيى رحمه الله تعالى ان هذا الكتاب هو بخط الولى سيـدى احمد الماواسى رحمه الله تعالى ورضى عنه هـ) قلت والمواسى المذكور ذكره الشيخ احمد بابا فى نيل الابتهاج ص 74 طبع فاس قال · احمد بن عيسى المواسى البطيوى الفقيه ابو العباس توفى سنة احدى عشرة وتسعمائة هـ) وعائلة الماواسى هذه تعدد فى افرادها العلم والمشاركة فيه وبهوامش هذا السفر طرر مختلفة بخط كاتب الاصل ·

أوراقـه 214 مسطرته 29 مقياسه 28 / 22 ·

الجزء الثالث لاجل التئام النسخة وهو فى الحقيقة الرابع من النسخة الماواسية المذكورة اعلاه يوجد بأوله السفر الرابع من تقييد المدونة فيه من الكتب النكاح الثانى والثالث ، الرضاع ، ارخاء الستور ، العدة ، طـلاق السنة ، الايمان بالطلاق ، كتاب التخيير والتمليك، كتاب الظهار وهذا السفر مـن نفس السفـر الـذى قبلـه ومتصـل بـه وبخـط المـاواسـى أيضا وبهـوامشـه طـرر قيمـة بخـط كـاتب الاصـل ويظهـر ان بعضهـا الحاقـات بـالاصل من مـؤلفه ويظهـر اول ورقـة وثيقـة تحبيس الوزير الرئيس ابى زكرياء يحيى بن زيان بن عمر الوطاسى بتاريخ السادس والعشرين من صفر عام سبعة واربعين وثمانمائة كما بين فـى الجـزء قبلـه ·

أوراقه 214 مسطرته 30 مقياسه 28 / 21 ·

السفر الرابع بخط مغربى واضح ويقرب من الخط الاندلسى وابوابه متكررة مع الجزء قبله من الرضاع الى منتهى طلاق السنة ويزيد عليه السفر قبله فى الاول والآخر عار عن التحبيس وعن اسم الناسخ متلاش جدا مـن الاطـراف ·

أوله كتاب الرضاع وآخره منتهى كتاب العدة وطلاق السنة يتلـوه فى هذه النسخة كتاب الايمان بالطلاق · وقع الفراغ من نسخه يوم الاثنين فى العشر الوسط من شهر ذى القعدة عام اثنين وثلاثين وسبعمائة ·

السفر الخامس باعتبار نسخته الاصلية السفر الثالث عشر كما بآخر هذا السفر بخط مغربي مبسوط واضح بأوائله بتر يبتدىء من كتاب الاستبراء وينتهي بكتاب الجوائح قال ناسخه يتلوه في الرابع عشر ان شاء الله تعالى كتاب الرواحل والدواب ·

أوراقه 136 مسطرته 23 مقياسه 29 / 21 ·

السادس منه بخط مغربي تلاشت أطرافه — بظهر أول ورقة وثيقة تحبيس الوزير المعظم الاوجه أبي الحسن على بن الشيخ المرحوم أبي الحجاج يوسف بن زيان الوطاسي هذا السفر من التقييد على خزانة شرقي جامع القرويين بتاريخ عاشر ربيع الثاني عام خمسة وخمسين وثمانمائة وعقبه خط المحبس بتصحيح ذلك ·

اوله باب في الاحداد وآخره امهات الاولاد وبعض أبوابه متكررة مع الثالث والرابع وبآخره كمل السفر الرابع فهو اذن السفر الرابع من نسخته الاصلية ·

أوراقه 254 مسطرته 27 مقياسه 28 / 21 ·

السابع وهو في الاصل الجزء الثاني عشر كما في وثيقة التحبيس المكتوبة على ظهر أول ورقة منه بخط مغربي ملصقة به بعض الاوراق الملحقة وكتبت بهوامشه طرر والحاقات أوله كتاب امهات الاولاد وآخره منتهى كتاب الصرف ونص وثيقة التحبيس باختصار حبس مولانا السلطان المؤيد المنصور المظفر المستنصر بالله أبو العباس بن موالينا الخلفاء جميع كتاب التقييد على المدونة المكتتب هذا على ظهر الثاني عشر منها بالخزانة الجديدة الكائنة بالجامع الاعظم من فاس وهي التي ابدع أيده الله انشاءها بتاريخ ذي الحجة عام (بياض) وكتب أحمد (بياض) ·

أوراقه 83 مسطرته 29 مقياسه 30 / 21 ·

الثامن بخط مغربي واضح صحيح مبتور الورقة الاولى والاخيرة كذلك عار عن التحبيس لضياع الاوراق الاولى · متلاش جدا من الاطراف ، أوله من كتاب التدبير والعتق وآخره من كتاب السلم الاول ·

أوراقه 247 مسطرته 21 مقياسه 30 / 22 ·

التاسع بخط مغربي فيه اللقطة والضوال واوراقه جلها غير مرتبة فلينتبه لذلك من تحبيس السلطان سيدي محمد بن عبد الله عام 1175 وبآخره تم كتاب العارية ويتلوه بعد كتاب الوديعة ·

أوراقه 266 مسطرته 25 مقياسه 25 / 19 ·

الجزء العاشر منه بخط مغربى متلاشى جدا أوله كتاب السلم الاول وآخره كتاب بيع الخيار مبتور من الاوائل والاواخر عار عن التحبيس وتاريخ النسخ واسم الناسخ ·

أوراقــه 111 مسطرته 46 مقياسه 28 / 22 ·

الحادى عشر من هذه النسخة الملفقة من عدة نسخ · بخط مغربـــى كذلك كتب عليه انه السفر العاشر مما قيد عن الشيخ الفقيه العالم المدرس الناسك القدوة ابى الحسن الصغير رحمه الله على كتاب المدونة (التهذيب ، أوله كتاب القراض وآخره منتهى كتاب الشفعة فرغ من نسخه فى العشر الاواخر من شوال سنة تسع وثلاثين وسبعما ئة عقــب وفاة المؤلف بقليــل وبأول ورقة منه انه اوصى بتحبيس هذا الديوان الفقيه المفتى ابو العباس سيدى احمد الزقاق على الخزانة العلمية بجامع الاندلس عام واحد وثلاثين وتسعمائة وبأوائل هذا السفر رزمة من باب الكراء بخط مغربى كذلك مباين لباقى السفر من رقم 1 الى 42 ·

أوراقه 256 مسطرته 27 مقياسه 25 / 20 ·

328/1) الزرويلى ابو الحسن على بن محمد بن عبــد الحق المعروف بالصغير المتوفى سنة 719 .

تقييد فى الامر بالمعروف والنهى عن المنكر كالرقص والشطح وغير ذلك من البدع

أوله قال الله تعالى : « فليحذر الذين يخالفون عن امره . . » ثم بعد فصل فى التحذير من البدع قال : باب صفة اهل البدع وذكر اعمالهم والتعريف بهم وهو مفيد جدا وقد ذكر فيه المؤلف بعض الطوائف الموجودة فى وقتــه ورد عليهم ردا شنيعا عدد اوراقه ثمانية ضمن مجموع من رقم 1 / ب الى 10 / ب وبالورقتين بعده تقييد فى فضل العلم لغيره من تحبيس الخليفة ابى الحسن على بن سيدى محمد بن عبد الله عام 1183 ·

وبطالعة هذا التقييد ما صورته : للامام ابى الحسن الصغير من شرحه على المدونة وانظر ذلك ·

أوراقــه 10 مسطرته 27 مقياسه 25 / 20 ·

328/2) المغراوى من اهل القرن التاسع

شرح نظم رجزى للامام أبى زيد عبد الرحمن بن على السنوسى جزء متوسط بخط مغربى ردىء كثير التصحيف ضمن مجموع من 1 / ب الى 87 / ب أول النظم المشروح : قال الفقير عبد الرحمن · من بعد باسم الله ذى الاحسان .. اشتمل نظمه بالكلام على العقائد والصفات الواجبة الى ان قال فى آخر هذه العقيــدة :

فمـــا ذه عقيـــدة الايمـــان واجبـــة فـــرض علـــى الاعيان
فالحمـــد لله علـــى مـــا انعما بـــه علـــى عبـــاده وتممـــا

ثم قال : وبعد حمد الله فى الابيات · نثنى اذن بأفضل الصلاة الى ان قال : واسأل الله بلوغ القصد ، لنظمنا فرائض ابن رشد ، وربما لغيره زيادة ، نزيدها كى تحصل الافادة ، وقد نظم فى هذا الرجز القواعــد الخمس وتفاصيل احكامها وفروعها · والناظم المذكور وشارحه يحقــق البحث فيهما وقد كان الشارح حيا فى ذى القعدة عام ثمانية وثمانمائة وأول نظمه فى الفرائض قوله : القول فى المفروض والمسنون ، من الوضوء يا أولى الفنون ، ومن شيوخ الناظم الشيخ القاضى ابو العباس احمد بن العجل ومن شيوخ الشارح احمد بن عبد الله الجزائرى قلت وابن العجل هو احمد بن العجل الزروالى قاضى المدينة البيضاء من فاس وزوج جدة الشيخ زروق توفى سنة 856 ترجمه الشيخ زروق فى كناشته ونقله الشيخ احمد بابا فى النيل ص 65 طبع فاس واحمد بن عبد الله الجزائرى الزواوى هو صاحب العقيدة المنظومة اللامية المشهورة التى شرحها الامام ابو عبد الله محمد ابن يوسف السنوسى توفى سنة 884 ص 69 من نيل الابتهاج وما ذكر هنا فى دفاتر الخزانة من أن الشرح يظن أنه للامام الحطاب غلط واضح، فرغ منه ناسخه عبد الرحمن بن عمر بن عبد الرحمن بن محمد الخطابى بالخــاء المعجمـــة عـــام 1102 ·

أوراقـــه 177 مسطرته 29 مقياسه 29 / 21 ·

329) ابن رشد ابو الوليد محمد بن احمد الجد المولود سنة 405 المتوفى سنة 520

البيان والتحصيل والشرح والتوحيد والتعليل

نسخة تقع فى عشرة أجزاء بخط اندلسى فى الاغلب ، ملفقة من عدة نسخ متلاشية الاوراق وبعض ورقها اصيب بالتنقيع واصلحت بعض اجزائهـــا اصلاحا قضى على كثير من الكلمات ومع هذا فمن الممكن الانتفـــاع بهـــا

والمراجعة فيها واجزاؤها منمرة من 1 الى 10 لم يراع فى ذلك الترتيب الطبيعى للكتاب ومن أجل ذلك نشير الى اجزائها الاصلية باعتبار الاصل ·

السفر الاول بخط اندلسى فى كاغد متين بعض اوراقه متلاشية · اوله الحمد لله الكبير المتعال .. شرع فى تصنيفه سنة ست وخمس مائة وفرغ من جميع تاليفه سنة 517 ·

اوله بعد الديباجة كتاب الوضوء وآخره كتاب الجنائز كتبه أحمد بن محمد بن محمد بن على الرعينى العدبس يتلوه كما قال ناسخه كتاب الصيام والاعتكاف ·

اوراقه 175 مسطرته 29 مقياسه 29 / 23 ·

السفر الثانى منه من نسخة أخرى اجنبية عن السفر الاول بخط اندلسى متلاش جدا بصفة محزنة فيه من الكتب : الجنائز ، الصيام ، الاعتكاف ، الزكاة والضحايا والعقيقة والصيد ، الجهاد . الحج الاول ، يتكرر مع الاول فى كتاب الجنائز وبظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان ابى سعيد للسفر الثانى هذا على الخزانة التى بشرقى صحن القرويين فى شهر ربيع الاول عام سبعة عشر وثمان مائة وقع الفراغ من نسخه فى التاسع عشر من شهر شوال سنة 697 ·

اوراقه 137 مسطرته 24 مقياسه 27 / 20 ·

الجزء التاسع منه كما صرح بذلك اول ورقة منه بخط مغربى وتنميره فى التجزئة برقم 3 لا معنى له ·

بأول ورقة منه كتب ما يلى : من تحبيس التاجر السيد عبد الوهاب ابن محمد سكيرج على الخزانة القروية بتاريخ اواخر شهر ربيع الاول سنة اثنين وستين ومائة والف أوله الخامس من كتاب الجامع من كتاب اوله طلق بن حبيب حكاية عنه .. وبآخره ما صورته : انتهى الجزء التاسع من جامع كتاب البيان والتحصيل والشرح والتوحيد والتعليل وبانتهائه كمل جميع كتاب البيان المذكور وحصل لدى مقيد هذا بخط يده الفانية محمد بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم القيسى كان الله له واصلح قوله وعمله وذلك فى الغرة لرجب الفرد المبارك عام تسعة وخمسين وثمان مائة بمدينة بسطة كلاها الله تعالى والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا هـ) وآخر مسألة تكلم عليها ابن رشد فى جامع البيان : فى الخمر تتخلل ·

اوراقه 176 مسطرته 25 مقياسه 28 / 20 ·

السفر الثالث من نسخة اخرى مباينة منمرة برقم 4 وهو فى الحقيقة الثالث من نسخته الاصلية أوله كتاب الايمان بالطلاق الى آخر كتاب البيوع الفاسدة وفى آخره التصريح بأنه السفر الثالث يتلوه كتاب الخيار ثم قال ناسخه بلغت المقابلة بالاصل المنتسخ به هذا الكتاب الى ان قال وكان الفراغ من المقابلة قرب الزوال من يوم الثلاثاء السابع عشر من شعبان عام 775 وبلغت عدد الكتب المشتمل عليها هذا الجزء سبعة عشر كتابا ·

أوراقه 119 مسطرته 31 مقياسه 28 / 21 ·

السابع بخط اندلسى يمكن ان يكون تابعا للسفر قبله بلا تلاش مع اصلاح قضى على بعض اطرافه وبأول ورقة منه تحبيس السلطان ابى العباس جميع هذا السفر السابع من البيان والتحصيل الواقع فى خمسة عشر سفرا على الخزانة التى أبدع ايده الله انشاءها ورفع لطالبى العلم لواءها الكائنة من فاس الاندلس فى حادى وعشرين جمادى الاولى سنة خمس وتسعين وسبع مائة وبآخره تم السفر السابع يتلوه ان شاء الله السفر الثامن . . اوله من كتاب البيوع والعيوب من سماع أصبغ بن الفرج من ابن القاسم ثم الوكالات ، المرابحة الخيار ، التجارة الى أرض الحرب ، العيوب الاول ، الثانى ، الدعوى والصلح . الجعالة والاجارة·

أوراقه 176 مسطرته 25 مقياسه 26 / 20 ·

السفر السادس بخط قريب من الاندلسى · عار عن وثيقة التحبيس أوله وقد وضع بجانبه رقم 6 اما عنوانه المكتوب بظهر اول ورقة فقد اصيب بمحو ولعله السادس فيه من الكتب بقية كتاب الوصية كتاب الحبس الاول وكتاب الحبس الثانى يتلوه كما قال ناسخه كتاب الصدقات والهبات الاول · وقد أصلحت اطرافه فى القديم وكان ذلك سببا فى اضمحلال كثير من السطور ·

أوراقه 157 مسطرته 25 مقياسه 26 / 19 ·

الجزء الخامس من عشر وقع تحت رقم 7 من النسخة المذكورة · سفر ضخم متلاش بخط اندلسى أصلح اصلاحا قضى على كثير من كلماته فى الاعلى والاطراف بظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان ابى عنان بن ابى الحسن جميع هذا الديوان من البيان المشتمل على احد وعشرين سفرا المكتوب هذا على الخامس عشر منه بالخزانة السعيدة التى ابدع ايده الله انشاءها وهى التى بالجانب الشرقى من صحن جامع القروين . . بتاريخ أوائل الحجة عام 750 وعقبه بخط ابى عنان رحمه الله ما صورته صحيح

يوجد متصلا بئاخر هذا السفر ورقة بخط ناسخ النسخة المذكورة اصابها التلاشي وضاعت منها بعض السطور والكلمات . ننقل هنا ما أمكن نقله لفائدته التاريخية قال الحمد لله والصلاة والسلام على مولانا رسول الله) وبعد . فيقول كاتب هذه الاحرف بخط يده الفانية محمد بن عبد الله بن عبد الجليل المذكور نسخت هذا الديوان المبارك من نسخـــة (في ستة) عشر سفرا وما من سفر منها الا عليه كثير من الحواشي خطه بالتعريف المذكور حضر قراءة نسخه المؤلف نسخة بيد مالكها وهو يسمع القراءة

وفى ءاخر كل سفر منها مكتوب بخط والتعريف بسماع مالك النسخة المذكورة عليه بقراءته واجازته فى ذلك وفى غيره والاذن له فى رواية جميع الديوان المذكور عنه وفى رواية غيره مما صح للمؤلف المذكور وان يقيد من يطلب منه الاجازة بما يراه أهلا له من ذلك وكان بئاخر السفر السادس عشر الذى هو كمال الديوان . بخط المؤلف ما نصه الحمد للـــه وسلام على عباده الذين اصطفى !ما بعد فقد سمع على من كتابى هذا المسمى فتح البارى فى شرح البخارى ما يشهد به (التبليغات) بخطى وبقولى المكرر به صاحبه الشيخ الامام الفاضل . العالم المتقن تقى الدين صدور الدرسين مفتى المسلمين اقضا القضاة ابو محمد عبد الغنى التنوفى أشا،،،قواه الله تعلى على التقوى وجعله متمسكا منها بالسبب الاقوى واذنت له أن يروى جميع هذا الكتاب وجميع ما تجوز عنى روايته وأن يفيد من أراد منه ذلك بما يراه من ذلك قاله وكتبه احمد بن على بن حجر الشافعى حامدا مصليا مسلما فى الثامن عشر من شعبان سنة اثنين وأربعين وثمانمائة هـ) بلفظه .

اوراقـــه 180 مسطـــرتـــه 38 مقياســـه 38 / 20

تلخيــــص

النسخة المذكورة نسخة جليلة القدر منقولة من نسخة عليها خط المؤلف ومقروءة عليه بخط عالم من جلة علماء تلمسان وهو معرف به فى البستان وتيل الابتهاج وله مؤلفات فى القراءات والادب وتوفى سنة 899 وقد قرا بهـــذا الفرع التنسى الشيخ ابو محمد عبد الواحد الونشرسى ووقف عليها الشيخ ميارة وكتب منها ورقة ضاعت من الجزء الثانى وهى نسخة تامة فى الجملة والبتر الواقع فيها كائن فى أواخر الجزء الاول وبئاخر الجزء الخامس قريب جدا وما عدا ذلك تام وقد انتسخها صاحبها من نسخة احد تلاميذ المؤلـــف ابن حجر وعلى اسفارها السماع والاجازة بتاريخ 842 ولم يعش المؤلف بعد

ذلك .وكتب بخط يده عبد الله وليه فارس أمير المومنين بن علي بن عثمان ابن يعقوب بن عبد الحق خار الله له سبحانه له هـ) قال ناسخه آخر الجزء : يتلوه في السفر الذي بعده بقية الصدقات والهبات · فيه من الكتب كتاب الدعوى والصلح ، كتاب العدة ، اللقطة ، التجارة ، الجعل والاجارة ، الصدقات والهبات ·

أوراقه 133 مسطرته 25 مقياسه 27 / 20 ·

الجزء التاسع بخط اندلسي متلاش جدا فيه من الكتب بقية كتاب كراء الدور والاراضي ، كتاب السلطان ، كتاب المزارعة ، كتاب المغارسة ، كتاب الشهادات ، كتاب الاقضية مبتور من آخره ، كتاب الشهادات وأسفل هذا وثيقة تحبيس هذا السفر من قبل العلامة أبي عبد الله محمد اليفرني المكناسي على خزانة شرقي جامع القرويين في شهر ربيع الاول من خمسة عشر وتسعمائة ثم علامة شاهديه ·

أوراقه 121 مسطرته 25 مقياسه 26 / 19 ·

السفر الخامس عشر منه بخط اندلسي من تحبيس التاجر السيد عبد الوهاببنمحمد سكيرج جميع هذا الجزء الخامس عشر على الخزانة الكبرى العلمية بالقرويين بتاريخ أواخر شهر ربيع النبوي الشريف عام اثنين وستين ومائة والف أوله بقية الديات وآخره من كتاب الجامع الثاني قال ناسخه يتلوه في أول السفر السادس عشر في أرداف الحج على العمرة ·

أوراقه 176 مسطرته 25 مقياسه 26 / 20 ·

جزء منه واضح تحت رقم 10 وينبغي أن يكون هذا الجزء ثالثا في ترتيب هذه النسخة عوضا عن الجزء الثالث المتقدم يعتبر ذاك عاشرا · بخط مغربي مبتور من أوائله وتغير الخط فيه من كتاب الايمان بالطلاق الثالث الى آخره ·

أوراقه 178 مسطرته 35 — 39 — 51 مقياسه 28 / 22 ·

330) ابن رشد ابو الوليد محمد بن احمد الجد المولود سنة 405 المتوفى سنة 520

البيان والتحصيل والشرح والتوجيه والتعليل

اجزاء سبعة ضخام بخط مغربي في كثير من الاجزاء · وبعضها اندلسي في غالب الظن وفي كاغد متلاش في الاغلب واشتملت بعض الاجزاء على نقص كما يأتي بيانه ·

الجـــزء الاول فيـــه كتـــاب الوضوء ، كتب الصـــلاة الاربعة . كتاب الجنائز الى منتهاه وبآخره : تم كتاب الجنائز وبه كمل السفر الاول من كتاب البيان والتحصيل يتلوه فى اول السفر الثانى كتاب الصيام والاعتكاف ، بخط شبيه بالاندلسى وبأول ورقة منه وثيقة تحبيس من قبل السلطان سيدى محمد ابن عبد الله هذا السفر على الخزانة القروية فى متم عام 1183 .

أوراقه 178 مسطرته 27 مقياسه 28 / 22 .

السفر الثانى منه بخط مغربى متقن اصلح قديما اصلاحا قضى على كثير من السطور خاصة فى اواخر الكتاب يبتدىء من كتاب الصيد والذبائح الى منتهى كتاب الحج الاول مبتور الاوائل وبآخره كمل السفر الثانى من البيان والتحصيل فى تاسع وعشرى شوال عام ثمانية وعشرين وسبعمائة يتلوه فى الثالث كتاب الحج الثانى .

أوراقـــه 81 مسطرته 29 مقياسه 28 / 22 .

السفر الثالث منه بخط اندلسى صحيح مع تلاشى شديد وتخريق السوس بظهر اول ورقة وثيقة تحبيس الشيخ الفقيه الصالح الورع الزاهد المبارك أبو على عمر بن الشيخ الفقيه الافضل ابى عبد الله هذا السفر وهو الثالث من البيان والتحصيل على الخزانة المباركة التى بالجامع الاعظم من عدوة الاندلس من فاس . وتاريخ الوثيقة ممحو بطول الزمان وخرق السوس، فيه من الكتب كتب الزكاة الثلاثة والحج الاول والثانى وكتـــاب الجهـــاد الاول وبآخره تم السفر الثالث وبتمامه تم الجزء الاول من الجهاد وهو الرابـــع عشر هـ) والحج الثانى هو الجزء 13 وهكذا يظهر ان اصله المنتسخ منه كانت كتبه مرتبة على اجزاء صغيرة .

أوراقـــه 129 مسطرته 23 مقياسه 25 / 21 .

الرابع باعتبار الترقيم الحالى والرابع عشر باعتبار تجزئته الاصليـــة بخط أندلسى قريب من المغربى . اوله كتاب جامع البيوع وآخره منتهى كتاب الرهون الثانى وبآخره نجز السفر الرابع عشر من البيان والتحصيل .

أوراقه 168 مسطرته 23 مقياسه 23 / 17 .

الخامس بخط مغربى صحيح متلاشية أطرافه وممزقة بعض أوراقـــه الاولى مع خرق السوس فى الكل مبتور الاوائل والموجود أوله ما قبل اللعان

ولعله الايلاء والظهار وبأسفل أول ورقة منه تملك محمد بن الطيب بن الطيب ابن عبد الله أطاع الله · وآخره نهاية كتاب الاستبراء وأمهات الاولاد وبـــه كمل السفر الخامس يتلوه في السفر السادس كتاب الاستلحاق ·

اوراقه 187 مسطرته 25 مقياسه 27 / 20 ·

السفر السادس منه وهو السفر الثاني عشر كما في وثيقة التحبيس المكتوبة بظهر اول ورقة منه من تحبيس السلطان ابي العباس المريني ، الذي هو من تجزئة خمسة عشر سفرا بالخزانة الجديدة بتاريخ 795 وهذا الجزء من جملة السفر قبله خطا وحجما أوله كتاب الحبس الثاني ثم الصدقات والهبات ثم الوديعة العارية واللقطة والضوال ثم كتاب الانهار وبه ختم السفر يتلوه في السفر الثالث عشر كتاب الحدود في السرقة، بخط مغربي متلاش جدا مخروق بالسوس ·

اوراقـــه 172 مسطرته 25 مقياسه 27 / 20 ·

السابع بحسب ترقيم الخزانة · بخط اندلسي متلاش جدا ومع ذلك يمكن الانتفاع به أول هذا السفر الجزء الرابع من الجامع وبآخره : كمل السفر بتمام الجزء التاسع من الجامع من كتاب البيان والتحصيل تأليف القاضي ابن رشد وعند ذلك تم جميع الديوان قال ناسخه وكان تمامه عشية يوم الثلاثاء ، الموفى عشرين من صفر من سنة اثنتي عشرة وسبعمائة انتسخه لنفسه محمد ابن محمد بن محمد بن عياش القرطبي وفقه الله وعفا عنه · بظهر اول ورقة وثيقة تحبيس تلاشت كلماتها ولم يبق منها الا القليل من تحبيس الكاتب الارفع ابي عبد الله بن الشيخ الاسمى المرحوم ابي عبد الله محمد الاصيلي بتاريـــخ مهل الحرم فاتح ستين وتسعمائة على خزانة جامع القرويين الشرقية وبأوله ايضا اوراق 7 تضمنت مسائل هذا السفر من الجامع · وبأول ورقة من اول الاوراق خط ابي القاسم العميري ·

أوراقه 207 باعتبار فهرسه ، مسطرته 25 مقياسه 28 / 20 ·

1 / 331) ابن ناجي قاسم بن عيسى أبو الفضل وأبو القاسم شارح المدونة والرسالة الشيخ الفقيه الحافظ الزاهد القاضي · له شرحان على المدونة الشتوي في أربعة أسفار والصيفي في سفرين توفي سنة 837 ترجمه الونشريسي في وفياته وذكره أحمد بابا في نيل الابتهاج وقـــال . وله شرح على الجلاب واختصر معالم الايمان في علماء القيروان وغير ذلك ووقع له ذكر وفاتـــه مصحفـــة بسنـــة 838 .

شرح المدونة (التهذيب)

السفر الاول بخط مغربى متقن صحيح يعتبر كحاشية على التهذيب ونقل كثيرا من تقريرات لشيوخه كابن عرفة وابى محمد الشبيبى وابى مهدى كتب على ظهر اول ورقة منه الحمد لله هذا الشرح الصغير لابن ناجى على تهذيب البراذعى من الطهارة للنكاح .. ضمن مجموع من 1 / ب الى 76 / ب والورقة 49 بيــاض ·

اوله بعد البسملة قوله : باسم الله · البداية بالبسملة والحمد لحديث كل امر مهم ذى بال .. وآخره منتهى كتاب الجهاد وبآخره كمل والحمد لله يتلوه ان شاء الله كتاب النكاح الاول على يد العبد الفقير يحيى بن موسى ابن عيسى(من دون تاريخ) ·

اوراقــه 76 مسطرته 38 مقياسه 27 / 20 ·

2 / 331) الطرابلسى

لم اقف على ترجمة هذا الفقيه الطرابلسى . ورايت فى الديباج ص 113 طبع فاس حاتم بن محمد بن عبد الرحمن التميمى القرطبى عرف بابــن الطرابلسى ابــو القاسم اصله من طرابلس الشام من اصحاب ابــى الحسن القابسى وله رحلة ولكنه قديم لانه توفى سنة 469 وصاحبنا يظهر انه من تلاميذ ابن عرفة فزد فيه بحثا . ويوجد الطرابلسى ابو على الحسن بن ابى محمد عبد الله بن مشكان له كتاب الفرائض توجد منه نسخة بالخزانة تحت رقم 505 / 40 وتاريخ نسخه عام 753 وتاريخ تحبيسه سنة 788 فينظر ايضا ويحقق ·

وفى اول كتاب الزكاة من هذا الكتاب النقل عن الشيخ وكثيرا ما ينقل عنه دون التصريح باسمه ويظهر ان المقصود به ابن عرفة وقد ذكر عنه هذه المرة ما نصه الشيخ سمعت الشيخ الفقيه الامام قاضى الجماعــة ابا مهدى عيسى القبرينى رحمه الله تعالى .. ثــم قال الشيخ وقال لى ايضا قاضى الجماعة بعده ابو يوسف يعقوب الزعنى قال لى شيخنا ابن عرفة .. فتبين ان الشيخ الذى ينقل عنه كثيرا ويعتمده ليس هو ابن عرفة بل شيخ آخر من تونس فى غالب الظن ورغما عن كل هذا فما يزال المؤلف مجهولا عندنا .

حاشيـــة على المدونـــة (التهذيب)

جزء واحد بخط مغربي ضمن مجموع من 80 / ب الى 126 / ا خطه مختلف في الابتداء والانتهاء به اصلاح قديم وتلاش وبأوراقه الاخيرة تنقيع اتى على بعض الاسطر من أعاليه . أوله كتاب الطهارة وهي في الحقيقة حواش على التهذيب كما عنونا به وينتهي الى الديات وبه تم الكتاب وهو في أصله من أحباس خزانة جامع الاندلس وكان في هذا المجموع كتاب ثالث واسطة الدرر في اختصار الطرر لابن عات كما نبه عليه أوله ولم يبق له اثر هنا .

أوراقـــه 126 مسطرته 31 مقياسه 27 / 20 .

332) ابن ناجي قاسم بن عيسى ابو الفضل وابـــو القاسم الشيخ الفقيه الحافظ المتوفى سنة 837 .

الشرح الصغير على مدونة البراذعي (التهذيب)

الجزء الاخير منه بخط مغربي مدمج ممزق الورقة الاولى والاخيرة من اعلاها أوله كتاب الاقضية . وبآخره قال ناسخه تم جميع الديوان المبارك تعليقة الشيخ الامام ابي القاسم بن عيسى اختصره من كتابه الكبير الذي وضعه شرحا على المدونة وكان الفراغ منه (من نسخه) صبيحة يوم الاحد لتسع خلت من جمادى الثانية عام 863 على يد العبد الفقير .. محمد بن احمد بن عثمان بن محمد بن ابراهيم بن يعلا بن عبد المومن المكناسي النجار المازوني الدار علمه شيخه وشيخ شيوخه أبي زكرياء يحيى بن موسى يبتغي من ذلك مرضاته ودعاءه وصلى الله على سيدنا محمـــد الامين وآلـــه وأصحابـــه أجمعـــين هـ .

أوراقـــه 188 مسطرته 38 مقياسه 26 / 19 .

333) عياض بن موسى بن عياض اليحصبي القاضي ابو الفضل المتوفى سنة 544 .

كتاب التنبيهات المستنبطة في شرح مشكلات المدونة والمختلطة

سفر واحد بخط مغربي صحيح تام به تلاش يسير من تحبيس الشريف الماجد سيدي محمد بن السلطان مولاي اسماعيل العلوي الحسني على زاوية الشيخ العارف بالله سيدي محمد بن عبد الله الكائنة باعلا حومة المخفية

والتاريخ متلاشى لم يبق له اثر وبظهر. اول ورقة منه ما صورته الحمد لله ملك لعبد الله تعالى محمد بن أحمد التجيبى الشهير بابن عزيز وابن عزيز هذا معروف مشهور من رجال التصوف ممن اعتمد عليهم فى الطريق الشيخ أبو محمد عبد الواحد ابن عاشر رحمهم الله جميعا كتبه أبو ،،، ،،، بن أحمد ابن اسحاق السوماتى وكان فراغه من نسخه صحوة يوم الثلاثاء الرابع من شهر جمادى الاولى من عام ستة وثمانين وسبعمائة ·

أوله الحمد لله الذى عمنا بفضله العظيم واتم نعمته علينا بهدايتنا الى الصراط المستقيم وصلى الله على سيدنا محمد نبيه المصطفى الكريم صلاة دائمة مشفوعة بالبركة والتسليم وبعد فان اصحابنا المتفقهة أسعدنا اللـــه واياهم بتقواه رغبوا فى الاعتناء بمجموع يشتمل على شرح كلمات مشكلة والفاظ معطلة مما اشتملت عليه الكتب المدونة والمختلطة اختلفت الروايات فى بعضها ومنها ما لدت على أهل درسها وحفظها, وربما اختلف المعنى لذلك الاختلاف فحمل على وجهين أو تحقق الصواب أو الخطأ فى أحد اللفظين وفى ضبط حروف مشكلة على من لم يعتن بعلم العربية والغريب واسماء رجال مهملة لا يعلم تقيدها الا من تهمم بعلم الرجال والحـــديث .. الى أن قـــال فاستخرت الله تعالى على الاجابة واضفت الى الغرض المطلوب بيان معانى الالفاظ الفقهية الواقعة فى هذه الكتب وكيفية تجوزها عن موضوعها واصل اشتقاق أصولها وفروعها ..

أوراقـــه 196 مسطرته 35 مقياسه 28 / 21 ·

334) عياض بن موسى بن عياض القاضى ابو الفضل المتوفى سنـــة 544 ·

كتاب التنبيهات المستنبطة فى شرح مشكلات المدونة والمختلطة

جزء تام بخط مغربى متلاشى جدا كاد أن يندثر وبآخره نجزت النسخة فى العشر الاول من شهر شعبان المعظم على يد كاتبه محمد بن عبد العظيم ابن داود الدكالى المعيطى العمرانى وكملت النسخة هذه فى الشهر المذكـــور عام ثمانية وسبعين وستمائة ·

أوله الحمد لله الذى عمنا بفضله العظيم واتم نعمته علينا بهدايتنا الى الصـــراط المستقيـــم ..

أوراقـــه 127 مسطرته 38 مقياسه 32 / 23 ·ى

335) عياض بن موسى بن عياض القاضي المتوفى سنة 544 ·

التنبيهات المستنبطة في شرح مشكلات المدونة والمختلطة

جزء واحد بخط مغربي ضيق مبتور من آخره وصل فيه الى طرف من اوائل السلم الثالث في كاغد متلاش بعض تراجمه ورؤوس كلامه مكتوبة بالاحمر كثير الخرق بالسوس عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ أوله الحمد لله الذي عمنا بفضله . .

اوراقه 90 مسطرته 41 مقياسه 28 / 21 ·

336) عياض القاضي ابو الفضل المتوفى سنة 544 ·

التنبيهات المستنبطة في شرح مشكلات المدونة والمختلطة

في سفرين بخط أندلسي جيد واضح الاول منهما متلاش جدا · من الاول الى منتهى كتاب الصرف والثاني يبتدىء من بيوع الآجال وهو متصل بالاول حسب ترتيب الكتب وان كان ناسخهما مختلفا والخط غير متحد وكتب بظهر اول ورقة من الاول انه من تحبيس الولي المكرم ابي زيد عبد الرحمن بن جالينوس على خزانة القرويين عام تسعة عشر وثمانمائة وكان متملكا لسعد ابن عبد الرحمن الجدميوى ولم يسم الناسخ نفسه آخر الكتاب والثاني يبتدىء من كتاب بيوع الآجال الى آخره وبظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس هذا الكتاب المكتتب هذا على ظهر السفر الثاني منه من قبل ابي عنان المريني على الخزانة التي بالجانب الشرقي من صحن جامع القرويين التي ابتدع أيده الله انشاءها بتاريخ ذي الحجة عام 750 وأسفل الوثيقة خط ابي عنان فارس بتصحيح ذلك كتبه كما بآخره ››› ››› بن سعيد الدكالي بتاريخ يوم الاربعاء السادس من شهر شعبان عام سبعة وثمانين وستمائة 687 ·

1) اوراقه 116 مسطرته 29 مقياسه 23 / 19 ·
2) اوراقه 178 مسطرته 25 مقياسه 25 / 19 ·

337) ابن الجلاب عبيد الله بن الحسين بن الحسن ابو القاسم ويقال ابو الحسين بن الحسن · تفقه بالابهري وغيره واخذ عنه القاضي عبد الوهاب وهو بصري الاصل وتوفي في منصرفه من الحج سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة · وقيل ان اسمه عبد الرحمن كما نقله في الديباج ·

كتاب التفريع مختصر فى فروع المالكية

بخط مغربى واضح استولى التلاشى على الكاغد وبظهر أول ورقة منه وثيقة تحبيس أبى عنان فارس سنة 750 وعليه خطه بتصحيح ذلك ·

أوله بعد البسملة قال أبو القاسم عبيد الله بن الحسين بن الحسن ابن الجلاب البصرى · يستحب لمن استيقظ من نومه غسل يديه قبل دخولهما فى الاناء .. رتبه على أبواب وفى كل باب فصول ويتضمن الكلام على قسمى العبادة والمعاملات وآخره كتاب الجامع على قاعدة كتب الاقدمين كان الفراغ من نسخه عام واحد وسبعمائة كتبه القاسم بن ابى زيد اليحمدى · وقد اختصر كتاب التفريع هذا ابراهيم بن الحسن بن على بن عبد الرفيع الربيعى المالكى قاضى تونس المتوفى سنة 734 فى كتاب سماه السهل البديع وقد ترجمه فى الديباج ولم يذكر هذا الاختصار وذكره له فى الكشف عند ذكر التفريع لابن الجلاب فاعرفه ·

أوراقه 57 مسطرته 32 مقياسه 26 / 19 ·

338) ابن ابى زيد القيروانى ابو محمد عبد الله المتوفى سنة 386 ·

النوادر والزيادات على ما فى المدونة وغيرها من الامهات

نسخة بخط اندلسى فى الاكثر ومغربى فى الباقى متركبة من اسفارها الثالث والتاسع والحادى عشر من نسخة عليها خط ابى القاسم العبدوسى عام 793 من كتب أوقاف خزانة الاندلس والثالث من نسخة اخرى والرابع كذلك · كتب الرابع عام 716 ثم سفر رابع مكرر من نسخة اخرى من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله عام 1175 أو 1195 لعدم وضوح الرقم واليك بيان الاجزاء بتفصيل مع التنصيص على المكرر منها ·

الجزء الثالث بخط مغربى تام متلاش من الاطراف وورقته الاولى ممزقة وكتب عليه : الثالث من النوادر والزيادات على ما فى المدونة وغيرها من الامهات ·

مجموع باختصار من كتاب ابن المواز ومن المستخرجة والمجموعة والواضحة وكتاب ابن سحنون ومن المختصر الكبير وغيره مما عنى بجمعه وتاليفه واختصاره الفقيه أبو محمد عبد الله بن ابى زيد القيروانى رضى الله عنه وأرضاه · من تحبيس الطالب ابراهيم بن موسى التسولى على خزانة جامع الاندلس سنة 793 فى سادس عشر صفر · وعدلا الوثيقة ابو القاسم

ابن موسى بن معطى وآخر بشكله غير واضح وأبو القاسم المذكور هو عبد العزيز الامام بن الامام توفى بتونس فى التاسع والعشرين من ذى القعدة عام 387 رحل اليها فى اخريات 817 وله ترجمة حافلة فى نيل الابتهاج فى ذكر عبد العزيز واحال عليه فى كنيته (أبو القاسم) اول مسألة من هذا السفر قول الله تعالى : « ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم » اليمين بغير الله وما يكره من الحلف وذكر اليمين .. وبآخره تم كتاب الايمان والنذور ٠

اوراقه 129 مسطرته 23 مقياسه 27 / 21 ٠

الجزء الثالث ايضا مكرر فى الجملة بخط مغربى مبتور من اوائله ٠ أول الموجود منه من الجهاد واشتمل على طرف من الايمان يزيد على الثالث أعلاه بطرف مهم من الجهاد ويزيد عليه ذاك بباقى الايمان والنذور وبآخره تم السفر الثالث بحمد الله وحسن عونه وتأييده ونصره يوم الاربعاء لليلتين بقين من شهر ذى الحجة عام خمسة عشر وسبعمائة يتلوه فى الرابع فى الحالف الا ياكل القطنية أو القمح أو التمر .. وبآخر ورقة منه وثيقة نصها : الحمد لله تحصل بمحضر شهوده بخزانة جامع القرويين شرفه الله بذكره اثنا عشر سفرا من نوادر الفقيه ابى محمد بن ابى زيد رضى الله عنه الثالث منها هذا السفر المقيد هذا على باطن آخر ورقة منه وقبضها الناظر فى الخزانة المذكورة وهو الشيخ الطالب أبو البركات بن الاستاذ المرحوم أبى عبد الله المعروف بالفخار واستقرت بيده على وجه الحبس من قبل من ابتغى الاجر والثواب ممن عاين ذلك وشهد على الناظر المذكور .. فى أواسط جمادى الاولى عام ثلاثين وثمانيمائة والاسفار المذكورة هى الاول والثانى والثالث والرابع والخامس والسادس والثامن والتاسع ثم أحبست الوثيقة بالانقراض بسبب عمل المسفر ٠

اوراقه 177 مسطرته 24 مقياسه 26 / 20 ٠

السفر الرابع متصل بما قبله وتابع له ٠ اوله فى الحالف ان لا ياكل القطنية أو القمح .. بظهر اول ورقة منه وثيقة نصها الحمد لله تحصل بمحضر شهوده بخزانة جامع القرويين شرفه الله بذكره وهى التى بشرقيه اثنا عشر سفرا من نوادر الفقيه ابن أبى زيد رضى الله تعالى عنه الرابع منها هذا السفر المقيد هذا على ظهر أول ورقة منه وقبضها الناظر فى الخزانة المذكورة وهو الشيخ الطالب المكرم ابو البركات بن الاستاذ المرحوم ابى عبد الله المعروف بالفخار واستقرت بيده على وجه الحبس على طلبة العلم وتحبيس من ابتغى الاجر واحتسب الثواب ممن شهد

على الناظر المذكور بذلك فى صحة وطوع وجواز وعرفه فى أواسط جمادى الاولى عام ثلاثين وثمانمائة والاسفار المذكورة هى الاول والثانى والثالث والرابع والخامس والسادس والثامن والتاسع والعاشر والحادى عشر والثانى عشر عجز كذا من أثنائها السابع انتهى ثم شكل عدلين وآخره من الطلاق وقع الفراغ من نسخه فى شهر المحرم عام ستة عشر وسبعمائة قال ناسخه يتلوه فى الخامس ترجمة جامع مسائل مختلفة من الطلاق . والحمد لله كثيرا كما هو اهله على يد العبد الفقير الى رحمة ربه الراجى عفوه يخلف بن ابراهيم اليفرنى رحم الله كاتبه وكاسبه وقارئه آمين يارب العالمين .

أوراقه 175 مسطرته 24 مقياسه 27 / 20 .

السفر الرابع من نسخة أخرى بخط مغربى . من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله على طلبة فاس بتاريخ آخر جمادى الثانية عام 1175 كما بظهر اول ورقة من أوله ، من كتاب الولاء الى آخر كتاب العدة والنفقات يتلوه فى أول الخامس من هذه النسخة النفقة على الولد ورضاعه .

أوراقه 183 مسطرته 27 مقياسه / 21 .

التاسع بخط مغربى متلاش فى الجملة مبتور الاوراق من آخره فيه من الكتب بقية كتاب ما يحل ويحرم من البيوع وكتاب اقضية البيوع وعقب هذا وثيقة نصها : الحمد لله وحده يقول كتاب ابى القاسم بن موسى بن معطى هذا السفر حبس على طلبة العلم بالخزانة التى بجامع الاندلس لينتفعوا به ولا يخرجوه من الخزانة المذكورة على منهاج الحبس وطريقه لا تبدل عن حاله حتى يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين فمن بدله فالله حسبه ومتولى الانتقام منه وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون وكتب خطه هذا فى سابع عشر من شهر صفر عام ثلاثة وتسعين وسبعمائة

أوراقه 131 مسطرته 21 مقياسه 25 / 21 .

339) مختصر ابن ابى زيد القيروانى الشهير المتوفى سنة 386 .

للمدونة فى فقه مالك

فى جزء واحد غير تام من الاول الى كتاب ارخاء الستور بخط اندلسى صحيح واضح كاغده اصفر بظهر أول ورقة منه وثيقة تحبيس هذا السفر

من كاتبه على خزانة جامع الاندلس عام سبعة عشر وثمانمائة · وباوله فهرس محتويات الكتاب فى ورقة أجنبية عنه والكاتب لم يذكر اسمه ·

أوله بعد البسملة والصلاة : الحمد لله الذى خلق الخلق لعبادته واستعبدهم بطاعته واحتج عليهم بكتبه واعذر اليهم برسله فهـدى الـى توفيقه من شاء بفضله وخذل من اراد بعدله وعلمهم ما لم يكونوا يعلمـون وبصرهم ما كانوا يجهلون وابتلاهم لينظر كيف يعملون وأمر طائفة بالتفقيه فى دينه كما استنفرهم الى جهاد عدوه فقال تعالى : « فلولا نفر من كـل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا فى الدين » وفى هذه الديباجة تعرض ابن أبى زيد رحمه الله لعمل أهل المدينة وأسباب تقديمه على الاثار الصريحة وان عمل اهل المدينة يعتبر نسخا أو خاصا .. وهو بحث طريف جدا الى ان قال : وقد انتهى الى عافانا الله واياك من زلل القول وفتنته وعمى الجهل وحيرته ما رغبت فيه من اختصار الكتب المدونة من علم مالك واصحابه وما اضيف اليها من الكتب المسماة بالمختلطة اذ هـذه الكتب أشهر دواويبهـم واعلى ما دون فى الفقه من كتبهم وأكثر ما جرى على اسماع الناقلين لها من أيمتهم مع فضل من نسبت اليه وهو عبد الرحمن بن القاسم وفقهه وزهده وورعه واتباعه اثر صاحبه ورايت ان ذلك ارغب للطالب واقرب مدخلا للافهام .. الى أن قال وقد اختصرتها كتابا كتابا وبابا بابا وربما قدمت فرعا الى أصله وأخرت شكلا الى شكله واذا التقت فى المعنى مواضع وكلها شبيهة به الحقته باقربها به شبها ونبهت على موضعه فى بقيتها وربما آثرت تكرار ذلك تماما للمعنى الذى جرى ذلك فيه منها وقد حذفت السؤال واسناد ما ذكرت من الآثار وكثيرا من الحجج والتكرار واستوعيت المسائل باختصار اللفظ فى طلب المعنى بمبلغ العلم والطاقة وجعلت مساق اللفظ لعبد الرحمن بن القاسم وان كان كله قـول مالك فمنه ما سمعه منه ومنـه ما قاسه علـى اسوله الا ما يبين انه خالفه فيه أو اختاره من احد قوله ثم قال وربمـا ذكرت يسيرا من غيرها (المدونة) مما لا يستغنى الكتاب عنه من بيان مجمل أو شرح مشكل أو اختلاف اختاره سحنون أو غيره من الايمة واشبعت الزيادات فى اختصار الجراح وأيديات من المجموعات وغيرها من الامهـات واختصرت من غيرها كتاب الفرائض وكتاب الجامع اذ ليستا فى المدونة واذ لا غنى لكاتبنا عنهما .. ثم قال بعد جامع فى فضل العلم واهله وتوالفه وآدابه وفريضة القيام به وبعد انهاء هذا الجامع قال : جامـع القـول فى الوضوء والغسل وتمامهما وما يوجب الغسل وينقض الوضوء .. وهكذا استرسل المؤلف رحمه الله من كتاب الى كتاب الى منتهى الحكمين مـن كتـاب ارخـاء الستـور ·

أوراقـه 215 مسطرتـه 25 مقياسه 26 / 20 ·

340) ابن غازى ابو عبد الله محمد بن احمد العثمانى المكناسى الاصل الفاسى استيطانا ووفاة (المتوفى سنة 918) .

اتحاف ذوى الذكاء والمعرفة بتكميل تقييد ابى الحسن وتحليل تعقيد ابن عرفة

تأليف محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن على ابن غازى كذا بأوله السفر الثانى منه . جزء واحد ضخم بخط مغربى واضح منشرح ، وهو كتاب مملوء علما وفقها واطلاعا وناهيك بابن غازى رحمه الله فى البيان الفقهى وغيره ، فيه من الكتب كتاب الجهاد ، الصيد ، الذبائح ، الضحايا ، الايمان والنذور ، الحج الاول ، الثانى ، الثالث ، النكاح الاول ، الثانى ، الثالث ، الرضاع ، ارخاء الستور ، العدة وطلاق السنة .

أوراقه 272 مسطرته 25 مقياسه 28 / 21 .

341) ابن غازى ابو عبد الله محمد بن احمد العثمانى المتوفى سنة 918 .

اتحاف ذوى الذكاء والمعرفة بتكميل تقييد ابى الحسن وتحليل تعقيد ابن عرفة

السفر الاول من كتاب الطهارة الى آخر كتاب العدة وطلاق السنة . بخط مغربى متوسط الجودة مبتور الاوائل فقط متلاش خاصة بالاطراف يزيد على السفر أعلاه بأوائل الكتب الى كتاب الجهاد وهناك يتفق معه الى آخر السفر ويزيد هذا على ذلك كما أشرت اليه فيما قبل المسح على الخفين . التيمم ، الحيض والنفاس ، كتاب الصلاة الاول ، الثانى ، كتاب الجنائز ، الصيام ، الاعتكاف ، الزكاة الاول ، الثانى قال ناسخه يتلوه فى السفر الثالث كتاب الايمان بالطلاق .

أوراقه 322 مسطرته 36 مقياسه 29 / 21 .

342/1) ابن يونس ابو بكر محمد بن عبد الله بن يونس الصقلى المتوفى فى عشر بقين من ربيع الاول عام 451

له كتاب فى الفرائض وكتاب الجامع لمسائل المدونة مضيفا اليها غيرها من الامهات .

الجامع لمسائل المدونة والمختلطة وزيادتها ونظائرها وشرح ما اشكل منها وتوجيهه والفرق بينه وبين ما شاكله مجموع بالاختصار واسقاط التكرار واسناد الآثار من أمهات الدواوين للائمة المالكية ·

كذا هذا العنوان مكتوب بأول جزء من الكتاب المذكور نسخة غير هامة فى اجزاء اربعة ملفقة من نسخ مختلفة الاول بخط مغربى والباقى بخط اندلسى نسخ السفر الخامس فى الاصل وهو الرابع هنا عدا عام 734 ·

الاول من كتاب الطهارة الى بعض كتاب الزكاة · بخط مغربى متلاش من الاطراف ينقصه شيء يسير من آخره · أوله الحمد لله المتمم لنعمته .. الى ان قال أما بعد يسرنا الله لرعاية حقوقه وهدانا الى توفيقه .. فقد انتهى الى ما رغب فيه جماعة من طلبة العلم ببلدنا فى اختصار كتب المدونة والمختلطة وتأليفها على التوالى وتبسط الفاظها وتتبع الآثار المروية فيها عن الرسول عليه السلام وعن اصحابه رضى الله عنهم واسقاط اسناد الآثار وكثير من التكرار وشرح ما اشكل من مسائلها وبيان وجوهها وتمامها من غيرها فسارعت الى ذلك رجاء النفع به والمثوبة عليه وادخلت فيه مقدمات ابواب كتاب ابى محمد بن ابى زيد وزيادته الا اليسير منها وطالعت فى كثير منها نقله فى النوادر ونقلت كثيرا من الزيادات من كتاب ابن المواز والمستخرجة ولم اخمل النظر الى نقل ابى محمد واختصارها فيها وعملت على الاتم عندى من ذلك وربما قدمت واخرت مسائل يسيرة الى شكلها ..

اوراقه 103 مسطرته 36 مقياسه 27 / 21 ·

الثانى منه ويمكن ان يكون سفرا ثالثا من نسخة اخرى فى سفر ضخم بخط اندلسى متلاش جدا مبتور من الاوائل والاواخر · أول ترجمة فيه من كتاب العتق باب فيمن حلف بعتق عبده أن لا يكلم فلانا فباعه ثم عاد الله هل تعود عليه اليمين · وآخره باب فيمن باع امة على اسقاط المواضعة أو البراءة من الحمل من كتاب الاستبراءات ·

اوراقه 141 مسطرته 33 مقياسه 27 / 22 ·

جزء مكتوب عليه انه الثامن وفى رقمه انه الرابع بخط اندلسى مخروق بالسوس · اوله كتاب بيع الخيار وآخره منتهى الفرائض من نسخة اندلسية ايضا ·

اوراقه 113 مسطرته 33 مقياسه 26 / 19 ·

الخامس من نسخة اخرى فى سفر ضخم بخط اندلسى وقع الفراغ من نسخه فى رابع محرم عام 734 فيه من الكتب من الجوائح الى كتاب الاستحقاق يزيد على السفر قبله فما بعد القراض الى منتهى الاستحقاق بعشرة كتب يتلوه فى أول السادس كتاب القصب · من أحباس خزانة الانـدلس فى اصلـه ·

أوراقـه 201 مسطرته 31 مقياسه 29 / 20 ·

342/2) ابو الفضل السجلماسى ، لم نقف له على ترجمة
كتاب تحصيل ثلج اليقين فى حل معقدات التلقين

مع ما انضاف الى تهذيبه من تفسير غريبه بخط مغربى يقع ضمن الجزء الاول من الجامع لابن يونس رقم 1 / 342 · من 104 / ب الى 111 / ب أوله كتاب الطهارة الى الجامع وقع الفراغ من نسخه عام أربعة واربعين وثمانمائة ·

أوراقـه 8 مسطرته 36 مقياسه 27 / 21 ·

343) ابن يونس ابو بكر محمد بن عبد الله بـن يونس الصقلى المتوفى سنة 451 ·

الجامع لمسائـل المدونة والمختلطة وزياداتهـا

نسخة ملفقة من عدة نسخ اشتملت على ستة أجزاء · اغلبها بخط اندلسى وقع الفراغ من نسخه من نسخ الجزء السادس منها المكرر عام 740 والجزء الخامس مبتور ويقع تكرار فى بعضها واليك البيان ·

الجزء الاول باعتبار الرقم فقط بخط أندلسى متلاش فى الجملة وخاصة من الاطراف مكتوب عليه انه من احباس جامع الاندلس · أوله كتاب الصرف الى آخر كتاب الوكالات وبآخره تم كتاب الوكالات عار عن وثيقة التحبيس ويظهر انه الجزء الثانى من نسخة اندلسية .

أوراقـه 151 مسطرته 26 مقياسه 27 / 20 .

جزء آخر يظهر انه السفر السادس من نسخة أندلسية ايضا . اوله السلم الثانى الى آخر بيوع الآجال فيتفق مع الاول من السلم الثانى الى آخره مكتوب عليه انه حبس على خزانة غربى جامع الاندلس وبآخره ما صورته : تم كتاب بيوع الآجال بحمد الله وعونه وبه تم السفر السادس من الجامع تاريـخ تحبيسه عـام 733 .

أوراقـه 109 مسطرته 25 مقياسه 26 / 21 .

السفر السادس أيضا من نسخة أخرى اندلسية كذلك اوله كتاب السلم الاول ، الثانى ، الثالث ، البيــوع الفاسدة ، بيع الخيــار ، كــراء الدور والارضين ، القراض ، الشركة فيتفق مع الجزء قبله من السلم الثانى الى بيوع الآجال يوجد بآخره تم كتاب الشركة وبه تم السفر السادس مــن الجامع لمسائل المدونة . كتبه عبد الله بن احمد بن أبى بكر بن على المعروف بابن مسلم القصرى وكان الفراغ منه فيما قبل الزوال من يــوم الخميس السادس والعشرين من رجب عام أربعين وسبعمائة يتلوه فى السابع كتــاب المـــرابحـــة .

أوراقـــه 140 مسطرته 25 مقياسه 27 / 22 .

سفر آخر يظهر انه الجزء الثالث بخط اندلسى أيضا ، أوله القضاء فى مال العبد المعتق بعضه او جميعه من كتاب العتق الثانى وآخره كتاب النكاح الثانى من تحبيس على بن عثمان البوزيدى على جامع القرويين عام 834 .

أوراقـــه 153 مسطرته 26 مقياسه 25 / 18 .

جزء أيضا من الجامع مبتور الاوائل ، بخط مغربى ، أوله من كتاب السلم الثانى وآخره منتهى كتاب الوكالات .

أوراقـــه 127 مسطرته 33 مقياسه 27 / 20 .

السادس من نسخة اندلسية اوله كتاب الرجوع عن الشهادة وآخره منتهى كتاب الحوالة من تحبيس الرئيس أبى الحسن على بن المرحوم ابــى الحجاج يوسف بن زيان الوطاسى كما يظهر اول ورقة منه وتاريخ الوثيقة واسم المحبس مندثر فيها وقد تقدم نظيرها فليرجع الى ذلك .

أوراقـــه 133 مسطرته 31 مقياسه 25 / 20 .

344) ابن شاس ابو محمد عبد الله بن نجم الجذامى السعدى المالكى الشيخ الفقيه الامام ترجمه ابن خلكان طبــع مصر وتحقيق محمد محى الدين رقم 13 من الجزء الثانى وقال فى حقه : كان فقيها فاضلا فى مذهبه عارفا بقواعده وصنف فى مذهب الامام مالك كتابا نفيسا أبدع فيــه وسماه الجواهر الثمينة فى مذهب عالم المدينة وضعه على ترتيب الوجيز تصنيف أبى حامد الغزالى وفيه دلالة على غزارة فضله والطائفة المالكية بمصر عاكفة عليه

لحسنه وكثرة فوائده وكان مدرسا بمصر بالمدرسة المجاورة للجامع وتوجه الى دمياط بنية الجهاد فتوفى هناك فى جمادى الاخيرة او فى رجب سنة ست عشرة وستمائة هـ) ولم يذكر تاريخ ولادته ، ونقله فى الديباج 146 طبع فاس وزاد انه سمع منه الحافظ زكى الدين المنذرى وانه من بيت امارة وذكر ان وفاته كانت سنة 610 فحققه .

عقد الجواهر الثمينة فى مذهب عالم المدينة

جزء كبير بخط قريب من الاندلسى كتبه سليمان بن داود بن ابراهيم البطوئى فى العشر الوسط من ربيع تسعة وثلاثين وسبعمائة . فى كاغد متلاش مخروق بالسوس منقع الاعلا وبآخر ظهر الورقة الاولى منه وثيقة تحبيس أحمد المنصور سنة ،،، ،،، وبأعلى الوثيقة خط أحمد المنصور بتصحيح ذلك . أوله الحمد لله الذى فضل العلماء بالعلم على سائر مخلوقاته وجعل منازلهم فى الفضل بحسب تفاوتهم فى درجاته وشرف على سائر انواعه ما بعث به رسله وانبياءه وأعظم على من جعل ذلك كسبة نعمه وآلاء .. الى ان قال : اما بعد فهذا كتاب بعثنى على جمعه فى مذهب عالم المدينة امام دار الهجرة أبى عبد الله مالك بن انس بن مالك .. رضوان الله عليه ما رايت عليه كثيرا من المنتسبين اليه فى زمننا من ترك الاشتغال به والاقبال على غيره .. اشتمل على 77 كتابا أوله الطهارة وآخره كتاب الجامع .

أوراقه 181 مسطرته 39 مقياسه 26 / 21 .

345) ابن شاس عبد الله بن نجم الجذامى المتوفى سنة 616 .

عقد الجواهر الثمينة فى مذهب عالم المدينة

الجزء الثانى منه بخط أندلسى جيد تغير قليلا باعتبار الصنف والشمة بعد كتاب أمهات الاولاد به تلاش وتمزيق مع خرق السوس . بأول ورقة منه وثيقة تحبيس هذا السفر الثانى على الخزانة التى بشرقى جامع القرويين عام 843 من تصريح باسم المحبس وبأول ورقة كتب : عقد الجواهر الثمينة فى مذهب عالم المدينة امام دار الهجرة مالك بن انس رحمه الله

تاليف الشيخ الامام جلال الدين أبى محمد عبد الله بن نجم ابن شاس ثم فهرس محتويات هذا السفر أوله تمام كتاب البيع وآخره كتاب الجامع ·

أوراقــه 131 مسطرته 33 مقياسه 28 / 20 .

346) ابن شاس جلال الدين ابو محمد عبد الله بن نجم المتــوفى سنـــة 616 ·

عقد الجواهر الثمينة فى مذهب عالم المدينة

السفر الثانى منه بخط اندلسى جيد واضح فى كاغد متلاش به اصلاح قديم عار عن تاريخ النسخ ويظهر اول ورقة وثيقة تحبيس محمد بن على الجاناتى المعروف بأمهروق جميع هذا السفر على الخزانة التى بشرقى جامع القرويين عام 882 .

أوله بقية البيوع وآخره بعد كتاب الفرائض الجامع ·

أوراقــه 214 مسطرته 27 مقياسه 27 / 19 .

347) ابــن شاس عبــد الله بن نجم الجــذامــى المتوفى سنــة 616 ·

عقــد الجواهر الثمينـــة فى مذهب عالم المدينة

السفر الثـــانى ايضا بخط اندل ى جيد صحيح متقن ينقصه يسير من الاول ونحو الورقة من آخره فى كاغد أصابه التلاشى فى الجملة واصلاح تضى على بعض الاسطر ·

أوراقــه 122 مسطرته 35 مقياسه 28 / 20 .

348) المازرى الامام أبو عبد الله محمد بن على بن عمر التميمــى نزيــل المهدية وأصله من مازر من جزيرة صقلية شرح كتاب مسلــم والتلقين وليس للمالكيــة كتاب مثله ويظهر انه لم يكمله وشرح البرهان لابــى المعالى الجوبينى (ايضاح المحصــول مــن براهــن الاصول) سماها نظم الفرائد فى علم العقائد وغير ذلك توفى سنة 536 وقد نيف على الثمانين

شرح التلقين للامام القاضي عبد الوهاب بن نصر البغدادى المتوفى بمصر سنة 422 المولود سنة 362 راجع الديباج فيهما معا

نسخة ملفقة الاجزاء ليست بتامة · اكثر اجزائها بخط أندلسى . وبعض الاجزاء متلاش جدا ، وأجزاء ثلاثة هى الثالث والرابع والسابع من نسخة كانت فى عشرة أجزاء من تحبيس ابن ابى مدين العثمانى بتاريخ عام 765 والخامس من تحبيس السلطان مولاى عبد الله عام 1156 كما ياتى بيان جميع ذلك مفصلا · ومجموع الاجزاء سبعة 7 ·

الجزء الاول بخط مغربى فى سفر ضخم مبتور الاوائل فى كاغد متلاش جدا مخروق بالسوس الى اقصى درجة وكان الفراغ من كتابة هذا السفر يوم الجمعة العاشر لجمادى الاولى من عام ثمانية وتسعين وستمائة · أوله كتاب الطهارة وآخره الكلام على الوتر وهو الجواب عن السؤال العشر .

أوراقه 166 مسطرته 31 مقياسه 30 / 23 ·

السفر الثانى منه بخط اندلسى فيه من الكتب كتاب الصلاة الثانى وكتاب الجنائز وكتاب الزكاة الاول بظهر أول ورقة منه وثيقة تحبيس المعلم المكرم أبى عبد الله محمد ابن مسعود هذا السفر من شرح التلقين للمازرى رحمه الله على خزانة مسجد جامع الاندلس بتاريخ عام اثنين وثمانمائة ثم علامة عدلين ثانيهما محمد بن على بن محمد الصباغ الا أن هذا الجزء وقع غلط فيه من المسفر فجعل فيه من السفر الثانى الى طرف من باب قصر الصلاة الى الورقة رقم 28 وابتداء من رقم 29 جعل أوراقا من سفر آخر من كتاب التفليس والمديان ثم كتاب الحمالة والحوالة ثم كتاب الصلح الى منتهاه قال ناسخه وبتمامه تم السفر السادس فقد اشتمل هذا الجزء على طرف من الجزء الثانى من كتاب الصلاة الثانى ثم على طرف من الجزء السادس مع تغاير الخط فيهما فتنبه لذلك .

أوراقه 117 مسطرته 31 مقياسه 29 / 23 ·

السفر الثالث منه فيه من الابواب قصر الصلاة صلاة الجمعة صلاة الخوف صلاة العيدين صلاة الاستسقاء فيصح ان يكون هذا السفر تألفا للقسم الاول من الجزء قبله الذى ضم جزءين مختلفين كما قدمت وهذا السفر من نسخة صحيحة متقنة أصلها فى عشرة أسفار من تحبيس الشيخ الفقيه أبى عبد الله محمد بن أبى مدين العثمانى فنطلق عليها من الآن النسخة العثمانية لتتميز الاسفار . ونص الوثيقة المكتوبة على ظهر اول ورقة بسم

الله الرحمن الرحيم · صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله حبس الشيخ الفقيه الاجل الاكمل الاسمى الاكمل أبو عبد الله محمد بن الشيخ الاجل الافضل الاكمل ذو الوزارتين المرحوم ابى القاسم بن ابى مدين العثمانى جميع الديوان المشتمل على شرح التلقين يشتمل على عشرة أسفار للامام ابى عبد الله المازرى المرسوم هذا على أول ورقة من السفر الثالث ليطالعه اهل العلم وينتفعون به انتفاعا لا يضر بالكتاب المذكور حبسا مؤبدا ووقفا مخلدا وجعل الامر فى شأن الكتاب المذكور وحوزه واعطائه لمن ينتفع به واسترجاعه الى يده وتقديم من يرى تقديمه فى الانتفاع به لكل واحد من الامام صاحب الصلاة ابى الربيع سليمان بن الشيخ الفقيه الصالح المرحوم ابى الحجاج يوسف بن عمر والفقيه الاجل القاضى الاعدل ابى محمد عبد الله بن الشيخ الفقيه الاجل الصالح المبرور المرحوم ابى عبد الله محمد الاربى تفويضا تاما وجعل كل واحد منهما مامون على اعطائه ومنعه مصدق فى ذلك غير متعقب عليه لحاكم ولا غيره ولكل واحد منهما أن يسند ذلك الى من يراه ويجعل لذلك المسند اليه أن يسند الى غيره ما تكرر وشهد عليه بذلك وهو بحال كمال الاشهاد وعرفه فى شهر ربيع الاخر عام خمسة وستين وسبعمائة ثم شكل عدلين وبآخره كمل كتاب الصلاة وبكماله تم السفر الثالث من شرح التلقين ·

أوراقه 101 مسطرته 22 مقياسه 27 / 21 فيه أوراق 3 بيضاء ·

الرابع أيضا من النسخة العثمانية ويظهر أول ورقة منه وثيقة تحبيس الشيخ الفقيه أبى عبد الله محمد بن أبى مدين العثمانى . . وسمى هذا الجزء السفر 4 ونص الوثيقة هى نفس ما تقدم نصه أعلاه ، يليه بخط مغاير للسفر قبله · أول هذا السفر كتاب الجهاد وانظر هل هناك سفر قبل هذا حيث ان ترتيب أبواب الفقه يقضى بذلك . وآخره كتاب الاستبراء · قال الناسخ فى آخره يتلوه فى أول الرابع كتاب الصرف فتأمله وفيه أوراق من كتاب الجنائز ويظهر انه غير مرتب · وكتب بالسواك وكثير من أوراقه كادت أن تكون ممحوة لعدم ظهور الحروف .

أوراقه 156 مسطرته 23 مقياسه 25 / 21 ·

الخامس جزء منه بخط أندلسى أصابه التلاشى وربما كان جزءا خامسا فى أصل نسخته فيه كتب السلم الثلاثة وكتاب الصرف من تحبيس السلطان مولاى عبد الله عام 1156 ·

أوراقه 133 مسطرته 32 مقياسه 28 / 22 .

الجزء السادس منه بخط اندلسى اصلحت أطرافه اصلاحا تخفى على كثير من السطور مبتور من الاوائل · كتبه محمد بن أحمد بن محمد اللخمى عام 739 .

اوله من كتاب الصلح وآخره منتهى كتاب المرابحة ·

اوراقه 162 مسطرته 27 مقياسه 17 / 22 .

الجزء السابع منه بخط اندلسى كذلك متلاش فى الجملة مع خرق السوس · من النسخة العثمانية ايضا تاريخ التحبيس عام 765 كما بالوثيقة أوله · وأوله كتاب الحجر والتفليس وآخره البيوع الفاسدة وبآخره كمل السلم الثالث كتبه ابو بكر بن يحيى المفوسى ثم قال يتلوه كتاب الحجر والتفليس · ولعل ذلك غلط من الناسخ ·

أوراقه 209 مسطرته 23 مقياسه 26 / 20 .

349) المازرى ابو عبد الله محمد بن على بن عمر التميمى المتوفى سنة 536 ·

شرح التلقين · للقاضى عبد الوهاب بن نصر البغدادى المتوفى سنة 422

جزء واحد منه بخط يظهر انه مغربى واضح منشرح متلاش جدا مع التمزيق والتقطيع أوله باب فى الامامة والجماعة ويظهر انه سفر ثان من نسخته الاصلية وآخره الخسوف مبنور الاواخر ·

أوراقه 142 مسطرته 25 مقياسه 30 / 21 ·

350) الشاذلى داود بن عمر بن ابراهيم الاسكندرى المتوفى سنة 733 · قال فى البغية من الايمة الراسخين تفقه على مذهب مالك له فنون عديدة وتصانيف مفيدة · صنف شرح مختصر التلقين للقاضى عبد الوهاب فى الفقه هـ) وفى نيل الابتهاج داود بن عمر بن ابراهيم الشاذلى الاسكندرى من الايمة الراسخين فقيه مالكى له فنون عديدة وتصانيف مفيدة صحب التاج ابن عطاء الله وأخذ عنه التصوف · الف شرحى

مختصر التلقين للقاضي عبد الوهاب وجمل الزجاجي وله تاليف فى المعانى والبيان مات بالاسكندرية سنة 732 هـ) ·

روضة المستبين فى شرح التلقين

فى سفر ضخم تنقصه فى الاخير نحو الورقة أصلح قديما ولكنه اصلاح يعتبر افسادا فان كثيرا من السطور ضاعت بسبب هذا الاصلاح المزعوم · بخط مغربى جيد تام عدا الورقة الاخيرة منه ينقل عن ائمة المذهب وعن الامام المازرى وليس من البعيد أن يكون أحد شرحى الشاذلى المذكور كما ذكره له فى نيل الابتهاج وتقدم نصه ·

أوله : بعد الديباجة للمحو الواقع أما بعد فقصدنا فى هذا الكتاب الكلام على كتاب التلقين للقاضي الجليل ابى محمد عبد الوهاب بن على البغدادى رحمه الله واتباع مسائله والتعرض لضوابطه وتفسير مشكلاته على طريق الاختصار دون الاطالة والاكثار وقد شرحه أبو عبد الله المازرى شرحا فى غاية من الاتقان محيطا بكليات مسائل المدونة فهو فى الحقيقة كتاب مذهب لا كتاب شرح وللقاضي على مشكلاته تعليق مختصر وعلق عليه بعض أهل عصرنا . . فجعلت الكتاب مرتبا على مسائله قاصدا بذلك وجه الله العظيم وسميته روضة المستبين فى شرح التلقين . .

أوراقه 171 مسطرته 34 مقياسه 27 / 19 ·

351) القرافى شهاب الدين أبو العباس احمد بن ادريس المالكى المتوفى سنة 684 ·

اختصار المحصول تنقيح الفصول فى شرح الاصول

جزء واحد بخط مشرقى صحيح مقروء به فى كاغد متين الاصل خرقه السوس وبأطرافه ثلاثى مرمز بعض رءوس المسائل بالاحمر ·

أوله الحمد لله باسط الارزاق فى الآفاق وواهب النعم أطواقا فى الاعناق الى ان قال أما بعد فان كتاب تنقيح الفصول فى اختصار المحصول كان يسره الله على ليكون مقدمة أول كتاب الذخيرة فى الفقه ثم رأيت جماعة رغبوا فى أفراده عنها واشتغلوا به فلما كثر المشتغلون به رأيت أن أضع لهم شرحا ليكون عونا لهم على فهمه وتحسيله وابين فيه مقاصد لا تكاد تعلم الا من جهتى . . فرغ المؤلف من تأليفه يوم الاثنين لتسع ليال مضت من شهر شعبان سنة 677 وكتب هذه النسخة أحمد بن حسن بن عثمان الدميرى وكان الفراغ

من نسخه يوم الاثنين سابع عشر شهر ربيع الآخر سنة احدى وستين وثمانمائة وبالورقة الثانية منه اشهاد على الفقيه العدل السيد أبى بكر بن عبد الكريم اليازغى الزهنى بتسليم هذا السفر للخزانة عام 1299 .

أوراقه 164 مسطرته 23 مقياسه 26 / 17 .

352) القباب ابو العباس احمد بن قاسم بن عبد الرحمن الجذامى العلامة الشهير الفاسى المتوفى سنة 769 ذكره ابن الخطيب فى الاحاطة وقال ولى القضاء بجبل الفتح وحج قال فى الديباج وله شرح مسائل ابن جماعة فى البيوع .. وتوفى رحمه الله بعد الثمانين وسبعمائة ص 57 طبع فاس ودخل غرناطة عام 762 وذكره ابن الخطيب القسمطينى تلميذه وقال وتوفى سنة 779 ذكر ذلك فى رحلته وذكره ايضا فى الوفيات ومن تواليفه اختصار احكام النظر وشرحه على القواعد وله مباحث مشهورة مع الامام الشاطبى فى مسالة مراعاة الاخلاف فى المذهب ووقعت بينه وبين سعيد العقبانى مناظرات جمعها العقبانى وسماها كتاب اللباب فى مناظرة القباب

شرح قواعـــد القاضى عيـــاض

مجلد بخط مغربى مستعجل تام مع تلاشى فى الكاغد من خرق السوس عار عن اسم الناسخ وبظهر أول ورقة منه وثيقة تحبيس أحمد المنصور لهذا السفر على الخزانة القروية بتاريخ عاشر رمضان من عام أحد عشر والف سنة وكتب المنصور بأعلى الوثيقة خطه بتصحيح ذلك .

أوله الحمد لله الذى جعل رتبة العلماء اعلا الرتب وتسببهم فى الخير أقوى سبب ورقاهم مراقى رفيعة سامية وانزلهم منازل شريفة عالية .. الى أن قال أما بعد فقد تركت على رغبة بعض الاخوان فى شرح قواعد القاضى ابى الفضل عياض فأجبتهم الى ذلك لما يرتجى فى ذلك من عظيم الاجر وجزيل الثواب والذخر اذ الكتاب مشتمل على آكد العلوم وأولاها وأفضلها رتبـــة وأعلاها وهو معرفة ما هو الدين عند الله وما أخبر انه لا يقبل دينا سواه مستعينا بالله وتوكلا عليه وراغبا منه ان يجعله مزلفا عنده ومقربا اليه .. وهو شرح حفيل على عادة تحقيق القباب رحمه الله والقواعد للقاضى عياض التى هى الاصل المشروح اولها الحمد لله الذى لا ينبغى الحمد الا له وأساله أن يخص بأزكى صلواته وانمى بركاته محمدا نبينا وآله وبعد أيها الراغب

فى الخير الحريص على تدريب المتعلمين لوجوه البر فانك سألتنى فى جمع فصول سهلة المآخذ قريبة المرام مفيدة حدود قواعد الاسلام فاعلم وفقنا الله واياك ان مبانى الاسلام خمس كما قال نبينا صلى الله عليه وسلم بنى الاسلام على خمس الحديث شرح القاعدة الاولى . .

أوراقه 352 مسطرته 35 مقياسه 30 / 20 .

353) ابن رشد ابو الوليد محمد بن احمد الامام الشهير المتوفى سنة 520 .

المقدمات المهدات لبناء ما اقتضته رسوم المدونة من الاحكام الشرعيات

أجزاء ثلاثة فيها المتكرر بخط اندلسى فى الاكثر كما سياتى بيانه . اوله اما بعد حمد الله تعالى الذى هدانا للامان والسلام . . وقد جمع فى هذا الكتاب ما كان يورده على تلاميذه عند استفتاح كتاب المدونة مما يحس المدخل به الى الكتب . . وقدم قبل المقصود فصولا ممتعة فى العقائد واوليتها وبعض القواعد فى أصول الفقه مرتبا الكتاب على أبواب المدونة وهو كتاب عظيم الفائدة جليل القدر يدل بانفراده على مكانة الرجل وعظمته العلمية .

الجزء الاول فيه من الكتب كتاب الطهارة الى آخر كتاب اللعان وبأول ورقة منه انه حبس على جامع الاندلس . ورقتان من أوله بخط مغاير لباقى الكتاب ومن الورقة 162 الى آخره رقم 184 بخط آخر كذلك اى من كتاب ارخاء الستور الى آخره عار عن تاريخ النسخ .

أوراقه 184 مسطرته 24 — 22 — 26 مقياسه 26 / 19 .

الجزء الثانى بخط أندلسى صحيح متقن اوراقه متلاشية فى الجملة مبتور من الاوائل واظنه تنقصه ورقة أو ورقتان ومن الاخير كذلك أوله فصل . وقول سعيد بن المسيب رضى الله عنه أيما رجل عرف المدعى من المدعى عليه لم يلتبس عليه ما يحكم به بينهما . . من كتاب كراء الرواحل والدواب ثم كتاب كراء الدور ثم كتاب كراء الارضين ثم كتاب تضمين الصناع وبه تم الجزء الخامس عشر من اصل مؤلفه رضى الله عنه ثم كتاب الاقضية وهى الورقة الحادية عشر وهنا يتفق مع الجزء الذى يليه الى آخر الكتاب وسنتحدث

عنه قريبا . وآخره منتهى كتاب الرجم وعقبه كتاب الجامع الذى فيه من الاوراق بخصوصه 21 ورقـة .

أوراقـه 131 مسطرته 41 مقياسه 27 / 21 .

الجزء الثالث ايضا بخط اندلسى متلاشية اوراقه جدا وبه اصلاح قديم غطى كثيرا من السطور متكرر مع الجزء قبله من كتاب الاقضية الى آخر الجامع أوله كتاب الاقضية الى آخر كتاب الجامع منه والخط متغير فيه مرات ومسطرته مختلفـة .

أوراقـه 165 مسطرته 30 — 36 — 37 — مقياسه 27 / 20 .

354) القرافى الصنهاجى احمد بن ادريس الشيـخ العلامـة المتوفى فى جمادى الاخيرة عام 684 ودفـن بالقرافـة بالقـاهـرة .

كتاب الذخيرة عن مذهب امام دار الهجـرة النبويـة سيدنا مالك بن انس رحمه الله

النسخة الموجودة من الذخيرة التى نتحدث عنها الآن غير تامة. اجزاء 5 — 6 — 8 — ثلاثة بخط مغربى واضح أصاب اجزاءها التلاشى والاضمحلال والاصلاح الذى اصلحت به قضى على كثير من سطورها واليكم البيان .

الجزء الخامس . هو فى الحقيقة سفر مركب من أوراق من آخر الذخيرة اى من كتاب الجنايات الى آخر الجامع من الكتاب أى من أول السفر الذى تنقصه ورقات من الاول الى الورقة 131 فهو يوافق ويتكرر مع السفر الثامن الذى ياتى ذكره ومن الورقة 132 الى آخره هو من الجزء الخامس من كتاب الوصايا يوافق الورقة 19 من الجزء السادس الآتى الى الورقة 39 من كتاب الوصايا أيضا من الجزء السادس وعليه : فهذا الجزء الخامس بقسميه مكرر اكثره مع الجزء الثامن واقله مع الجزء السادس كتب القسم الاخير من هذا السفر عبد الملك بن محمد بن عبد الملك الحضرمى وكان ملكا لابى العبـاس أحمد بن محمد بن أبى بكر كما ذكر اوله .

أوراقه 159 مسطرته 27 مقياسه 26 / 20 .

الجزء السادس من نسخة أخرى بخط مغربى متلاش جدا خرقته السوس وبعض سطوره ممحوة بسبب الاصلاح فيه من الكتب بقية الاحبـاس ثـم

الوصايا ، الشفعة ، القسمة ، الوكالة ، الشركـــة مـن الورقة 19 فيه الى الورقة 39 من كتاب الوصايا يتكرر ويتفق مع القسم الاخير الموجود فى السفر الخامس وبآخر هذا الجزء كمل الجزء السادس من الذخيرة يليه فى السابع كتـــاب الرهـــون ·

أوراقـــه 129 مسطرته 28 مقياسه 29 / 22 .

السفر الثامن منه سفر ضخم بخط مغربى متلاش جدا فيه من الكتب كتاب امهات الاولاد ، كتاب الخبايات ، كتاب مـــوجبات الضمان ، كتاب الفرائض والمواريث ، كتا بالجامع تام وقد قدمت لك انه بتفق مع الجـــزء الخامس فى قسمه الاول الى آخر الجامـــع ويزيد عليـــه هذا بكتاب امهات الاولاد وطرف من الجنايات ·

أوراقه 231 مسطرته 25 مقياسه 24 / 18 .

355) المعيـــن على كتـــاب التلقيـــن ·

سفر متوسط مغربى غير تام متلاش خصوصا الاطراف . من كتاب انطهارة الى منتهى كتاب الرضاع · اوله الكلام فى هذه المقدمة فى اربعة فصول الاول فى فضائل البسملة والفصل الثانى فى معانيها والثالث فى فضائل الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم والفصل الرابع فى معانيها ثم ذكر طرفا من ترجمة القاضى عبد الوهاب بن على بن نصر صاحب التلقين نقلا عن أبى بكر الخطيب وعن صاحب اختصار المدارك الى أن قال كتاب الطهارة وهو اشبه شيء بحاشية على التلقين ينقل عن الامهات فى المذهب وعن المازرى وعن القاضى عياض والجزولى فى شرح الرسالة . ولا خطبة له كما رايت ومؤلفه الى الآن مجهول واما ما فى الدفتر للخزانة من أنه للباجى فغير صحيح·

أوراقه 129 مسطرته 39 مقياسه 29 / 21 .

356) العثمانى أبو الفضل محمد بن محمد بن شعيب من أهل القرن الثامن لم نقف له على ترجمة مبسوطة فى أى مصدر من المصادر المغربية وكل ما نعرف انه مـــن عائلة ابى مدين الشهيرة بخططها السامية ووظائفها العالية أيام دولة بنى مرين وفى مقدمة هؤلاء الاديب الكبير الكاتب محمد بن أبى القاسم بن ابى مدين العثمانى كان حيا عام ستة وستين وسبعمائة ومن هذه العائلة ايضا العالم الجليل الامام الكبير المحدث أبو حفص عمر

ابن على بن يوسف بن محمد بن هادى العثمانى الذى كان حيا فى اوائل القرن الثامن وليراجع كتاب مرآة المحاسن الملزمة 19 ص 146 طبع فاس وابن خلدون فى عدة مواضع من تاريخه وغيرهما وبالله التوفيق وبالجملة فعائلة بنى مدين هؤلاء معروفون بالعلم والكتابة والادب أيام بنى مرين كما ذكرنا وقد أشار الى جملة منهم الاديب ابن الاحمد فى كتابه نثير الجمان .

شرح قواعد القاضى عياض

جزء بخط مغربى متقن بأوراقه تلاش وخرق السوس ويظهر انه بخط المؤلف لوجود تخريجات والحاقات به . وقع الفراغ من كتابته بتاريخ 744.

أوله الحمد لله الملك الديان ذى العز والقدرة والسلطان والقهر والاستيلاء والامتنان .. تكلم فى هذا السفر على شرح القاعدة الاولى وهى شهادة أن لا الاه الا الله وان محمدا رسول الله وتكلم على القاعدة الثانية وهى اقامة الصلاة وبه تم هذا السفر .

أوراقه 177 مسطرته 20 مقياسه 26 / 19 .

357) عبد الحق بن محمد بن هارون الشمسى القرشى الفقيه ابو محمد من أهل صقلية تفقه بابى عمران الفاسى وغيره من الشيوخ وحج مرتين والف كتاب النكت والفروق لمسائل المدونة وهو من اهل ما الف والف ايضا كتابه الكبير المسمى بتهذيب الطالب وله استدراك على مختصر البراذعى وتوفى بالاسكندرية سنة 466 وتاليفه هذا تهذيب الطالب من آخر مؤلفاته وقد أشار فى ديباجته الى تاليفه النكت والفروق الذى الفه سنة 413 .

تهذيب الطالب وفائدة الراغب المشتمل فى كثير من مسائل المدونة والمختلطة على شرح مجمل وتفسير مشكل وزيادات ونكت مقدمات مما عنى بجمع ذلك وترسيمه عبد الحق المذكور .

سفر واحد بخط اندلسى متلاش جدا خاصة الاطراف . تغيرت كتابته فى الاوراق الاخيرة مكتوب على ظهر الورقة الاولى انه حبس على خزانة جامع الاندلس وذلك فى شهر جمادى الاولى عام سبعة وثمانين وسبعمائة .

فيه كتاب الطهارة وكتاب الصلاة الاول وكتاب الصلاة الثانى وكتـــاب الجنائز وكتاب الصوم وكتاب الاعتكاف .

أوله الحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار احمده وأستعين به واومن به واتوكل عليه وابرأ من الحول والقوة اليه وصلى الله على نبينا محمد سيد الاصفياء وخاتم الاولياء وعلى آله وسلم تسليما هذا كتاب قصدت فيه الى الكلام على كثير من مسائل المدونة والمختلطة بما يشتمل جميعه على شرح مجمل وتفسير مشكل وتمام المسائل ناقصة وتفريق من مسائـــل مشتملـــة وزيادات مشكلة معنى ما جرى ذكره من مسائلها ومقدمة فى أوائل الكتب وبعض الرسوم ليتهذب بها الطالب وينتفع بها الراغب واعتمدت فى كثير من مسائل التفريع والزيادات والمقدمة على نوادر الشيخ ابى محمد بن أبى زيد ومختصره وعلى الكتب المشهورة من تواليف أصحابنا المتقدمين والمتأخريـــن واضفت الى ذلك اشياء حفظتها عن شيوخى فى مجالس التدريس وتعاليق جمعتها من مواضع متفرقـــة . .

أوراقـــه 105 مسطرته 23 مقياسه 26 / 19 ·

358) ابن دبوس عبد الله بن احمد الفقيه ابو محمد من اهل القـــرن السادس ·

الاعلام بالمحاضر والاحكام وما يتصل بذلك مما ينزل عنه القضـــاة والحكـــام

مجمـــوع مـــن المدونـــة والعتبيـــة وكتـــاب محمد ونوادر ابى محمد وكتاب ابن حسون وكتاب ابن عبدوس مما عنى بجمعه وتأليفه الفقيه ابو محمد عبد الله بن احمد بن دبوس كذا هذه الترجمة بظهر أول ورقة من الكتاب ولم اقف له على ترجمة بعد البحث وكل ما عرف عنه انه كان حيا فى أوائل القرن السادس وعائلة ابن دبوس عائلة مشهورة بفاس قديما وتعدد فيهم العلماء واهل الفضل وذكر مؤرخو فاس جملة وافرة من رجالهم الاعلام ولا تزال بمدينة فاس عقبة تعرف بعقبة ابن دبوس نسبة لهم وانظر المنهج الفائق لابى العباس احمد الونشريسى طبع فاس الملزمة 31 عند ترجمـــة ابى الفضل يوسف بن محمد المعروف بابن النحوى قال وحكى بعضهم ان ابا الفضل هذا احيا ليلة بسجدة يدعو فيها على القاضى ابن محمد بن دبوس قاضى مدينة فاس ومؤلف كتاب الاعلام بالمحاضر والاحكام · الى آخر الحكاية قلت وأبو الفضل ابن النحوى توفى بقلعة بنى حماد بالجزائر سنة ثلاث عشرة

وخمسمائة وتأمله مع تاريخ فراغ ابن دبوس من احد اجزاء تاليفه وهل هناك تصحيف فى الاصول المنقول منها والتى أصلها فى عشرين جزءا ، سفران 1 — 4 فى كاغــد متلاش جــدا ومع ذلك فقراءتها واضحة ، الاول وتضمن اجزاء أربعة من تجزئة المؤلف فرغ مؤلفه من الجزء الاول عام 528 فى شهر جمادى الاخيرة وفرغ من الجزء 4 من تجزئته فى شهر شعبان علم 528 وكان الفراغ من نسخ هذا السفر من الاصل الماخوذ من اصل المؤلف عام 958 بمدينة ازمور بخط مغربى · واول هذا الجزء الترغيب فى القيام بالحق الى جواب المدعى عليه والسفر الرابع الذى هو الثانى باعتبار الترقيم الحالى بالخزانة بخط مغاير للخط قبله · أوله الاقرار وفيه من تجزئـــة المؤلف الاجزاء الآتيـــة : 15 — 16 — 17 — 18 — 19 الاخير فى أحكام الدماء وعند فصل فى ضمان القائد والسائق والراكب انتهى الناسخ وقال : تم مــــا وجــد بخط المصنف رحمـــه اللـــه ·

1) أوراقـــه 142 مسطرته 29 مقياسه 27 / 22 ·

2) أوراقـــه 157 مسطرته 23 مقياسه 27 / 21 ·

359) الحريفش بالسين والشين وبالاخيرة يعرف عند المغاربة وهو الشيخ أبو مدين شعيب بن عبد الله بن سعد بن عبد الكافى المصرى اصلا المكى استيطانا هكذا ذكر فــى قعدده معجم المطبوعات واحال على شذرات الــذهب وسياتى لنا التنبيه على ما ياتى وقد ذكروا فى ترجمتـــه انه كان من العلماء الزهاد مشهورا بالخير والدين وله مجالس وعظية يتهافت عليها الناس وقام مجاورا بمكة المكرمة اكثر من ثلاثين سنة ومات فى السنة الواحدة بعد الثمانمائة ترجمه فى شذرات الذهب فيمن تــوفــى سنـــة 801 ·

الروض الفائق فى المواعظ والرقائق

كتاب مشهور معروف متداول فى مجالس الوعظ والارشاد وقد رتب على ستة وخمسين مجلسا واحاديثه ليست بذلك ولا يمكن الاعتماد عليهـــا الا بعد التمحيص ومراجعة أصولها لضعف أسانيده وعدم قوته فى الصناعة الحديثية قال فى شذرات الذهب ومات فى أول هذه السنة يعنى سنة واحد

وثمانمائة مقتصرا فى تعدده على عبد الله بن سعد بن عبيد الكافى وقال المعروف بالحرفوش راجع ص 7 من الجزء السابع من شذرات الذهب وبذلك نتوقف قليلا فيما ذكره صاحب معجم المطبوعات ·

أوله الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين .. الى ان قال المجلس الاول فى فضل الصلاة على النبى صلى الله عليه وسلم وآخر مجلس له المجلس السادس والخمسون فى سعة رحمة الله تعالى ، طبع عدة مرات ·

360) ابن عباد ابو عبد الله محمد بن ابراهيم النفزى الرندى الفقيه الصالح ·

التنبيه على حكم الشيخ الامام ابى الفضل تاج الدين احمد بن محمد بن عبد الكريم ابن عطاء الله الاسكندرى

مجلد ضخم بخط مغربى واضح صحيح متقن كتب فيه متن الحكم بقلم مغلظ تمييزا بينه وبين الشرح وشرح الحكم هذا معروف متداول عند كل من ينتمى الى التصوف بأدنى انتماء واعتنى به المغاربة اعتناء قويا وكتبوا عليه تعليقات أعرف منها حواشى العارف ابى زيد عبد الرحمن بن محمد الفاسى المتوفى سنة 1036 ·

كما تصدى جماعة من أهل الادب لنظمه فى اسلوب رجزى وطبع بعض ذلك ، من تحبيس السيد الناسك ابى عبد الله المدعو العربى بن الشيخ أبى عبد الله محمد بن الفقيه ابن حدو الجناتى بتاريخ خامس ربيع النبوى عام 1045، كما بالوثيقة أوله وعليها علامة شاهديه كتبه محمد بن محمد بن على البطوئى عرف بالفنيش وقع الفراغ منه بتاريخ آخر جمادى الاول من عام 1006 ·

أوله الحمد لله المنفرد بالعظمة والجلال المتوحد باستحقاق نعوت الكمال·

أوراقه 175 مسطرته 24 مقياسه 27 / 20 ·

361) ابن خلدون عبد الرحمن بن محمد الحضرمى التونسى الاشبيلى المولود سنة 732 المتوفى بمصر سنة 808 مقدمة كتاب العبر وديوان المبتدا والخبر فى ايام العرب

والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الاكبر .

جزء واحد ضخم بخط مغربي جميل صحيح متقن مكتوبة تراجمه بالاحمر . وقد تغير الخط بعد أوراق ثلاث ، من فصل فى حدثان الدول والامم . .

من تحبيس السلطان مولاى عبد الله كما فى وثيقة بظهر اول ورقة منه بتاريخ العشرين من رجب 1156 تضمن هذا السفر المقدمة فى فضل علم التاريخ وتحقيق مذاهبه والالمام بمغالط المؤرخين تضمنت المقدمة أوراقا سبعا وقد صارت المقدمة الآن تطلق حتى على الكتاب الاول والتاريخ الذى موضوعه فى طبيعة العمران فى الخليقة وما يعرض فيها من البدو والحضر . . والكتاب الاول فى الحقيقة هو اهم هذه الكتب التى احتوى عليها تاريخه الكبير باضافة الجزء المتعلق بالمغرب ، أوله الحمد لله الذى له العزة والجبروت وبيده الملك والملكوت . . وبآخره انتهى السفر الاول من كتاب العبر . . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

362) ابن خلدون عبد الرحمن بن محمد الاشبيلى الاصل الحضرمى النسب التونسى الولادة المغربى الاستيطان والوظيفة المتوفى بمصر سنة 808 .

كتاب العبر وديوان المبتدا والخبر فى ايام العرب والعجم والبربر . .

النسخة هذه متركبة من أجزاء ستة (6) مع تكرار فى بعضها بقطع النظر عن الكتاب الاول الذى يعرف بالمقدمة الذى له رقم خاص 361 ونسختنا هذه من تاريخ ابن خلدون كانت أولا تتركب من اجزاء 5 ثم اضفنا لها ما استخرجناه من الخروم من الجزء السابع من نسخة ابن خلدون الاصلية فصار الآن مجموع أجزائها ستة اجزاء يتكرر فيها الجزء السابع تكرارا نسبيا وينقصها بصفة عامة الجزء الرابع أما الذى يهمنا الآن فهو الحديث عن الجزء الثالث والخامس مع قطع متلاشية من الجزء السابع (7) وهذا كل ما بقى من النسخة الاصلية الخلدونية التى استنسخها المؤلف بنفسه وقدمها كاملة الى خزانة بنى مرين بالقرويين وانت عليم بأن حياة ابن خلدون العلمية والسياسية مدينة لهذه الدولة المغربية الزاهرة ورغما عن رحلته الشرقية واستيطانه بمصر وقطع العلاقة بينه وبين هذه الديار فان اعترافه بالجميل

وحنينه للبلد الذى أنضج فكره وكان ميدانا فسيحا لتجاريه الفكرية جعله يفكر فى الاعتراف بالجميل وهل هناك أولى فى نظر العلم والعلماء من تقـديم هذه العصارة الفكرية نتيجة تجربة واحداث الى جماعة من طلبة القرويين وعلمائه متعطشة الى الاستفادة من مناهل ابن خلدون الفياضة .

قلنا بقى من هذا الاثر الجليل أجزاء ثلاثة مع تسامح فى العبارة بالنسبة الى الجزء السابع منها ولكن مع الاسف الشديد والحسرة المتأججة نتساءل ونكرر السؤال أين باقى النسخة (الاجزاء الاربعة الضائعة) وهل يترجى فى يوم من الايام أن يردها الله الى حضيرتها ومأمنها الامين ؟ . تمتاز أجزاء ابن خلدون بالاتقان والصحة والضبط مع زيادات فيها لا توجد فى المطبوع وقد كنت شرعت فى القيام ببحث خاص حول هذه الاجزاء وكتبت فيه صفحات وارجو أن أوفق لتنقيح ذلك ونشره . اقل الحديث بتفصيل عن باقى الاجزاء الاجنبية واجزاء ابن خلدون خاصة فاليكه . الجزء الثالث سفر بخط مغربى جميل متلاش جدا ومع ذلك فما زال فى الامكان الانتفاع به ونطلق عليه الآن بقية الجزء الثانى . من تحبيس مولاى عبد الله بتاريخ رجب 1156 .

اوله أمر النبوءة والهجرة فى هذه الطبقة الثالثة وما كان من اجتماع العرب على الاسلام بعد الاباية والحرب . يوافق من المطبوع بمصر قديما الورقة الاولى من بقية الجزء الثانى وذلك ان المطبوع جزأ هذا السفر الثانى الى جزءين فيعتبر هذا الجزء المخطوط من بقية الجزء الثانى أما الجزء الثالث من النسخة الخلدونية التى ياتى الكلام عنها فيوافق تماما الجزء الثالث من المطبوع ولعل تسمية الاول جزءا ثالثا انما هو فى وثيقة التحبيس أو تجزئة خـاصـة .

أوراقه 83 مسطرته 30 مقياسه 26 / 19 .

الجزء الثالث حقيقة من النسخة الخلدونية ذات الاسفار 7 باعتبار جزء المقدمة التى حبسها الشيخ أبو زيد ابن خلدون على خزانة القرويين وتعتبر الآن ضائعة ، جزء بخط مشرقى وتاريخ التحبيس الحادى والعشرون من شهر صفر عام تسعة وتسعين وسبعمائة قالت الوثيقة حبس هذه النسخة على طلبة العلم الشريف بمدينة فاس على أن يكون مقره بخزانة الكتب التى بجامع القرويين وعقب الوثيقة المتضمنة لما ذكر المثبتة بظهر اول ورقة من هـذا السفر الثالث شهادة عدلين ماذونين بمضمنه باشهاد المؤلف لهما على ذلك ثم خط ابن خلدون بما نصه المنسوب الى صحيح وكتب عبد الرحمن بن محمد ابن خلدون يوافق هذا السفر تماما الجزء الثالث المطبوع من ابن خلـدون

ولكن نسخة المؤلف ليس فيها ذلك البياض المتلثة به النسخة المطبوعة بل في نسخة المؤلف زيادات مهمة يعرف ذلك بالمراجعة والمقابلة ولعل بعض اهل العلم يقوم بهذه المهمة ان شاء الله ·

اوله بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله على احسانه والصلاة على محمد وآله · الخبر عن الدول الاسلامية ونبدا منها بدولة بنى أمية معقبة الخلفاء صدر الاسلام وذكر أوليتهم واخبار دولهم واحدة واحدة الى انقضائها· كان لبنى عبد مناف فى قريش محل من العود والشرف .. وصل هذا الجزء الى آخر فصل · وصول السلطان محمد الى بغداد واستبداده بالسلطنة والخطبة ومقتل اياز وآخر مسطر من محول الفصل المذكور الذى هو آخر ما عثر عليه قوله · وكان اياز من ممالك السلطان ملك شاه وصار بعد موته فى جملة أمير آخر فاتخذه ولدا وكان شجاعا حسن الراى فى الحرب واستبدل السلطان محمد وهنا وقع البتر ولم نقف على الاوراق الباقية لكمال الجزء المذكور توافق هذه الصحيفة الاخيرة رقم 493 من الجزء الثالث من المطبوع ووصل الجزء المطبوع الى ص 543 وقد تعدد البتر فى هذا الجزء من نسخة المؤلف مرتين أولا بين الورقة 19 وبين الورقة التى تليها اى من ص 22 من المطبوع الى قوله : وسار زيد الى هشام من ترجمة زيد بن على ومقتله ص 98 ومن المطبوع · وبعبارة واقعية البتر واقع فى المخطوط بين رقم 19 والورقة 69 فى التنمير الاصلى للمخطوط فالناقص 49 ورقة وقد علمت موافقتها فى المطبوع واسترسل الجزء على الصواب الى الورقة 289 من التنمير الاصلى للمخطوط يوافق من تنمير عدد الاوراق الآن 239 ومن المطبوع رقم 493 فينقصه من أوائله 49 ورقة من الاخير من 493 فى المطبوع المطبوع رقم 493 فينقصه من أوائله 49 ورقة ومن الاخير من 493 فى المطبوع الى 543 ليتم الجزء الثالث ·

أوراقه 239 مسطرته 27 مقياسه 27 / 18 .

الجزء الخامس من النسخة الخلدونية الموقوفة من قبل المؤلف رحمه الله . يوجد بظهر أول ورقة من هذا الجزء وثيقة تحبيس المؤلف جميع كتاب العبر المشتمل على سبعة أسفار هذا أحدها على طلبة العلم بمدينة فاس بتاريخ الحادى والعشرون من شهر صفر عام تسعة وتسعين وسبعمائة وأسفل الوثيقة توقيع عدلين بمضمنه ثم كتب ابن خلدون ما نصه : المنسوب الى صحيح وكتب عبد الرحمن بن محمد ابن خلدون كما تقدم فى الجزء قبله أوله الخبر عن دولة السجلوقية من الترك المستولين على ممالك الاسلام ..

يوافق هذا الجزء المخطوط الجزء الخامس المطبوع تماما يصل الكتاب المخطوط الى آخر ترجمة الخبر عن الدولة المستجدة للتركمان فى شمال بلاد الروم .. الى أن قال الى هنا انتهت أخبار الطبقة الثالثة من العرب ودولهم وهم العرب كذا التابعة للعرب بما تضمنه من الدول الاسلامية شرقا وغربا لهم ولمن تبعهم من العجم فلنرجع الآن الى ذكر الطبقة الرابعة من العرب وهم المستعجمة أهل الجيل النايشى بعد انقراض اللسان المرضى ودروسه وذكر اخبارهم ثـم نخرج الى الكتاب الثالث من التأليف فى أخبار البربر ودولهم فنفرغ بفراغها من الكتاب ان شاء الله كما شرطناه والله ولى العون والتوفيق وبآخره بخط ناسخه كمل هذا الجزء الخامس بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وبمنه على يد فقير رحمة ربه أحوج الخلق الى عفوه ومغفرته عبد الله بن حسن الشهير بولد الفاخورى غفر الله له ورحمه ولطف به ومن دعا له بذلك (فى) الثانى عشر من شهر الله المعظم قدرة رمضان سنة لحد وتسعين وسبعمائة أحسن الله عاقبتها (وهو) الاصل المعتمد لمؤلفه أبقاه الله تعالى وامتع به هذا مـــا يوجد بآخر هذا الجزء وبمقابلته وتتبعه تبين وجود فرق عظيم بينه وبين نظيره المطبوع فيجب المحافظة عليه وعلى جزئه السابق الثالث فانهما من الذخائـــر العظمى . يوجد فى هذا السفر أيضا من البتر ما ياتى أولا بين الورقة 58 من تنمير الاصل الى الورقة 68 من ص 94 فى المطبوع الى 115 منه آخر ترجمة فى الورقة 58 استلاء خوارزم شاه .. وآخر الصحيفة لما بلغه ان اخاه سلطان شاه ،، وأول الصحيفة الموالية أعنى 68 أولها (الططر) سنة عشرين وستمائة فالضائع اذن هنا أوراق 9 هذا هو البتر الاول واستمر كاملا الى البتر الثانى الواقع بين الورقة 127 فى التنمير الاصلى 118 الآن وبين الورقة 157 ـــ 119 الاول يوافق من المطبوع 247 الى 306 عدد الاوراق الضائعة 29 ورقة ثم بتر ثالث بين رقم 184 أصلا 146 عدا الآن وبين 246 أصلا 147 الآن يوافق ص 367 من المطبوع الى 492 منه أيضا فالاوراق الضائعة هنا 61 ثم بتر رابع ما بين 246 أصلا 147 الآن 276 أصلا 148 الآن يوافق ص 494 من المطبوع الى 554 منه فالاوراق الضائعة فى البتر الرابع 29 ومن هنا استرسل الى تمام الجزء رقم 280 وهو الرقم الاصلى للسفر وعدد الاوراق الآن 152 ورقة صار الضائع من أوراق جميع هذا الخامس 128 ورقة .

هاذان هما الجزءان الباقيان من نسخة ابن خلدون الاصلية مع قطـــع من الجزء الاخير وهو السابع ياتى الحديث عنها بتفصيل .

أوراقه 152 مسطرته 27 مقياسه 27 / 18 .

الجزء السادس من النسخة الخطية لا بأس به وتغير فيه الخط مرات والورقة الاولى والاخيرتان بخط جديد وكل منها مع الاولى ممزق هذا الجزء نفس السفر المطبوع بمصر أوله : لما استقلت مضر وفرسانها وانصارها من اليمن بالدولة الاسلامية .. والترجمة هى الطبقة الرابعة من العرب المستعجمة أهل الجيل الناشيء لهذا العهد .. وفى الورقة الخامسة من هذا السفر انتهى الكلام عن آل فضل وبنى مهنا منهم ودولتهم بالشام والعراق وشرع المؤلف فى الخبر عن دخول العرب من بنى هلال وسليم المغرب من الطبقة الرابعة واخبارهم هنالك وفى الورقة 51 — 100 تغير الخط بين مشرقى ومغربى وفى الورقة 92 صار الخط مغربيا محضا الى 178 ثم ورقتان بخط جديد أوراق 180 اتفق هذا الجزء مع السفر المطبوع الى آخر ترجمة الخبر عن بنى مكى رؤساء فاس واعمالها وزاد المخطوط بترجمة الخبر عن بنى ثابت رؤساء مدينة طرابلس واعمالها نحو الورقتين بالخط الجديد وهنا انتهى السفر المخطوط وهو بصفة عامة صحيح قليل البياض متين النسخ يعتمد عليه فى الجملة .

أوراقه 180 مسطرته 28 — 24 — 29 مقياسه 28 / 20 .

الجزء السابع من النسخة المخطوطة بخط مغربى اشتمل على تحريف فى الجملة اوله بقية فصل الخبر عن نسب زناتة وذكر الخلاف الواقع فيه وتعديد شعوبهم توافق الورقة الاولى من المخطوط ص 6 من المطبوع فالناقص والاول نحو الورقتين وقع الفراغ من نسخه فى الثالث والعشرين من رجب عام 1136 عار عن اسم الناسخ .

أوراقه 191 مسطرته 30 مقياسه 28 / 20 .

الجزء السابع قطع غير مرتبة من نسخة المؤلف التى كان تدمها للخزانة القروية وبيان عدد تلك القطع بتفصيل كما يلى :

الاولى اشتملت على قطع أولا أوراق 11 من أوائل السفر 7 أولها الخبر عن زناتة من قبائل البربر وما كان من أجيالهم من العز والظهور وما تعاقب فيهم من الدول القديمة والحادثة ويظهر أول ورقة من هذه القطعة وثيقة وقف المؤلف واسفلها خطه بصحة ذلك أوراق 8 القطعة المذكورة توافق من المطبوع من 1 الى 16 أما القطعة الثانية أوراق 34 توافق من المطبوع من 53 الى 18 القطعة الثالثة من 167 — 169 من المطبوع القطعة الرابعة من 245 الى 300 عدد 31 اوراقها . القطعة الخامسة عدد 10 أوراقها القطعة السادسة عدد اوراقها 61 القطعة السابعة 76 ورقة وبآخرها التعريف

لمؤلفه والورقة الاخيرة بخط جديد وليس بآخره تاريخ ومجموع الاوراق في هذا السفر الآن 225 ورقة الا أن بعض قطعه غير مرتبة وقد استولى عليه التلاشي والاضمحلال من جراء الاهمال حتى ان اكثر هذاه القطع الفيت في الخروم التي كانت في زوايا الاهمال وقد تبين الآن ان نسخة ابن خلدون بقي منها أجزاء 3 وهي 3 — 5 — 7 على ما في اجزائها من البتر والتلاشي وعلى أي حال فهذه الاجزاء رغما عن الواقع فيها فهي مصدر صحيح متقن وهي الاصل الذي اعتمده المؤلف وقد قررت ذلك سابقا في الطالعة .

اوراقه 225 مسطرته 27 مقياسه 27 / 18 .

363) ابن هارون ابو عبد الله محمد بن هارون الكناني التونسي شارح مختصر ابن الحاجب المتوفى سنة 750 وصفه ابن عرفة ببلوغ درجة الاجتهاد عن نيل الابتهاج 230 — 241 طبع فاس .

اختصار النهاية والتمام في معرفة الوثائق والاحكام

مجلد ضخم بخط مغربي مختلف وبأوراقه الاولى اصلاح وترقيع . ويظهر اول ورقة وثيقة تحبيس أبي العباس المنصور لاختصار المتيطية هذا على الخزانة القروية عام أحد عشر والف واعلا الوثيقة خط المنصور بتصحيح ذلك.

أوله الحمد لله ذي العزة والجلال الموصوف بالعظمة والكمال . . وبعد فان علم القضاء والاحكام وما يتعلق بفقه الوثائق وفصول الخصام من اجل العلوم قد راوا شرفها خطرا اذ به تستخرج حقوق الانام وبه تستبصر القضاة والحكام ومن جهله منهم فهو غريق في بحر الجهل والاثام وقد الف الناس فيه كتبا عديدة وامتدت فيه انفاس مديدة . والف كتاب النهاية والتمام في معرفة الوثائق والاحكام للشيخ المحقق أبي الحسن علي بن عبد الله بن ابراهيم ابن محمد اللخمي المتيطي رحمه الله من اجلها تاليفا واحسنها تصنيفا لجمعه لباب وكلام المتقدمين وفتوى المتأخرين وأحكام الاندلسيين وآراء القرويين وكتب شهيرة وتصانيف غريبة وكنت في بعض الزمان الزمت نفسي الاشتغال به والعكوف عليه فاستخرت الله تعالى في تلخيصه فلخصته واضح المعاني مؤسس القواعد والمباني في قدر الثلث من الاصل واستوعبت مسائله ومباحثه مع فقه الوثائق والمختار في كتبها ولم اخل بشيء من ذلك عند ما تكرر منها مع نصوص الوثائق . . باب في فضل العلم وآدابه ،، وآخر أبوابه باب في

الردة . وثبت فى نهايته ما صوته : كمل الكتاب بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه ويمنه وذلك غرة صفر عام ثلاثة وستين وتسعمائة عار عن اسم الناسخ .

اوراقه 254 مسطرته 35 مقياسه 29 / 20 .

364) ابن هارون ابو عبد الله محمد بن هارون الكنانى المتوفى سنــة 750 .

اختصار النهاية والتمام فى معرفة الوثائق والاحكام

فى جزء ضخم بخط مغربىاختلفعدة مراتورءوسكلامه مكتوبة بالاحمر به اصلاح قديم وتمزيق فى بعض أوراقه وترقيع فى الكثير ويظهر الورقة الاولى استرعائية بتاريخ 1304 على انه محوز لخزانة القرويين .

اوراقــه 240 مسطرته 34 مقياسه 28 / 20 .

365) عياض بن موسى بن عياض القاضى ابو الفضل المتوفى سنــة 544 .

كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى

جزءان متوسطان بخط مغربى كتبت أبوابه بالالوان وفصوله بالــذهب وبأوله ترجمة ذهبية كتب داخلها اسم المؤلف القاضى رحمه الله ويظهر أول ورقة منه وثيقة وقف من احدى السيدات للتوريق هذا الكتاب كل يوم حسب العادة فى ذلك وبسطت المحبسة المذكورة يد قاضى الوقت وهو الفقيه الاجل القاضى أبو العباس أحمد بن الناسك المرحوم السيد أحمد الشداد بتارخ عام احــد وأربعين والف .

أول الجزء الاول الحمد لله المنفرد باسمه الاسمى المختص بالملك الاعز الاحمى . . وبآخره طرف من فصل قال المؤلف رحمه الله قد اتينا فى هذا الكتاب على نكت من معجزاته صلى الله عليه وسلم واضحة . .

وبأول الجزء الثانى بقية قليلة من هذا الفصل وبعده فى نفس الورقــة الاولى القسم الثانى وقع الفراغ من نسخه يوم الاثنين من صفر سنــة « سعــى صى » .

اوراق الجزء الاول 98 مسطرته 23 مقياسه 28 / 20 .

أوراق الجزء الثانى 100 مسطرته 23 مقياسه 28 / 20 .

366) ابن فرحون ابراهيم بن على بن محمد اليعمرى الايانى الجيانى الاصل المدنى المولد تولى القضاء بالمدينة المنورة فى ربيع الاخير سنة 793 وكانت وفاته عاشر ذى الحجة سنة 799 ترجمه الشيخ احمد بابا فى نيل الابتهاج وهو صاحب الديباج المذهب ·

تبصرة الحكام فى اصول الاقضية ومناهج الاحكام

جزء متوسط غير تام بخط مغربى فقد طرفا من اوله وورقة من آخره وكاغده متلاش خرقه السوس تراجمه كتبت بالاحمر والطرف المفقود منه هو الواقع بين آخر رقم 49 ورقم 52 من الترقيم الاصلى يوافق من المطبوع من ص 116 ــ 121 ج ل واوراقه الاولى الثلاثة بخط جديد خلفا عن الضائع والورقة الاخيرة كذلك عار عن تاريخ النسخ . وهى نسخة جيدة صحيحة يعتمد عليها .

اوله الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين .. وآخره فصل فى القضاء فى سد الذرائع .

اوراقه 204 مسطرته 31 مقياسه 28 / 21 .

367) اللخمى ابو الحسن على بن محمد الربعى ابن بنت اللخمى الاسم المتوفى سنة ثمان وتسعين واربعمائة من فقهاء القيروان انظر الديباج ص 199 طبع فاس ·

التبصرة

اسفار خمسة وفى اصل التحبيس سبعة وهو تعليق على المدونة بخطوط مختلفة وتواريخ متباينة بيانها كما يلى :

السفر الاول بخط اندلسى من ورق متلاش اوله كتاب الطهارة وآخره كتاب الاعتكاف من تحبيس ابى الحسن بن ابى سعيد بن ابى يوسف بن عبد الحق المرينى على طلبة العلم بمدرستهم المجاورة لجامع الاندلس عام 733 ثلاثة وثلاثين وسبعمائة كما بظهر اول ورقة من السفر المذكور .

اوراقه 123 مسطرته 25 مقياسه 24 / 18 .

السفر الثانى متصل بالاول بخط اندلسى كذلك من تحبيس ابى الحسن ايضا على مدرستهم الجديدة المجاورة لجامع الاندلس بتاريخ 25 جمادى الاولى

عام 733 متلاش جدا خصوصا أوراقه الاخيرة ـ أوله كتاب الزكاة الاول وآخره كتاب النذور والايمان يتلوه فى الثالث كتاب العتق عار عـن تاريـخ النسـخ كالاول .

أوراقـه 149 مسطرته 25 مقياسه 24 / 18 ·

الثالث بخط مغاير للجزءين الاولين متلاش كذلك · ولعله يتصل بالجزء قبله الا ان المسفر باصلاحه ستر وجه الورقة الاولى وفى الورقة كتاب العتق الاول وآخره الجوائح كتبه امحمد ، ، المرزوقى الوانفقى عـار عن تاريخ النسـخ أيضا .

أوراقـه 150 مسطرته 30 مقياسه 23 / 17 ·

الرابع منه بخط اندلسى صحيح ، الورقة الاولى ممزق بعضها · وتغير الخط فى آخره اصل تحبيسه على جامع الاندلس . أوله كتاب الشهادات الاول وآخره نهاية كتاب الرجم والزنا . ولا ادرى الآن هل هذا الجزء متصل بالثالث قبله الذى آخره الجوائح ام بينهما انقطاع وسيحقق بعد ان شاء الله وهو غير مرتب الاوراق بين الوديعة والقذف .

أوراقه 138 مسطرته 32 ـ 55 مقياسه 30 / 22 .

الخامس السفر الاخير منه بخط أندلسى صحيح مع تلاش فى الاوراق وقع الفراغ من نسخه عام 624 كتبه عبد الله بن عبد الله بن سهيل القضاعى من تحبيس أبى الحسن المرينى على مدرستهم الجديدة المجاورة لجامع الاندلس عام 733 . أوله كتاب الشفعة وآخره كتاب الجنايات ، وقد كان هذا السفر موضوعا غلطا تحت رقم 368 فنقل من هناك وجعل فى هذا الرقم 367 لكونه من نفس النسخة التى حبس أبو الحسن المذكور .

أوراقه 140 مسطرته 25 مقياسه 24 / 18 .

368) اللخمى ابو الحسن على بن محمد الرتعى ابـن بنت اللخمى المتوفى سنة 498 ·

التبصـــرة

الثانى والثالث والسادس من نسخة واحدة والسابع منها من نسخة اجنبية عن الاولى بخط اندلسى جيد واضح كتب على السفر الثانى : السفر الثانى من التبصرة تاليف الشيخ أبى الحسن اللخمى رحمه الله لعبد الرحيم ابن عيسى بن يوسف بن عيسى بن على بن يوسف بن عيسى الازدى نفعه الله

به آمين فيه من الكتب الجنائز . الصيام ، الاعتكاف ، الزكاة الاول ، الثانى كتاب الجهاد ، ولس بأول هذا السفر تحبيس وآخر ترجمة فيه باب الحكم فى الخوارج ولم يكتب فيها شيئا . وكتب الناسخ عقب الترجمة المذكورة مـــا صورته : الي ها هنا انتهى الشيخ ابو الحسن رحمه اللّه من كتاب الجهاد والحمد لله تم كتاب الجهاد بتمام السفر الثانى وصلى الله على محمد وعلى آله ثم قال ناسخه فرغت من مقابلة هذا السفر بالام يوم الاربعاء السادس عشر من رمضان المبارك عام ثمانية عشر وخمسمائة والحمد لله كثيرا كما هو اهله ومستحقه وهو حسبنا ونعم الوكيل ثم يتلوه بعد ذلك كتاب النذور كتبه للفقيه الجليل (بياض) أطال الله بقاءه وأدام عزه واعتلاءه وأدام حوباءه نعمته المسند اليه أحمد بن عبد الله كذا هو مثبت فى آخر هذا السفر وقد تبين بتاريخ المقابلة أن بينه وبين وفاة المؤلف عشرين عاما .

أوراقـــه 141 مسطرته 22 مقياسه 24 / 16 .

الثالث منه أوله النذور والايمان الى آخر كتاب النكاح الاول : مكتوب فيه تملك عبد الرحيم قبل وعقبه ما نصه : الحمد لله هذا ما أوصى بتحبيسه الفقيه الاجل القاضى المرحوم ابو عبد الله محمد حفيد سيدى عيسى بن علال المصمودى رحمه الله تعالى على خزانة جامع الاندلس من فاس عام 885 ثم علامة شاهديه وبآخره تم السفر الثالث بعون الله وتأييده وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله يتلوه فى الرابع كتاب النكاح الثانى كتبه للفقيه الجليل الى آخره كما بالسفر قبله .

أوراقه 151 مسطرته 22 مقياسه 24 / 16 .

السفر السادس بخط اندلسى جيد واضح كما قلنا مع التلاشى فى الجميع وهذا السفر كان ملحقا برقم 369 الآتى وجعل الآن فى هذا الرقم 368 . مكتوب عليه انه السفر السادس من التبصرة . أوله كتاب الصرف الى آخر كتاب الوكالات ، ومكتوب عليه تملك عبد الرحيم . . كما بالجزءين قبله وعقبه ما نصه : الحمد لله هذا السفر أوصى بتحبيسه الفقيه القاضى أبو عبد الله محمد بن سيدى عيسى بن علال المصمودى على خزانة جامع الاندلس بتاريخ اول شهر رمضان عام 885 ثم علامة شاهديه وبآخره تم السفر السادس يتلوه فى السابع كتاب التجارة الى ارض الحرب . فرغت من مقابلة هذا السفر بالنسختين يوم الجمعة الثانى عشر من صفر عام عشرين وخمسمائة كتبه للفقيه الجليل . . كما تقدم .

أوراقه 164 مسطرته 22 مقياسه 24 / 16 .

السفر الرابع فى اصله وهو الاخير بخط اندلسى صحيح أولـــه كتـــاب الاستحقاق وآخره الديات كان موضوعا فى رقم 367 ونقل بدله للرقم المذكور السفر الذى كان موضوعا غلطا فى هذا الرقم 368 . وهو فى الاصل السفر الرابع كما قلنا . من نسخة من تجزئة رباعية كما فى أول ورقة منه وبآخره تم كتاب الديات وبتمامه كمل الديوان كله ولم يسم الناسخ نفسه وليس بأوله وثيقة تحبيس ظاهرة وبآخره تقاييد فقهية أجنبية عن الكتاب قلت وعبد الرحيم المذكور متملكا للاجزاء الثلاثة الاول هو الاسم الجليل المسند الكبير يكنى ابا القاسم ويعرف بابن اللجوم كان محدثا فقيها متصل العناية بالرواية ولقاء الشيوخ واحمل عنهم مع جلالة القدر ونباهة السلف ولد فى سادس صفر سنـــة 524 وتوفى سنـــة ثـــلاث وستمائة انظر التكملـــة لابـــن الآبار ومنه نقل ابن القاضى ترجمة فى كتبه وأما قاضى فاس المذكور محبسا فهو ابو عبد الله محمد بن محمد بن عبيد بن علال المصمودى من بلاد كتامة الفقيـــه القاضى بفاس توفى بها سنة 885 فى رمضان انظر الجذوة ص 150 طبع فاس.

أوراقه 147 مسطرته 29 مقياسه 27 / 22 .

369) اللخمى ابو الحسن على بن محمد المتوفى سنة 498
التبصـــــرة

اجزاء ثلاثة 3 بخطوط مختلفة بين اندلسى ومغربى مع تلاشى عام كما يتبين من التفصيل الآتى : السفر السادس بخط مغربى متلاش للغاية مخروق بالسوس مع سريان المداد فى الاوراق . حبس على خزانة غربى جامع الاندلس وعليه خط القاضى سيدى عبد الكبير ابن الطالب ابن سودة .

أوله كتاب الغصب وآخره كتاب الحدود فى الزنا وشرب الخمر . قـــال ناسخه كمل السفر السادس مـــن التبصرة لابى الحسن اللخمى عـــام 717 يتلوه كتاب الحدود فى القذف .

أوراقه 151 مسطرته 31 مقياسه 26 / 19 .

السفر السادس ايضا من نسخة أخرى بخط أندلسى صحيح استولى عليه التلاشى مبتور من أوائله أول الموجود به كتاب الشهادات وآخره نهاية كتاب الاستحقاق يتلوه فى السفر بعده فى الاصل كتاب الشفعة .

أوراقه 139 مسطرته 25 مقياسه 25 / 20 .

سفر ثالث كان تحت رقم 371 غلطا وهو التبصرة أوله كتاب الحبس

وآخره من كتاب الاشربة . بخط اندلسي متلاش وبآخره أوراق 3 ليست من الاصل بل من أصول الفقه .

اوراقه 86 مسطرته 25 مقياسه 23 / 19 .

370) اللخمي ابو الحسن على بن محمد المتوفى سنة 498 .

التبصـــــرة

جزءان الاول منهما وهو السابع فى اصل النسخة . جزء ضخم بخط مغربى فى كاغد متلاش بأوراقه الاولى تمزيق وتقطيع مع تسويس . وبظهر اول ورقة وثيقة تحبيس الطالب ابى عبد الله محمد بن على الجزولى عام 806.

يبتدىء بحريم الآبار والانهار وبآخره فصل واذا جنا السيد على مكاتبه كان للمكاتب أن يقوم على سيده من كتاب الديات وهو آخر الكتاب عار عن تاريـــخ النســـخ .

اوراقه 205 مسطرته 25 مقياسه 28 / 21 .

جزء عتيق جدا متلاش ومكتوب عليه انه السفر الثالث بخط اندلسى جميل مرونق وعند نهاية كل كتاب من الكتب المشتمل عليها الجزء كتب الناسخ تاريخ فراغه من نسخه ويلاحظ عدم ترتيب بعض أوراقه وقـــد تغير الخط فى بعضها وبظهر اول ورقة منه ان هذا الجزء أورده الشيخ الفقيه المدرس المفتى الخطيب ابو مهدى عيسى بن علال المصمودى من كتاب التبصرة للشيخ ابى الحسن اللخمى المشتمل على ستة اسفار المكتتب هذا على ظهر أول ورقة من السفر الثالث منه وذكر ان الطالب الخير ابا عبد الله محمد بن أبى بكر الرهونى أوصى بتحبيسه على خزانة جامع الاندلس . .

أوله كتاب العدة وطلاق السنة كتاب أمهات الاولاد . قال ناسخه عند نهاية كتاب الظهار وكان الفراغ منه فى منسخ ربيـــع الاول من سنة ثـــلاث وعشريـــن وخمســـمـــائـــة .

أوراقه 166 مسطرته 27 مقياسه 28 / 20 .

371) المتيطى ابو الحسن على بن عبد الله بن ابراهيم بـــن محمد بن عبد الله اللخمى المتوفى سنة 570 مستهل شعبـــان .

النهاية والتمام فى معرفة الوثائق والاحكام

جزءان ضخمان بخط مختلف مع تلاش فى الجملة الثالث والرابع فى مجلد والاخير 6 كذلك واليك البيان : المجلد الاول بخط مغربى ضيق صحيح مـــع

تلاشى قليل . الورقة الاولى فى موضوع بيع العينة وفى الورقة المواليــة كتاب المرابحة . ما جاء فى بيع السلع مرابحة وبهامش هذه الورقة الثانية وثيقه تحبيس العلامة سيدى محمد ابن عبد الصادق بواسطة صهره سيدى عبد الكبير المرى بوصية منه ثم الاشهاد على ناظر الخزانة القروية بالحيازة فى عام 1176 اشتمل هذا المجلد على اجزاء 7 من تجزئة المؤلف الاصلية من آخر الجزء السادس الى آخر الجزء الثانى عشر وباعتبار تجزئة الناسخ اشتمل على سفرين الثالث والرابع الذى آخره كتاب العارية قال ناسخه يتلوه فى السفر الخامــس كتاب الوصايا والسفـــر الثالث آخـــره كتاب القــراض واول الرابع ما جاء فى القراض بعد القراض .

اوراقه 273 مسطرته 29 مقياسه 26 / 21 .

السفر السادس منه وهو الاخير من نسخته الاصلية بخط اندلسى جميل صحيح متقن لولا ما اصابه من التلاشى فى بعض اوراقه وسريان المداد فى البعض الآخر ، فيه من كتاب اللقطة الى كتاب الفرائض وبعد النهاية منه قال ناسخه كمل جميع الديوان من كتاب النهاية والتمام على يد كاتبه عمر بن احمد ابن عمر بن محمد بن النعمان آخر صفر عام 718 وهو آخر الجزء السادس عشر من تجزئة المؤلف اشتمل هذا السفر على اجزاء 3 من تجزئة المؤلف 15 — 16 — 17 وهذا الاخير ذيل لكتاب النهاية من وضع المؤلف ايضا الحق فيه بعض ما كان عنده من المسجلات على السنة الحكام والقضاة وبعض ما انشاه فى العقود فى معان شتى . وبفراغه كمل الجزء السابع عشر فرغ منه ناسخه المذكور قبل بمدينة سلا فى الحادى عشر من جمـــادى الاولـــى عـــام 718 كما قلنـــا .

اوراقه 206 مسطرته 29 مقياسه 30 / 23 .

372) ابن رشد ابو الوليد محمد بن احمد قاضى قرطبـــة المتوفى سنـــة 520 .

البيان والتحصيل والشرح والتوجيه والتعليل فى مسائـــل المستخرجـــة

اجزاء 6 ضخام بخط اندلسى جيد فى بعض الاجزاء وفى كاغد متلاش فى الجملة كثير التسويس ، الاول فيه من الكتب الوضوء ، الصلاة ، الجنائز ، الصيام ، الاعتكاف ، زكاة الذهب والورق ، وبظهر الورقة الاولى منه وثيقة

استرعائية تشهد بأن هذا الكتاب حبس على من يقرأ فيه من طلبة العلم بالخزانة الاحمدية بالحضرة الفاسية اشتراه لذلك من مال الحبس الناظر الفقيه سيدى العربى بن عزوز الاندلسى بتاريخ 1152 ، أوله الحمد لله الكبير المتعال المهيمن فى العظمة والجلال .. قال ناسخه المجهول يتلوه فى السفر الثانى كتاب زكاة الماشية .

اوراقه 198 مسطرته 31 مقياسه 36 / 22 .

جزء اول ايضا مكرر من نسخة اخرى ضاعت الورقة الاولى من ديباجته وبقية الورقة التى فيها تمام ديباجة الكتاب وبآخرها كتاب الوضوء وبأول ورقة بيضاء فى الكتاب وثيقة تحبيس بخط محبسه سيدى عبد الوهاب بن حم سكيرج (انظر الورقة 49 داخله) لهذا الجزء من البيان والتحصيل . شهد على نفسه بمضمنه وبسط يد قيم الخزانة القروية على حوزه فحازه بتاريخ اوائل ربيع الثانى عام 1164 . فيه الوضوء ، الصلاة ، ثم الجنائز ووقع بتر بآخره ، متلاش جدا مع تنقيع وتمزيق فى بعض اوراقه .

اوراقه 123 مسطرته 31 مقياسه 25 / 19 .

الجزء السادس من نسخة اخرى متلاش جدا خاصة من الاطراف بخط اندلسى تنقصه أوراق من آخره . فيه من الكتب كتاب الصرف الاول ، الصرف الثانى ، كتاب السلم والآجال ، كتاب السلم الثانى ، كتاب العيوب الاول وبآخر هذا الكتاب وقع البتر عند نهاية ترجمة ومن مسائل نوازل سئل عنها اصبغ بن الفرج ..

اوراقه 102 مسطرته 27 مقياسه 24 / 18 .

السفر السابع من نسخة أصلها فى أحد وعشرين سفرا كما فى وثيقة تحبيسه . فى قالب صغير بخط أندلسى متقن فيه من الكتب كتاب العتق الثانى الى آخر كتاب الصرف الثانى قال ناسخه الذى لم يسم نفسه يتلوه فى السفر الثامن كتاب السلم والآجال الاول وبظهر اول ورقة وثيقة تحبيس ابى عنان جميع هذا الديوان المسمى بالبيان والتحصيل المشتمل على ورقة وثيقة تحبيس ابى عنان جميع هذا الديوان المسمى بالبيان والتحصيل المشتمل على أحد وعشرين سفرا بالخزانة السعيدة التى ابدع ايده الله انشاءها وربع لطلبة العلم لواءها وهى التى بالجانب الشرقى من جامع القرويين .. بتاريخ

اوائل ذى الحجة عام 750 وعقبه بخطه : وكتب بخط يده عبد الله ووليه فارس امير المومنين بن على بن عثمان بن يعقوب بن عبد الحق خار الله لـــه سبحـــانـــه .

اوراقه 149 مسطرته 25 مقياسه 25 / 17 .

جزء ثامن من البيان ايضا من نسخة اجنبية عن ما تقدم اوله كتاب الاقضية الاول بخط اندلسى متلاش جدا خاصة الاوراق الاخيرة منه عار عن وثيقة التحبيس وتنقصه من آخره أوراق . فيه من الكتب : كتاب الاقضية الاول كذا بأول ترجمة ، وبالتأمل ظهر ان أوله كتاب الايمان والنذور ثم كتاب الجهاد الاول ثم وجد كتاب كراء الدور والاراضى ثم كتاب الرواحل والدواب ثم طرف من كتاب النذور والايمان ويظهر أن فى كتبه بترا زيادة على عدم الترتيب والاختلاط وبآخر ورقة منه ممزقة ما يلى : كمل كتاب البيوع فتنبه لجميـــع مـــا ذكـــر .

اوراقه 150 مسطرته 27 مقياسه 27 / 19 .

الجزء التاسع منه ايضا بخط اندلسى متلاش كذلك ينقصه من اوله وآخره اوراق . أوله من كتاب المديان والتفليس الثانى ثم كتاب المديان والتفليس الثالث ثم كتاب الرهون الاول ثم الرهون الثانى ، كتاب القراض ثم كتاب الدعوى والصلح ثم كتاب الغصب ، الاستحقاق .

اوراقه 132 مسطرته 31 مقياسه 26 / 20 .

373) الزرويلى ابو الحسن على بن محمد بن عبـــد الحـــق المعروف بالصغير المتوفى سنة 719 .

التقييد على تهذيب البراذعى

نسخة ناقصة غير متلائمة مركبة من عدة نسخ مختلفـــة وخطـــوط مغربية متباينة تشتمل على الاجزاء الاربعة الآتية وهى 5 ــ 5 مكرر ــ 15 ــ الاخير واليك التفصيل .

الجزء الخامس سفر ضخم بخط مغربى واضح صحيح ليس بآخره تاريخ نسخه وبأوله وثيقة تحبيس لمن ابتغى الاجر والثواب اندثر اكثرها . عار عن تاريخ النسخ به اصلاح قديم . فيه من الكتب : الصيد ، الذبائح ، الضحايا ، الايمان والنذور ، الحج الاول قال ناسخه يتلوه فى السادس كتـــاب الحـــج الثـــانـــى .

اوراقه 146 مسطرته 23 مقياسه 29 / 21 .

سفر خامس آخر من نسخة ثانية كتب على أول ورقة منه السفر الخامس . بخط مغربي متلاش جدا من تحبيس محمد بن مسعود المسفيوى على مدرسة الصهريج عام 806 أو 807 أوله كتاب النكاح الاول وآخره منتهى كتاب النكاح الثالث يتلوه كتاب الرضاع .

أوراقه 142 مسطرته 27 مقياسه 30 / 22 .

سفر آخر من نسخة ثالثة نظراؤه فى رقم 326 فيه من الكتب التدليس بالعيوب، الاستبراء، الجوائح، العرايا كتبعليه أنه السفر الخامسعشر من التقييد على المدونة وبظهر أول ورقة منه وثيقة تحبيس جميع كتاب التقييد على المدونة المشتمل على أربعة وعشرين سفرا المكتتب هذا على السفر الاول كذا من هذا بالخزانة الجديدة لجامع الاندلس من قبل السلطان المستنصر بالله أبى العباس احمد بن موالينا الخلفاء الراشدين عام 795 فى ذى الحجة منه .

سفر صحيح وعليه تعليقات قديمة ماخوذة من الامهات الا أن اصلاح السفر قضى على اكثرها عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوراقه 94 مسطرته 29 مقياسه 30 / 21 .

السفر الاخير من نسخة رابعة . بخط مغربى جميل متقن صحيح كتب فى أوله ما صورته الحمد لله اشهد كاتبه (ثم شكله) أصلح الله حاله انه قبض بخزانة شرقى جامع القرويين هذا السفر الاخير من تقييد الشيخ سيدى أبى الحسن الصغر من تحبيس أبى زكرياء يحيى الطنجى وصار حبسا بالخزانة المذكورة من جملة الكتب الموقونة بها وذلك فى 20 من شهر ربيع الثانى عام 878 عرفنا الله خيره .

قلت أوله كتابالشفعة الى آخر الديات وبآخره مانصه كملهذا السفر بحمد الله وحسن عونه وبكماله كمل جميع الديوان فى أول ربيع الاول من عام ثمانية وخمسين وثمانمائة على يد العبد الراجي رحمة ربه الخائف من ذنوبه يحيى بن محمد الصنهاجي وفقه الله تعالى بمنه .

أوراقه 200 مسطرته 35 مقياسه 28 / 21 .

374) العوفى أبو الحرم نفيس الدين مكى حفيذ الامام صدر الدين أبى الطاهر اسماعيل ابن مكى العوفى اى أبى الطاهر المتوفى سنة 581 من ذرية عبد الرحمن عوف

الصحابي الجليل وبيت ابن عوف بثغر الاسكندرية بيت كبير شهير بالعلم كان فيه جماعة من الفقهاء ومؤلف شرح التهذيب منهم هو مكى المذكور لم يترجمه ابــن فرحون فى الديباج وانما ذكره استطرادا فى ترجمة جده ابى الطاهر كما ذكره فى حرفه ولكنه لم يات بشيء مهم فى ترجمته ولم يذكر وفاته واكتفى بالاحالة على ترجمة جده · فراجعه ومن الغريب ان كتاب الاعلام اقصد هنا الاستاذ المؤرخ خير الدين الزركلى لم يعرج عليه ولا على جده مع شهرتهما وعظم قدرهما ·

العــوفيــة

كتاب جليل فى شرح كتاب التهذيب للبراذعي رحمه الله .

والنسخة الاصلية بلغت مجلداتها 36 مجلدا ولعل هذه الاجــزاء الموجودة الآن بالقرويين والتى سنتحدث عنها بتفصيل بعض اجزائها من النسخة التى انتسخها ابنا الامام أبو زيد واخوه وانفقا فى نسخها مالا عظيما قال ابن فرحون وهو الآن فى خزانة سلطان فاس بالمغرب والموجود منه الآن أجزاء 6 بخطوط مختلفة بين شرقية ومغربية .

السفر الاول بخط مشرقي متلاش من الاطراف فيه بقية الحج الاول ثم الحج الثانى وبآخره تم الجزء 12 ووقع الفراغ من نسخه سنة 720 يتلوه فى السفر بعده بقية الحج الثانى ونقل من خط المصنف مبــاشرة عــار عــن اسم النــاسخ .

أوراقــه 122 مسطرته 23 مقياسه 26 / 17 ·

جزء منه أيضا بخط افريقي تونسي فى غالب الظن أوله كتاب بيع الخيار الاول والثانى يتلوه فى الجزء الذى يليه كتاب المرابحة ·

أوراقــه 148 مسطرته 27 مقياسه 25 / 17 ·

السفر التابع للجزء المتصل أوراقه الاولى بخط مغربى أولــه كتــاب المرابحة الى كتاب التدليس أو بيع الغرر والملامسة والاوراق 7 ــ 8 ــ 9 فيه بيضاء وفى الورقة العاشرة تغير الخط ثم بعد أوراق تغير الخط للمرة الثالثة ووقع الفراغ من نسخه عام 720 ·

أوراقــه 175 مسطرته 27 مقياسه 25 / 17 ·

السفر الرابع حسب ترقيم الخزانة بخط مشرقي غير معجم غالبا تابع للجزء قبله في موضوع التدليس بالعيب ثم كتاب الجعل والاجارة غير تام ·

اوراقــه 152 مسطرته 25 مقياسه 26 / 17 ·

سفر بخط مشرقي هو نفس الخط المكتوب به السفر الاول الذى اوله بقية الحج الاول واول هذا الجزء كتاب التفليس الى طرف مــن كتــاب الاستحقــاق ·

اوراقــه 179 مسطرته 23 مقياسه 26 / 17 ·

سفر منه ايضا بخط مغربي كان الفراغ من نسخه سنة 758 اوله من كتاب الهبات ثم كتاب القطع في السرقة ·

اوراقــه 133 مسطرته 25 مقياسه 29 / 52 ·

ويلاحظ ان سائر الاجزاء قد أصابها التلاشي وخاصة في الاطراف مع بعض التمزيق · وجميعها من حبس جامع لاندلس ·

375) ابن عرفة محمد بن محمد الورغمي التونسي الشيخ الامام المحقق العالم المتوفى بتونس سنة 803 عالــم افريقية وجليلها المتخصص في فلسفة الفقه الاسلامي وبحوثه العالية المشارك في عدة فنون، راجع ترجمته بتبسيط في نيــل الابتهاج ص 281 الشيخ احمد بابــا الســودانــي ·

المختصر الكبير في الفقه المالكــي

نسخة من اسفار خمسة ضخام · بخط مشرقي صحيح متقن كــتبت رؤوس مسائله بالاحمر وينقصه بالجزء الثالث ورقات من آخره · كما يوجد خرم بآخر الرابع ومن اوائل الخامس وقع الفراغ من الجزء الخامس منه بتاريخ ذى الحجة عام ثلاثة عشر وتسعمائة على يد كاتبه محمد بن احمد الفيشي · واظن انه والد محمد بن محمد بن احمد الفيشي احد اعيان مالكية مصر المولود اى الولد عام 917 وانظر ترجمته في نيل الابتهاج ص 270 وعلى اى حال فالنسخة بصفة عامة متقنة والتحريف فيها قليل جدا فهي من الاصول المعتمدة من مختصر ابن عرفة وجميع اجزائها من تحبيس احمد المنصور بتاريخ سنة 1011 كما يوجد ذلك بأول ورقة من اكثر اجزائه واليك بيان الاجزاء المذكورة بتفصيل ·

· الجزء الاول بخط مشرقي كتبه محمد بن احمد الفيشي وانتهى منه بتاريخ 27 صفر عام 912 · أوله الحمد لله الواحد الاحد بسمعا وعقلا واهب العقل وباعث الرسل رحمة وفضلا . . الى أن قال كتاب الطهارة ، وآخره كتاب الجهاد الى فصل السابق منه ·

اوراقه 284 مسطرته 29 مقياسه 27 / 18 .

السفر الثاني بخط مشرقي فرغ منه ناسخه محمد بن احمد الفيشي المذكور في الجزء قبله في 26 جمادى الاولى سنة 912 ويظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس احمد المنصور جميع المختصر لابن عرفة المكتتب هذا على ظهر اول ورقة من الجزء الثاني . أوله كتاب النكاح ، الى آخر النفقات ·

اوراقه 267 مسطرته 29 مقياسه 27 / 18 .

السفر الثالث منه بنفس الخط والقالب والمسطرة وبأوله وثيقة تحبيس المنصور بتاريخ أوائل رمضان عام 1011 ·

اوله كتاب البيع وآخره الحمالة ينقصه من آخره ورقات ·

اوراقه 273 مسطرته 29 مقياسه 27 / 18 .

الرابع بخط مشرقي هو نفس خط الاجزاء قبله ويظهر اول ورقة منه وثيقة التحبيس وخط المنصور بتصحيح ذلك الاجزاء المتقدمة · أوله كتاب الشركة الى آخر احياء الموات والاقطاع بآخره بتر ·

اوراقه 258 مسطرته 29 مقياسه 27 / 18 ·

السفر الخامس تنقصه من الاوائل نحو 18 ورقة في كاغد متلاش بخط مشرقي · أوله من كتاب الهبة والاعتصار ثم اللقطة ثم القضاء — الفرائض . . قال ناسخ هذا الجزء والاجزاء قبله بآخر هذا السفر ما نصه : تم الجزء الخامس من ابن عرفة وبتمامه تم جميع الكتاب على يد اقل عبيد الله محمد ابن احمد الفيشي المالكي وكان الفراغ من تعليقه في اليوم الخامس من ذي الحجة عام ثلاثة عشر وتسعمائة ·

اوراقه 281 مسطرته 29 مقياسه 27 / 18 ·

376) ابن عرفة محمد بن محمد الورغمي المتوفى بتونس سنة 803 ·

المختصر الكبير في الفقه المالكي

نسخة ثانية منه في اجزاء 5 مختلفة الخط غير متناسقة نهائيا · كتب الجزء الاول منها احمد الزرقاني والخامس منها احمد التركماني الحنفي ·

واكثر اجزائها من تحبيس القائد عبد الله الطريفى · وشاهد الوثيقة فـــى بعضها العالم الجليل محمد بن على بن محمد الصباغ ·

الجزء الاول بخط مشرقى من الاول الى آخر الايمان والنذور · ويظهر ان هذا السفر كان من نسخة مجزءة لاسفار 5 ايضا يتلوه فى اصل النسخة كتاب الجهاد وقع الفراغ من نسخه سنة ثلاثة عشر وتسعمائة كتبه احمد ابن محمد بن موسى الزرقانى ·

اوراقـــه 231 مسطرته 31 مقياسه 29 / 18 ·

السفر الثانى بخط مغربى صحيح واضح ورقته الاولـــى والاخـــيرة متلاشيتان · أوله كتاب الحج الى آخر كتاب الجهاد باوله وثيقـــة تحبيس القائد عبد الله الطريفى احد قواد بنى مرين هذا الديوان المكتتب هذا على اول ورقة من السفر الثانى منه على الجامع الاعظم بمدينة سبتة المحروسة عـــام 812 ·

اوراقـــه 188 مسطرته 21 مقياسه 27 / 21 ·

السفر الخامس من نفس نسخة الطريفى اعلاه فيه من الكتب البيع الى آخر كتاب التولية من تحبيس القائد عبد الله الطريفى المحبس المذكور كالجـــزء قبلـــه ·

اوراقـــه 307 مسطرته 21 مقياسه 28 / 21 ·

السفر الثامن من نسخة الطريفى المذكور اعلاه بنفس الخط والقائب ووثيقة التحبيس بتاريخ ثالث رجب عام 812 . اوله كتاب المسافات وآخره منتهى كتاب الهبة يتلوه فى التاسع كتاب اللقطة ·

اوراقـــه 252 مسطرته 21 مقياسه 28 / 21 ·

الجزء الاخير بخط مشرقى باوائله نقص قليل نحو أوراق 4 واصاب بعض اوراقه تنقيع وخرق من الورقة 298 نفذ فى الاوراق الى آخره يبتدىء من القضاء الى منتهاه . فرغ مؤلفه من تاليفه عام 786 وفرغ ناسخه من هذه النسخة عام 855 كتبه احمد بن التركمانى الحنفى لبعض العلماء الدميريين ·

اوراقـــه 319 مسطرته 29 مقياسه 26 / 18 ·

377) ابن عرفة محمد بن محمد الورغمى المتوفى سنة 803 ·

المختصر الكبير فى الفقه المالكـــى

نسخة ثالثة اشتملت على اجزاء 4 بخط مغربى غير متصلة ولا متلائمة الجزء الاول منها بخط مغربى صحيح كان ملكا للفقيه سيدى محمد بن عبد

الصادق وهو الذى حبسه على الخزانة القروية كما بوثيقة بأعلى الورقة الاولى بتاريخ 1176 · أوله الحمد لله الواحد الاحد سمعا وعقلا .. من الاول الى آخر الاستثناء فى الطلاق قال ناسخه يتلوه فى السفر بعده كتاب تعليق الطلاق .

اوراقه 370 مسطرته 33 مقياسه 28 / 21 ·

جزء اخذ من رقم 376 وجعل هنا بدل الجزء المأخوذ المناسب لذلك الرقم . بخط مغربى اصلح اصلاحا قضى على كثير من سطوره مع تلاش فى الجملة · اوله من النكاح وآخره فى التنازع بين الزوجين مبتور من الاوائل والاواخر .

اوراقه 139 مسطرته 25 مقياسه 27 / 20 ·

جزء بخط مغربى شبيه بالاندلسى وهو جزء صحيح متقن عليه تعليقات مهمة رغما عن تلاشيه واوراقه الاولى غطيت بعمل المسفر · أوله البيع وآخره من كتاب السلم مبتور من اواخره ولا اثر للتحبيس فيه .

اوراقه 132 مسطرته 34 مقياسه 27 / 20 ·

جزء بخط مغربى مبتور الاوائل والاواخر متلاشية وبورقته الاولى تمزيق ضاع بسببه بعضها . من تحبيس الفقيه سيدى محمد بن عبد الصادق سنة 1176 · أوله المساقة وآخره الهبة يتلوه كتاب اللقطة .

اوراقه 235 مسطرته 21 مقياسه 29 / 15 .

378) ابن رشد ابو الوليد محمد بن احمد الجد المتوفى سنة 520 قاضى قرطبة وعالمها الشهير ·

النوازل والاجوبة

سفر ضخم بخط أندلسى فى كاغد متلاش تام ينقصه من آخره نحو الورقة الواحدة وبسبب ذلك ضاع ما يحتمل ان يكون هناك من اسم الناسخ وتاريخ النسخ وقد اصلحت أطراف ورق هذه النسخة على الكيفية القديمة وغطيت بعض الكلمات والسطور بسببه · اوله سئل الفقيه قاضى الجماعة أبو عبد الله محمد بن على بن حمدين الفصل بين مختلفين تنازعا فى الخمر اذا تخللت هل انقلبت ذواتها أم لا فأجاب وفقه الله عن ذلك .. وآخر جواب له سئل فى رجل اشهد على نفسه انه متى ابتاع جارية .. وبتمام جوابه

قال جامعها : قال الفقيه أبو الحسن محمد بن أبى الحسن الى هنا انتهى ما جمعته من المسائل .. الى آخر ما كتبته فى التعريف بالمؤلف وذكر كتبه بنقصه القليل ·

أوراقـــه 159 مسطرته 29 مقياسه 28 / 20 .

379) ابن رشد ابو الوليد محمد بناحمد الجد المتوفى سنة 520

الاجوبـــة والنـــوازل

جزء ضخم بخط أندلسى مبتور الاوائل غير مرتب الاوراق ·

عقد جامع تلك النوازل احد تلاميذ ابن رشد ابو الحسن محمد بن ابى الحسن فى آخر الكتاب ترجمة مختصرة لابن رشد رحمه الله وختم تلك الترجمة بقصيدة عينية فى تابين المترجم ورثائه ولم اقف على ذكر لابى الحسن هذا · أول الموجود منها جواب فى تخلل الخمر وانقلابها .. وآخره . جواب عن رجل اشهد على نفسه انه متى ابتاع جارية من جوارى كذا · او دخلت فى ملكه باى وجه كان طول حياة زوجه فلانة فانها حرة لوجه الله العظيم ..

ثم قال الجامع عقب جواب ابن رشد المذكور ما نصه : قال الفقيه ابو الحسن محمد بن أبى الحسن الى هنا انتهى ما جمعته من المسائل النى سئل عنها واجاب عليها .. ما ذكره من ترجمته وجامع هذه النوازل المختصر بابن رشد الذى سمى نفسه ابو الحسن محمد بن ابى الحسن لم اقف على ترجمته كما قلت فى الطالعة فابحث عنه واجعله من مهماتك ·

أوراقـــه 183 مسطرته 29 مقياسه 28 / 10 .

380) تهذيب التهذيب لمؤلف مجهول الآن ·

السفر الاول جزء واحد بخط اندلسى متلاش جدا كثير التمزيق · مبتور الاوائل أول فصل فيه بعد اسطر 4 من الورقة الاولى . فصل واما وقت التيمم فالمشهور أنه لا يصح قبل توجه العبادة ، فيه بقية كتاب الطهارة ثم كتاب الصلاة الاول ثم كتاب الصلاة الثانى وبه تم السفر الاول من كتاب التهذيب لمسائل التهذيب · كما بآخره ، وآخره باب فى أحكام العيدين ·

أوراقـــه 105 مسطرته 26 مقياسه 27 / 20 ·

381) الزجراجى ابو الحسن على بن سعيد الفقيه الاجـــل الامام النبيل كان حيا فى اواسط القرن السابع ذكـــره ابن الخطيب فى رسالته فى ذم الوثيقة ونقل عنه · ولم

اقف له على ترجمة وعلى اى حال · فقد الف تاليفه بجبال جزولة وكان تاريخ شروعه فى التاليف عام 633 فهو من أهل القرن السابع لا محالة وبعدما كتبت ما ذكر وقفت على ترجمة له فى نيل الابتهاج ص 187 طبع فاس وحلاه بشيخ الاسلام الفقيه الحافظ الفروعـــى الحاج الفاضل ونسب له شرح المدونة منهاج التحصيل وقال هى بالمشرق جماعة من اهل العلم منهم ابو موسى الجزولى بقية على ظهر البحر وتكلم معه فى مسائل العربية .. ولم يذكر تاريخ وفاته ورايت ذكره والثناء عليه بخط الشيخ محمد المناوى وقال انه من جبـــال جـــزولـــة ·

مناهج التحصيل ونتائج لطائف التوائل علـــى كشف اســـرار المـــدونـــة

اجزاء 3 ضخام بخط مغربى الاول مكرر والرابع وهو الاخير الكل من تحبيس خزانة جامع الاندلس بفاس باعتبار اصل التحبيس .

الجزء الاول بخط مغربى يلاحظ فيه تشويش وعدم ترتيب فى الاوراق مع ادماج فى الكتابة وتلاشى عام خاصة فى الاوائل . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ · أوله الحمد لله الذى نور البصائر لاظهار الحق .. تكلم فيه رحمه الله على مذهب القدماء فى تحصيل المدونة· وان لهم اصطلاحين عراقى وقروى .. كلامه وهو بحث قيم · قال وكان ابتدائى فى تصنيف هذا الكتاب فى شهر ذى الحجة عام ثلاث وثلاثين وستمائة بجبل الكسة من جبال جزولة حـــرسهـــا اللـــه .

قلت وقاعدته فى التاليف أن يذكر مثلا كتاب الاعتكاف ويقول تحصيل مشكلات هذا الكتاب وجملتها خمس مسائل الحالة الاولى .. وعقب تقرير كل مسألة يقول وسبب الخلاف .. وهنا يقرر أصل الخلاف ومسند كل قول من الكتاب والسنة وفى جميع مسائله من كتابه المذكور بنحو هذا المنهاج ·

وآخـــر هـــذا الجـــزء كتـــاب السلم الثـــالث .

أوراقـــه 152 مسطرته 41 مقياسه 26 / 21 ·

الجزء الثاني يتكرر مع الجزء قبله فى كتبه وزاد عليه الاول بما قبل النكاح وبما بعد الولاء الى منتهى كتاب السلم الثالث ، بخط مغربى كذلك ، أوله كتاب النكاح الى آخر الولاء والموارث وكان الفراغ من نسخ هذا الجزء الذى هو من نسخة أخرى فى رجب من عام 693 كتبه ابو بكر بن الطيب ابن يونس الدكالى المعيطى ·

أوراقــه 99 مسطرته 30 مقياسه 27 / 20 ·

الجزء الرابع وهو الاخير من نفس خط الجزء الثانى قبله : أوله كتاب الرهون وآخره الديــات .

أوراقــه 96 مسطرته 30 مقياسه 27 / 20 ·

382/1) عبد الوهاب بن على بن نصر البغدادى المالكى الفقيه القاضي ابو محمد المتوفى بمصر سنــة 422 المولــود سنــة 362 ·

كتاب شرح فصول الاحكام وبيان ما مضى به العمــل عنــد الفقهــاء والحكــام

جزء صغير بخط مغربى جميل مكتوبة فصوله ورءوس الكلام بالاحمر والازرق ضمن مجموع من 1 / ب الى 25 / ب من تحبيس أبى العباس المنصور على الخزانة القروية عام عشرة والف فى شهر شوال كما يظهر أول ورقة منه وبأعلاها خط المنصور بتصحيح الوقف ·

أوله الحمد لله الذى لا يشتمل عليه زمان ولا يحيط به مكان انما هو خالق الاماكن والزمان .. الى أن قال أما بعد فانى لما رأيت ما قد ابتلى به الفقهاء والحكام من النظر والفتيا بين الانام فى الاحكــام بادرت لكتابى هــذا وخرجت غرر المحاضرة ورؤوس مسائل المناظرة مما لا يستغنى الفقيه ولا الحاكم عن مطالعتها والوقوف على فصولها .. اشتمل على فصول عدة · وبآخره ما نصه : فصل قال القاضى رحمه الله قد أوعينا فى كتابنا هذا مــا اليه قصدنا من شرح فصول الاحكام وبيان ما مضى به العمل عند الفقهاء والحكام والله ولى الافضال والانعام ·

أوراقــه 25 مسطرته 22 مقياسه 26 / 21 .

382/2) عبد الوهاب بن علي بن نصر البغدادي المالكي القاضي أبو محمد المتوفى سنة 422 ·

النظـــائـــر فـــى الفقـــه

جزء صغير بخط مغربى جميل مع كتب رؤوس المسائل بالالوان ضمن مجموع من 26 / أ الى 54 / ب · بآخره ما صورته كملت النظائـــر وكـــان الفراغ من نسخها يوم السبت اوائل رمضان عام 973 . أوله فى مسائل الغرر قال : وهبة الغرر جائزة ورهن الغرر جائز كله الا فى رهن الجنين . . مـــن تحبيس حمد المنصور عام 1010 .

اوراقـــه 29 مسطرته 22 مقياسه 26 / 21 ·

382/3) الجزائرى أبو العباس احمد بن عبد الله الزواوى الشيخ الفقيه الصالح المتوفى سنة 884 نيل الابتهاج ص 69 طبع فاس ·

منظومة لامية فى التوحيد · ولتمن كفاية المريد فـــى علـــم التـــوحيـــد

جزء صغير بخط مغربى جميل ضمن مجموع من 56 / ب الى 65 / ب من تحبيس أحمد المنصور عام 1010 وهذه المنظومة هى التى شرح الشيخ السنوسى رحمه الله وعدد أبياتها 352 أولها : الحمد لله وهو الواحد الازلى · سبحانه جل عن شبه وعن مثل · الى أن قال وبعد فالعلم بالتوحيد مفترض . بالاحتـــلام وعقـــل غير مختبـــل . .

اوراقـــه 10 مسطرته 22 مقياسه 26 / 21 ·

383) سفر 1 يظن انه الثانى من الجامع لمسائل المدونة لابن يونس ابى بكر محمد بن عبد الله الصقلـــى الفقيـــه الحافظ المتوفى سنة 451 ·

بخط أندلسى صحيح ورغما عن تلاشيه فى الجملة فان الانتفاع بـــه قوى · ينقصه من آخره تليل . أوله كتاب الحج الاول الى كتاب الضحايا .

اوراقـــه 200 مسطرته 25 مقياسه 27 / 21 ·

384) البرزلي ابو القاسم بن احمد بن محمد البلوى القيرواني ثم التونسي الشهير بالبرزلي الامام المشهور نزيل تونس المتوفى سنة 842 او 844 عن مائة وثلاث سنين .

النــوازل

جزءان الثالث والرابع وهو الاخير . بخط مغربى متوسط الجــودة كثيــر التصحيــف .

الجزء الثالث اوله كتاب الاقضية والشهادات وبظهر أول ورقة منــه وثيقة نصها : الحمد لله هذا المجلد المبارك وسفر يليه مما أمر بتحبيسه على جامع القرويين بمدينة فاس عمره الله بذكره وحرسها ليقرأ فيه وينتفع منه هنالك . المقام العلى الامامى الصالحى العثمانى زاده الله تعظيما . . فــى السادس من جمادى الاخيرة عام ستين وثمانمائة وهم بحال كمال الاشهاد شرعا ، فلان وفلان ، بشكلهما ولم أتف على ما يعنيه من المقام العلى ممــا يوافق تاريخ الوثيقة واظن ان المحبس من امراء تونس فحققته فيه من الكتب من الاقضية الى العارية وبآخره كمل السفر الثالث يوم الاحــد الثانــى والعشرين خلت من شهر شوال عام 859 كتبه يعقوب بن عيسى بن مخلوف ابن عبد الرحمن القريشى كذا .

اوراقــه 202 مسطرته 33 مقياسه 28 / 21 .

السفر الرابع اوله كتاب اللقطة وآخره باب جامع مسائل شذت عن المسائل المتقدمة . بأوله وثيقة اندثر اكثرها هى نفس الوثيقة بالسفر أعلاه مع تغيير خفيف وبآخره كتبه يعقوب بن عيسى بن مخلوف بن يوسف بن عبد الرحمن الكوكورى بتاريخ ذى الحجة عام 859 فالنسخة تريبة العهد بالمؤلف رحمه الله والخط هو نفس الخط فى الجزء أعلاه .

اوراقــه 211 / 209 مسطرته 33 مقياسه 27 / 21 .

385) ابن الصائغ عبد الحميد بن محمد القيرواني المعــروف بابن الصائغ الامام المحقق تفقه بابن محرز والسيورى وابى اسحاق التونسى توفى سنة 486 .
ذكره فى الديباج وحلاه بالمروى . قال : وبه تفقه المازرى المهــدوى قــال مترجموه له تعليق مهم على المدونة معروف كمل فيه الكتب التى بقيت على التونسى . وقالوا

في ترجمة التونسي المذكور وهو ابو اسحاق بن ابراهيم ابن حسن بن اسحاق التونسي المتوفى سنة 443 ان له شروحا حسنة على كتاب ابن المواز والمدونة ·

كتاب الاستلحاق · لكتاب الشيخ ابى اسحاق

في سفر ضخم بخط مغربي صحيح · أوله باب في فضل السجود .. وبعده باب الحكم في سجود القرآن .. وآخره باب جامع لمسائل مختلفة وهو من أفيد الكتب في الفقه المالكي وفي كل كتاب أو باب غالبا يذكر مستنده من الكتاب والسنة شارحا ومعللا مع التعريج على الخلاف خارج المذهب وبيان أخذ الايمة وتحرير الفقه وبحوث مهمة تتخلل ذلك كتبه عمر بن محمد ابن القاسم المزجلدي قال وكان الفراغ منه في غرة حجة عام عشرة وثمانمائة وقبل هذا بخط الناسخ بظهر الورقة الاولى وانه انتسخ نسختين احداهما للشيخ الصالح الزاهد سيدي الحاج ض يوسف فكان ينسخ له ولنفسه حتى اتمها بعد موته · واسفل هذا وثيقة مضمنها ان هذا السفر أوصى بتحبيسه على خزانة جامع الاندلس الفقيه القاضي أبو عبد الله محمد بن أبي عبد الله محمد بن سيدي عيسى بن علال وهو بحال مرض الزمه الفراش في أوائل شهر رمضان عام خمسة وثمانين وثمانمائة .

أوراقه 149 مسطرته 33 مقياسه 27 / 19 .

386) السفر الثاني من كفاية اللبيب في شرح التهذيب ·

مجهول المؤلف بخط اندلسي به اصلاح قديم وتلاش بالسوس وبظهر اول ورقة منه تحبيس القائد أبي محمد عبد الله الطريفي هذا السفر على المسجد الذي بناه بازاء داره من المدينة البيضاء عام 812 وبآخره ما صورته : تم الجزء الثاني من كفاية اللبيب في شرح التهذيب وذلك في العشر الاواخر من ربيع الاول سنة احدى وثمانين وستمائة بالمدرسة الصالحية من القاهرة حرسها الله وصلى الله على محمد وآله . اوله كتاب السلم وآخره كتاب الديات ·

أوراقه 274 مسطرته 29 مقياسه 26 / 18 .

387/1) المتيطي ابو الحسن علي بن عبد الله بن ابراهيم ابن محمد بن عبد الله اللخمي المتوفى سنة 570 ·

أوراق من آخر السفر الثامن من كتاب النهاية والتمام في معرفة الوثائق والاحكام بخط تونسي ضمن ذيله الآتي بعد من 1 / 1 الى 33 / 1 كتبه

احمد بن عبد الله الازدى أولها من القذف وآخر هذه الاوراق منتهى كتاب الفرائض كتب عام 897 ·

اوراقـــه 33 مسطرته 28 مقياسه 30 / 22 .

388/2) المتيطى ابو الحسن علـــى .. المتوفى سنة 570 ·

سجـــلات العقـــود والاحكـــام

بخط تونسى كتبه احمد بن عبد الله الازدى المذكور أعلاه متلاش جدا وضاعت بعض كلماته فى الاطراف ومع ذلك يمكن الانتفاع به ضمن كتاب من 34 / ب الى 122 / أ اوله لما اكملنا بتوفيق الله تعالى وحسن عونه كتابنا المسمى بكتاب النهاية والتمام فى معرفة الوثائق والاحكام على حسب استطاعتنا ومنتهى مقدرتنا ذهبنا الى أن نلحق به بعض ما كنا عقدناه من السجلات على السنة الحكام والقضاة الذين كانوا ببلدنا مما كانوا يقصرونه علينا ويرفعونه الينا .. وثبت بآخره تم السفر الثامن من كتاب النهايـــة والتمهيد فى معرفة الوثائق والاحكام وبتمامه تم جميع الديوان وكان الفراغ من نسخه عصر يوم الاربعاء عاشر شهر رجب عام 897 بمدينة تـــونس حرسها الله ·

اوراقه 122 مسطرته 28 مقياسه 30 / 22 .

388) سفر واحد من شرح مختصر ابن الحاجب مجهول المؤلف

بخط مغربى · من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله . اوله كتاب البيوع وآخره المزارعة ينقل مؤلفه عن ائمة المذهب القدماء ولم يعرف صاحبه بالتحقيق وكان ما عرف عنه احالته فى البيوع المنهى عنها اثناء كلام له على الشروط المقارنة عقد البيع فى القسم الثانى منها عقب نقل كـــلام للشيخ ابى محمد عبد الحميد أحال على مراجعة كتاب له يسمى الفائق ويظن انه من تأليف ابن فرحون ابراهيم بن على أو ابن راشد أو ابن هارون او الونشريشى فحقق ذلك ·

اوراقـــه 176 مسطرته 31 مقياسه 27 / 21 .

389) زروق احمد بن احمد بن محمد بـــن عيسى البرنسى الفاسى ابو العباس المعروف بزروق المتوفى سنة 899 ·

شرح رسالة ابن ابى زيد القيروانى

فى سفر ضخم بخط مغربى به اصلاح قديم كتب متنه بالاحمر · كتبه محمد بن محمد بن أحمد بنانى وفرغ منه عام 1131 ·

وبظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس هذا السفر من قبـــل الشريف مولاى مسعود بن مولاى محمد الطاهرى الجوطى الحسنى على خزانـــة مسجد سيدى عبد الرحمن البياض الكائن بأسفل عقبة سيدى صـــوال وجعل النظر فيه لابن عمه الفقيه الشريف مولاى عبد الهادى بن المقدس مولاى علال الطاهرى فى 10 شوال سنة 1133 ثم علامة عدلين . اوله الحمد لله الذى ابتدأ الوجود باحسانه وشمله بفضله وامتنانه .. اعتمد فيه كما قال فى الديباجة كتبا ثلاثة . اختصار التبيين لابن الفاكهانى وتقييــد القاضى أبى العباس القلشانى وتنبيه ابن ناجى وقال بآخره قد كتبت هـــذا الكتاب وجمعته من اصول معتمدة جلها كتب المتاخرين والعمدة مختصر الشيخ الفقيه الصالح سيدى ابى عبد الله محمد ابن عرفة التونسى وربما الفت كلامه او بسطته او اتيت به على وجهه فيراجعه من اشكل عليه شىء من نقله قال وكان الفراغ منه فى اوائل ست وتسعين وثمانمائة .

اوراقـــه 200 مسطرته 33 مقياسه 33 / 23

390) زروق ابو العباس احمد بن احمد بن محمد المتـــوفى سنـــة 899 .

شرح رسالة ابن ابى زيد القيروانى

بخط تونسى متلاش جدا كتبه عبد اللطيف بن احمد العيسى التونسى . وأبو الفضل بلقاسم بن عبد اللطيف شهر بابن طاهر القيسى الطرابلسى فرغا من كتبه يوم الخميس 27 شوال عام 966 كما هو مثبت بآخر الكتاب. اوله الحمد لله الذى ابتدأ الوجود باحسانه ..

أوراقـــه 310 مسطرته 28 مقياسه 27 / 19 .

391) القلشانى ابو العباس احمد بن الشيخ الصالح القاضى ابى عبد الله محمد بن الشيخ الامام محمد عبد الله التونسى الشيخ الخطيب القاضى المتوفى سنة 863 له شرح مختصر ابـــن الحاجب وشرح المدونة والرسالة انظر ترجمته ص 61 — 62 نيل الابتهاج .

تحرير المقالة فى شرح الرسالـــة

جزءان مخالفا الخط اولهما بخط مغربى متوسط الجودة كتبت رءوس مسائله بالاحمر مبتور من آخره عليه طرر بخط بعض المحققين كما يظهر

من فحوى كلامه · مكتوب عليه استرعائية بتاريخ عام 1304 بأن هذا السفر حبس على الخزانة القروية . أوله الحمد لله الذى ابتدأ بالنعم قبل سؤالها وآخره الفرع الرابع عند قول صاحب الرسالة ومن كان حالفا فليحلف بالله أو ليصمت من باب الايمان والنذور ·

اوراقـــه 196 مسطرته 30 مقياسه 26 / 20 .

الثانى بخط مباين للخط الاول فى السفر قبله وتعدد فيه البتر وعدم الترتيب أوله باب فى النكاح والطلاق والرجعة والظهار والايلاء . .

اوراقـــه 137 مسطرته 36 مقياسه 39 / 23 .

392) القلشانى احمد بن محمد بن عبد الله التونسى المتوفى سنـــة 863 ·

تحرير المقالة فى شرح الرسالـــة

جزءان بخط مغربى مختلف من نسختين مختلفتين · فى كاغد متلاش مخروق بالسوس اولهما وهو الثانى من أصل النسخة يبتدى من الجنائز وينتهى بمنتهى الحج قال فى آخره تم السفر الثانى والحمد لله يتلوه فى السفر الثالث الصيد . وبظهر أول ورقة منه ان هذا السفر مما انتسخ الفقيه الاجل الخطيب الصالح ابو عبد الله محمد بن ابراهيـــم المشتـــرائى للخزانة المباركة بجامع القرويين وذلك مما استفيد من خراجها وحضر الطالب ابو محمد عبد الله بن الفقيه الاجل المرحوم أبى عمران موسى بن عبد الملك القيم الآن بالخزانة المذكورة وقبضه بمحضر شهوده بتاريـــخ السادس عشر من صفر من عام واربعين وثمانمائة ثم علامة شاهديه.

اوراقـــه 181 مسطرته 25 مقياسه 27 / 20 .

الثانى من نسخة أخرى بخط مغربى كذلك بأوله بتر فى كاغـــد متولى عليه التلاشى واصلح قديما اصلاحا على العادة المشوهة يبتدىء مـــن النكاح وينتهى الى آخر الكتاب من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله . فرغ من تاليفه مؤلفه عام 821 وتم نسخه بتاريخ 965 كتبه على بن محمد بن أحمد التفروسى الذرعى ·

اوراقـــه 277 مسطرته 34 مقياسه 27 / 19 ·

393) الانفاسي ابو الحجاج يوسف بن عمر امام جامع القرويين بفاس المتوفى سنة احدى وستين وسبعمائة عن مائة سنة قال مترجموه له تقييد مشهور على الرسالة متداول بين الناس ومعلوم ماقيل في تفييده وتقاييد الشيخ الجزولي وان ذلك لا ينسب لهم على جهة التاليف وانما هي تقاييد للطلبة زمن الاقراء فهي تهدى ولا تعتمد اذا نقلت نقلا يخالف نصوص المذهب ·

التقييد على الرسالة

جزءان بخط مغربي كتبا عام 1008 وهما في الاصل من احباس المسجد النبوي بالمدينة المشرفة . الاول منها بخط مغربي ضيق كثير التصحيف كان موضوعا تحت رقم 396 وتبين انه هو الجزء الاول لهذه النسخة رقم 393.

اوله بعد البسملة قول ابي عبد الله بن ابي زيد رضي الله عنه في رسالته بسم الله الرحمن الرحيم بدأ كتابه بسم الله ،، الى مسائل العقيقة وما أضيف اليها وبآخره كمل السفر الاول من تقييد الرسالة للشيخ الفقيه ابي الحجاج يوسف بن عمر الانفاسي اليملاني رحمه الله تعالى وكان الفراغ منه بعد العصر يوم الجمعة اليوم الخامس عشر من رمضان عام ثمانية والف كتبه محمد بن احمد التلاسوسي نسخه لنفسه وبآخر ورقة كتبالناسخ المذكور الحمد لله هذا السفر من سيدي يوسف على الرسالة حبس على مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة طيبة حتى يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين ومن بدل أو غير فالله حسيبه ملك لمحمد بن أحمد التلاسوسي ثم شكله .

اوراقه 260 مسطرته 31 مقياسه 28 / 19 ·

الجزء الثاني . اوله من باب الجهاد الى آخر كتاب الرسالة بنفس خط الجزء قبله وبآخره تم السفر الثاني من التقييد على الرسالة · بما قيده الفقيه الجليل المرحوم ابو الحجاج يوسف بن عمر الانفاسي عن الفقيه الجليل الورع الحافظ ابي زيد عبد الرحمن بن عفان الجزولي · نسخه محمد ابن أحمد التلاسوسي عام ثمانية والف سنة يوم الخميس بعد الظهر الحادي عشر من ذي القعدة وبآخره أوراق 3 تضمنت بعض اجوبة سيدي يحيى السراج في قضايا مختلفة في الفقه .

اوراقه 257 مسطرته 31 مقياسه 28 / 20 ·

393/2) ابن قداح ابو علي عمر بن علي الهوارى التونسى المفتى القاضى العلامة الشهير له مسائل قيدت عنـــه مشهورة توفى سنة 736 .

مسائـــل ابـــن قـــــداح

جزء صغير بخط مغربى ضمن الجزء الثانى من التقييد على الرسالة من 258 / ب الى 273 / أ فى كاغد متلاش فى الجملة وبآخره كملت مسائل الامامابن قداح التونسى رحمه الله نسخ عام 1020 .

أوله مسالة لا يؤذن المؤذن وهو جنب ولو كان خارج المسجد وآخره مسالة فى الدية من كسر سن رجل عمدا كسرت سننه وان كان خطأ اخذت منه الدية خمس من الابل ولا فرق بين الاسنان فى الدية هـ) اشتمل مجموعه على مسائل من الصلاة والطهارة والصيام والزكاة والذبائح والنكاح والبيع.

اوراقـــه 16 مسطرته 29 مقياسه 28 / 20 .

394) الانفاسى ابو الحجاج يوسف بن عمر المتوفى سنة 761 .

التقييد على الرسالة لابن ابى زيد القيروانى

جزءان الاول منهما بخط مغربى فى كاغد متلاش رءوس كلامه بالالوان. كتبه سعيد بن الحسن السعيدى وفرغ منه عشية يوم الجمعة أواخر رجب عام أحد وسبعين وتسعمائة وبظهر أول ورقة منه بقية تحبيس أحد القواد ضاع اسمه عام أربعة عشر ومائة والف من اوله الى الخفاض .

اوراقـــه 129 مسطرته 38 مقياسه 29 / 20 .

والثانى بخط مغاير للاول فى كاغد متلاش يبتدىء من كتاب الجهاد .. الى آخر الكتاب .

اوراقـــه 138 مسطرته 36 مقياسه 27 / 20 .

395) الانفاسى ابو الحجاج يوسف بن عمر المتوفى سنة 761.

التقييد على الرسالة لابن ابى زيـــد

جزءان بخط مغربى فى كاغد قديم كثير التنقيع والتلاشى ، السفر الاول منهما من أوله الى قوله . والخفاض فى النساء مكرمة وبآخره كمل السفر الاول من شرح الرسالة للشيخ الفقيه المرحوم سيدى يوسف بن عمـــر الانفاسى عن الفقيه الحافظ الجليل الصالح الورع أبى زيد عبد الرحمن بن عفان الجزولى فرغ منه ناسخه أوائل جمادى الثانية عام اثنين وتسعيـــن

وسبعمـــائــة 792 . من تحبيس السيدة عائشة بنت سيدى المدنـــى الحمومى هذا الجزء والذى بعده على الخزانة القروية على وجه الوصية بعد وفاتها حازه الناظر الكاتب عام 1276 .

أوراقـــه 180 مسطرته 33 مقياسه 25 / 20 .

الجزء الثانى أوله كتاب الجهاد .. كتبه ابن داوود الشاوى الوراوى الصالحى عام تسعين وتسعمائة من تحبيس السيدة عائشة الحمومية المذكورة بالسفر الاول قبله .

أوراقـــه 130 مسطرته 33 مقياسه 26 / 20 .

2/395) واسطة الدرر فى اختصار (الطرر) لابن عات .

لمؤلف مجهول . ضمن الجزء الثانى من شرح الرسالة بنفس الرقم 395 من 132 / ب الى 158 / ا ولم اتمكن من معرفة المؤلف صاحب الاختصار وراجع الجذوة لابن القاضى فى ترجمة محمد بن عبد الرحمن الكرسوطى الفاسى . أوله ، اما بعد حمدا لله رب العالمين . والصلاة والسلام علـــى رسوله الكريم المصطفى الامين والرضى عن آله الاكرمين وصحابته سادات المسلمين فقد دعتنى القريحة الخامدة الى اختصار أمهات مسائل طرر ابن عات وما لا بد منه من النوازل والتفريعات فاجبت الى مطلوبها وبادرت بالاسعاف الى مرغوبها حرصا على تحصيل الفائدة والتقاط نقطة زائدة وترجمته بواسطة الدرر فى اختصار الطرر والله أسأل أن ينفع به وهـــو حسبى ونعم الوكيل . الانكحة .. وبآخره قال جامع هذا وملخصه سامحه الله . هذا آخر ما عولت عليه وانتهيت بالاختصار اليه ووافق الفراغ منه يوم الاربعاء السابع والعشرين ربيع الثانى عام 865 .

ولا ادرى هل التاريخ المذكور تاريخ فراغ المؤلف المجهول الآن او تاريخ اتمام النسخ .

أوراقـــه 26 مسطرته 31 مقياسه 26 / 20 .

396) الانفاسى ابو الحجاج يوسف بن عمر المتوفى سنة 761.

التقييد على الرسالة لابن ابى زيـــد

جزءان بخط مغربى الاول منهما كتبه احمد بن داوود السلمانى وفرغ من نسخه عام 974 من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى علم

1156 كما هو مثبت بهامش الوجه الثانى من الورقة الاولى من أوله الى آخر الكلام على الختان والخفاض ·

اوراقــه 143 مسطرته 30 مقياسه 25 / 19 .

والجزء الثانى بخط مغربى صحيح رءوس كلامه مكتوبة بالاحمـــر وبأسفل الورقة الاولى منه تحبيس السلطان محمد المهدى اليزيد بن محمد ابن عبد الله العلوى لهذا السفر الثانى على الخزانة القروية بتاريـــخ اوائل محرم عــام 1204 ·

وقع الفراغ من نسخه عام 994 ، كتبه محمد بن عثمان بن أحمد الناجى

اوراقــه 206 مسطرته 31 مقياسه 28 / 20 .

397) ابو الحسن على بن محمد بن محمد بن محمد بن يخلف المنوفى المصرى المعروف بالشاذلى المتوفى سنة 939

ذكر فى ترجمة الشارح ان له شروحا ثلاثة على الرسالة احدها كفاية الطالب هذا ·

كفايـــة الطـــالب الربـــانـــى

على رسالة ابن ابى زيد القيروانى

بخط مغربى كتبت رءوس مسائله بالاحمر وهو رابع شرح له على الرسالة كما قال آخره وفرغ من تعليقه سنة 925 · وعقب تمام الشرح نقل ناسخه ترجمة مؤلفه ، بآخرها بتر ، من تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى عام 1156 كما بظهر أول ورقة منه ، أوله هذا تعليق لطيف لخصته من شرحى الوسط والكبير على رسالة ابن ابى زيد القيروانى ·

اوراقــه 190 مسطرتـــه 29 مقياسه 28 / 19 .

398) الشاذلى ابو الحسن على بن محمد بن محمد المنوفى المصرى المتوفى سنة 939 ·

كفاية الطالب الربانى

على رسالـــة ابن ابى زيـــد القيـــروانـــى

جزء واحد بخط مغربى متلاش أصاب طرفا منه خرق المداد والتمزيق والمتن مكتوب بالاحمر من تحبيس السلطان ابى الربيع مـــولاى سليمـــان

العلوى عام 1217 على خزانة مسجد الرصيف بفاس وبآخره ترجمة الشارح كتبه عبد الله بن عبد الكريم الفطناسى الدكالى اليوسفى فرغ من كتبه عام 1186 . اوله هذا تعليق لطيف لخصته ..

أوراقه 105 مسطرته 31 مقياسه 30 / 20.

399) ابو الحسن على بن محمد بن محمد بن محمد بن يخلف المصرى المعروف بالشاذلى المتوفى سنة 939 .

كفاية الطالب الربانى

على رسالة ابن ابى زيد القيروانى

جزء واحد بخط مغربى شبيه بالخطوط البدوية فى كاغد متلاش والمتن مكتوب بالاحمر تنقصه نحو الورقتين من الاول . كتبه أحمد بن محمد الصغير الدرعى وفرغ من تاريخ نسخه عام 1168 .

أوراقه 157 مسطرته 28 مقياسه 27 / 18 .

399) زروق احمد بن احمد بن محمد البرنسى الفاسى الشيخ الامام الصوفى الكبير المتوفى سنة 899 بمصراتة بغرب طرابلس الغرب .

شرح القرطبية

جزء متوسط بخط مغربى ردىء مع تنقيع وتلاش فى الاوراق وبآخره بتر فى كتاب الحج ، والنظم المشروح ، موضوعه : نظم القواعد الخمس . ويعرف بالقرطبية نسبة لصاحبه يحيى القرطبى ولم يذكر الشارح له ترجمة فيحقق بعد ان شاء الله . أوله الحمد لله الذى اوجب على عباده لوازم العبودية والزم العلماء بهدايتهم بكل واجب عقد او عمل او نية . الى ان قال . وقد رأيت كثيرا منهم يحفظون المقدمة القرطبية من غير أن يعرفوا لها معانى ولا وجوها جلية ولا خفية فظهر لى ان اضع لها تقييدا مفيدا ان شاء الله واذكر فيه ما كفى المرء شانه ان شاء الله ..

واول النظم المشروح :

ايقول يحيى القرطبى الدار	المرتجى مثوبة الغفار
باسم الالاه ابدا المقالا	فمنه أرجو العفو والافضالا
ثم الصلاة والسلام سرمدا	على النبى المصطفى محمدا
وبعد حمد الله يا اخوان	فهذه أرجوزة الولدان
نظمتها فى الفرض والسنون	ليعلموا منها اصول الدين

أوراقه 37 مسطرته 28 مقياسه 27 / 18 .

400) ابو الحسن على بن محمد الشاذلى المتوفى سنة 939

تحقيق المبانى وتحرير المعانى على رسالة ابن ابى زيـد القيـروانـى

الجزء الثانى من الشرح الوسط على رسالة ابن ابى زيد بخط مغربى كتب فيه المتن بالاحمر من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد اللـه سنة 1175 · وقع الفراغ من نسخه فى شعبان سنة 1045 . كتبه احمد ابن عبد العزيز بن شعيب الكنسوسى بحضرة مراكش . اوله باب فى الجهاد الى آخر الكتاب وبآخره ما نصه : قال المؤلف على ابو الحسن المالكى غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين قد فرغت من تعليق هذا الجزء الاخير من شرح الرسالة المختصر من شرحى الكبير عليها بحمد الله تعالى فى ذى الحجة سنة عشر وتسعمائة وانا اسأل الله تعالى ان ينفع به كما نفع بالاصل وحسبنا الله ونعم الوكيل ·

أوراقـه 271 مسطرته 25 مقياسه 55 / 19 .

401) المالكى الشاذلى المصرى ابو الحسن على بن محمد المتوفى سنـة 939 ·

تحقيق المعانى على رسالة ابن ابى زيد القيروانى

الجزء الثانى من اول الجهاد الى آخر الكتاب بخط مغربى مـدرج فى كاغد رقيق متلاش به اثر السوس وفى آخره (لامية الجمل) لابن الجراد السلوى وتقاييد فقهية وقع الفراغ من نسخه يوم الاثنين 22 رمضان عام 1044 كتبه أحمد بن عمر بن على بن محمد ابن أحمد التدغى أصلا كتبه لصاحبه سيدى أحمد بن عبد الكريم العاصمى كما قال ·

أوراقه 167 مسطرته 41 مقياسه 26 / 19 .

402) المحمدى محمد بن ابى بكر المغربى المالكى كذا ذكر فى آخر الجزء كما ياتى ، ولست متيقنا بان المحمدى هذا هو الشارح لاحتمال ان يكون ناسخه وهو الظاهر من سياق نسخه آخره وعلى اى حال يذكر المؤلف نظما له فى النكاح فقال نسبا لنفسه :

ثمان من الابكار لا بد انهــا تعبــر مقصودهــا بالتكلم
مرشدة معضولة ثم عانس صغيرة ذى ثغر بغير ثلعثم
ومن اصدقت عرضا ومن لوليها عليها افتيات بالنكاح المحتم

خ نظمه وينقل عن المختصر وابن فرحون كما ينقــل بكثرة انظاما فى مسائل فقهية له ولغيره عن الشيــخ هرام والسيد عبد الرحيم العباسى أعز الله تعالى كما قال وتوجد بهامشه طرر من تقريرات شيوخ المطــرر عن ابن منصور وابن كيران · وذكر الشارح فى آخر باب الفرائض فائدة قال تعقب شيخنا المارديني رحمه الله تعالى قــول الفراض لا يفرض للاخت مع الجد الا فى الاكدرية بمسائل كثيرة منها .. وانظر جوابه هناك عن هذا البحث واتيت لك بهذا لعلك توفق الى معرفة الشارح فحققــه ·

شرح رسالة ابن ابى زيد القيروانى

الجزء الاخير منه نقط بخط مغربى جميل لناسخه احمد بن محمد بن موسى وكان فراغه من النسخ فى محرم عام 1088 · يبتدىء من الجهاد الى آخر الكتاب وباعلا ورقة فيه وثيقة تحبيس من قبل الفقيه الشريف سيدى حساين بن الشريف سيدى على الحمومى هذا السفر الثــانى مــن شرح الرسالة على الخزانة القروية بتاريخ آخر الحجة عام 1276 وعقبه تملكه صالح بن أحمد الحكمى خار الله له بمنه · اوله بعد البسملة والصلاة باب فى ذكر أحكام الجهاد وما يتعلق به من الفروع وبآخره بعد الكلام على قول الرسالة وصلى الله على سيدنا محمد .. ما نصه : هذا آخر ما انتهى اليه شارح هذا الكتاب نفعنا الله ببركاته آمين وكان الفراغ من تعليق هــذا الشرح المبارك يوم الاربعاء تاسع عشر ربيع الثانى من شهور سنة ثلاث وستين والف 1063 من الهجرة النبوية وعلقه بيده الفانية العبد الفقير المعترف بالعجز والتقصير الراجى رحمة مولاه اللطيف القدير محمد بن أبى بكــر المحمدى المغربى المالكى وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا هـ) .

أوراقــه 167 مسطرته 31 مقياسه 28 / 21 ·

403) الحسناوى محمد بن ابى القاسم السقونى ·

حاشية على رسالة ابن ابى زيد القيروانـــى

السفر الاول بخط مغربى فى كاغد رقيق متلاش تعدد الخط فيه وتغير مرات أول الموجود منها قوله : وصوره فى الارحام بحكمته وعليه فتنقصه من الاول ورقة او ورقتان . وصنيعه كحاشية على المتن قولـــه كـــذا . . وصـــل فيـــه الى منتهـــى العقيقـــة وانهى الكلام على سنـــة الخفاض وبآخره تم السفر الاول وكان الفراغ منه يوم الثلاثاء من شهر شوال خلت منه ثمانية أيام عام احدى وتسعبن وتسعمائة 991 على يد العبد المذنب محمد بن أبى القاسم الحسناوى السقونى غفر الله له . والظاهر ان الحاشية لغيره وانما هو مجرد ناسخ ففى النسبة اليه شىء لا تطمئن اليه النفس ونسبناه اليه محافظة على ما هو موجود فى دفاتر الخزانة مع التنبيه على عدم الاطمئنان فكن منه على علم ·

اوراقـــه 73 مسطرته 29 مقياسه 27 / 21 .

404) الجزولى عبد الرحمن بن عفان فقيه فاس المتوفى سنة 741 انظر نيل الابتهاج ص 139 طبع فاس والجذوة ص 259 ·

شـــرح الرســـالـــة

جزء واحد متوسط بخط مغربى جيد قريب من الاندلسى · بآخره بتر اصلحت اطرافه المتلاشية اصلاحا كان السبب فى القضاء على عدة الحاقات يوجد بظهر اول ورقة منه ما صورته : السفر الثامن من شرح رسالة الشيخ العالم العامل قدوة اقرانه ومصباح اهل زمانه أبى محمد عبد الله بن أبى زيد القيروانى رحمه الله ونفع به وهو مما قيد على الشيخ العالم العلامة ابى زيد عبد الرحمن الجزولى رحمه الله مضافا اليه بعض المسائل التى تركها الشيخ ونقلها غيره كصاحب الجواهر ومؤلف المناهج وغيرهما قـــال ذلك مقيده لنفسه محمد بن احمد بن على الانصارى رزقه الله العلم وأعانه على حبه والعمل به هـ) ما هو موجود بظهر اول ورقة قلت ويحقق ترجمـــة محمد بن أحمد الانصارى هذا الذى اضاف الى الشرح الاصلى نقولا عـــن صاحب الجواهر .. فانى لم اقف له على ترجمة الآن .

اوله بعد البسملة : قوله باب جمل من الفرائض ومن السنن الواجبة والرغائب قال الشيخ الجزولى رحمه الله .. وآخره شرح حديث . ان الاله اذهب عنكم عبية الجاهلية وفخرها بالاباء مومن تقى واجر شقى انتم بنو آدم وآدم من تراب قا لالشيخ هذا حديث حسن خرجه اهل الصحة الترمذى وغيره فقوله عبية يروى بالعين المهملة معناه الثقل والجهل فكانه يقول ان الله اذهب عنكم ثقل الجاهلية وجهل الجاهلية وفخرها فيكون من الغباوة .. ولم ينته هنا الشرح واظن ان بآخره نقص أوراق يسيرة .

اوراقـــه 102 مسطرته 35 مقياسه 27 / 21 ·

405) عبد الوهاب بن على بن نصر المالكى البغدادى المتوفى سنـــة 422 ·

كتـــاب التلقيـــن

جزء واحد بخط اندلسى واضح اصيب بتلاش فى أطرافه · ويلاحظ كثرة تصحيف فى كتابته وهو من الكتب المحبسة على جامع الاندلس فى اصله ·

اوله نحمد الله ونشكره ونستعينه ونستغفره ونعبده ونذكره ونومـــن به ولا نكفره ونسأله الصلاة على خيرته من خلقه محمد نبيه وعلى آله واصحابه وازواجه صلاة نافعة زاكية نحظى بفضيلتها ونسعد بمزيتها .. كتاب الطهارة : الطهارة من الحديث فريضة واجبة على كل من لزمته الصلاة وهى ثلاثة أنواع وضوء وغسل وبدل منهما عند تعذرهما وهو التيمم .. وهكذا رتبه مصنفه على كتب وضمن الكتب الابواب وآخر كتبه كتاب الوصايا والمواريث والفرائض ثم ختم بكتاب الجامع قال ناسخه تم الكتاب بحمد الله وحسن عونه والحمد لله رب العالمين وذلك فى يوم الاربعاء من شهر ذى القعدة عام واحد وعشرين بعد سبعمائة 721 على يد الطالب عفو مولاه الكريم زيان بن عمر بن مفتاح بن ابى عفيف وهو ملك للناسخ رحم الله كـــاتبـــه .

يا ما ربىء الخط استغفر لمـــن كتبا لانه قـــد كفاك النسخ والتعبـــا

اوراقـــه 62 مسطرته 26 مقياسه 25 / 19 .

406) المغيربى كذا هو مكتوب على اول ورقة منه ولم نقف على شيء يلقى الضوء على ترجمته ·

معين الناجب فى شرح مختصر ابن الحاجب الفقهى

جزء واحد متوسط كتب عليه انه السفر السابع بخط أندلسى واضح بين مكتوب بشبه الصمغ اوراقه مخروقة بالسوس حبس فى أصله على جامع الاندلس . أوله كتاب الشفعة الى منتهى كتاب الوقف · بعد البسملة كتاب الشفعة أصل . . الشفعة أخذ الشفيع حصة جبرا شراء شرح " " "

قال ناسخه يتلوه كتاب الهبـات . .

اوراقـه 149 مسطرته 19 مقياسه 28 / 21 ·

407) ابن الحاجب أبو عمر عثمان بن محمد بن ابى بكـر الكردى المالكى المتوفى سنة 646 ·

المختصر الفرعى من فقه مـالك

سفر واحد ضخم بخط مغربى واضح والورقة الاولى أجنبية عن باقى الخط ينقصه الجامع به اثر السوس · عيون مسائله بالاحمر وبأسفل أول ورقة منه وثيقة تحبيس سيدى محمد بن عبد الله العلوى عام 1175 ثـم علامة شاهديه ·

اوله المياه اقسام المطلق طهور وهو الباقى على خلقتـه . . وآخـره المناسخات يتلوه فى السفر بعده الجامع لما كان ناسخه كتبه ابراهيم بن عبد العزيز البرذعى عام 822 موافق 15 ابريل قال وذلك حين قراته فى مسجد ربض بمدينة شبورب كذا وربما كان الصواب شبرب عمره الله بذكره .

اوراقـه 151 مسطرته 24 مقياسه 26 / 20 .

408) ابن عبد السلام ابو عبد الله محمد بن عبد السلام الهوارى التونسى قاضى الجماعة بها المولود سنة 676 المتوفى سنة 749 انظر ترجمته فى الديباج لابن فرحون وذيله لاحمد بابا فى المحمدين ·

تنبيه الطالب لفهم كلام ابـن الحـاجب

فى جزءين ضخمين بخط مغربى ضيق يختلف أحد الجزءين عن الآخـر خطا ومسطرة وليس بينهما اتصال ينقصهما كتاب البيوع الى اواخر التفليس

لتكون النسخة تامة يبتدىء الاول من سنن الوضوء الى منتهى الحضانـة وينقصه أوراق من الاول ويبتدىء الثانى بالحجز .. الكتاب .

كتب هذا الاخير يوسف بن عمر الرناجى سنة 880 مع تلاش كثير فيه وتغطية بعض سطوره بسبب التسفير الناقص .

1) أوراقـه 254 مسطرته 38 مقياسه 29 / 21 .

2) أوراقـه 169 مسطرته 50 مقياسه 29 / 21 .

409) ابن عبد السلام ابو عبد الله محمد بن عبد السـلام الهوارى التونسى المتوفى سنة 749 فى اجزاء خمسة .

تنبيه الطالب لفهم كـلام الحاجب

نسخة غ يرتامة ملفقة من عدة أجزاء من نسخ مختلفة ولا تتصل الاجزاء بعضها ببعض الموجود منها 2 — 3 — 5 — 10 — 12 الاجزاء 2 — 10 — 12 من هذه النسخة من تحبيس ابى عبد الله محمد بن يوسف عن سلطانه ابى العباس احمد بن الخلفاء الراشدين وباقى الاجزاء من نسخ اخرى مختلفة.

كتب على السفر الثانى الذى هو اول جزء من هذه النسخة ما لفظه فى هذا السفر من تقييد ابن الحاجب الفقهى . كتاب الصوم والاعتكاف والحج.
وأسفله وثيقة تحبيس السلطان الخليفة الامام أبى العباس احمد بن الخلفاء الراشدين هذا الديوان المشتمل على ثلاثة عشر سفرا عىالخزانة الجديدةالتى بغربى جامع الاندلس فى محرم عام ثلاثة وتسعين وسبعمائة 793 ثم شكل عدلين كتب هذا الجزء على بن ابراهيم بن سليمان كذا فى آخـر الجـزء من دون تاريـخ .

أوراقـه 110 مسطرته 27 مقياسه 28 / 20 .

الجزء الثالث من أواسط النكاح فى ذكر موانع أنواع النكاح وخط هذا الجزء مخالف للجزء قبله ولا يتصل به وصل فيه الى منتهى الايلاء قال ناسخه:

كمل السفر الثالث من شرح ابن الحاجب الفرعى لابن عبـد السلام ويتلوه فى الرابع ان شاء الله كتاب الظهار بأطرافه تلاش كثير واصـلاح وتجديد بعض السطور عار عن وثيقة التحبيس واسم الناسخ وتاريخ النسخ.

أوراقـه 139 مسطرته 29 مقياسه 26 / 21 .

جزء يصح أن يكون رابعا وان كان فى أصل نسخته سماه ناسخه الجزء الثالث فيه كتاب البيوع الى آخر المزارعة بأول ورقة وثيقة تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله فى آخر جمادى الثانى عام 1175 . بخط ضيق مدمج بالمداد الاسود أصابه التلاشى : قال ناسخه آخره : نجز السفر الثالث من شرح الفقيه النبيه الكامل الاوحد أبى عبد الله محمد ابن عبد السلام التونسى يتلوه السفر الرابع . عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ.

أوراقــه 183 مسطرته 39 مقياسه 28 / 21 .

الجزء العاشر من نسخة صحيحة . من تحبيس أبى العباس المرينى المذكور سابقا عام 793 وان كانت وثيقة التحبيس فى هذا الجزء أصابها المحو . أوله القسمة الى اللقيطة وبآخره كمل السفر العاشر من شرح ابن الحاجب وكان الفراغ منه يوم الثلاثاء فى شهر ربيع الثانى عام 745 ولم يسم الناسخ نفسه وعلى أى حال فهذا التاريخ لــه اتصــال كبير بعصر المــؤلف .

اوراقــه 158 مسطرته 27 مقياسه 28 / 21 .

الجزء الثانى عشر فيه من الكتب الديات ــ الكفارة ــ الجنايات الى امهات الاولاد . وبأول ورقة منه وثيقة تحبيس ملوك السلطان الخليفة أبى العباس أحمد بن الخلفاء الراشدين وهو اى الملوك ابو عبد الله محمد ابن يوسف بن جنحة جميع هذا الديوان المشتمل على ثلاثة عشر سفرا المكتوب هذا على ظهر السفر الثانى عشر منه على الخزانة الجديدة التى بغربى جامع الاندلس من فاس المحروسة فى حادى عشر شهر الله المحرم عام ثلاثة وتسعين وسبعمائة ثم علامة شاهديه . الثانية منهما واضح فيها أحمد بن عبد الله ويظهر ان هذا الجزء باعتبار وثيقة تحبيسه يتصل بالجزء الثانى المذكور . وقع الفراغ من نسخه اول صفر عام 744 .

أوراقــه 157 مسطرته 25 مقياسه 28 / 21 .

410) ابن عبد السلام ابو عبد الله محمد بن عبد الســلام الهوارى التونسى المتوفى سنة 749 .

شرح جامع الامهات (مختصر ابن الحاجب الفرعى)

نسخة غير تامة تتركب من اجزاء خمسة 1 ــ 3 ــ 4 ــ 5 ــ 6 . وجميعها بخط مغربى وبعض اجزائها كتب فى حياة المؤلف واليك البيان .

الجزء الاول سفر ضخم بخط مغربي متقن صحيح مقروء كتبت بهوامشه تعليقات بعض أهل العلم . بآخره بتر . يبتدىء بالمياه واوله بعد السملة اعلم انه يصح تقسيم الماهية باعتبار أنواعها تارة وباعتبار أوصافها أخرى فيقال في الاول الماء اما أن يكون مالحا أو عذبا . . وآخره كتاب الصيد .

اوراقـــه 187 مسطرته 31 مقياسه 27 / 21 .

الثالث كتب بأول ورقة منه ما صورته : الثالث من شرح جامع الامهات للامام أبي عمرو ابن الحاجب رحمه الله تأليف شيخنا الشيخ الفقيه القاضي العلامة الاوحد أبي عبد الله محمد بن عبد الســـلام بـــن يوسف الهواري احسن الله تعالى كماله . فيه من الكتب ما يذكر كتاب النكاح — كتاب القسم والنشوز — الطلاق — التفويض — الرجعة — الايلاء — الظهار — اللعان — كتاب الحكمين . واسفل هذا وثيقة تحبيس اعتدى عليها بعض من لا يخشى الله فحاول المحو تاب الله عليه ورحمه .

اوله كتاب النكاح . هذه اللفظة مستعملة غالبا في العقد على المرأة . . وبآخره تم السفر الثالث من شرح ابن الحاجب والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيئين وامام المتقين وذلك في العشر الاول لرجب الفرد من عام اثنين وأربعين وسبعمائة . سفـــر ضخم جيد شديد الاتصال بالمؤلف وبخط احد تلاميذه أصيبت أطرافه بتلاش

اوراقـــه 200 مسطرته 29 مقياسه 28 / 23 .

السفر الرابع من شرح كتاب الشيخ الامام أبي عمرو ابن الحـــاجب تصنيف الشيخ الفقيه قاضي الجماعة الاعدل الخطيب الاكمل مفتي الاسلام أبي عبد الله بن عبد السلام فيه من الكتب بيوع الآجال السلم الى آخر العارية وعقبه الحمد لله حبس هذا السفر على خزانة جامع الاندلس من فاس الفقيه المفتي سيدي احمد الزقاق شهد به عليه في صحة من عقلـــه ومرض بجسمه وحال الجواز والطوع وعرفه في تاسع الحجة عام واحد وثلاثين وتسعمائة ثم علامة شاهديه وتوفي الزقاق هذا سنة 932 وهو احمد بن علي ابن قاسم الزقاق (الجذوة) ص 66 طبع فاس .

سفر ضخم بخط مغربي جميل واضح اصاب التلاشي أطرافه ورؤوس مسائله بالاحمر مقابل معتنى به عار عن تاريخ النسخ وبآخره تم السفـــر الرابع والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيئين وعلى آله وصحبه اجمعين وسلم تسليما كثيرا أبديا نسخه لنفسه أحمد بن سعيد بن علي الزواوي لطف الله به وغفر له ولوالديه . . وبهامشه عنا

بخط الاصل نسخ من أصل صحيح نسخ من أصل المؤلف هكذا ذكر صاحب الاصل المنتسخ منه وهو الاصل الذى بخزانة سيدى احمد بن ادريس مـن الحامع الاعظم من بجاية ذكر ذلك ناسخه فى آخر سفر منه فمن تتبعه بالنظر علم صحة ذلك . .

أوراقـه 197 مسطرته 33 مقياسه 29 / 21 .

السفر الخامس بخط مغربى واضح أوراقه الاولى ممزقة كالاخيرة وهو الذى كان موضوعا فى رقم 409 وادرج هنا حيث انه من نفس خط السفر الرابع أعلاه وكاتبهما واحد ثبت فى آخره وكتب من أصل مؤلفه رضى الله عنه · يبتدىء من الضمان والشفعة الى منتهى كتاب القضاء يتلوه فى اول السادس موجبات الجراح .

أوراقه 174 مسطرته 34 مقياسه 29 / 21 .

السادس فى قالب صغير بخط مغربى مدمج بأوراقه تلاش فى الاطراف وتنقيع وبآخره تاريخ النسخ واسم الناسخ ولكن اصاب ذلك المحو فليراجع

أوله احيـاء الامـوات الى منتهى الفرائض وبه تم الكتاب ·

أوراقـه 269 مسطرته 27 مقياسه 20 / 14 .

411) الجزولى عبد الرحمن بن عفان ابو زيد صاحب التقاييد على الرسالة لابن ابى زيد العلامة شيـخ الرسالـة والمدونة اخذ عن ابن ابى الفضل راشد وابى عمران الجوزائى وابى زيد الرجراجى وابى محمد بن عبـد الصادق الصبان قيد الناسخ عنه تقاييد على الرسالة وكان معمرا اصابته سقطة عن دابته فى لقاء ابى الحسن المرينى فرجعه من وقعة طريق فمات من جراء ذلك عام 741 وذكر الشيخ زروق انه مات عن مائة وعشرين سنة وذكر غيره انه مات عن نحو 90 سنة وكانه اشتبه اخذ عنه الصالح يوسف بن عمر الانفاسى وابو عمران العبدوسى وجماعة هـ) نيل الابتهاج ص 129 طبع فاس

شرح الرسالة (رسالة ابن ابى زيد القيروانى)

الجزء الاول بخط مغربى فى أوراق متلاشية غطيت بعض سطوره بسبب عمل التفسير التديم من اوله الى العقيقة ·

أوراقـه 131 مسطرته 34 مقياسه 28 / 20 ·

412) ابن ناجي قاسم بن عيسى ابو الفضل وابـــو القاسم شارح المدونة والرسالة الفقيه الحافظ القاضي توفى سنة سبع وثلاثين وثمانمائة انظر نيل الابتهاجص 216 طبع فاس قلت ولم يذكر فى نيل الابتهاج ذيوله علـــى كتاب معالم الايمان لابى زيد الدباغ المطبوع بالديار التونسية والامر سهـــل ·

شرح الرسالة لابن ابى زيد القيروانى

متلاش خصوصا من أوله أوراقه الاولى 3 غطى أكثرها بالاصلاح المقوت وكذلك بعض الاوراق فى آخره على ما به من البتر · بخط مغربى وصل فيه الى آخر باب فى الفطرة والختان وحلق الشعر واللباس .. وربما فى آخره عدم ترتيب فحقق ذلك وفيه علم غزير وليس فيه ذكر لابن ناجي فيحقـــق مـــع المطبـــوع ·

أوراقـــه 173 مسطرته 34 مقياسه 28 / 20 ·

413) الشيخ خليل بن اسحاق بن موسى كما وجد بخطه قال ابن حجر توفى سنة 767 ونقلت أقوال أخرى فى تاريخ وفاته · انظر شرح الشيخ عبد الباقى الزرقانى على شرح خطبة مختصر الشيخ خليل لناصر الدين طبع فاس

التوضيح شرح مختصر ابن الحاجب الفرعى

اسفار 4 الاول بخط مغربى والباقى بخط مشرقى من تحبيس المنصور لبعض اجزائه ، الاول منها أوله (المياه أقسام) الماء اسم جنس يقع علـــى القليل والكثير فحققه ان لا يجمع لكن جمعه باعتبار اختلاف أنواعه .. وصل فى هذا السفر الى منتهى كتاب الحج يليه فى السفر الثانى من هذه النسخة اى باعتبار النسخة الاولى للناسخ قوله : الصيد جائز باجماع ·

بخط مغربى كملت اوراقه الاخيرة بخط اجنبى عن الاول وكان الفراغ من هذه التكملة عام 989 ·

اوراقـــه 242 مسطرته 33 ــ 30 مقياسه 25 / 20 ·

السفر السادس من أصله بخط مشرقى مبتور من الطرفين أوله قول المصنف فان ارتد الى دين فقال ابن القاسم كالمسلمة وقال اصبغ لا يحال

بينهما · من كتاب النكاح . انتهى فيه الى المبادلة مـــن كتـــاب البيـــوع وبآخره تم الجزء السادس من التوضيح يتلوه ان شاء الله تعالى الجزء 7 فى الوكـــالـــة ·

أوراقـــه 257 مسطرته 29 مقياسه 26 / 18 ·

السفر الثالث كما فى وثيقة التحبيس من قبل احمد المنصور وقد وقع تحبيس نسخة من أربعة أسفار كتب هذا على الثالث منها بخط مشرقى وعلى الوثيقة خط احمد المنصور بالتصحيح يبتدىء من البيوع الى المزارعة بادخال الغاية والورقتان الاخيرتان بخط اجنبى عن الاصل عوضا عـــن الضائع · ويلاحظ تكرار بعض أبوابه مع الجزء السادس قبله ·

أوراقـــه 218 مسطرته 31 مقياسه 26 / 18 ·

السفر الاخير بخط مشرقى كذلك مبتور من الاوائـــل . أولـــه شرح قوله · وفى الحفل مع احدهما قولان ، الورقة السابعة والورقة 192 الى آخره بخط مغربى الى النهاية عار عن تاريخ اتمام النسخ وعـــن وثيقـــة التحبيس وان كان الذى يظهر انه من نفس النسخة التى حبسها المنصور رحمه الله وتقدم منها الجزء الثالث ·

أوراقـــه 208 مسطرته 31 مقياسه 27 / 17 .

414) الشيخ خليل بن اسحاق بن موسى المتوفى سنة 767 ·

التوضيح شرح مختصر ابن الحاجب الفرعـــى

نسخة تتركب من اجزاء ثلاثة غير متناسقة بخط مغربى صحيح فى الجملة اشتملت على أوراق متلاشية مع تمزق واختلاف فى الاوراق وعدم ترتيب · من تحبيس يوسف بن محمد المكناسى للسفر الثانى منها عام 899 على خزانة جامع الاندلس بفاس .

يبتدىء الاول بقوله المياه اقسام . الى طرف من الحج ، والثانى من الطلاق الى باب الزنا ، والثالث من فصل المكاتب الى آخر الكتاب ، الكل عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ·

1) اوراقـــه 196 مسطرته 28 مقياسه 28 / 21 ·

2) أوراقـــه 198 مسطرته 41 مقياسه 29 / 22 ·

3) أوراقـــه 306 مسطرته 31 مقياسه 30 / 21 .

415) بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز بن عمر بن عوض قاضى القضاة بمصر الشيخ الصالح تاج الدين ابـو البقاء الدميرى اخذ عن الشيخ خليل والشيخ الرهونى وغيرهما وله الشامل وشرحه وشرح مختصر الشيخ خليل ب 3 شروح الكبير والاوسط والصغير مولده سنة 734 ومات سنة 805 (نيل الابتهاج) .

الدرر فى شرح المختصر الشرح الصغير له

فى سفر ضخم بخط مشرقى فى كاغد متلاش فى الجملة مكتوبة رؤوس مسائله بالاحمر من تحبيس الشريف سيدى مسعود بن محمـد الطاهـرى الجوطى على خزانة مسجد سيدى عبد الرحمن البياض الكائن أسفل عقبة سيدى صوال من فاس تاريخ الوثيقة أصابه محو .

اوله قوله : باب يرفع الحدث .. الى آخر باب النفقة يتلوه حسب الاصل السفر الثانى فى البيوع .

أوراقـه 279 مسطرته 29 مقياسه 26 / 18 .

416) بهرام ابو البقاء تاج الدين بن عبد الله المتوفى سنة 805

الدرر فى شرح المختصـر

سفران ضخمان اولهما بخط مغربى واضح متلاش فى الجملة مـن تحبيس زيدان بن احمد المنصور عام ثمانية عشر والف وبأعلا الوثيقة خط زيدان بالتصحيح هكذا بسم الله الرحمن الرحيـم وصلى الله على سيدنـا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما السطر صحيح وكتب بخط يده عبد الله زيدان أمير المومنين الحسنى خار الله له وبالوثيقة تشطيب على اسم المحبس والمحبس عليه . أوله باب يرفع الحدث . اى المنع المترتب على اعضاء الوضوء الى منتهى الحضانة والورقة الاولى التى على ظهرها التحبيس بغير خط الاصل ولا تتصل نهائيا بالورقة الموالية فينقص الجزء ورقـة أو ورقتـان .

أوراقـه 268 مسطرته 29 مقياسه 28 / 21 .

ثانيهما بخط مغربى واضح بين تلاشت أطرافه بالسوس والورقة الاولى غطيت بعض كتابتها بالاصلاح وليس من نفس السفر الاول بل يتكرر معه من الظهار الى أول الحضانة ويشتمـل على جزءين الاول مـن

الظهار الى منتهى الحضانة والثانى كما قلت يبتدىء من الجراح الورقة 73 الى آخره فرغ منه مؤلفه يوم الاربعاء ثانى عشر رمضان عام 779 وبمحول الورقة المذكورة ما نصه : الحمد لله حبس القائد الارفع الاعز الامجد الانجد الاحظى الارضى الاعز الاكمل الاحفل الخير الدين الاتقى الإرقى الاسنـى الاسمى ابو ثابت عامر بن الشيخ الاعز الاحفل الاكمل المبـرور المقـدس المرحوم صهر الدرار العلية الوطاسية وخالها أبو عبد الله محمد البطوئى شهر بابن عزيزة أعزه الله تعالى واسماه وجعل الجنة نزله ومأواه هـذا السفر الثالث للشيخ العالم العلم القدوة ولى الله تعالى بهرام على الخزانة المباركة السعيدة الكائنة بشرقى جامع القرويين شرفه الله بدوام الذكـر فيه وعلى أن لا يخرج من الخزانة المذكورة ــ تحبيسا دائما مؤبدا .. وفى أواخر ذى الحجة الحرام من عام تسعة وخمسين وثمانمائة ثـم علامـة شاهـديـه .

أوراقـه 142 مسطرته 25 مقياسه 27 / 19 ·

417) بهرام ابو البقاء تاج الدين بن عبد الله بن عبد العزيز الدميرى المتوفى سنـة 805 ·

الشرح الكبير لمختصر الشيخ خليـل

نسخة من اجزاء أربعة بخط مشرقى عدا السفر الثانى منها .

الجزء الاول سفر ضخم بخط مشرقى رؤوس مسائله بالاحمر كتبه أبو القاسم بن محمد بن قدوار السرحانى بتاريخ قعدة عام 972 · وبآخره وثيقة وقفية عارية عن التاريخ تشهد بتحبيس هذا المجلد على طلبة العلم بالقرويين يشهد بذلك أبو القاسم بن عبد العالى الهلالى المغربى القاطن بالازهر مـن أوله الى ما قبل الزكاة ·

اوراقـه 212 مسطرته 35 مقياسه 25 / 18 .

السفر الثانى اوله الزكاة بخط قريب من الخـط المغربـى ناهجـا الاصطلاح المغربى فى الكتب وصورة الحروف وصل فيه الى قـول المصنف والغيلة وطى المرضع · وهنا وقع بتر وبأول الجزء خط الشيخ المناوى وصورنه المنار عارية هو واخوته الثلاثة عند كاتب الحروف محمد المسناوى من خزانة جامع القرويين وبهوامش هذا الجزء طرر له ولغيره اشتملت على تحقيق .

اوراقـه 252 مسطرته 35 مقياسه 25 / 18 .

الجزء الثالث بخط مشرقي واضح اصاب اطراف اوراقه تلاشى . كان عبارة عن سفر ضخم . وتبين بعد البحث ان اوراقا عدة 230 هى من شرحه الاصغر على المختصر واوراق 94 من بقايا السفر الثالث من الشرح الكبير نفك واخرج منه نهائيا ليلا يبقى كل من الشرحين مختلطا بالآخر . وأول هذه الاوراق باب صحة الوكالة فى قابل النيابة وبآخره تم الجزء الثالث وبهرام الكبير ويتلوه فى الجزء الرابع باب الاجارة ·

اوراقه 94 مسطرته 33 مقياسه 25 / 17 .

الجزء الرابع بخط افريقى تنقصه الاجارة فى أوله ليتصل بالجزء الثالث مثله وبآخره تم الجزء الرابع من بهرام الكبير عشية يوم الخميس ثامن شعبان سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة · وبظهر اول ورقة منه وقف لله تعالى على جامع القرويين من القراض الى منتهى المختصر ·

اوراقه 222 مسطرته 35 مقياسه 25 / 18 .

418) بهرام جمال الدين وتاجه أبو البقاء بن عبد الله بن عبد العزيز الدميرى المتوفى سنة 805 وانظر نيل الابتهاج ص 83 طبع فاس وقد كتب على بسط القول فى كتبه وشروحه على المختصر ·

الشرح الكبير على مختصر خليل

جزءان بخط مشرقى جميل فى الاول وبخط مغربى فى الجزء الثانى . كتب على الجزء الاول ما نصه : الجزء الاول من بهرام الكبير ملك على بن أحمد ابن محمد ابن شهاب علقه لنفسه غفر الله له .

اوله باب يرفع الحدث وحكم الخبث بالمطلق يعنى ان الحدث وهو المنع· وبهوامش هذا الجزء تعليقات وطرر من أمهات المذهب المالكى ينقل كثيرا عن التتائى ثم المواق وحاشية الطرابلسى على المدونة كما نقل طرة من خط شيخه كما قال الشيخ ناصر الدين اللقانى على البساطى .. وعن شيخه الاجهورى وعن شمس الدين اللقانى .. وفى آخره ما نصه : تم الجزء الاول من شرح مختصر الشيخ خليل للشيخ تاج الدين بهرام الشرح الكبير يتلوه فى الجزء الثانى باب الزكاة .. على يد أقل عبيد الله واحوجهم الى مغفرته على بن احمد بن محمد النماوى الاتكى (ع الماتكى) فى اليوم الثامن عشر من شوال سنة اثنين وخمسين وتسعمائة ..

وهو الذى صرح باسمه أولا فى التملك وكتب الطرر فتراجع ترجمته ان شاء الله .

اوراقـــه 287 مسطرته 31 مقياسه 27 / 18 .

الجزء الثانى بخط مغربى اوله الزكاة وبآخره تم الجزء الثانى من بهرام الكبير ويتلوه ان شاء الله تعالى الجزء الثالث أوله باب : ينعقد البيع مـــن تجزئة اربعة على يد كاتبه يوسف بن محمد بن يوسف بن أحمد الانصارى الاندلسى الغرناطى الطرابلسى منشئا المالكى مذهبا شهـــر السراج وكتبـــه لنفسه فى حال مجاورتنا بالازهر بالقاهرة فى رواق المغاربة وذلك أول يوم من ذى الحجة سنة ع كذا بعد الف 1000 من الهجرة النبوية ·

اوراقـــه 250 مسطرته 35 مقياسه 29 / 21 ·

419) بهرام جمال الدين بن عبد الله الدميرى المتوفى سنة 805

الشرح الكبير لمختصر الشيخ خليل (فقه)

الجزء الاول منه اوله بسم الله الرحمن الرحيم وبه الاعانة وصلى الله على سيدنا محمد ص باب يرفع الحدث وحكم الخبث بالمطلق من يعنى ان الحدث وهو المنع المترتب أو غيره مما سياتى يتربعه الماء المطلق .. وصنيعه كصنيع الخرشى رحمهما الله وصل فى هذا السفر الى منتهى الحج وعقبه قال ناسخه الجزء الاول من شرح مختصر الشيخ خليل · تاج الدين بهرام الشرح الكبير يتلوه فى الجزء الثانى باب الزكاة وقد علقه العبد الفقير عامر بن رمضان بن على بن احمد بن يونس الدماصى المالكى مذهبا يوم الخميس رابع شهر ربيع الاول سنة اربع وسبعين وتسعمائـــة .. بخط مشرقى صحيح اعتاره السوس فى الاطراف ص وش مكتوبان بالاحمر·

اوراقـــه 233 مسطرته 33 مقياسه 26 / 18 ·

420) بهرام جمال الدين بن عبد الله بن عبد العزيز السلمى الدميرى المتوفى سنة 805 ·

الشرح الكبير علـــى المختصـــر

جزء واحد هو الجزء الاول بخط مشرقى من اوله الى كتاب الحج اى منتهاه وكتب على اول ورقة منه فيما كتب هناك ما نصه : عارية عندى هو واخوته الثلاثة من الاحباس القروية وكتب محمد السناوى هـ) من خطه

والنسخة التى كانت بيده هى من رقم 417 كما تقدمت الاشارة الى ذلك هناك فيحقق ويلحق بالرقم المذكور بعد زيادة تأمل ·

اوراقـــه 414 مسطرته 33 مقياسه 26 / 17 ·

421) بهرام تاج الدين بن عبد الله بن عبد العزيز المتـــوفى سنـــة 805 ·

الشرح الوسط على مختصر الشيخ خليل

سفر ضخم بخط مشرقى عار عن اسم الناسخ وتاريخ النسخ كتب بظهر أول ورقة منه بالخط المشرقى الجزء الاول من الشرح الوسط علـــى المختصر للشيخ الامام العالم العلامة تاج الدين بهرام الدميرى تغمده الله تعالى فى رحمته والشك منى فى كونه الشرح الوسط بل ثبت عندى انـــه الدرر فى شرح المختصر وهو الصغير ·

بظهر الورقة الاولى وثيقة وقف أبى المعالى زيدان جميع هذا الشرح من المختصر المكتوب هذا على أول ورقة منه على خزانتهم العلية التى انشأها الامام المنصور تدسه الله بقبلى المسجد الجامع من فاس القرويين .. وكتب به فى أواخر المحرم فاتح عام ثمانية عشر والف وبالورقة الاولى منه قصيدة لطارق بن زياد رحمه الله مطلعهـــا :

الاهـــى اجرنـــى اننـــى لك تائب وانـــى عن ذنبى اليك لهـــارب

فى السؤال وطلب الرحمة والعفو والمغفرة من الله جل علاه وانظر من هو طارق هذا أوله بعد البسملة والصلاة باب يرفع الحدث أى المنع المترتب على أعضاء الوضوء قوله · وحكم الخبث أى النجاسة العينية وانما قال وحكم الخبث لان الرافع الحكم رافع لما يترتب عليه الحكم · الا ترى ان الحكم مرتب على حصول النجاسة ولا يرتفع مع بقائها فى المحل وقد يزول عنها وهو باق كما لو أزيلت بالمائعات والماء المضاف فلو لم يذكر الحكم لورد عليه النقص لان رفع الاخص لا يستلزم نفى الاعم بخلاف العكس هـ من أوله الى قوله الا أن تسافر معه من باب الحضانة وهنا وقع خرم فى الجزء المذكور·

أوراقـــه 224 مسطرته 31 مقياسه 26 / 18 ·

422) البساطى محمد بن احمد بن عثمان بن نعيم بن مقدم المتوفى سنة 842 قلت وعائلة البساطى عائلة عريقة فى مصر تعدد فيها المنتمون للعلم وتحقيقه وقد ترجم

بجماعة منهم احمد السوداني في نيل الابتهاج وقال في حق المترجم محمد بن احمد بن عثمان بن نعيم بن محمد ابن حسن بن غنائم بن مقدم بكسر الميم الطائي البساطي وبه عرف قاضي القضاة ابو عبد الله شمس الدين العلامة المالكي ولد في جمادى الاولى سنة ستين وسبعمائة او في اواخر الحرم ببيساط وانتقل لمصر سنة 778 وتولى اخيرا تدريس المالكية وناب في الحكم عن ابن عمه ثم تولى القضاء بالديار المصرية سنة 823 فاقام فيها عشرين سنة وله من المؤلفات المغني في الفقه لم يكمل وشفاء الغليل في شرح مختصر خليل في سفرين اكثر فيه من الابحاث اللفظية قليل الفقه على نقص فيه من السلم الى الحوالة والفرائض وتوضيح المعقول على مختصر ابن الحاجب الفرعي لم يتممه وحاشية على المطول وعلى المطالع وعلى المواقف ونكت على المطالع وعلى المواقف ونكت على الطوالع ومقدمة في علم الكلام اخذ عنه ابو القاسم النويري والكمال بن الهمام والشمس المخاوي وغيرهم ثم نقل احمد بابا ملخص ترجمته الواسعة عن السخاوي قال وانتفع في الفقه وفنون كثيرة بابن خلدون وقد ذكر السخاوي له تآليف اخرى غير ما ذكر وكانت وفاته ثالث عشر رمضان سنة 842 وصلى عليه الحافظ ابن حجر اماما وذكر احمد بابا ايضا قريب المترجم يوسف بن خالد بن نعيم جمال الدين ابا الحسن وقال قرا على اخيه وناب عنه في الحكم وعن ابن خلدون وهو الذي تناوب القضاء مع ابن خلدون وكانت له معه منازعات ونسب له السخاوي شرح مختصر الشيخ خليل وكانت وفاته سنة 829 قال السوداني وهو في سفرين سماه الكفؤ الكفيل وقفت عليه بخطه ثم نهب مع كتبي هـ) وذكر في النجوم الزاهرة ما يقتضي ان مولده عام 741 النيل 387 طبع فاس وانظر ص 103 في النيل ذكر القاضي سليمان ابن خالد بن مقدم بن محمد البساطي القاضي المتوفى سنة 786 هـ) .

شفاء العليل فى شرح مختصر خليـــل

سفر واحد من أوله الى قول المتن والمدينة أفضل من مكة من كتاب الحج . بخط مشرقى بهامشه تعليقات منقولة من تقريرات المؤلف وربما كان خطه أيضا فى بعض الاحيان ففى محول الورقة العاشرة . بأسفلها : بلغ سماع قراءة على مؤلفه كاتبه محمد بن أحمد البساطى وربما كتب الكاتب المجهول طرة وقال فى آخرها هكذا قرره المؤلف أطال الله بقاءه ومن ص 42 الى 48 بادخال الغاية وقع تلاش فى الاوراق ويظهر أول ورقة بخط مشرقى ما صورته شرح سيدنا ومولانا قاضى القضاة الشيخ شمس الديـــن البساطى حفظ الله مهجته على مختصر سيدى الشيخ خليل المالكى نفع الله ببركته . واسفل هذا وثيقة تحبيس الامام احمد المنصور جميع المجلدين عـــن شرح مختصر خليل للبساطى المقيد هذا على أول ورقة من الاول منها على كل ما يقرأ فيه من طلبة العلم بخزانتهم الشريفة بقبلى جامع القرويين مـــن فاس المحروسة وكتب ايده الله خط يده بصحة ذلك فى الرابع عشر من رمضان عام أحد عشر والف وثبت فى آخره هذا آخر الجزء الاول من شرح سيدنــــا ومولانا قاضى القضاة الشيخ شمس الدين البساطى المالكى تغمده الله برحمته ورضوانه على مختصر الشيخ خليل المالكى نفع اله ببركته . يتلوه الجزء الثانى باب الجهاد تعليق فقير رحمة ربه طاهر النويرى عفا اله عنه هـ) وفى النيل لاحمد بابا ما نصه : طاهر بن محمد بن على بن محمد النـــويرى المقـــرى الشيخ زين الدين طاهر ولد بعد 795 وتلا عن ابن الجزرى وتفقه بالبساطى وغيره مات سنة 856 نقله عن أعيان الاعيان للسيوطى وغيره وانظر فى النيل ص 327 أيضا ترجمة النويرى الذى اكمل شرح البساطى من السلم الـــى الحوالة فى كراريس وهو محمد بن محمد بن على النويرى المصرى المتوفى بمكة سنـــة 857 .

أوله بعد البسملة والصلاة والسلام الحمد لله على نعمه التى لا تحصى ومننه التى لاتستقصى والصلاة والسلام علىمحمد نبيه ورسوله الذى ارسله رحمة للعالمين وختم به الانبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين وبعد فيقول محمد بن أحمد بن عثمان بن نعيم بن مقدم البساطى لما كان الزمان الذى قد انقضى بلذاته عنفوان الشباب وتعلقاته مساعـــدا علـــى مصابرة الدقائق وحبس النفس على تحقيق الحقائق كان دابى التعلق بما اشتهر من الكتب اشكاله ونقد نقله وارتجاله وكان من جملتها الكتاب الموسوم بالمختصر المنسوب للامام العالم خليل اسحاق وهو كتاب صغر حجمه وكثر علمه وأبدع

ساحبه فى اقتصاره على المشهور فأراح الخواطر من ضبط ذلك المنثور الا أنه للمبالغة فى الاختصار صار كالالغاز فتعلقت باهدائه برهة من الزمان وتولعت بتعليقات كلماته فرصة من الاوان فكتبت على هوامشه حواشى تحل بعض تعقيداته وتوضح أكثر مشكلاته ولما أطلع على ذلك بعض من هو مغرم بهذا الكتاب ومتطلع لان يفتح له فيه باب سألنى ان اجعل ذلك نسقا على صفة توضيح فاعتذرت بأن الزمان قد أبدل خلفا وجميع مسعفات الفكر عادت عليه نكسا فأبى الا ذلك ولح وادعى انه تعين كالحج فاستخــرت الله رسالتــه السلامة من مفاسد الاشتراك فقد يتواطأ الناس على نسبة شىء لشخص وتتولى على ذلك الاعصار وهو برىء من ذلك بسبب الاشتراك فى النسبة الى البلد أو الاسم او غير ذلك وحسبنا الله ونعم الوكيل قال رحمه الله مشيرا بفيهــا للــدونــة .

أوراقــه 188 مسطرته 34 مقياسه 28 / 18 ·

423) البساطى محمد بن احمد بن عثمان بن نعيم المالكــى المتوفى سنــة 842 ·

شفاء الغليل فى شرح مختصر خليــل

جزءان الاول والثالث 3 من نسخة ملفقة بخط مشرقى الاول منهما غير تام · مكتوبة رؤوس قضاياه بالاحمر وبظهره عدة ملكيات وتوقيعات لكثير من أهل العلم مثل على بن احمد بن على الشامى خار الله له ومحمد ابن مدين كان الله له وسعيد العميم ملكه بالشراء من تركة المذكور وغيرهم وبوجه الورقة الاولى وثيقة تحبيس السلطان مولانا عبد الله العلوى جميع هذا السفر الاول من البساطى على مختصر الشيخ خليل عام 1156 يبتدئ مــن اوله الى آخره باب طلاق السنة وانتهت الكتابة بدون مــا يشعــر بختم الجــزء الاول ·

أوراقــه 163 مسطرته 35 مقياسه 26 / 18 .

ثانيهما الجزء الثالث من نسخة أخرى بخط مشرقى كذلك واضح جيد مكتوبة رؤوس مسائله بالاحمر أوله باب الحوالة وبهامشه طرر وتعليقات مختلفة · مشرقى ومغربى الى آخر الولاء من كتاب العتق بآخره بتر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوراقــه 271 مسطرته 27 مقياسه 25 / 17 ·

424) المواق ابو عبد الله محمد بن يوسف العبدرى الشيخ الجليـــل المتـــوفى بغرناطة سنة 897 اوائل احتـــلال الاسبان لها والمواق هذا من آخر الفقهاء الجلة الذين ختمت بهم قائمة فقهاء الاندلس وترجمتـــه معروفـــة مشهورة واشتهر بشرح المختصر وبكتابه سنن المهتدين

التاج والاكليل بمختصر خليـــل

اجزاء اربعة 1 ـــ 2 ـــ 3 ـــ 4 ضخام بخط مغـــربى مختلف نسـخا ومسطرة به خرق السوس واصلاح فى الجزء الاول يظهر انه مكتوب زمن المؤلف لكون الناسخ قال فى الطالعة قال الشيخ الخطيب البليغ الفقيه الصدر العالم المفتى المشاور الامام القدوة الصالح الزاهد الخاشع الناسك بركة الوقت وحسنة الدهر ابو عبد الله محمد العبدرى الشهير بالمواق أبقى الله تعالى بركته وأدام عافيته هـ) وهذا الدعاء غالبا يكون للقائم الحياة ان لم يكن الناسخ نقل ما وجده فى أصله المنتسخ منه والله اعلـــم .

اوله : بالله استعين وهو حسبى ونعم الوكيل على استخراج اقابل بها . . (تغير خط النسخ فى اواخر السفر فى بعض الاوراق) وآخره منتهى كتاب الزكاة ووقف على كتاب الاطعمة ولا تكرار فى هذا الجزء باب الزكاة فيه كما زعمه صاحب البطاقة .

اوراقـــه 170 مسطرته 29 مقياسه 27 / 17 .

الثانى من هذه النسخة بخط مغربى مغاير للاول يبتدىء بباب الزكاة الى منتهى الحضانة فهو مكرر مع باب الزكاة فى الاول ويظهر الورقة الاولى اثر كتابة طمست معالمها وعليه تعليقات مهمة من تقارير سيدى أحمد بن مبارك وغيره وبآخره انتهى النصف الاول من التاج والاكليل . .

جزء جيد صحيح متقن قرأ به العلماء وتداولوه .

اوراقـــه 113 مسطرته 30 مقياسه 28 / 19 .

الثالث من نسخة اخرى عليه تعليقات وطرر لها اثرها العظيم فى الفقه تنقصه الورقة الاولى حسب ترقيمه متلاشى مع تنقيع وترقيع وخرق بالسوس اوله : الآن اجبر عليه جبرا حراما وهـــو فى أصلـــه جزء ثالث من نسختـــه الاصلية وصل فيه الى منتهى المساقاة .

اوراقـــه 163 مسطرته 29 مقياسه 27 / 18 .

الرابع بخط مغربى مبسوط واضح مباين للخطوط الاولى قبله ومتنه مكتوب بالاحمر · وبأوله وثيقة تحبيس السلطان مولانا عبد الله العلوى جميع شرح أبى المودة خليل تأليف العلامة الشهير بالمواق اشتمل على ثلاثة أسفار المكتوب هذا على أول ورقة من السفر الثالث فيه بتاريخ 20 رجب عام 1156·

نسخه على بن محمد بن يوسف وكان الفراغ من نسخه ضحوة يـوم الجمعة لثمانية أيام خلون من ربيع النبوى عام 1055 من الاجـارة الـى آخـر الكتـاب .

أوراقـه 156 مسطرته 31 مقياسه 30 / 21 ·

425) المواق ابو عبد الله محمد بن يوسف العبدرى المتوفى سنـة 897 ·

التاج والاكليل بمختصر خليل

نسخة غير تامة فى جزءين بخط مغربى جيد متقن امتاز الجزء الاول باحالة النصوص التى يشير لها المؤلف على أصلها وفى أى صفحة هى مـن الكتاب الذى نقل منه المؤلف مع رقم الصفحة · يقول المؤلف مثلا من المدونة فيقول الكاتب بالهامش انظر أسفل الصفحة اليسرى من . . ثم يورد نفس النص بكامله او ما فى معنى ذلك وهكـذا يسترسل الكتب بنفس خط الاصل فى الاحالة على ما تقدم للمؤلف أو يأتى له كمشمس وان ريئت على فيـه وقت استعماله عمل عليها قبل فصل : الطاهر ميت ما لا دام له · وصل فيه الى منتهى النذور . ثم قال كتاب الجهاد وهنا وقع البتر حيث ليس هنـاك ما يدل علـى ان الجزء انتهى هنا ·

الثانى بخط مغربى مباين لخط الجزء قبله · اوله : وكراء وفى ناظر الميراث قولان ثم قال بعد أوراق 5 كتاب القسمة الى آخر الجزء فان كـىن من واحد أو كان اكثر . . والاوراق الثلاثة الاخيرة بخط اجنبى جيد عارية عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ·

1) أوراقـه 224 مسطرته 27 مقياسه 28 / 21 .

2) أوراقـه 155 مسطرته 27 مقياسه 30 / 21 .

426) المواق أبو عبد الله محمد بن يوسف العبدرى المتوفى سنـــة 897 ·

التاج والاكليل لمختصر خليل

الجزء الاخير منه بخط مغربى كتب فيه المتن بالاحمر كتبه عبد القادر ابن محمد بن عبد العزيز الجزائرى فى شوال عام (أصاب التاريخ محو) وبأول ورقة منه وثيقة تحبيس مولانا سليمان هذا السفر من المواق على خزانة مسجد الرصيف الذى احدث بناءه بواسطة ابن عمه مولانا عبد الواحد ووقع الاشهاد على ناظر المسجد فى حينه الطالب الحاج عبد النبى ابن الحاج عبد الواحد فى 21 رمضان عام 1214 ·

اوله كتاب البيوع الى آخر الكتاب ·

اوراقـــه 287 مسطرته 34 مقياسه 39 / 21 .

427) سالم بن محمد المشهورى الفقيه المحدث العلامة احد شيوخ مصر تـــوفى سنـــة 1016 أنظـــر الصفـــوة لليفرنى · ونيل الابتهاج ص 107 طبع فاس ، قال : اخبرنى بعض من لقيت من اصحابه أن له تعليقا على مختصر خليل وهو الآن حى نفع الله به زاد فى الصفوة ص 60 — 61 طبع فاس ان شرحه هذا على المختصر لـــم يتـــم ·

تيسير الملك الجليل بجمع الشروح وحواشى خليل

الجزء الاول فقط بخط مغربى جيد متلاشى مع تمزيق فى بعض أوراقـــه خاصة فى أواخره وسريان المداد كتبه محمد بن علـــى بن موسى الشوكـــى الودريمى وتاريخ الفراغ من نسخه 1105 وبظهر أول ورقة منه وثيقة شراء الشريف الاسعد الفقيه الاستاذ المجود الارشد سيدى محمد بالضم ابـــن الشريف الاجل مولاى مسعود الـ . . (محو) من الفقيه الافضل سيدى الحاج طاهر بن عاشر الحافى به عرف السلوى جميع هذا المجلد . . مع ثلاثة اجزاء الاخير منها لآخر باب الشركة عام 1186 ثم علامة شاهديه أوله اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت اذا شئت جعلت الحزن سهلا وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم · احمد الله على الدوام واشكره الاسلام واشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك العلام . . من أوله الـــى منتهـــى الجنـــائـــز ·

أوراقـــه 228 مسطرته 34 مقياسه 27 / 18 .

428) الســـودانـــى

شـــرح المختصـــر

الجزء الاول فى سفر واحد ضخم مختلف الخط فى كاغد متلاش مسوس فى كتابته تصحيف وبآخره بتر وليس فيه ما يدل على اسم المؤلف وكل ما هنالك ان وثيقة التحبيس ذكرت ان مولانا عبد الله بن اسماعيل حبس هذا السفر عام 1156 من السودانى على مختصر خليل فهل هو أحمد بن أحمد بابا او غيره يحقق بعد ان شاء الله فان جماعة من السودانيين كان لهم اعتنـــاء خاص بالمختصر شرحا وتعليقا فزد فيه بحثا ، من أوله الى قول المتن ودين . من فصل الطلاق عار عن الديباجة أوله بسم الله أول مـــا كتب القلم بسم الله الرحمن الرحيم ويكتب على المتن مباشرة كحاشية عليه .

أوراقـــه 191 مسطرته 33 مقياسه 27 / 18 .

429) الابار أحمد بن محمد بن موسى المتوفى سنة 1071 .
انظر التعريف به فى الصفوة ص 140 طبع فاس .

التقاط الدر الجليل من شروحات مختصر الشيخ خليل (حاشية على خ)

السفر الاول من الاول الى آخر الحضانة . بخط مغربى اصابه التلاشى والسوس والمتن مكتوب بالاحمر أوله الحمد لله الذى جعل العلم اشرف مـــن المكاسب . . اعتمد فى كثير من بحوثه شيخه الجنان فى تقييده الاول علـــى المختصر المسمى بالاصلاح والتكميل لمختصر الشيخ خليل وبآخره تم النصف الاول من هذا المختصر وبتمامه تم نصف ما رمته من التقاط الدرر يتلوه فى النصف الثانى كتاب البيوع ووافق الفراغ من تقييد هذا النصف عشية يوم الخميس سابع عشر شعبان من عام 1056 .

أوراقـــه 95 مسطرته 37 مقياسه 27 / 20 .

430) الشبرخيتى ابراهيم بن مرعى بن عطية الفقيه الامام له مؤلفات منها شرحه على المختصر هذا وشرح على العشماوية والاربعين النبوية وعلـــى الفيـــة السيرة للعراقى مات غريقا بالنيل وهو متوجه الـــى رشيـــد سنـــة 1106 .

شـــرح المختصـــر

جزءان ضخمان الثالث والرابع متصل أحدهما بالآخر بخط مغربى مع تلاش يسير يبتـــدئ الثالث من باب البيـــوع ويـــوجد فى أول الـــورقة من الجزء الرابع التى هى منتهى المسافة وفيها كمل الجزء الثالث من تجزئة اربعة اجزاء من شرح ابى عبد الله ابراهيم الشبرخيتى المصرى وقع الفراغ مـــن نسخـــه عـــام 1139 ·

وأول الرابع باب الاجارة الى منتهى المختصر كتبه على بن محمد بن على محمد البوكيلى ثم اليعلاوى فرغ من نسخه فى ذى القعدة عام 1144 ·

1) اوراقـــه 204 مسطرته 36 مقياسه 30 / 21 ·

2) اوراقـــه 131 مسطرته 36 مقياسه 30 / 21 ·

431) التفجروتى بالفاء او التمكروتى بالكاف المعقودة عبدالله ابن مسعود الدرعى طالب محصل اخذ عن الشيخ ابى عبد الله بن مهدى عالم ذرعة وله تعليق على خليـــل فى اسفار جمع فيه كلام جماعة من شراحه وتاليف سماه الروض اليانع فى فوائد النكاح وآداب المجامع وكانت وفاته بعد الثمانين وتسعمائة · (نيل الابتهاج ص 133 طبـــع فاس) ·

جزءان ضخمان الثالث والرابع ، 3 من أول البيوع الى الاجارة والرابع من الاجارة الى منتهاه فى كاغد بلغ من التلاشى درجة عظيمة مع تمزيـــق فى بعض الاوراق بخط مغـــربى فى كل من الجـــزءين · اسلوبه على هيئـــة الحواشى هكذا · قوله كذا ... قوله ،، وفى آخر الثالث قال ناسخه تـــم السفر 3 بحمد الله وحسن عونه عشية يوم الاثنين السادس والعشرين من شهر ذى الحجة عام عشرة والف على يد المذنب احمـــد بـــن موسى الهلالى السوسى انسخه لبعض احبته الفقيه الانجب الفاضل الاكمل القاضى الاعدل السيد سعيد بن داوود الهوزالى تاب الله علينا وعليـــه وكـــان الفراغ منه ضحوة يوم الاحد تاسع عشر ربيع الثانى عام احد عشر والف رزقنا الله خيره ووقانا شره آمين ·

وفى وثيقة التحبيس انه مشتمل على اربعة اجزاء من تحبيس الشريف المنيف سيدى مسعود الطاهرى على مسجد سيدى عبد الرحمن البياض

اسفل عقبة ابن صوال ــ بتاريخ أواخر رجب عام 1140 كتب هذا على الثالث والرابع اللذين هنا والاول والثانى لم يبق لهما اثر الآن بالخزانة ·

1) اوراقــه 189 مسطرته 33 مقياسه 29 / 20 ·

2) اوراقــه 168 مسطرته 33 مقياسه 29 / 20 ·

432) ابن غازى محمد بن احمد بن محمد بن محمد بن على العثمانى المكناسى خطيب فاس ومفتيها وشيخ الجماعة بها الامام المطلع الفقيه الدراكة المؤرخ النقاد له عدة مؤلفات ومن اشهر كتبه فى الحديث حاشية على الصحيح وفهرسته الشهيرة المسماة التعلل برســـوم الاسنـــاد بعد ذهابه اهل المنزل والناد وقد وقفت على اغلب كتبــه وهـــو ما هو جمعا وتحصيلا المتوفى سنة 919 وانظر فى ترجمته نيل الابتهاج ص 359 طبع فاس ·

شفاء الغليل فى حل مقفــل خليــل

سفر واحد بخط مغربى متوسط الجودة استولى على اوراقه السوس وبعض كتابة اوراقه ممحوة ومغطاة بالاصلاح المزعوم · تغير فيه الخط فى الجملة من باب التخير والتمليك الى آخره · عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ · أوله الحمد لله الذى من علينا بنعمة الاسلام وجعلنا من امة نبينا محمد عليه الصلاة والسلام فبين لنا صلى الله عليه وسلم الحدود والاحكام . . اما بعد فان مختصر الشيخ العلامة خليل ابى اسحاق مـــن افضل نفائس الاعلاق واحق ما رمق بالاحداق وصرفت له همم الحذاق ولقد عنا تلميـــذه الامام ابـــو البقاء بهرام بحل رمـــوزه واستخـــراج كنـــوزه واقتبـــاس انـــواره واجتناء ثماره واجتـــلاء اقماره بالطف عبارة والطـــف اشارة الا اماكن أضرب عنها صفحا او لم يجدها شرحا فتحرك منى العزم والساكن لتتبع تلك الاماكن فشرحتها بهذا الموضوع بقدر الاستطاعة وان كنت فى العى مزجى البضاعة واودعته مع ذلك نكتا جملة كل نكتة منهـــا تساوى رحلة وسميته بشفاء الغليل . . وأما ما خرج من أوهام الشارح عن بعض المشروح فلا يكون منى التنبيه عليه جنوح لان ذلك مما يطول ويشبه الفضول ومن الله استوهب التوفيق والهداية الى التحقيق . . وقد رايت ان اقدم هنا مقدمتين . . والكتاب ممتلأ علما وادبا وتحريرا وفكرة وقادة فما أجدره بالنشر قال فيه احمد بابا : بين فيه هفوات وقعت لبهرام

ومواضع مشكلة من المختصر اجادها ما شاء من احسن الموضوعات عليه متداول شرقا وغربا هـ) .

اوراقــه 152 مسطرته 32 مقياسه 29 / 20 .

433) ابن غازى محمد بن احمد العثمانى المكناسى المتــوفى سنــة 919 .

شفــاء الغليــل فى حــل مقفل خليــل

نسخة ثانية بخط مغربى صحيح فى الجملة من الاول الى آخره تام ضمن مجموع من 1 / ب الى 160 / أ عار عن وثيقة التحبيس وبهامشه بعض طرر . كتبه منصور بن ابى بكر بن حسين بن عيسى الصنهاجى ثم اللجونى أواسط جمادى الثانية عام 966 فى عهد قريب من عصر المؤلف .

اوله الحمد لله الذى من علينا بنعمة الاسلام .. رؤوس مسائله مكتــوبــة بالاحمــر .

اوراقــه 160 مسطرته 32 مقياسه 26 / 19 .

433/2) ابن مرزوق ابو عبد الله محمد .

قطعة من تعليق له مختصر عى متــن الشيخ خليل ضمن مجموع من 160 / ب الى 171 / أ بخط مغربى هو خط منصور بن ابى بكــر الصنهاجى . أوله بعد البسملة : هذه المسائل مقيدة من كتاب الشيخ العلامة سيدى محمد بن مرزوق رحمه الله : باب أهل القضاء عدل ذكر .. وآخر هذه الاوراق الفرائض وصل فيه الى قوله كذا ان زوج .. وطريقته فى هذا التعليق مختصرة جدا وكثيرا ما يتعرض للالفاظ من حيث اللغة نقلا عن الجوهرى ولم نتحقق من هو من المرازقة لتعدد افرادهم العلمــاء وناهيك بيت ابن مرزوق جلالة وفضلا وشهرة . علميا وانتاجا ونباهة ومن افرادهم المشاهير الخطيب ابن مرزوق الجد شارح العمدة والشفا والاحكام لعبد الحق وقد تسلسل فيهم العلم والصلاح مدة كعمه وابيه وجده وجد ابيه وكولديه محمد واحمد وحفيده الامام النظار المعروف بالحفيد وولــد حفيده المعروف بالكفيف وحفيد حفيده المعروف ايضا بالخطيب وبالجملة فمفاخر هذه العائلة عظيمة جدا رحمهم الله وقدس أرواحهم الطاهرة .

اوراقــه 12 مسطرته 32 مقياسه 26 / 19 .

433/3) الونشريسى ابو العباس احمد بن يحيى التلمسانى الامام الشهير المتوفى سنة 914 ·

اختصـــار احكـــام البـــرزلـــى

أوراق 43 ضمـــن مجموع مـــن 172 / أ الى 213 تنقصـــه مـــن آخره أوراق · بخط مغربى هو خط منصور بن ابى بكر الصنهاجى فـــرغ مـــن نسخـــه عـــام 966 ·

أوله هذا ما اختصره الشيخ العلامة أبو العباس أحمد بن يحيى الونشريسى التلمسانى المنشأ الفـــاسى الدار والقبـــر من أحكام البرزلـــى القيروانى التونسى رضى الله عنهما ثم قال : سئل شيخنا ابو القاسم الغبرينى عن حائط رجل سقط فى دار جاره هل يلزمه أن يرفع تلك الانقاض عـــن جاره أم لا . . وآخـــره وسئـــل بعض الفقهـــاء عـــن امـــرأة اوصت بثلث جميـــع ،،، ،،،

أوراقـــه 43 مسطرته 32 مقياسه 26 / 19 ·

434) ابن غازى محمد بن احمد العثمانى المكناسى المتـــوفى سنـــة 919 ·

شفاء الغليـــل فى حل مقفل خليل

سفر متوسط بخط مغربى مختلف فى ورق متلاش كتبه محمد بـــن ابراهيم بن محمد التناجيلى عام تسعين بعد تسعمائة ينقصه من الاول نحو الورقتين وببعض أوراقه تمزق ومن جراء ذلك اندثرت بعض السطور أوله توله أوشك فى مغيره هل يضر الى آخر الكتاب ·

أوراقـــه 175 مسطرته 37 مقياسه 25 / 19 ·

435) ابن غازى محمد بن احمد العثمانى المتوفى سنة 919 ·

شفاء الغليـــل فى حـــل مقفل خليـــل

نسخة اخرى كتب اكثرها بالخط المشرقى الواضح وبعض الكراريس بخط مغربى جيد بعض أوراقها غير مرتبة وبآخرها بتر من الفرائض نحو الورقة أو الورقتين من تحبيس مولاى عبد الله عام 1156 كما بالوثيقة اوله·

436) التتائى ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن خليل شمس الدين المصرى قاضى القضاة بها المتوفى سنة 942 شرح المختصر بشرحين سمى الكبير فتح الجليل والآخر جواهر الدرر وشرح المختصر الفرعى لابن الحاجب والارشاد لابى عسكر والجلاب والقرطبية والشامل ولم يكمله ومقدمة ابن رشد والفقيه العراقى وحاشية على شرح المحلى على جمع الجوامع وغير ذلك قال البدر القرافى توفى بعد الاربعين وتسعمائة قال فى نيل الابتهاج ص 363 طبع فاس : على ان شرحه الكبير على خليل فيه مواضيع كثيرة جدا حصل له فيها الوهم نقلا وتحريرا وبحثا تتبعها سيدى والدى شيخنا الفقيه محمد بغيغ ه) وذكر احمد بابا فى ترجمته بغيغ ان اصل ما كتبه مجرد طرر فجمعها بابا المذكور فى كراريس ه) .

جواهر الدرر فى شرح المختصر (الشرح الصغير ..)

كذا نقل فى ترجمته . والموجود عند المؤلف فى ديباجة شرحه (جواهر الدرر فى حل الفاظ المختصر) .

جزءان ضخمان بخط مغربى وقع الفراغ من نسخهما عام 1088 من تحبيس السلطان مولاى عبد الله سنة 1156 فى رجب كما بالوثيقة أول الاول والثانى انتهى الاول منهما الى منتهى النفقة والحضانة . كتبه عبد العزيز بن عبد الله الدلائى لنفسه وسماه جواهر الدرر فى شرح المختصر . وقد علمت ما فيه . وكان الفراغ من نسخه يوم السبت بعد صلاة الظهر أوائل شعبان عام ثمانية وثمانين والف .

والجزء الثانى بنفس الخط من البيوع الى منتهاه . قال ناسخه آخره ما صورته : وقال المنتسخ منه هذا ووافق الفراغ من اختصاره من شرحى الكبير فى اليوم المبارك العاشر من شهر الله المحرم الحرام افتتاح عام ثلاثة وثلاثين وتسعمائة ثم قال ناسخه انتهى بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم وكان الفراغ من نسخه ضحوة يوم الاثنين ثالث شوال عام 1088 على يد كاتبه لنفسه ولمن شاء الله تعالى من بعده الحقير الفقير المذنب المرتجى عفو مولاه عبد العزيز بن عبد الله الدلائى كان الله له ولوالديه ولاشياخه ولجميع المسلمين ه)

اوله : الحمد لله العليم فى الجلال والاكرام لمنته علينا بملة الاسلام ..
وبعد فيقول العبد الضعيف الملتجى الى مولاه القوى اللطيف محمد بن ابراهيم
ابن خليل التتائى ستر الله عيوبه : قد اعتنى بفضيلة السبق لشرح مختصر
العالم العلامة خليل بن اسحاق المالكى جماعة كل منهم بما تصدى له كفيل
وجميل وبعضهم من تلاميذه المصنف الاعيان ممن بضاعتى بالنسبة اليـه
مزجاة وليس الخبر كالعيان غير انى تلقيته دراية ورواية عن جميع مـا
ادركته من مشيخة عصر عصره وهم تلقون عن مشايخ عصرهم ومشايـخ
عصرهم عن مؤلفه رضى الله تعالى عنهـم اجمعين . فأردت احل الفاظـه
ممزوجة الاصل والشرح بالحمرة والمداد ويسهل تناوله على من له أراد
فقلت مستعينا على ذلك بالحبيب الجليل وهو حسبى ونعم الوكيل. وسميته
جواهر الدرر فى حل الفاظ المختصر .. وقد اقتفى أثره فى هـذا الصنيـع
ناسخه المذكور فكتب المتن بالاحمر والشرح بالمداد على عادة القدماء .

1) أوراقـه 188 مسطرته 37 مقياسه 30 / 22 .

2) أوراقـه 156 مسطرته 36 مقياسه 30 / 22 .

437) الحطاب ابو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن المتوفى سنة 954 وكانت ولادته سنة 902 مكى المولد الفقيه المحدث النحوى اللغوى المقرىء الفلكى ترجمه احمد بابا فى النيل واثنى عليه كثيرا راجعه ص 366 — 368 طبع فاس .

مواهب الجليل فى شرح مختصر خليـل

اجزاء ثلاثة بخط مغربى جيد صحيح مع نقص بعض الاوراق فى الاجزاء
وعدم ترتيب فيها من تخريج ولد المؤلف يحيى بن محمد الحطاب المتوفى
بعد ثلاث وتسعين وتسعمائة كما فى نيل الابتهاج ص 364 طبع فاس .

من تحبيس السلطان مولاى عبد الله عام 1156 وبأول ورقة مـن
الجزء الثانى توقيع مولاى عبد الله المذكور الاول مـن فاتحته الى منتهـى
الجنائز بأوله ورقتان بخط جديد خلفا عن الضائع أكمله ناسخه أوائل شوال
عام ثمانية عشر بعد مائة والف . يتلوه فى الثانى كتاب الزكاة من تحبيس
السلطان مولاى عبد الله بتاريخ 21 رجب سنة 1156 كما بالوثيقة أولـه

أوراقـه 277 مسطرته 39 مقياسه 32 / 22 .

الجزء الثانى من كتاب الزكاة الى منتهى الحضانة بنفس الخط وشكله ووثيقة التحبيس فى التاريخ نفسه بأول ورقة منه توقيع مولاى عبـــد الله كـــان اللـــه لـــه .

أوراقـــه 281 مسطرته 39 مقياسه 32 / 22 .

الثالث من البيوع .. وقال ناسخه فى آخره نقلا عن المنتسخ منه : يقول كاتبه يحيى بن محمد الحطـــاب لطف الله به وهذا آخر ما وجدته للوالد رحمه الله من الكلام على هذا المختصر ونقلته الى هذه المبيضة جعل الله ذلك خالصا لوجهه الكريم وكان الفراغ من تبييضه يوم الجمعة المبارك أول القعدة الحرام احد شهور سنة 969

أوراقـــه 280 مسطرته 39 مقياسه 32 / 22 .

438) الحطاب ابو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن المتوفى سنـــة 954 .

مواهب الجليل فى شرح مختصر خليل

اجزاء ثلاثة بخط مغربى من نسخة مختلفة فى الأصل ملفقة هنا غير تامة مع نقص فى أوراق الاجزاء كما ياتى بيانه مفصلا .

الاول من الوقت المختار الى منتهى الجنائز وهو فى أصله الثانى من تحبيس السلطان مولاى سليمان هذا الجزء الثانى على مسجده الجديـــد بالرصيف بواسطة صهره العلامة النحرير الشريف سيدى الحبيب ابـــن عبد الهادى وبسط يد ناظريه الفقيهين سيدى محمد بن محمد بـــن عبد الرحمن الدلائى والسيد الطيب بن الخياط برادة فحازاه فى ثامن صفر عـــام 1217 ثم شكل عدلين . اصابه السوس والتلاشى ومع ذلك فهو صحيح يعتمد عليه عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ .

أوراقـــه 178 مسطرته 35 مقياسه 31 / 22 .

الثانى بخط مغربى صحيح كتبت رؤوس مسائله بالاحمر به طرر وتعليقات نقلت من الاصل المنتسخ منه هذا الجزء فيها أبحـــاث كتبها فى نسخته محمد بن محمود بقيع السودانى ونقلها هذا الناسخ فى هذا الجزء انظـــر الورقـــة 26 .

اوله من الزكاة الى آخر الاضحية · كتبه كما سمى نفسه آخره السيد الحسين بن عبد الله الملوانى وكان الفراغ من نسخه عام 1147 وكان انتساخه كما قال ناسخه المذكور من نسخة عتيقة موقوفة على جامع القرويين بمدينة فاس . .

أوراقه 242 مسطرته 34 مقياسه 28 / 21 ·

الثالث من نسخة أخرى بخط مغربى مختلف كذلك عن الجزءين السابقين اوله كتاب البيوع الى طرف كبير مهم من باب الشركة ينقصه نحو الورقتين لباب المزارعة أصلحت اوراقه قديما صحيح الخط متقنه ·

أوراقه 196 مسطرته 28 مقياسه 23 / 17 ·

439) الحطاب ابو عبد الله محمد بن محمد الرغينى المتوفى سنة 954 ·

مواهب الجليل فى شرح مختصر خليل

ثبت فى الدفاتر الاصلية للخزانة انه مشتمل على جزءين وتبين بعد البحث وجود كراريس منه · ولكنها مستقلة من نسخة أخرى · فأفردت وصارت الاجزاء الآن ثلاثة بهذا الاعتبار ·

بخط مغربى اصابه التلاشى بصفة عامة مع نقص فى الجميع ·

الاول من اوله الى باب الجمعة بآخره بتر استولى على شطره الثانى السوس · بخط مغربى جيد وعليه طرر وفى بعض أوراقه تمزيق · وتغطية بعض السطور من دون اعادة كتبها ·

أوراقه 129 مسطرته 34 مقياسه 25 / 20 ·

الثانى من البيوع الى اوائل القرض يظهر انه من نفس نسخة الجزء الاول بآخره بتر كالاول استولى على اكثره السوس وباطرافه اصلاح قديم متلاش كذلك ·

أوراقه 122 مسطرته 31 مقياسه 26 / 19 ·

أوراق 100 ينقصها من الاول اليسير والموجود الآن يبتدىء من قوله : الحمد لله حمدا يوافى . . وآخره وبسببه وهو زوال. عقل وان بنوم ثقل من القسم الثانى من نواقض الوضوء خط جيد صحيح متقن بهوامشه بعض الطرر وقد اعتبر الآن جزءا ثالثا باعتبار العدد والا فهو جزء أول بنسخته الاصلية ومتكرر مع أوائل الاول هنا ·

اوراقه 100 مسطرته 34 مقياسه 26 / 21 ·

440) الخرشي ابو عبد الله محمد بن عبد الله المتوفى سنة 1101 ترجمه في الصفوة ونشر المثاني وذكره أبو سالم العياشي في رحلته وابو عبد الله محمد الطيب الفاسي في كتابه اسهل المقاصد وفي المنح البادية كـذلك وفي سلك الدرر ولا يعرف عند المغاربة الا بالخرشي بكسر الخاء وسكون الراء وفي مستـدرك الشيـخ المرتضى الزبيدي من تاج العروس في مادة خرش : وأبو خراش كسحاب قرية بالبحيرة من اعمال مصر ومنهـا مـن المتاخرين شيخ مشايخنا ابو عبد الله محمد بن عبد الله الخراشي الامام شارح مختصر الشيخ خليل رحمهمـا الله تعالى .. وبمقتضى هذا سمى الشيخ البيدري محمد بن عبد الرحمن ابن الحاج حاشية على الخرشي : بياقوتة الحواشي على شرح الخراشي وما ذكرناه في سنة وفاته هو المعروف عند كثير ممن ذكره من أهل بلده ففي حاشية الشيخ على العدوى علـى الشرح الصغير لصاحب الترجمة ان وفاته كانت في صبيحـة يوم الاحد سابع وعشرى ذى الحجة متم سنة واحد ومائة وألف ومثله عند الشيخ ابى عبد الله محمد الطيب ابن امحمد بن عبد القادر الفاسي في كتابـه اسهـل المقاصد . ومن الغريب ما يوجد في تاج العروس من ان وفاته كانت سنة 1110 واظن ان ذلك مجرد تصحيف بتزحلق وقع في الرقم وبعض المغاربة كصاحب الصفوة ونشر المثاني ذكر ان وفاته كانت سنة 1102 وكيفما كان الحال فالشيخ الخرشي رحمه الله كانت له علائق طيبة مع المغاربة بصفة عامة ومع ملـوك المغـرب بالخصوص وراجع في نشر المثاني الجزء الثاني ص 137 طبع فاس : نص ما كتب بـه السلطان مولاى اسماعيل العلوى للمترجم بعد اهداء هذا له كتـابه (شرح صغرى الشيخ السنوسي) وراجع كذلك كلام الشيخ اليوسي في حلية الحجازية التي الفها ابنه .

الشرح الصغير على مختصر الشيخ خليل

أجزاء أربعة مختلفة الخط والجودة مع عدم ترتيب فى بعض الاجزاء وبتر كما ياتى بيانه مفصلا .

الجزء الاول بخط مغربى غير مرتب الاوراق بأوائله بتر كتب فيه المتن بالاحمر تاريخ الفراغ من نسخه عام 1210 عار عن اسم الناسخ . وكان ملكا لابى عبد الله محمد بن احمد الحكموى .

من أوله الى منتهى الحج والعمرة .

أوراقه 153 مسطرته 45 مقياسه 28 / 20 .

الجزء الثانى من نسخة أخرى بخط مغربى يبتدىء من منتهى كتاب الحج الى نهاية الحضانة وبه كمل النصف الاول من شرح المختصر كتبه محمد بن محمد الصنهاجى لصديقه سيدى أحمد بن الحاج حسب تعبيره عام 1216 .

أوراقه 129 مسطرته 36 مقياسه 28 / 20 .

الجزء الثالث بخط مغربى فى ورق متلاش فى الجملة من احباس الشيخ الدبدوبى على خزانة القرويين عام 1237 .

أوله البيوع وآخره قول المتن : وقسم عن سفيراب أو وصى .. من باب القسمة وبمقتضى فهرس الجزء المثبت أوله ينقص هذا السفر اكثر من النصف .

أوراقه 125 مسطرته 35 مقياسه 30 / 21 .

الرابع بخط مغربى صحيح مقروء على الشيخ الجليل أبى العباس سيدى أحمد بن الخياط قدس الله روحه كما صرح بذلك المطرر انظر الورقة 27 وبهوامشه طرر وتعليقات كان الفراغ من نسخه فى شعبان عام 1192 عار من اسم الناسخ ووثيقة الوقف من الاجارة الى نهاية الفرائض .

أوراقه 129 مسطرته 35 مقياسه 30 / 21 .

441) القرشى ابو عبد الله محمد بن عبد الله المتوفى سنة 1101 راجع سلك الدرر الجزء الرابع 4 .

الشرح الصغير على المختصر

نسخة تتركب من أجزاء ثلاثة غير تامة 1 و 3 و 4 بخط مغربى واضح صحيح فى الاول والثالث .

الاول من فاتحته الى منتهى الحج من تحبيس السلطان ابى عبد الله محمد اليزيد المهدى بن سيدى محمد بن عبد الله على خزانة القرويين بواسطة خديمه الانصح السيد احمد بونافع وقع الفراغ من نسخه فى شوال عام 1201 على يد كاتبه محمد بن الحاج قاسم مخوخ الغمارى أصلا .

أوراقه 136 مسطرته 35 مقياسه 28 / 20 .

الثالث بخط مغربى جيد بهوامشه طرر مع تلاش فى بعض أوراقه . وقع الفراغ من نسخه فى محرم عام 1146 على يد كاتبه عبد الله بن الحاج عبد السلام الغرابلى القصرى دارا ومنشئا . .

من تحبيس السلطان مولاى سليمان بن محمد جميع هذا المجلد على المسجد الذى أحدث بناءه بالرصيف . بواسطة صهره العالم الافضل سيدى محمد الحبيب بن مولاى عبد الهادى الحسنى المحمدى وحازه ناظراه الفقيهان سيدى محمد بن المرحوم السيد محمد بن عبد الرحمن الدلائى والسيد الطيب بن الخياط برادة فى صفر عام 1217 . يبتدىء بالبيوع الى المساقة .

أوراقه 210 مسطرته 31 مقياسه 28 / 20 .

الرابع من الاجارة الى قوله : بأن بقيت لك حجة من باب القضاء كتب فيه المتن بالاحمر عار من اسم الناسخ وتاريخ النسخ من تحبيس السيدة زينب بنت الحاج عبد العزيز الشامى فى ثامن الحجة عام 1250 .

1) أوراقه 41 مسطرته 35 مقياسه 30 / 21 .

2) أوراقه 41 مسطرته 35 مقياسه 30 / 21 .

442) الخرشى ابو عبد الله محمد بن عبد الله المتوفى سنة 1101 .

الشرح الصغير على المختصر

الجزء الاول منه من اوله الى منتهى كتاب الحج بخط مغربى يتخلله أوراق بخط جديد خلفا عن الضائع عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ . بأوله استرعائية بتاريخ عام 1261 بكون هذا السفر من أحباس القرويين وفيه ايضا تملك سيدى محمد بن عبد الصادق الدكالى الفرجى .

أوراقه 192 مسطرته 34 مقياسه 27 / 18 .

443) الخرشي ابو عبد الله محمد بن عبد الله المتوفى سنة 1101 .

الشرح الصغير على المختصر

الربع الاول منه بخط مغربي متوسط الجودة من أوله الى الحج مبتور من آخره وصل فيه الى قول المتن : وللمشترى إن لم يعلمه رده . وبأوله استرعائية بأن هذا السفر من أحباس الخزانة بتاريخ عام 1261 فى تاسع جمادى الثانية . واصل التحبيس للراشدى الدبدوبى عام 1247 .

أوراقه 156 مسطرته 39 مقياسه 28 / 20 .

444) الاجهوري ابو الارشاد على بن زين العابدين بن محمد ابن ابى محمد زين الدين بن عبد الرحمن شيخ المالكية فى عصره وامام العلماء فى عصره مولده سنة 967 وتوفى فى جمادى الاول سنة 1066 له شروح ثلاثة على المختصر وغير ذلك انظر ترجمته الواسعة فى خلاصة الاثر ص 157 الجزء الثالث 3 .

شرح مختصر الشيخ خليل

ولعل هذا الذى بين ايدينا الآن شرحه الصغير ويمتاز رحمه الله فى شرحه بنظم كثير من مسائل العلم وتحصيلها فى اراجيزه .

جزءان بخط مغربي مختلف مبسوط فى الجزء الاول ورؤوس قضاياه ومسائل شرحه مكتوبة بالالوان .

الاول ينقصه من اوائله ورقة الى قوله : وعصى وصحت ان لبس حريرا .. اصابه التلاشى والتمزيق ومع ذلك فالانتفاع به ممكن .

أوراقه 132 مسطرته 32 مقياسه 29 / 18 .

الثانى سفر ضخم بخط جيد صحيح مبتور من الاوائل والاواخر يبتدىء من قوله بلا رفع قبل التمام من الزكاة الى أواخر الحضانة مكتوبة رؤوس مسائله بالاحمر .

أوراقه 310 مسطرته 40 مقياسه 30 / 20 .

445) الزرقانى ابن مجلة شهاب الدين احمد بن محمد بن ناصر الدين امام مدرسة قايتباى ·

حاشيــة على شرح المختصــر

جزء واحد بخط مغربى ضيق عار عن تاريـخ النسخ واسم النـاسخ فى كاغد متلاش به تنقيع وخرق السوس من الاول الى الحضانة · أوله من دون ديباجة باب يرفع الحدث .. وطريقته أن يقول قوله كذا ،، قوله كذا ·

بظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان مولاى عبد الله العلوى هذا الجزء الاول من حاشية الشيخ أحمد ابن مجلة .. بتاريخ 21 رجب عـام 1156 ·

أوراقــه 82 مسطرته 50 مقياسه 27 / 21 ·

446) الزرقانى عبد الباقى بن يوسف المصرى المتوفى سنة 1099 ·

حسن نتائج الفكر فى كشف اسرار المختصر

كذا هذه التسمية فى الدفاتر القديمة ولم أجدها عند الشارح فى ديباجة شرحه · اوله الحمد لله رب العالمين .. وبعد فهذا شرح مختصر العلامة الشهير فى الآفاق خليل ابن اسحاق لخصته من شرح شيخنا شيخ الاسلام العلامة المعمر الشيخ على الاجهورى أبى الارشاد .. نسخة فى أجــزاء اربعة الثالث أجنبى عن سائرها ·

الاول بخط مغربى رائق عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ كتب فيه المتن بالاحمر مع جدولة الورق وبأوله زخرفة صغيرة · من أوله الـى منتهــى الحــج ·

أوراقــه 191 مسطرته 40 مقياسه 30 / 20 ·

الجزء الثانى بخط مغربى قريب من الاول ويخالفه فى المسطرة بأول ورقة منه زخرفة مع جدولة الاوراق وبظهر الورقة الاولى منه وثيقة تحبيس السيدة عائشة بنت سيدى المدنى الحمومى جميع شرح الشيخ عبد الباقى على المختصر المكتوب على أول السفر الثانى منه يخرج بعد الموت وبعــد موتها حاز الناظر الحاج عبد القادر بن الحاج المهدى قبانى جميع هــذا

السفر والذى قبله والذى بعده وتقدم الاشهاد على المرأة فى ثانى عشر شهر تاريخه وتأخر الحوز الاشهاد به لتأخر موت الشريفة لآخر الحجة عام 1246 ثم علامة شاهديه ٠

يبتدىء من الزكاة الى الحضانة وبآخره انتهى النصف الاول مــن حســن نتــائــج الفكــر .. تاليف : على مختصر الشيخ خليل ،، على يد كاتبه محمد بن الحسن بن محمد بن عزوز اللجائى ٠

اوراقــه 178 مسطرته 39 مقياسه 29 / 20 ٠

الجزء الثالث مباين للجزءين قبله خطا ومسطرة وحجما بخط مغربى صحيح متقن بأوله برنامج الجزء والمتن مكتوب فيه بالاحمر وبهامشه بعض طرر وتوقيعات وبآخره انتهى الجزء الثالث من حسن نتائج الفكر فى كشف اسرار المختصر .. بكرة يوم الاربعاء 23 من ذى الحجة متم عام 1120 على يد كاتبه لنفسه عبيد ربه عبد السلام بن عبد الرحمن القالى السلاسى اصلا ودارا ومنشئا .. بأوله ورقتان تضمنتا بعض مسائل فقهية منقولة من تاليف أبى عمران الفاسى فى أجوبة ابن أبى زيد كما قال كاتبها

يبتدىء من البيــوع الى منتهــى المساقاة ٠

اوراقــه 230 مسطرته 21 مقياسه 27 / 18 ٠

446 ج 4) الجزء الرابع بنفس خط الجزءين الاولين ووصفهما

من الاجارة الى منتهاه بآخره ما صورته : وقع الفراغ من تقييده عام اثنين والف وأظنه مجرد غلط كتبه امحمد بن الحسن بن عزوز اللجائى الدناسى ٠

اوراقــه 140 مسطرته 39 مقياسه 29 / 20 ٠

447) الزرقانى عبد الباقى بن يوسف المتوفى سنة 1099

حسن نتائج الفكر فى كشف أسرار المختصر

نسخة مشتملة على اجزاء ثلاثة 1 ــ 3 ــ 4 الثانى منها مفقــود ٠

الاول بخط مغربى صحيح متقن كتب فيه المتن بالاحمر عليه بعض طرر من كتابه الاصيل وغيره وثبت بآخره ما صورته : تم الجزء المبارك على يد كاتبه عبد الجواد بن احمد بن عبد الجواد الطرابلسى نسبا التونسى مسكنا .. وكان الفراغ منه ضحوة الاثنين يوم 29 خلون من ربيع الثانى

سنة 1190 من تحبيس الطالب الارضى سيدى الحاج محمد بن الابر المرحوم السيد عبد السلام الشرايبى جميع هذا الكتاب المشتمل على 4 اجزاء المكتوب هذا على ج ل منه على مسجد القرويين عام 1214 ·

أوراقــه 251 مسطرته 33 مقياسه 30 / 21 ·

الجزء الثالث بخط مغربى اصاب التلاشى أطرافه من اول البيوع الى آخر المساقاة كتب على هوامشه طرر جيدة وتعليقات مهمة لبعض العلماء المتأخرين ينقل فيه عن شرح أبى على ويكثر عن ابن عبد الصادق ومن شرح شيخه أبى حفص الفاسى على ابن عاصم مشيرا الى ابن عبد الصادق تارة ب · ع د ق وتارة بابن عبد الصادق وابن عبد الصادق هذا ينقل عن شرح شيخه أبى على كما ينقل عن شيخه أبى عبد الله بنانى صاحب الحاشية وغيرهم وهذا الجزء من اهم الاجزاء فى هذه النسخة من حيث طرره ولكن بالاسف يكاد أن يصيبها الاضمحلال · عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ من تحبيس السلطان مولاى سليمان على خزانة جامع الرصيف عام 1214 ·

أوراقه 251 مسطرته 31 مقياسه 29 / 20 ·

الرابع بخط مغربى مدمج صحيح متقن من الاجارة الى باب الوصية مبتور من آخره وصل الى قول المتن ولزم اجازة الوارث من باب الوصية ·

أوراقــه 148 مسطرته 28 مقياسه 26 / 18 ·

448) الزرقانى عبد الباقى بن يوسف المصرى المتوفى سنة 1099 ·

حسن نتائج الفكر فى كشف اسرار المختصر

نسخة غير تامة تتركب من أجزاء 1 — 3 — 4 ثلاثة الاول منها بخط مغربى فيه بعض كراريس بخط حديث عوضا عن الضائع والثالث والرابع بخط مشرقى كما يبين بعد ·

الجزء الاول بخط مغربى من تحبيس الفقيه سيدى الصغير التادلــى كما بالوثيقة أوله بتاريخ عام 1179 عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ · يبتدىء من أول الكتاب الى منتهى الحج ·

أوراقــه 244 مسطرته 34 مقياسه 28 / 21 ·

الجزء الثالث بخط مشرقي واضح في ورق جيد كتب فيه المتن بالاحمر ويظهر أول ورقة منه وثيقة تحبيس الطالب الارضي سيدي ج محمد بن المرحوم السيد عبد السلام الشرايبي هذا الكتاب (الزرقاني) المشتمل على أربعة أسفار المكتوب على اول ورقة من السفر الثالث على مسجد القرويين في 18 من صفر عام 1214 .

يبتدىء من البيوع الى المساقاة .

اراقه 262 مسطرته 31 مقياسه 28 / 21 .

الرابع بخط مشرقي واضح باوراقه بتر قليل من تحبيس السيد الشرايبي المذكور في الجزء قبله وقع الفراغ من نسخه في ذي القعدة عام 1135 وكتبه شعبان بن الشيخ على القطان . اوله من الاجارة الى آخر الكتاب .

أوراقه 81 مسطرته 31 مقياسه 31 / 21 .

449) الزرقاني عبد الباقي بن يوسف المتوفي سنة 1099 .

حسن نتائج الفكر في كشف أسرار المختصر

الربع الاول منه . جزء ضخم بخط مغربي بهوامشه طرر وتعليقات في كاغد متلاش في الجملة مع تنقيع واصلاح تديم عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ووثيقة التحبيس يبتدىء من أول الكتاب الى منتهى الحج .

أوراقه 177 مسطرته 33 مقياسه 30 / 22 .

450) الزرقاني الشيخ عبد الباقي المتوفي سنة 1099 .

حسن نتائج الفكر في كشف اسرار المختصر

الجزء الاول منه بخطوط مغربية مختلفة مبتور من أوله يبتدىء من قول المتن : وان ريئت على فيه وتنت استعماله من باب يرفع الحدث .. الى منتهى كتاب الحج كتبه محمد بن أحمد السلوي . عار عن تاريخ النسخ وعن وثيقة التحبيس .

أوراقه 297 مسطرته 30 مقياسه 27 / 19 .

451) بنانى ابو عبد الله محمد بن الحسن احد علماء فــاس المحققين توفى سنة 1194 ·

حاشية على شرح الزرقانى على المختصر للشيخ خليل او الفتح الربانى فيما ذهل عنه الزرقانى (كما فى الديباجة)

نسخة من جزءين 1 ــ 2 بخط مغربى صحيح ناقصة الاوراق فى الجزءين كتب المتن فيهما بالاحمر بالاول منهما خط الشيخ سيدى بدر الدين الحمومى ونصه : تملكها بالشراء الصحيح الشريف الاكمل النزيه النظار سيدى عبد الغفار الحمومى هـ) وعقبه اسفله التعريف بخــط الشيــخ المذكور وقال كتبه يوم ملك الكتاب سيدى عبد الغفار والآن صار للشريفة السيدة عائشة ابنة ولده سيدى المدنى بالارث من أبيها وهو عندى علــى سبيل العارية وكتبه حسن بن على وفى أعلا الورقة وثيقة تحبيس السيدة عائشة المذكورة بنتسيدىالمدنىالحمومى حاشية الشيخبنانى على الزرقانى المشتملة على سفرين بتاريخ 12 من الحجة عام 1276 ووقع فى اواخــر شهر لتأخر الموت ثم شكل عدليه ·

1) أوراقـــه 225 مسطرته 32 مقياسه 30 / 20 ·

2) أوراقـــه 199 مسطرته 32 مقياسه 30 / 20 ·

452) بنانى ابو عبد الله محمد بن الحسن المتوفى سنة 1194

الفتح الربانى فيما ذهل عنه الزرقانـــى

الرابع منه جزء واحد بخط مغربى باواسطه بتر وبآخره خط اجنبى عن الاصل خلفا عن الضائع فى كاغد مجدول كتب متنه فى الاوائل بالقلم الغليظ الاسود ثم بالاحمر أصلح ما كان مقطعا منه فى أوراقـــه الاولى عــار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وعن وثيقة التحبيس يبتدىء من الاجـــارة الى آخـــر الكتـــاب ·

أوراقـــه 95 مسطرته 32 مقياسه 29 / 20 ·

453) بنانى ابو عبد الله محمد بن الحسن المتوفى سنة 1194 الشيخ المحقق انظر ترجمته الواسعة فى اوائل حاشية الرهونى عليه ·

حاشية على شرح الزرقاني لمختصر الشيخ خليل

جزء واحد مختلط الاوراق فيه 22 ورقة من البيوع والباقي من النكاح الى أواخر الطلاق وفيه ايضا أوراق من الزكاة آخره الكل غير مرتب كتب متنه بالاحمر في كاغد متلاش بأوله استرعائية بأن هذا السفر هو من أحباس خزانة القرويين في 4 محرم فاتح 1319 وبهامشه طرر وتعليقات الشيخ الرهوني نقلها من خطه بعض تلاميذه مباشرة ·

اوراقـــه 153 مسطرته 40 مقياسه 30 / 21 ·

454) ابن رحال ابو علي الحسن بن رحال المعداني الفقيه العلامة الحافظ المتوفى رحمه الله بمكناسة الزيتون في ثالث رجب عام 1140 ·

له شرح على مختصر الشيخ خليل (بالخزانة في اسفار 9 اكثرها بخط المؤلف رقم 3) وله حاشية على شرح الشيخ ميارة لابن عاصم · وله الارفـــاق في مسائـــل الاستحقاق وله ايضا رسالة في تضمين الصناع وكـــان معـــروفا بالتحقيـــق والاطلاع النادر والتفهم الصحيح لنصوص المذهب ·

شرح مختصر الشيـــخ خليـــل

جزء واحد بخط مغربي مختلف : المتن فيه مكتوب بالاحمر · اوله باب انما يلاعن زوج وان فسد نكاحه الى آخر الحضانة وكان الفراغ مـــن تاليفه اوائل ربيع الثاني من الحادي والثلاثين بعد مائة والف عار عـــن تاريخ النسخ واسم الناسخ ·

اوراقـــه 180 مسطرته 29 مقياسه 29 / 21 ·

455) العجماوي ابو عبد الله محمد بن محمد بـــن عمـــر العجماوي المالكي سبط ولي الله الشيخ سراج الدين عمر بن محمد بن صالح الدفتوري الشافعي لطف الله تعالى به آمين كذا بخط المؤلف بظهر اول ورقة من هذا التاليف الذي جمعه بخط الشيخ خليل وهو من أهل القرن العاشر ·

القول المعتبر فى حل الفاظ المختصر

جزء واحد ضخم بخط مشرقى تام به تلاش يسير · وباول ورقة منه وثيقة وقف المؤلف المذكور جميع هذا الكتاب وجعل مقره بجامع القرويين بمدينة فاس بالمغرب .. بتاريخ مهل جمادى الاولى عام خمس وخمسين وتسعمائة 955 وعقب هذا بخط المؤلف المنسوب الى صحيح كتبه مؤلفه محمد العجماوى المالكى ثم توقيعات شهود 3 بمضمن الوثيقة · اوله بسم الله الرحمن الرحيم اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذا شئت سهلا يقول العبد الحقير محمد بن محمد بن عمر العجماوى المالكى لطف الله تعالى به الحمد لله الذى شرع الاحكام شريعة الى مشارع الاسلام والدين .. وقد ذكر المؤلف فى ديباجة شرحه هذا · انه تلقى هذا العلم عن جماعة منهم الشيخان الامامان العالمان المفتيان قاضى القضاة شيخ الاسلام جلال الدين عبد الرحمن ابن العلامة زين الدين .. قاسم بن قاسم وابو الربيع علم الدين سليمان بن شعيب ابن خضر البحيرى المالكيان وهما تلقياه .. سنده فى الفقه وفى خاتمة التاليف انه وقع الفراغ من تاليفه الليلة التى اسفر صباحها عن الثانى عشر من ذى القعدة الحرام سنة ست وعشرين وتسعمائة ومن نسخه فى رابع عشر رمضان المعظم قدره سنة احد وخمسين وتسعمائة وكتبه مؤلفه بيده الفانية الفقير الحقير محمد ابن محمد العجماوى المالكى سبط الدفتورى ·

أوراقه 305 مسطرته 41 مقياسه 30 / 20 ·

456) ميارة ابو عبد الله محمد بن احمد الامام الشهير احد علماء فاس المتوفى سنة 1072 ·

التقاط الدرر مما كتب على المختصر

جزء واحد بخط مغربى فى كاغد متلاش كتب فيه المتن بالاحمر وبظهر أول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان مولاى عبد الله على طلبة العلم بالخزانة القروية فى الحادى والعشرين من رجب عام 1136 ·

من جمع حفيد المؤلف العلامة ابى عبد الله محمد بن محمد ابن محمد ابن احمد ميارة المتوفى فى 15 محرم سنة 1144 انظر نشر المثانى ص 155 الجزء الثانى 2 وكان الفراغ من تخريجها من هوامش نسخة مختصر الشيخ خليل للشيخ ميارة عام 1082 وقع الفراغ من نسخه فى ربيع الاول عام

1092 على يد مقيده لنفسه عبد المومن بن على بن عبد المومن بن سعيد ابن عبد الله بن يونس الحفونى بالواو او الدال لعدم وضوحه فى الاصل ·

أوله اللهم الهمنا الحكمة وفصل الخطاب وآتنا من لدنك رحمة نهتدى بها الى طريق الحق والصواب .. اما بعد فيقول العبد الفقير الى الله تعالى ،، محمد بن محمد ميارة ،، لما لحظتنى ،، وكانت من جملة الاسباب المعينة على ذلك .. ادمان مطالعة ما كتبه جدى الامام علم العلماء الاعلام حامل راية المذهب المالكى بيمينه سيدى ابو عبد الله محمد بن احمد ميارة على نسخته من مختصر الشيخ خليل بخط يده الجليل من الدرر الثمينة والطرر التى على فهم الفاظه معينة جمعها من شراحه وحواشيه العجيبة وحشر فيا من الفوائد كل غريبة .. وطلب منى جماعة ،، ان انظمها فى سلك تصنيف وارتبها ترتيب تأليف .. فاستحسنت مقالهم ولبيت سؤالهم ،، فجمعتها مرتبة احسن ترتيب كما هذبها الجد رضى الله عنه احسن تهذيب ولذلك لم اعدل عن لفظه ولو فى كلمه ولا اسقطت من يانع اغصانها ابلمه ولم أزد فيها من غير ما كتبه رضى الله عنه حرفا فليثق الناظر بأنها مجموعة من كلامه صرفا فأذكر أولا اثر لفظة قوله كلام المصنف واتبعه بما كتبه المحشى عليه غير متعسف مكتف بالقليل فى محله غير مختصر للكثير عند نقله وسميتها التقاط الدرر · قال المصنف رضى الله عنه بسم الله الرحمن الرحيم لما كان تاليف هذا الكتاب امرا ذا بال ..

أوراقه 102 مسطرته 36 مقياسه 29 / 19 ·

457) جسوس ابو عبد الله محمد بن قاسم الشيخ الصالح الفقيه المحقق شيخ الجماعة فى عصره المتوفى سنة 1182 له عدة موضوعات فى مختلف العلوم ·

شرح المختصر (مختصر الشيخ خليل)

ضاع من اصله 3 اجزاء : 1 ـ 2 ـ 4 الموجود الآن اجزاء ستة : 3 ـ 5 ـ 6 ـ 7 ـ 8 ـ 9 بخط مؤلفه كتب بالصمغ فى بعض الاجزاء وفى بعضها بالمداد · واليك التفصيل :

الجزء الثالث من الذكاة · ويظهر اول ورقة برنامج الجزء من الذكاة الى الخيار بالعتق واسفله وثيقة استرعائية ممن يشهد ان هذا المجلد المكتوب على اول ورقة منه وهو الثالث من شرح مختصر خليل للفقيه العالم

العلامة سيدى محمد بن سيدى قاسم جسوس حبسه على أولاد أولاده وأولاد أولادهم ما تناسلوا وافتدت فروعهم فان انقرضوا رجع الى خزانة القرويين عمره الله بالذكر فيه حبسا مؤبدا ووقفا مخلدا لمن فيه قابليـــة العلم الى ان يرث الله الارض ومن عليها وهو خير الوارثين حسبما هو فى وصيته · بخط يده وعطف عليه كاتبه باذن منه وقيده هنا فى آخر رجب الفرد الحرام عام 1182 علامتان عقبه أولها امحمد المنالى وهو عالم مشهور مترجم وصل فى هذا الجزء الى قول المصنف ولها أن أوقفها تأخير تنظر فيه من فصل الخيار بالعتق وبعد شرح هذه العبارة قال مؤلفه انتهى الجزء الثالث يتلوه الرابع ان شاء الله تعالى .. وبطرته بخط المؤلف : بلغت القراءة والتصحيح ثامن عشر المحرم من عام 1168 .. وكتب مقيده كان الله له آمين ·

أوراقـــه 354 مسطرته 31 مقياسه 31 / 21 ·

الجزء الخامس بخط المؤلف ايضا · وعليه طرر وتخريجات بخطه وقد اصلحت أطرافه قديما وغطيت بعض طرره مع اصابته بالتلاشى فى الجملة وصرح فى الوثيقة بأنه الجزء الخامس وبظهر اول ورقة منه وثيقة التحبيس مثل مـــا ذكـــر اعـــلاه ·

أوله البيوع باب ينعقد البيع بما يدل على الرضى .. وآخره ولا يلزم دفعه بغير محله ولو خف حمله من آخر كتاب السلـــم·

أوراقـــه 344 مسطرته 31 مقياسه 31 / 21 ·

السادس بخط المؤلف ايضا على نمط الجزءين قبله وبأوله وثيقـــة تحبيسه على الكيفية المتقدمة وعدلاه فلان وفقه الله والثانى سيدى محمد بن على المنالى الشهير بالزبادى لطف الله به بتاريخ 1182 أوله القرض ثم المقاصة ، الرهن ، التفليس ، الصلح الى العارية وهو آخره · وبآخره انتهى السفر السادس · يتلوه السابع أوله كتاب الغصب قال مؤلفه : وكان الفراغ من تبييض هذا السادس أواخر رجب من عام 1164 وبطرته بلغ التصحيح والمقابلة ثالث محرم فاتح عام 70 على يد جامعه امحمد بن قاسم جسوس ..

أوراقـــه 356 مسطرته 31 مقياسه 31 / 21 ·

الجزء السابع غير تام بخط المؤلف كذلك على نمط الاجزاء قبله تنقصه الورقة الاولى أو ورقتان من اول كتاب الغصب والموجود الآن من هذا الباب شرح قوله وادب مميز كمدعيه على صالح وبآخره بتر · والموجود من باب

اللقطة شرح قوله وقدم الاسبق ثم الاول والا فالقرعة ومن هنا الى آخر الباب مفقود ووقع فيه ورقتان 248 · بيضاء 249 وان بين الكراء وأول الحفالة فانظر حقيقة أمرها وليستا من كاغد الاصل · عند قوله : وضمن أن اكرى لغير امير · من فصل كراء الدابة فالناقص بقية هذا الفصل ثم فصل جـاز كـراء حمـام . .

أوراقـه 323 مسطرته 31 مقياسه 31 / 21 ·

الجزء الثامن من نفس النسخة والقالب بخط المـؤلف وعلى نمط الاجزاء قبله يتصل بالجزء 7 قبله مع اعتبار النقص الواقع فيه · وبأولـه وثيقة استرعائية على الصورة المتقدمة بتاريخ 1182 · أوله القضاء الى آخر باب الردة بعد شرح قوله كمن قال لقيت فى مرضى ما لو قتلت ابـا بكر عمر لم استوجبه . . وبآخره هـ) السفر.الثامن اواسط رمضان عام خمسة وستين ومائة والف . . وبطرته بخط مؤلفه الحمد لله بلغ التصحيح على يد جامعه والحمد لله على ذلك فى أواسط ربيع الثانى عام 1171 هـ) ·

أوراقـه 310 مسطرته 31 مقياسه 31 / 21 ·

التاسع بخط المؤلف ايضا وعلى نمط الاجزاء المتقدمة قبله أوله مـن باب الزنى الى آخر كتاب الفرائض قال فى آخره : قال مقيده وجامعه عبد الله تعالى محمد بن قاسم جبوس عفا الله تعالى عنه قد نجز بحمد الله ما اردناه . . ثم ختم كتابه بما ختم به سيدى ابن عباد فى شرحه على الحكم تبركا بكلامه ثم بما ختم به الشيخ خليل توضيحه ثم قال عقبه : ووافق الفراغ من تبييض هذا التقييد ثانى ربيع الاول عام ستة وستين ومائة والف وبهامشه بخطه : ووافق الفراغ من تصحيح هذا الجزء وتهذيبه سابـع وعشرين شعبان المبارك من عام واحد وسبعين ومائة والف على يد مؤلفه المذكور والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ·

أوراقـه 288 مسطرته 31 مقياسه 31 / 41 ·

تلخيص : تتألف هذه النسخة من الاجزاء 6 المذكورة وفى أصلها تتركب من تسعة أجزاء المفقود منها الآن الاول والثانى والرابع ·

458) بهرام بن عبد الله بن عبد العزيـز الدميرى المتـوفى سنـة 805 ·

الشامل (متن فى الفقه المـالكـى)

جزء واحد بخط مغربى غير تام · وصلت هذه النسخة الـى بـاب

الشهادة وبأول ورقة منه وثيقة تحبيس أبى العباس المنصور جميع مجموع مشتمل على أربعة تصانيف : 1) الشامل لبهرام ، 2) وثائق الفشتالى ، 3) بعض نصوص وثائق ابن سلمون ، 4) تصنيف آخر فى الوثائق على كل من يقرأ فيه من طلبة العلم بالخزانة الشريفة الجديدة بقبلى جامع القرويين التى هى من آثارهم فى عاشر رمضان المعظم عام أحد عشر والف هـ) ولم يبق فى هذا المجموع عدا الشامل مع بتر من آخره · أوله بعد البسملة قال الشيخ الامام العالم العلم قاضى الجماعة بالديار المصرية بهرام رحمه الله : الماء المطلق وهو الباقى على خلقته او فى حكمه طهور يرفع الحدث وحكم الخبث وان جمع من ندى أو كان سؤر بهيمة أو حائض أو جنب او فضل عنهما من وضوء أو غسل او جامدا فذاب ولو ملحا فى غير محله .. ومنها مالا يثبت الا بشهادة اربعة عدول وهو الزنى واللواط من باب الشهادة ·

أوراقــه 130 مسطرته 35 مقياسه 29 / 20 ·

459) بهرام بن عبد الله قاضى القضاة بمصر ولد سنة 734 وتوفى بها سنة 805 وهو الذى يعينه الفقهاء بالدميرى·

الشـــامـــل

جزء واحد متوسط بخط مغربى يتخلله الكتب بالاحمـــر فى رؤوس المسائل فى كاغد متلاشى مع اصلاح تديم أفسد بعض أوراقه ·

ثبت فى أوله قال الشيخ الفقيه العالم الامام الصدر الاوحد ترجمان الفقهاء ورئيس النبهاء بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز بن عمر الدمياطى المالكى رحمه الله تعالى ورضى عنه وبآخره قال مصنفه حرسه الله : وهذا آخر ما انتهت الرغبة اليه وحثنا الطلب عليه .. ثم قال وكان الفراغ من تأليفه يوم الجمعة المبارك التاسع والعشرين من شهر شعبان سنة اثنين وتسعين وسبعمائة وانتهى نسخه على يد مؤلفه بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز بن ،،، عمر بن عوض الدمياطى المالكى رحمه الله تعالى ورضى عنه وصلى الله على سيدنا محمد وآله صحبه وسلم تسليما وعقب ما ذكر كل التأليف المبارك على يد أحمد بن عثمان المكناسى المعروف باللمطى وكان الفراغ منه عشية يوم السبت الموافى سابع وعشرين من شوال سنة تسع وثمانين وتسعمائة هـ) يبتدىء بالماء الطلق .. وينتهى بآخر باب الميراث ·

اوراقــه 156 مسطرته 30 مقياسه 28 / 19 ·

460) اليازغى ابن هنو محمد بن عبد الرحمن قاضى مكناسة الزيتون وفاس ويكتب فى توقيعه محمد بـن محمـد الهنيوى اليازغى · وذكر ابن زيدان انـه تمـم شرح الشامل للشيخ التسولى والقضية معكوسة كما ستراه توفى فى شهر شوال سنة احد وثلاثين ومائتين والف 1231 ·

الفتح الكامل فى توضيح الشامل (شرح الشامل للشيخ بهرام فى الفقه المالكى)

اجزاء خمسة اربعة منها بخط المؤلف والاول منها بخط ولده عبد الغنى وقد أكمل شرح الشامل هذا الشيخ التسولى كما يأتى رقم 460 · ولم يتمم ابن هنو شرحه وصل فيه الى آخر البيوع ووقف على المرابحة من الشامل ·

الاول : فيه من الطهارة الى آخر الحج · وبأوله وثيقة استرعائيـة بأن هذا السفر الاول من شرح الشامل هو من جملـة احباس خزانـة القرويين شاهدا به فى أواخر الحجة عام 1295 ثم علامة واحدة تغير فيه الخط والمسطرة فى بعض الاحيان ·

فاتحته بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد المصطفى الكريم وعلى آله الاطهار وصحابته الجلة الاخيار وبعد فقد عزمت بعون الله على استخراج ما قيدته على نسخة من كتاب الشامل للامام العالم العلامة قاضى القضاة تاج الدين ابى البقاء بهرام بن عبد الله بن عبد العزيز بن عوض الدميرى القاهرى رحمه الله واضيف الى ذلك مـا لم تتسع النسخة لتغييره بها من التنزل لالفاظه وما يتعلق به حتى يكون ان شاء الله شرحا مفيدا مائلا الى الاختصار بعيدا عن الأطناب والاكثار نسالـه سبحانه أن يهيء لنا اسباب المواظبة عليه حتى يتم على هذا المنوال انـه جواد كريم عظيم النوال وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه انيب وهذا اوان الشروع فيه صبيحة يوم الجمعة الثامن من شهر شعبان المبارك عام ثلاثة وعشرين ومائتين والف · قال رحمه الله بسم الله الرحمن الرحيم .. الماء .. وآخره قوله فى شرح قول الشامل : فلو كانت امة فلا تحج الا باذن سيدها وزوجها معا ،،، وتقدم الكلام على الابوين فى صدر الباب قال ناسخه وهذا هو آخر الجزء الاول من هذا الشرح المبارك · الفتح الكامل فى توضيح الشامل الذى هو من حسنات نتائج بركات الامر المولوى المنصور

بالله تبارك وتعالى سيدنا الوالد الشيخ الامام أبقاه الله ونفع به وعلى يديه استخرجه نجله كاتبه عبد الغنى لطف الله به باذنه وأجازته من مبيضته التى أصلها طرر على النسخة قبل مطالعة الامر المولوى بشرحه يتلوه كتاب الصيد فما بعده شرح ظاهر بخط المؤلف بارك الله فيه وهو من أعمــال عشرة كشرح المصنف بهرام · ختم الله لنا بالحسنى وجعله خالصا لوجهه الكريم الاسنى والله نسأل فى القبول وبلوغ جميع السؤل واصلاح ما كان غلطا او سبق قلم ونحوه بمنه وكرمه والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفــى هـ) ·

اوراقه 265 مسطرته 27 — 26 — 33 مقياسه 30 / 22 ·

الجزء الثانى منه بخط مؤلفه رحمه الله مع ملحقاته فى الهامش وبأوله وثيقة على نمط الوثيقة المذكورة بالجزء قبله عار عن تاريخ النسخ · مــن كتاب الصيد الى التنازع فى الزوجية بادخال الغاية أوله بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه لما انهى المصنف رحمه الله الكلام على الحج والعمرة وما يتعلق بهما وكان يتعلق بهما الصيد وعقره المبيح لاكله هو احد أنواع الذكاة وبسطه المصنف بين الفائتين لمنــاسبة لهما فذكر الصيد عقب الحج .. وآخره قول الشامل : وغير الطارئين لا يصدقان من فصل التنازع فى الزوجية ثم يليه الصداق فصــل ولا حــد لاكثــر الصــداق ..

اوراقــه 304 مسطرته 26 مقياسه 33 / 22 ·

الجزء الثالث منه اوله الصداق الى آخر فصل الرجعة وقبــل هذا الفصل بيض المؤلف للشرح واقتصر على ذكر المتن وترك الشرح بياضا كأنه سيلحقه بعد وصل فى فصل الرجعة الى قوله ابى الشامل ويستحب الاشهاد على الرجعة وشرح منه سطرا قليلا وآخر لفظة فيه : وعليه فلا يكون ف المسألة خلاف بل الاستحباب · تنقصه أوراق أو ورقة وبعد مراجعة الشامل فى غير هذا تبين ان هذه المسألة من آخر ما تكلم عليه المصنف فى فصل الرجعة فالناقص على هذا ورقة واحدة والله اعلم بل تبين انه لا نقص فيــه بالكلية وتمام هذا الفصل فصل الرجعة موجود فى أول السفر بعده 4 وانما صادفت التجزئة ذلك ·

اوراقــه 244 مسطرته 26 مقياسه 33 / 22 ·

الرابع منه أول ورقة فيه الاستحباب راجع الى أن يكون مقارنا للرجعة من تمام الكلام فى الجزء الثالث قبله ومتصل به ثم قال آخر الورقة باب الايلاء وصل فيه الى منتهى الحضانة بخط المؤلف أيضا وبأسفل الورقة الاولى الوثيقة الاسترعائية المتقدمة فى الاجزاء السابقة والمتن فى جميع الاجزاء بالاحمر وفى آخر هذا الجزء الرابع ما يلى :

قال مؤلفه تم كتاب الحضانة يتلوه باب البيع وكان الفراغ من تقييده بين ظهرى يوم الاربعاء الثانى والعشرين من شعبان الابرك عام 1228 وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه باب البيوع ·

أوراقه 276 مسطرته 25 مقياسه 33 / 22 ·

الجزء الخامس بخط المؤلف أيضا أوله بعد البسملة : باب البيع وصل فيه خط المؤلف الى نهاية شرح قوله : لا كلبن شاة اتباعه جزافا على الاصح· ثم تغير الخط الى قوله : وحمل على التفسير الاول وقيل ان حصلت تهمة مسخ والا فخلاف ووقف على فصل المرابحة وهنا انتهى شرح سيدى محمد ابن هنو اليازغى ·

أجزاء 5 أربعة منها بخط المؤلف والاول منها بخط ولده عبد الغنى كما قلنا ثم اكمل شرح الشامل هذا الشيخ التسولى من فصل المرابحة فى أجزاء أربعة وسنتكلم عليه ان شاء الله فيما بعد ·

التسولى ابو الحسن على بن عبد السلام المتوفى سنة 1258 · له شرح على التحفة ولامية الزقاق والنوازل وشرح الشامل هذا انظر السلوة والشرب المختصر للشريف الكتانى ·

تكملة شرح الشامل

أجزاء أربعة تامة بخط مغربى جميل كتب المتن فيها بالاحمر واليك البيان : الاول من المرابحة الى منتهى الصلح عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ وبأوله فهرس محتوياته يتلوه فى الذى يليه الضمان · فاتحته الحمد لله المنفرد بالبقاء والوحدانية .. وبعد فيقول العبد الفقير لرحمة ربه على ابن عبد السلام التسولى لما أن كان علم الاحكام من أجل العلوم قدرا واعظمها مثوبة وأجرا وكان مختصر الامام العلامة تاج الدين الشيخ بهرام تغمده الله برحمته ونفع بعلومه الامة من أجل المختصرات وابدع المؤلفات الى أن قال : غير انه لم يوجد له فى هذا الزمان شرح يكشف عن مخدراته

النقاب ويزيد من خفى معانيه ما وراء الحجاب فصار بذلك فى زوايا الاهمال مع كونه من افضل ما يتحلى بقراءته فحول الرجال الى ان اطلع عليه الامام الذى نسخ بنور هدايته ظلام الضلال .. سيدنا سليمان · فاستحسنه لما رآه من حسن عبارته واشارته فأمر بعض فقهاء الوقت وهو الفقيه العلامة سيدى محمد بن هنو اليازغى نسبا الفاسى دارا ومنشئا بالتقييد عليه فامتثل وشرح الى فصل المرابحة ومات رحمة الله عليه فى شهر شوال سنة احد وثلاثين بعد المائتين والف اخذت فى شرح ما بقى تكميلا للمرام باشارة من الامام المذكور الحامى بيضة الاسلام راجيا من الله العصمة وان ينفع به جميع الامة فأقول عاطفا على مالا يجوز فيه البيع قبل القبض او كان الطعام ماخوذا عن منافع لدابة أو دار أو عبد ..

اوراقه 221 مسطرته 25 مقياسه 29 / 21 ·

السابع من الاصل وهو الثانى بالنسبة الى التكملة بخط مغربى جميل مجدول الورق · من اوله الى الورقة 30 فيه من الضمان الى منتهى الشفعة يتلوه فى السفر الثامن القسمة انتهى فيه الى شرح قول المتن فى الشفعة : ولو جهل الثمن يطول الزمان ونحوه فلا شفعة وقيل يشفع بقيمته يوم البيع وبآخر الجزء ما نصه هنا أريد الانتهاء لهذا الجزء وهو الثانى من هذا الشرح بحمد الله وحسن عونه وصلى الله على سيدنا محمد وآله ·

اوراقه 235 مسطرته 25 مقياسه 29 / 21 ·

السفر الثالث من تكملة الشيخ التسولى أو الثامن باعتبار اصل المذيل عليه ــ اوله القسمة الى آخر القضاء وفيه الاجارة والوقف والهبة والصدقة والعمرى والاعتصار وآخره منتهى القضاء · بخط مغربى جميل صحيح متقن بهامشه احيانا كتابة مخرجة من الاصل كالجزءين قبله اظن انها بخط الشيخ التسولى والمتن دائما مكتوب بالاحمر وصل فى هذا الجزء الى باب الشهادات ·

اوراقه 252 مسطرته 25 مقياسه 29 / 21 ·

السفر الرابع من تكملة الشيخ التسولى او التاسع من الاصل اوله من الشهادات الى الميراث وبه تم الكتاب ثم تعرض المؤلف فى آخره الى قضية حانوت بسوق السباط حبسها السلطان مولاى سليمان على من يدرس الشامل لبهرام وكان الشارح يتصرف فى خراجها مدة ثم بيعت ايام الفتنة سنة 1236 وقدم الشيخ التسولى لامير وقته قصيدة تائية فى الموضوع

منكرا بيعها من الوجهة الشرعية وطالبا رجوعها لاصلها من التحبيس عدد أبيـــات القصيدة 32 ومطلعهـــا :

كتاب ينادى فاسمعــوا لشكيتـــى فأنتم اهــل البيت اهل لنصرتـــى

عقب القصيدة وثيقة استرعائية بتحبيس الحانوت المذكورة مؤرخة بعام 1248 ثم علامة عدلين .

أوراقـــه 291 مسطرته 25 مقياسه 29 / 31 .

461) التتائى ابو عبد الله محمد بن ابراهيم بن خليل شمس الدين المصرى قاضى القضاة بمصر والمتوفى بها سنة سنة 942 له شرحان على المختصر للشيخ خليل وابن الحاجب الفرعى انظر نيل الابتهاج .

شرح مختصر ابن الحاجب الفرعى

الجزء الثانى منه بخط مشرقى من البيوع الى آخره كتب المتن فيه بالاحمر اصابه التلاشى فى الجملة عار عن تاريخ النسخ وبظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيس الخليفة مولاى على بن سيدى محمد بن عبد الله جميـــع هذا السفر من التتائى على خزانة مسجد القرويين فى 10 قعدة عام 1183 كتبه عبد الله بن الشيخ قاسم السبطى المالكى .

يبتدئ من البيوع قال التتائى جمعتها كذا لتعدد انواعها ومن لم يجمعها كصاحب المختصر وجماعة نظرا لوقوعها على القليل والكثير وما هذا شانه فحقه ان لا يجمع ، ،

اوراقه 258 مسطرته 31 مقياسه 30 / 20

462) حاشية لمؤلف مجهول على مختصر ابن الحاجب الفرعى

جزء واحد وهو الاخير منه بخط مغربى واضح اصابه التلاشى وقرض السوس رؤوس الكلام فيه مكتوبة بالاحمر فى الاغلب .

اشتمل على تحقيق وايضاح المتن مع ايجاز فى الجملة

الموجود الآن : شرح قوله : وقال مالك ولايلزمه الحرير وعممه ابـــن القاسم وتاوله القصار للمدينة لقناعتهم . من باب النفقات وآخره قول المتن وان انكسرت على ثلاثة أصناف ، ، من كتاب الفرائض بأوله بتر وينقصه من ءاخره شىء قليـــل .

أوراقـــه 184 مسطـــرتـــه 43 مقياسه 29 / 20

463) بهرام ابو البقاء تاج الدين بن عبد الله المتوفى سنة 805

شرح مختصر الشيخ خليــل

سفر واحد من أوله الى البيوع باخراج الغاية · ربما كان الدرر فى شرح المختصر وبأوله أوراق 4 من شرح خطبة مختصر الشيخ خليل من قوله : وبعد فقد سألنى جماعة ابان الله لى ولهم ويظن أن شرح هذه الخطبة لنفس المــؤلف ·

وبناخر الورقة الثانية اشهاد على الفقيه سيدى حساين بن علــى الحمومى بتحبيسة هذا السفر وتاريخ الوثيقة مندثر : كتبه أحمد بن سالم بن على أصله من بنى عبد الوادى التلمسانى ·

أوراقه 227 مسطــرته 35 مقياسه 28/ 19

464) ابن عبد البر ابو عمر يوسف بن عبد الله بن محمــد النمرى القرطبى المتوفى سنة 463 المولود سنة 368 انظر الديباج ص 301 طبع فاس ·

الكافى فى الفقــه المــالكــى

سفر ضخم بخط اندلسى صحيح بأوراقه تمزيق ودثــور فى اعاليها وبعض أوراقه وأظنه ورقة أو ورقتين بخط مخالف للاصل وهى التى فيها كتاب القصاص والديات كتبت خلفا عن الضائع بأوائله بتر فى كتاب الوضوء · أول الموجــود منه بــاب التيمم وعقبها فى نفس الــورقة بــاب الحيــض والاستحاضة والنفاس وختم الكتاب بالجامع ثم بذكر الاسانيد فى الدواوين التى نقل منها وثبت فى ءاخره : كمل كتاب الكافى لابى عمر بن عبد البــر والحمد لله على ما منح من العافية ورزق من المعونة وكفى من الموانع حمدا كثيرا وصلى الله على سيدنا محمد نبيه المصطفى وعلى ءاله وسلم تسليما كثيرا وذلك فى العشر الاول لرابع 4 ثلاثين وستمائة ·

أوراقه 245 مسطرته 27 مقياسه 26 / 19

465) سفر واحد من شرح مبتور الاوائل والاواخر علــى مختصر الشيخ خليــل ·

مجهول المؤلف وهو شبه حاشية على المختصر حوت تحقيقا وتدقيقا

فى المسائل ونفسا عاليا فى البحث يظن ظنا قويا أنه من تأليف ابـن عبـد الصادق المتأخر غير انه والاسف عظيم زيادة على البتر الذى وقع فى أوائله بالخصوص أصيب بسريان المداد فى أوراق عدة فتمزقت وعدم النفـع بها ·

بخط مغربى كتبت رؤوس مسائله بالاحمر ، أول الموجود منه قول ،،، باب يرفع الحدث وحكم الخبث بالمطلق الى قوله فصل السهو ·

أوراقه 313 مسطرته 31 مقياسه 28 / 18

466) بهرام ابو البقاء تاج الدين بن عبد الله الدميرى المتوفى سنـة 805 ·

الدرر فى شرح المختصـر

جزء واحد ضخم مغربى ردىء فى كاغـد متلاش بأوائله اوراق 6 اشتملت على شرح خطبة المختصر مع تكرار فيها غير منسوبة اولـه باب يرفع الحدث · اى المنع المرتب على اعضاء الوضوء الى اواخر الحضانة

أوراقه 184 مسطرته 40 مقياسه 30 / 21

467) ابن القصار على بن عمر المالكى كذا باول المخطـوط وفى الديباج ص 197 طبع فاس على بن احمد البغدادى القاضى ابو الحسن المعروف بابـن القصـار تفقـه بالابهرى قاله الشيرازى وله كتاب فى مسائل الخلاف لا اعرف للمالكيين كتابا فى الخلاف اكبر منـه وكـان اصوليا نظارا ولى قضاء بغداد وقال ابو ذر هو افقه من رايت من المالكيين وكان ثقة قليل الحـديث توفى سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة وفى المخطوط ذكر والده عمر وفى الديباج كما رايت احمد وفى تاريخ بغـداد للخطيب جزء 12 رقم 6406 على بن عمر بن احمد ابو الحسن الفقيه المالكى المعروف بابن القصار سمع على علـى بن الفضل الستورى السامرى ثم نقـل عنـه بسنده حديث : اعمار امتى ما بين الستين الى السبعين واقلهم من يجوز ذلك توفى ابو الحسن ابن القصار فى يوم السبت السابع من ذى القعدة سنة سبع وتسعين

وثلاثمائة هـ) وتقدم فى الديباج ان وفاته كانت سنة 398 فاعرفه ·

عيون الادلة فى مسائل الخلاف بين فقهاء الامصار

اجزاء ثلاثة بخط اندلسى بلغ الجز الاول منها غاية التلاشى وأكثر اوراقه ممزقة بورقته الاولى وثيقة قديمة مضمنها تحبيس القائد المعظم رجاء الخير صاحب السقيف بالمدينة البيضاء جميع هذا الديوان المقيد هذا على الاول والثانى منه على الخزانة الجديدة التى بجامع الاندلس من فاس الاندلس ليطالعه طلبة العلم ، ، عام اثنين وسبعين وثمانمائة ·

اشتمل هذا الجزء على المكاتب وام الولد والولاء والفرائض ثم قال ناسخه فى ءاخره يتلوه الحدود ان شاء الله وهو المستعان ·

أوراقه 87 مسطرته 20 مقياسه 28 / 21

الجزء الثانى كتب عليه بخط مشرقى من دون نقط ما صورته : السفر الثامن وعشرون من عيون الادلة فى مسائل الخلاف بين فقهاء الامصار تأليف على بن عمر المالكى رحمه الله ثم كتب اسفل هذا وثيقة تحبيسية على خزانة جامع الاندلس · أوله بعد البسملة : مسئلة حد البلوغ فى الذكور والاناث والاحتلام او ان يبلغ من السن مايعلم ان مثله قد بلغ وهو سبع عشرة أو ثمانى عشرة ، ، وتكلم فيه على رشد السفيه واطنب رحمه الله تعلى ، ، ثم ذكر كتاب الصلح فى الورقة 25 وفى رقم 30 ذكر مسئلة اذا كان حائط بين دارين لنفسين ولاحدهما عليه جذوع فتنازعا فى الحائط وادعى كل واحد منهما ان جميعه له فهو لصاحب الجذوع التى عليه مع يمينه وبه قال ابو حنيفة ، ، ثم فى الورقة 40 كتاب الحوالة ثم فى رقم 48 كتاب الضمان وفى 23 ذكر مسئلة من الكفالة وفى 58 ذكر مسئلة من كتاب الشركة وفى 70 مسئلة من كتاب الوكالة ثم فى 87 مسئلة من كتاب الاقرار الى 102 ثم وقع بتر بينه وبين الورقة التى هى من الرهن الورقة 103 ووصل الى 113 بئاخره بتر كذلك وهنا انتهى هذا الجزء وبصفة عامة تمزقه وتلاشيه دون الجزء المتقدم وهو بنفس الخط الاندلسى الرفيع ·

أوراقه 113 مسطرته 20 مقياسه 28 / 21

السفر الثالث منه من نفس النسخة كتب على أول ورقة منه وثيقه تحبيس القائد المعظم رجاء الخير بن عبد الله العلم صاحب السقيف بالمدينة البيضاء هذا الديوان المكتتب هذا على ظهر أحدها على الخزانة الجديدة التي بجامع الاندلس وفى طرف ممزق كتب عليه السفر السابع عشر من

عيون الادلة فى مسائل الخلاف بين فقهاء الامصار تأليف على بن عمر المالكى المعروف بابن القصار واطراف هذا الورقة المزقة هى من باب النذر اما أول ورقة صحيحة فهى فى موضع الاستدلال على تحريم الربيبة وتفسير قولــه تعلى وربائبكم التى فى حجوركم الاية ثم بعد الانتهاء من الجهاد والجزيــة ومصارف الزكاة ومسائل من الزكاة قال يتلوه كتاب النكاح وبالورقة الموالية الثامن عشر من عيون الادلة بين فقهاء الامصار تأليف على بن عمر المالكى المعروف بابن القصار رحمه الله ورضى عنه · كتاب النــكاح : مسئلــة والنكاح مندوب اليه مرغب فيه وليس بواجب الى مسئلة ويجوز للعبد ان يجمع بين أربع زوجات فالحر ، ، وبآخره بتر ·

اوراقه 202 مسطرته 20 مقياسه 28 / 21

468) المديونــى محمـــد بـــن محمـــد بـــن احمد بن محمد فتح الجليل فى ادوية العليل وهو شرح على منظومـــة ابى زيد عبد الرحمن بن على السنوسى نسبا الرقعى دارا ·

جزء واحد بخط مغربى متوسط الجودة تام به يسير من خرق السوس كتب نظمه بالاحمر عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ·

اوله الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الاولين والاخرين وعلى ءاله الطاهرين ، الاكرمين ، ، ، وبعد فان بعض اصحابنا من طلبة العلم الموسومين بالدين والحلم سالنى وضع تقييد مفيد على أرجوزة ابى زيد عبد الرحمن بن على السنوسى ، ،

اول المنظومة ، ، ، قال الفقير عابد الرحمن ، من بعد باسم الله ذى الاحسان وبعد ما ذكر العقائد فى نظمه مجردة عن الادلة قال :

واسال الله بلوغ القصد ، بنظمنا فرائض ابن رشد ، وربما لغـــيره زيادة ، نزيدها كى تحصل الفائدة ثم قال :

القول فى الفروض والسنون من الوضوء ياأولى الفنون · فروضه قـــد وردت ثمانية اقض بها فى السر والعلانية تكلم فى هذا النظـــم على الوضوء والغسل ثم فرائض الصلاة وما يتبع ذلك ثم الزكاة والصيام والحج ثم الجمعة والجنائز ثم ختم بالعيدين والكسوف والاستسقاء والوتـــر ، ،

اوراقـــه 138 مسطرته 28 مقياسه 26 / 16

469) الرصاع محمد بن قاسم الانصارى المتوفى سنة 894 ترجمه السخاوى فى الضوء اللامع ونقل مضمنه فى النيل ص 344 طبع فاس ·

البداية الكافية الشافية لبيان حقائق الامام ابن عرفة الوافية

جزء واحد متوسط بخط مغربى واضح منشرح مبتور الاوائل والاواخر كتبت بعض تراجمه بالاحمر واصيب بتنقيع فى طرفه الاسفل ومحو لبعض كتابته ، أوله موضوع حد الصيام وآخره فى حد الولاء ·

اوراقه 142 مسطرته 25 مقياسه 29 / 21

470) ابن العطار محمد بن احمد بن عبد الله ابو عبد الله المعروف بابن العطار كان متفننا فى علوم الاسلام عارفا بالشروط املى فيها عليه عول اهل زماننا اليوم توفى سنة تسع وتسعين وثلاثمائة 399 انظر الديباج ص 245 طبع فاس ·

الوثائق المجموعة كذا هذه التسمية فى آخر الكتاب بخط الناسخ والمعروف ان هذا العنوان لوثائق ابن فتحون فحققه

جزءان ، الاول منهما اى الموجود الآن بخط اندلسى صحيح الا ان الاوراق أصابها التلاشي وخرق السوس الى درجة لو استمرت لصار فى حكم العدم مما اوصى بتحبيسة الفقيه الاجل المرحوم ابو عبد الله محمد حفيد سيدى عيسى بن علال المصمودى على خزانة جامع الاندلس لانتفاع طلبة العلم هنالك بتاريخ اوائل رمضان عام 805 ·

كتب بظهر اول ورقة منه ما صورته : فيه بقية الاكرية الاجارة ، . الى منتهى الفهرس الذى اخره الاحباس يتلوه العرى ·

فاتحة وثيقة فى اكتراء دواب مضمونة على المكترى · اشهد فلان بن فلان وفلان بن فلان على أنفسهم شهد له هذا الكتاب فى صحتهما وجواز امرهما بالذكر عنهما فيه وذلك أن فلان بن فلان دفع الى وفلان وفلان كذا وكذا دينارا طيبة جيادا وقبضها منه وابراه منها ووجب بذلك عليه لفلان

ابن فلان فرس بسرجه ولجامه وحمار او بغل باكفتهما تكون كل دابـــة من هذه الدواب ، ، وآخره وثيقة تسجيل باعفاء القاضى لمن‌تقدمه على النظر فى الاحباس ، ، وفى نهايته تم السفر الثالث كذا من الوثائق المجموعة بحمد الله وعونه يتلوه فى أول الرابع ان شاء الله العمرى والصدقة والهبة وما وراء ذلك .

جزء ءاخر بخط مغربى بعض كلماته بالاحمر أوله وثيقة مزارعة فى بلاد ثم المغارسة والمساقات والقراض ، ، والاحباس ، ، ، وعقبه استرعائيـــة فى الاشجار للحج عن من أوصى بذلك وأثره رسم اعتراف بداية وجارية ، ، قال فى الورقة 80 ما نصه قال ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبيد الله (،،، ،،،) ابن العطار رضى الله عنه بلغ الاملاء الى هذا الموضع واعجل عـــن اكماله بعقود مقالاة الخصم وتسجيل القضاة والحكام اذ لم يبق من فصول الوثائق غيرها وان كان فيما جرى فى هذا الاملاء دليل عليها — ما حدث من نية التوجيه الى المشرق لما يعلمه الله عز وجل ويعين بفضله ولطفه عليه ويخلص الضمير والعقل والقول فيه لوجهه ، فان قضى الله عز وجل بالاوبة ويسهل فى الرجعة تبلغنا من الباقى البغية والرغبة بحول الله وقوته ولم يتمكن فى هذا الاملاء تمحيص مانسخه الكاتبون اذ كانت النية تصفحه عند كماله وتدبره بعد تمامه فعاقت عن ذلك الحركة المذكورة التى اسأل الله عز وجل ان يتقبلها ويعرف برحمته الخيرة فيها ءامين وعقب هذا من رقم 80 الى 108 مانصه : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد النبى الامين وعلى ءاله وسلم تسليما حسبى الله لا اله الا هو مقعد القاضى وهيئته وحالـــه وجلوس الخصمين بين يديه ينبغى للقاضى أن يلتزم النظر فى المسجد ، ،

ختم بتسجيل وثيقة اطلاق السفيه مثبت رشده وبتمام الكلام عليها تم الكتاب ثم قال : كمل الاملاء فيما حض حفظه من السجلات والحمد للـــه الذى أعان على ، ،

قال ناسخه نجز السفر الثانى كذا من وثائق ابى عبد الله محمد بـــن احمد بن عبيد كذا الله المعروف بابن العطار رحمه الله تعلى وغفر له على يد أبى ثم شكله يظهر فيه البعلاوى كتبه فى شعبان عام 928

اوراقه 108 مسطرته 28 مقياسه 27 / 18

471) ابن عات احمد بن محمد بن هارون النفزى الشاطبى
كذا فى البطائق القديمة للخزانة وفى اول الكتاب مـــا
نصه : هذه طرر الشيخ الفقيه الامام الاوحد ابى محمد

هارون بن أحمد بن جعفر ابن عات النفزى ثم الشاطبى رضى الله عنه التى قيدها على الوثائق المجموعة لابن فتوح البنتى تنبها على ما اشكل من فصولها وتتميما لما نقص من بيانها وفى الذيل والتكملة لابن عبد الملك المراكشى : أحمد بن ابى محمد هارون بن أحمد بـــن جعفر بن عبد الملك ابن عات النفزى الشاطبى أبو عمر اخذ بالاندلس قراءة وسماعا عن الحافظ ابى محمـــد أبيه وابوى .. وذكر له فى مؤلفاته برنامجيه الذين ضمن فيهما ذكر شيوخه ومروياته عنهم ولم يذكر الطرر ثم ذكر ان ولادته قبيل الزوال فى ساعة الرواح الـــى الجمعة بخمس خلون من شوال اثنتين وخمسمائـــة واستشهد أبو عمر ابن عات فى وقيعة العقاب من ناحية جيان على المسلمين يوم الاثنين (،،،) صفـــر تسع وستمائة فقد فيها فلم يوجد حيا ولا ميتا .. وقد نقل فى الديباج من ترجمة أحمد الولد المذكور محصل مـــا قاله ابن عبد الملك مع تحريف فى نسبه فجعله احمد بن محمد بن هارون مع انه كما عند ابن عبد الملك أحمد ابن أبى محمد هارون اما الوالد وهو ابو محمد هارون صاحب الطرر فى الواقع فلم ار ترجمته لا فى الديباج ولا فى غيره الآن مع تحليته بالحافظ واخذ ولده عنـــه كمـــا علمنـــا .

الطرر . على وثائق ابن فتوح

جزء متوسط بخط مختلف بين مغربى فى أوراقه الاولى وانـــدلسى فى سائره فى كاغد متلاش مع تجديد ما ضاع من سطوره من تحبيس الفقيـــه سيدى محمد ابن عبد الصادق وتاريخ حيازته للخزانة عام 1176

أوله : قال ابن رشد مال الابن لايخلو من اربعـــة احـــوال أحدها ان يكون عينا قائما فى يد الاب ،، وآخره ترجمة يستحيل فيما أفسدت الماشيـــة

أوراقه 100 مسطرته 29 مقياسه 25 / 20

472) التتائى محمد بن ابراهيم المتوفى سنة 942 ·

شرح مختصر الشيخ خليل فى الفقه المـــالكى

جزء متوسط بخط مغربى كتب فيه المتن بالاحمر فى كاغد متلاشى يبتدئ من اواسط الحج الى منتهى الحضانة وقع الفراغ من تسويده فى العشريــن من صفر من شهور اثنين وعشرين وتسعمائة

· اوراقه 212 مسطرته 30 مقياسه 26 / 19

473) جزء واحد ضخم بخط مشرقى صحيح فى كاغد متيـــن به خرق السوس ورؤوس مسائله مكتوبـــة بالاحمـــر تضمن شرح الوسيط فى الفروع للامام ابى حامد محمد ابن محمد الغزالى الشافعى المتوفى سنة 505 ·

وهو (بين الوسيط) ملخص من بسيطـــه مع زيادات واحد الكتب الخمسة المتداولة عند الشافعية كما ذكره النووى فى تهذيبه ونقله فى كشف الظنون عند ذكر الوسيط وهذا الشرح مجهول المؤلف الان لتعدد شروحـــه وعدم تعينه ووضوحه اشتمل على بحوث قيمة وشارحه فقيه بحاثة مطلـــع محدث ، وقد ذكر فى الدفاتر القديمة للخزانة انه شرح وسيط الغرناطـــى وهو غلط نشأ عن تصحيف الغزالى بالغرناطى ·

اوراقه 234 مسطرته 30 مقياسه 27 / 18

474) المكناسى محمد بن محمد اليفرنى القاضى بفاس كذا فى دفاتر الخزانة والصواب انه محمد بن احمد بـــن عبد الله اليفرنى المكناسى قاضى الجماعة بفاس المتوفى سنـــة 918 ·

المجالس المكناسية او كتاب التنبيه والاعلام

جزء ضخم بخط مغربى واضح مختلف اصاب اطرافـــه السوس وفى بعض سطوره بياض قليل ضمن مجموع من 1 / ب الى 141 / ب وقـــد اشتمل الكتاب على مجالس وفصول وانواع من الفروع الفقهية مما يروج بكثرة فى المحاكم وختم بنوع جعله مـــؤلفه جامعا لمسائل من كل باب مـــن الابواب

أوله الحمد لله الذى أعلا علم الشرائع واظهره وبينه على لسان نبيه عليه الصلاة والسلام ونوره ، ، وبعد فانى لما بليت فى دنياى بخطة القضا وتصرفت بالفصل فى أنواع محاضرها كما سبق به القضا قصدت فى هـذا المختصر الى جمع مجالس القضاة والحكام ومحاضرها ورسوم مناظراتها ونبذ مما استمرت عليه محاضرة الاحكام ان شاء الله فى كل مجلس ما يليق به من تصرفاته وأحكامه اعاننا الله على جمعه وتمامه وجعل ذلك خالصا نوجهه سالما من نزاعات الشيطان وأجناده انه على ذلك قدير وبالاجابة جدير وهو نعم المولى ونعم النصير ، المجلس الاول فى بيان علم القضاء والتحذير منه لامثالى والتعنيف على من ولى امور المسلمين لا يليق بها وشرفه لمن يليق به من العلماء وما ورد فى ذلك ، الفصل الاول ، ،

وبآخره انتهى ما حضرنى فى هذا المجموع والحمد لله وحده

أوراقه 141 ضمن مجموع من 1 / ب الى 141 / ب مسطرته 23 مقياسه 28 / 20

474/2) الونشريسى ابو العباس احمد بن يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الواحد بن على التلمسانى المتوفى سنة 914 ·

نوازل الجهاد منقولة من كتابه الكبير المعيار المعرب

بخط مغربى واضح ضمن مجموع من 142 / ا الى 188 / ا وفيه أيضا من نوازل الدماء والحدود والتعزيات من ضمن مجموع من 188 / ا الى 254 / ب والكل منقول من المعيار كما قلنا راجع صحيفة 75 و 212 من الجزء الثانى طبع فاس ·

من تحبيس السلطان مولاى عبد الله عام 1156 كما بالوثيقة أوله

أوراقه 113 مسطرته 23 مقياسه 28 / 20

475) المكناسى قاضى الجماعة بفاس محمد بن احمد بن عبد الله اليفرنى الشهير بلقبه المتوفى سنة 918 ·

المجالس المكناسية او كتاب التنبيه والاعلام فى مستفاد القضاة والحكام

جزء متوسط بخط مغربى صحيح رؤوس مسائله بالاحمر وبأعلا الورقة

الثانية استرعائية بتاريخ محرم 1315 بوقفية هذا الجزء على الخزانـة القـروية ·

اوله الحمـد لله الـذى أعـلا علم الشرائع واظهـره ، ،

اوراقه 76 مسطـرته 35 مقياسه 31 / 22

476) المكناسي محمد بن احمد بن عبد الله اليفرني المتـوفى سنـة 918 ·

المجالس المكناسية او التنبيه والاعلام

جزء متوسط بخط مغربى فى كاغد متلاشى مسوس ضمن مجموع من 1 / ب الى 97 / ب وباول ورقة منه بخـط الشيخ التاودى ابـن سودة ماصورته : هذا السفر المبارك ـ المشتمل على مجالس المكناسى والتزامات الحطاب هو حبس على جامع القرويين ثم قال حبسه صاحبنا الفقيه النجيب سيدى الصغير رحمه الله قال هذا وكتبه وشهد به عبد الله تعلى ثم علامته واسفل العلامة بل الورقة التعريف بالمؤلف المذكور بخط الشيـخ التاودى ايضا وبينهمـا استرعائيـة بمضمنـه بشهـادة سيـدى حفيـد بـن امحمد الشامى غير مؤرخه اوله الحمد لله الذى أعلا علم الشرائع واظهره ،، الى خ وآخره منتهى باب جامع لمسائل من كل باب ، ، وكتب بئاخره كمل التنبيه والاعلام فى مستفاد القضاة والحكام تاليف الشيخ الامام العـلامـة القاضي الشهير ابى عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد اليفرنى الشهـير بالمكناسى كتبه عبد الرحمن بن على ارزى به عرف بن محمد بن قاسم بن المامون ابن علو به عرف الشريف الحسنى الخمسى وذلك فى ربيع 2 عـام 1122

اراقـه 97 مسطرته 31 مقباسه 28 / 19 ·

476/2) الحطاب محمد بن محمد بن عبد الرحمـن شارح المختصر المتوفى سنة 954 انظر نيل الابتهاج ·

تحرير الكلام فى مسائل الالتزام

جزء متوسط بخط مغربى ضمن مجموع من 98/ب الى 176/ب وقع الفراغ من نسخه عام 1122 على يد عبد الرحمن بن على ارزى الجبائرى الخمسى الشريف الحسنى رتبه مؤلفه على مقدمة واربعة أبواب وخاتمة ·

اوله الحمد لله الذى الزم عباده المومنين بالوفاء بالعقود . .

اوراقـه 63 مسطرته 31 مقياسه 28 / 19 ·

477) ابن ابى جمرة او ابن ابى جمرا كذا فى الدفاتر والبطائق القديمة للخزانة وفى بعضها الحجمى والصواب بعد التتبع وقراءة الكتاب أن المؤلف هذا هو أحمد بن مغيث الصدفى من اهل طليطلة يكنى ابا جعفر قال ابن بشكوال له فى الشروط كتاب حسن سماه المقنع وتوفى فى صفر عام 459 ومولده سنة 406 انظر رقم 122 من طبعة مدريد للكتاب المذكور ·

كتـــاب المقنـــع فى الاحكـــام

جزء ضخم بخط اندلسى مبنور الطرفين فى كاغد متلاشى كتبت تراجمه وابوابه بخط غليظ ينقل كثيرا عن ابن سهل فى أحكامه والباجى فى وثائقه · والكتاب فى حد ذاته جيد من احسن ما كتب فى موضوعه · أوله فى موضوع أحاديث الراعى فى رعيته وآخره من باب أحكام البيوع الفاسدة ·

أوراقـــه 145 مسطرته 30 مقياسه 30 / 23 ·

478) المديونى محمد بن محمد ·

فتح الجليل فى ادوية العليل · شرح منظومة ابى زيـــد عبد الرحمن بن على السنوسى الرقعى كان حيا سنة 853 وهو تاريخ الفراغ من النظم المذكور ·

جزء متوسط بخط صحيح فى كاغد متين متلاشى فى الجملة كتب فيه النظم بالاحمر · أوله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنـــا محمد سيد الاولين والآخرين .. راجع رقم 468 ·

ختم نظمه هذا بالنكاة وعقب ذلك قال :

هنـــا وفـــا النظم وفـــاء سابغـــا
فنشكـــر الالاه شكـــرا سابغا
تمت بحمـــد اللـــه ذى القصيـــدة
مجمـــوعـــة للمبتـــد مفيـــدة
نظمتهـــا محتبسا فـــى منزلـــى
فى رقعـــة حل بهـــا ذاك الولـــى
ومعـــه فيهـــا رجـــال خشـــع
مجتهديـــن ليلهـــم لا يهجـــع
حفظهـــا اللـــه مـــن الآفـــات
بحـــرمـــة القـــرآن والصـــلاة

قال شارحه والرقعة قرية من قرى فاس ثم نقل حديث فاس الموجود بخط ميمونة دراس بن اسماعيل ثم قال وقوله حل بها اى دفن فيهـــا اى بالرقعة ذلك الولى يعنى بالولى والله اعلم القاضى محمد بن رشد الاندلسى رضى الله عنه · ولم افهم مراده بذلك ثم قال الناظم : وشهرة التمام فـــى الزمان ، فى غرة شهر ربيع الثانى ، فى ثالث الاعوام مع خمسينا ، بعد ثمانية مدينا ، قد انبأ التاريخ بالتمام ، كالاجل المتمم بالايام ·

ثم ختم القصيدة بالتضرع والابتهال والدعاء ..

من تحبيس السلطان مولاى عبد الله على طلبة العلـــم بالخزانـــة القروية عام 1156 وقع الفراغ من نسخ هذا الشرح فى 17 رمضان 1057 كتبه محمد بن الحسن العياط المصورى .. وباول ورقة منه : الحمد لله اشهد على نفسه كاتبه محمد بن قاسم بن خجوبة عرف المصورى ان هذا السفر المكتوب على ظهر اول ورقة منه انما ذلك على وجه الامانة متى بقى احد من ذرية السيد محمد بن الحسن العياط فالواقف عليه يمكنه من نائب المحجور ان كان حيا وهو الفقيه عبد الرحمن بن محمد البعل ولمن بقـــى من ذرية المحبس وكتب به ثانى ربيع الثانى سنة ستة وستين والف ·

اوراقـــه 103 مسطرته 30 مقياسه 30 / 21 ·

479) الونشريسى ابو العباس احمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد المتوفى سنة 914 ·

المعيـــــار

اجزاء اربعة 2 ـــ 4 ـــ 5 ـــ 6 بخط مغربى مختلف كما سيبين عنـــد ذكـــر الاجـــزاء :

الجزء الثانى يبتدىء من نوازل النكاح الى الاستبراء وبآخره تم السفر الثانى من المعيار المغرب والجامع عن فتاوى علمـــاء افريقيـــة والاندلس والمغرب جمع الفقيه الحافظ ابى العباس احمد بن يحيى ..

بخط مغربى رؤوس المسائل والاجوبة بالاحمر والمداد الاسود الغليظ به تلاشى يسير · اشترى للخزانة عام 1258 وحازه القيم اذ ذاك الشريف الفقيه سيدى الطيب القادرى فى تاريخه ·

اوراقـــه 179 مسطرته 32 مقياسه 28 / 18 ·

الرابع منه بخط مغربي في كاغد متلاش وتنقيع يسير مع تسلط الارضة على بعض اطرافه فيه من الكتب نوازل الاحباس والمياه والمرافق وذكر وجه الحكم بين أهل البساتين وأرباب الدور في مسائل وادي مصمودة ثم نوازل الشفعة والقسمة ونوازل المزارعة والمغارسة والمساقة والشركة والقراض والاجارات والاكرية والصناع ثم بقية نوازل المياه وبآخره : انتهى السفر الرابع .. على يد كاتبه العربي بن احمد بن مسعود السرايري وكان فراغه منه ضحى يوم الاربعاء صفر عام 1059 .

اوراقه 217 مسطرته 31 مقياسه 28 / 19 .

السفر الخامس منه بخط مغربي مباين للاجزاء قبله مع تلاشر عام ورؤوس مسائله مكتوبة بالاحمر بأول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان مولاي عبد الله بتاريخ عام 1156 على الخزانة العلمية ثم شكل عدلين . فيه من الكتب بقية نوازل الضرر والبنيان والوصايا واحكام المحاجير والوديعة والعارية والهبات والصدقات والعتق والغصب والاكراه والاستحقاق ، الاقضية ، الشهادات ، الدعاوى والايمان بآخره بتر عند قوله وسئل ابن عتاب عمر واجبت عليه يمين في دعوى .

اوراقه 172 مسطرته 34 مقياسه 33 / 22 .

السادس منه من نسخة اخرى بخط مغربي اصابه التلاشي والسوس بأوله استرعائية ممن يعلم ان هذا الجزء الاخير من المعيار من احباس خزانة القرويين عام سبعة وستين ومائتين والف . فيه نوازل الوكالات والاقرار ثم نوازل الجامع . وبآخره ثبت ما صورته قال المؤلف العبد الفقير الى الله احمد بن يحيى بن محمد بن عبد الواحد بن على الونشريسي نفعه الله به بما قام به والتزم وختم له بما به لاوليائه المتقين ختم أنه ذو اليمن والكرم قد اتيت من هذه الاجوبة الباهرة والفتاوى الواضحة الظاهرة على ما شرطت وعليه ربطت واليه قصدت والحمد لله على اتمامها له الحمد لله عدد خلقه وزنة عرشه وتركت أجوبة كثيرة من الفقه والاحكام مما لا تضطر اليه القضاة والحكام وكان الفراغ من تقييده مع مزاحمة الاشغال وتغير الاحوال يوم الاحد الثامن والعشرين لشوال عام واحد وتسعمائة عرف الله خيره والصلاة على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيئين وسيد المرسلين وقائد الغر المحجلين وعلى آله واصحابه الاكرمين صلاة وسلاما دائما الى يوم الدين اللهم أوزعنا شكر نعمتك وافض علينا وكف كرمك وكن معنا ولا تكلنا الى حولنا وقولنا طرفة عين ولا اقل انك المنعم الكريم الوهاب ولا حول

ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وعلى آله وسلم تسليما والحمد لله رب العالمين هـ) ما وجدته بآخر هذا الجزء بخط ناسخه .

أوراقــه 166 مسطرته 37 مقياسه 32 / 22 .

480) الونشريسى ابو العباس احمد بن يحيى بن محمد بـــن عبد الواحد ابن على التلمسانى المتوفى سنة 914 الامام الشهير حامل رواية المذهب المالكى فى القرن العاشر .

المعيــــار

الجزء السادس منه بخط مغربى رؤوس كلامه بالاحمر كثير التصحيف والتحريف فيه نوازل الوكالة والاقرار .. ثم الجامع وبآخره قال المؤلف الفقير الى الله تعالى .. قال فرغ منه مؤلفه يوم الاثنين 22 من رجب عام ستة وتسعمائة وهو مخالف لما ثبت فى آخر الجزء السادس من تاريخ فراغ المؤلف رقم 479 فحققه وكان الفراغ من نسخ هذا الجزء عام 996 كتبه محمد بن ابراهيم التناجلى نسبا الدرعى تربية . من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد اللم عام 1175 .

أوراقــه 211 مسطرته 35 مقياسه 26 / 19 .

481) ابن هشام القرطبى الازدى هشام بن عبد الله بـــن هشام ابو الوليد الفقيه القاضى المتوفى سنة 606 .
المفيد للحكام فيما يعرض لهم من نوازل الاحكام

جزء متوسط بخط مغربى جيد أصاب التلاشى أطرافه : علق عليـــه بعض أهل العلم كثيرا من المباحث والنقول واحصى مسائلـــه بالاحمـــر فى هامشه . وهو من الكتب المعروفة عند المغاربة لاعتماد صاحب التحفة عليه وذكره اياه فى مصادره (مضمنه المفيد ..) بلغت مسائله فى الباقى مـــن النسخة الاصلية 1928 مسالة أوله الحمد لله بارىء الخلق وقاسم الرزق . رتبه على فصول 10 وبعض أوراقه بخط جديد خلفا عن الضائع .

أوراقــه 160 مسطرته 25 مقياسه 29 / 21 .

482) ابن عاصم ولد الناظم الفقيه القاضى الرئيس أبو يحيى محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد ابن عاصم القيسى الغرناطى قاضى الجماعة بها الوزير الجليـــل قال فى نيل الابتهاج لم اقف على وفاته .

شرح تحفة الحكام لوالده ابى بكر ابـــن عاصم

سفر واحد ضخم بخط مغربى جيد مبتور من الاوائل والوسط · أتى السوس والتلاشى على أطرافه وكتب فيه النظم بمداد أسود مغلظ وبعض رؤوس مسائله بالالوان .. عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ·

اول الموجود منه بقية شرح ما قبل قول الناظم : ويستحب العلم فيه والورع · مع كونه الحديث للفقد جمع فى شروط صحة ولاية القضاء وان يكون ذكرا حرا .. من باب القضاء · والورقتان 12 — 13 من فصل الآجال بخط جديد خلفا عن الضائع كما ان هناك أوراقا ثلاث بخط جديد من باب الرهن الى قوله : وصح من أهل التبرعات · وثلث من يمنع كالزوجات وهناك وقع بتر طويل الى باب البيوع · الورقة الاولى منه بخط جديد أيضا واسترسل الكتاب بالخط الاصلى الى آخر ورقة منه اصلحت بخط جديد كذلك ·

اوراقـه 172 مسطرته 31 مقياسه 28 / 20 ·

483) ابن عاصم ولد الناظم القاضى الوزير محمد بن محمد ابن محمد بن محمد ابن عاصم القـيسى الغرنـاطى الاندلسى قاضى الجماعة بها ابو يحيى العلامة الحافظ النظار الوزير الرئيس اخذ عن ابى الحسن بن سمعت والقاضى ابن سراج والمحدث المنتورى وغيرهم قال فى نيل الابتهاج وذكر فى شرحه على تحفة والده فى الاحكام انه تولى القضاء عام 838 وله تواليف منها شرحـه هذا على تحفة والده قال فى النيل وفيه فقه متين وتصرف عجيب ونقل صحيح ولـه الروض الاريض فى ذيـل الاحاطة لابن الخطيب فى اسفار وجنة الروض فـى التسليم لما قدر الله وقضى وتواليف وتعاليق فى مسائل ووقع بينه وبين الامام المفتى الصالح ابن عبد اللـه الشرقسطى نزاع فى مسائل وفرا جمات نقل عنه فـى المعيار 3 مواضيع توفى على ما قيل نبيحا من جهـة السلطان ولم اقف على وفاته هـ) نيل الابتهاج ص 330 قلت وله تقييد عرف فيه باهل بيته نقل عنه فى النيـل فى ترجمة ابيه وعمه وخالا والدهما قاضى الجماعة ابو بكر احمد ورئيس العلوم اللسانية ابو عبد الله محمد ابنا

الخطيب الشهير ابى القاسم بن جزى وعائلة ابن عاصم هذا عريقة فى العلم والمجد فابوه صاحب التحفة محمد ابن محمد بن محمد بن محمد ابن عاصم القاضى أبو بكر الاندلسى الغرناطى قاضى الجماعة بها توفى بعـــد عصر يوم الخميس حادى عشر شوال عام 829 انظر النيل ص 301 طبع فاس وعمه أبو يحيى أخو ناظم التحفة محمد بن محمد بن محمد بن محمـــد الشهيـــد الغرناطى صاحب أبى اسحاق الشاطبى ووارث طريقته فقد رحمه الله يوم الناجزة الكبرى بظاهر انتقيرة على المسلمين وذلك فى صدر المحرم عام 813 له جزء كبير فى الانتصار لشيخه الامام الشاطبى والرد على شيخه أبى سعيد بن لب فى الدعاء بعد الصلاة النيل ص 295 .

شرح تحفة الحكام لوالده ابـــن عاصم

جزء واحد ضخم أصابه التلاشى والسوس بخط مغربى متقن والمتن فيه مكتوب بالقلم المغلظ وقع الفراغ من نسخه فى سادس وعشرى جمادى الاولى عام أحد وتسعين وثمانمائة كتبه محمد بن أحمد بن عيسى الزمورى . وبظهر الورقة الاولى منه وثيقة تحبيس احمد المنصور على الخزانة الجديدة عام (،،،،،) وبأعلا الوثيقة خط المحبس المذكور بتصحيح ذلك .

أوله الحمدلله لله الذى شرع الاحكام وأوضح الاعلام ورضى لنا الاسلام واكمل به وأتم الانعام .. نقل فيه كثيرا من فتاوى ابن لب ابى سعيد بن قاسم والامام السنى ابى اسحاق الشاطبى ممن عاصر الناظم كما نقل من فتاوى شيخه أبى القاسم قاضى الجماعة ابن سراج وابى الحسن على ابن سمعت رحمه الله كما ذكر ذلك فى ديباجة شرحه المتعة وقدم بين يدى الكلام فصلا يتضمن التعريف بالشيخ والده .. وقال ان والده ولد فى الربع الثالث من يوم الخميس الثانى عشر لشهر جمادى الاولى عام 760 وتوفى فيما بين صلاة العصر والمغرب من يوم الخميس الحادى عشر لشوال عام 829 وتكلم فى شرح قول والده وجئت فى بعض المسائل .. على مسألتين احداهما مسألة الترجيح والخلاف والثانية مسألة مراعاة الخلاف وكلتاهما خطيرة كما قال ونقل فى المسألة الاولى عن الباجى رحمه الله فى كتاب التبيين لسنن المهتدين ثم تكلم على المسألة الثانية وذكر ان مراعاة الخلاف اصل من أصول المذهب المالكى على الاطلاق من غير تخصيص لها بمحل ولا

اتيان لها بضابط وقد اعتمدت هذه المسألة بالتحقيق الامـــام ابـــو اسحاق الشاطبي رحمه الله فكتب لها ابتداء ومراجعة لمن عاصره من علماء فاس وافريقية بما ضمن البحث فيه كل سديد من الرأى واصيـــل من النظر ثـــم نقل نص السؤال وقال له اخيرا اى الشاطبي وقد نبـــه ابـــن عبـــد البر على الاشكال في مراعاة الخلاف في الاستذكار قال : فراجعه القاضي أبو العباس القباب بما نصه ،، ثم راجعه الامام ابو اسحاق الشاطبي بما نصه،، ثم راجعه ثانيا القباب ونص ما راجعه به . . الى أن قال عقب هذه المراجعة انتهى ما تراجع به هذان الشيخان رحمهما الله في هذه المسألة واجابه عن السؤال المرسوم اولا في مسألة مراعاة الخلاف الشيخ أبو عبد الله ابـــن عرفة رحمه الله بما نصه . . وعقبه قال : وقد صدر من البحث والمراجعة بين هذين الشيخين رحمهما الله تعالى في هذه المسألة ما أثبته ابن عرفة منهما في فصل نكاح الشغار من ديوانه الفقهي فليراجعه هناك من أراد الاطلاع عليه ثم ذكر الشارح فذلكة في الموضوع بأن السائل يعترف بوقوع مراعاة الخلاف ويستشكل ذلك والمجيب يستند في معظم جوابه الى أن ذلك واقع في المذهب كثيرا وتخلص من البحث والنظر ان المسألة من الاستحقاق الذي يقول به مالك حسبما ارتضاه القباب وتخلص أيضا من ذلك الضابط لوضع مراعاة الخلاف وهو ما نزع به ابن عرفة والقباب مـــن الحديثـــين الكريمين ووجه الاستدلال منهما واضح قلت وانما نبهت على هذا المرجع الصحيح في مسألة مراعاة الخلاف لما لها من الاعتبار في المذهب المالكي ولما لها من الدلالة على مرونته وقابليته للتجديد في حدود الاصول العامة .

اوراقـــه 261 مسطرته 27 مقياسه 26 / 19 .

484) ميارة محمد بن احمد الشيخ الامام المتوفى سنة 1072. الاتقان والاحكام في شرح تحفة الاحكام

(شرح على تحفـــة ابـــن عاصم)

جزء متوسط بخط مغربي مختلف والمتن مكتوب بالاحمر من تحبيـــس السيد الراشدي الدبدوبي عار عن اسم الناسخ وتاريخ النسخ وباعلا أول ورقة منه وثيقة استرعائية بكونه من احباس الخزانة القورية تاريخ الوثيقة عام 1267 . أوله الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير المستبد بالقضاء والتقدير

اوراقـــه 188 مسطرته 40 مقياسه 34 / 24 .

485) ميارة ابو عبد الله محمد بن احمد الشيخ الامام المتوفى سنة 1072 ·

الاتقان والاحكام فى شرح تحفة الاحكام

جزء متوسط بخط مغربى اصاب اوراقه الاولى تمزق مع خرق السوس وكتب بعض متنه بالاحمر فرغ منه مؤلفه عشية يوم الاربعاء خامس رجب سبعين والف قال ناسخه نجز التاليف من اصل مؤلفه الفقيه العالم أبى عبد الله سيدى محمد بن أحمد ميارة رحمه الله تعالى وكان الفراغ منه فى العشر الاواخر من شهر المحرم فاتح الحادى والثمانين والف سنة · أوله الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير المستبد بالقضاء والتقدير ·

اوراقــه 274 مسطرته 34 مقياسه 29 / 21 ·

486) ميارة ابو عبد الله محمد بن احمد المتوفى سنة 1072
الاتقان والاحكام فى شرح تحفة الاحكام

جزء متوسط بخط مغربى المتن فيه مكتوب بالاحمر وبأول ورقة منه وثيقة تحبيس الفقيه الاجل الشريف سيدى احساين بن الشريف الافضل سيدى على الحمومى على خزانة جامع القرويين بتاريخ أواخر الحجة متم عام 1277 وبأوله وآخره بعض تقاييد فى نوازل فقهية ــ كان الفراغ من نسخه فى رجب عام 1155 · كتبه أحمد بن عبد العزيز .. ونسبه مذكور بحروف غير واضحة فراجعه · أوله الحمد لله المنفرد بالحكم والتدبير ..

اوراقــه 191 مسطرته 33 مقياسه 31 / 22 ·

487) الرصاع ابو عبد الله محمد بن ابـــى الفضـــل قاسم الانصارى التونسى الفقيه الخطيب المتوفى سنة 894 ·
الهداية الكافية الشافية لبيان حدود ابن عرفة الوافية

او شرح حـــدود ابـــن عرفـــة

جزء متوسط بخط مغربى مبنور من بعد الورقة الاولى الى باب الرهن من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله عام 1175 · وقع الفراغ من نسخه عام 972 على يد كاتبه عبد الرحمن بن أبى القاسم بن محمد بـــن أحمد الزملالى · أوله الحمد لله العليم الذى أحاط علمه بدقائق المعقولات ·

اوراقــه 101 مسطرته 25 مقياسه 25 / 19 ·

488) الشعراني ابو النصر عبد الوهاب بن احمد الشيـــخ الامام المصرى المتوفى سنة 973 ·

الميـــزان

جزء متوسط بخط مشرقي جيد كتبت تراجمه ورؤوس مسائله بالاحمر في كاغد متين مجدول اصابه بعض خرق السوس · عار عن تاريخ النسخ · كتبه عابد بن عبد الرحيم بن زين العابدين بن ،،،،، بن أبي العباس المرزوقي الانصاري بأول ورقة منه وثيقة تحبيسه من قبل الامجد الاسمى أمير ركب الحجيج سيدي الحاج عبد الخالق ابن أمير الركب النبوي سيدي الحـــاج امحمد عديل الاندلسي على خزانة شرقي جامع القرويين في 12 محرم عام 1157 · أوله الحمد لله الذي جعل الشريعة المطهرة بحرا يتفرع منه بحار العلوم النابعة والخلجان . . وموضوعه محاولة خاصة في الجمع بين الادلة المغايرة في الظاهر وبين اقوال جميع المجتهدين ومقلديهم قال : ولا اعرف أحدا سبقني الى ذلك · رتبه على ابواب الفقه ·

أوراقـــه 304 مسطرته 31 مقياسه 29 / 20 ·

489) ابن الجهم ابو بكر الرازى محمد بن احمد المعـــروف بالوراق · له مصنفات حسان محشوة بالآثار يحتج فيها لمالك وينص مذهبه ويرد على من خالفه كان جده وراق المعتضل له كتب منها كتاب مسائل الخلاف · قال في الديباج ص 28 طبع فاس : توفي سنة 329 وقيـــل سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائـــة هـ) وذكـــره الخطيب البغدادي في تاريخه ص 287 ج ل وبسط ترجمته في الجملة ولم يذكر تاريخ وفاته ·

مسائـــل الخـــلاف

جزء ضخم بخط أندلسي مبتور الاوائل والاواخر في كاغد متين مكتوب بالسواك · اوله مسالة الصلح على الانكار باطل عندنا خلافا له · وآخره مسالة اذا استولد منكوحته الرقيقة لغيره ثم اشتراها · والورقة الاولى التي موضوعها الصلح كما قلنا ليست متصلة بالورقة الثانية الموالية حيث موضوع هذه الوضوء · واسترسل الكتاب الى مسائل التيمم ثم تابع كلامه في موضوعات العبادات معبرا عن الكتاب بالمسائل وبعد انتهائه من فصل

العبادات شرع فى مبسائل البيوع وآخره مسائل الكتابة ويظهر انه لا ينقصه الا شيء قليل من أوائله ومن أواخره والورقة الاولى موضوعة فى غير محلها · والكتاب فى حد ذاته عظيم الموضوع على طريقة البحث والجدل الصحيح والمعرفة بأسرار الفقه · ولكنه بالاسف تسلط على أوراقه السوس وكاد أن يقضي على كثير من سطوره ·

أوراقــه 282 مسطرته 31 مقياسه 26 / 19 ·

490) ابن عبد البر ابو عمر يوسف بن عبد الله بن محمــد القرطبى المتوفى سنة 463 ·

الكافى فى الفقــه المــالكــى

الجزء الثانى منه · جزء متوسط بخط انــدلسى جيــد كتب بالسواك واختلف خطه بين أوله وآخره · متلاش جدا بخرق السوس · من تحبيس عريق الصحافين بفاس أبى الحسن بن زنبق عام 878 · أوله : البيوع باب الصرف قال الله عز وجل : « واحل الله البيع وحرم الربى » الآية وآخره الجامع وجامع الخير كله فى تقوى الله عز وجل ثم ختم الكتاب الاسانيد فى الدواوين التى منها استخرج هذا الكتاب ووقع البتر عند ذكر موطأ ابن وهب والورقة الاخيرة مدرجة هناك بخط اجنبى عن الكتاب لا أتحقق الآن من أين هى وفى الواقع ليست من الكافى أصلا · وموضوعها فى استحقاق المحروث فى أرض للزوجة ووقع الطلاق اثناء ذلك . .

أوراقــه 104 مسطرته 31 مقياسه 28 / 20 ·

491) الشعرانى ابو النصر عبد الوهاب بن احمد المتــوفى سنــة 973 ·

الميزان وفى بعض النسخ وصفه بالكبرى وقد ذكر اهل اللغة ان الميزان مذكر فحققــه

جزء متوسط بخط مغربى متقن تام رؤوس مسائله بالالوان المختلفة مع تلاشى يسير بظهر اول ورقة منه وثيقة تحبيســه من قبل أبــى الربيــع السلطان مولاى سليمان على خزانة مسجده الاعظم الذى جدد بناءه بالرصيف بتاريخ ثامن صفر عام 1217 · كتبه السيد محمد بن عبد الله التازى دارا ومنشئا وفرغ من نسخه فى خامس ربيع الاول عام 1208 للفقيه أبى العباس

احمد بن الشيخ القدوة البركة سيدى على بن الشيخ البركة سيدى عبد الله المنديسى أو التونسى لخفاء فى رسم الكلمة · أوله الحمد لله الـذى جعـل الشريعة المطهرة بحرا يتفرع منه بحار العلوم النابعة والخلجان . .

اوراقـه 211 مسطرته 31 مقياسه 30 / 21 ·

492/1) الزياتى عبد العزيز بن الحسن بن يوسف بن يحيى ابن فهدى المتوفى سنة 1055 ــ انظـر ترجمتـه فى الصفوة لليفرنى وغيرها من مصادر الطبقات ·

شرح قصيدة فى الذكاة · للشيخ سيدى محمد العربى ابن يوسف الفاسى المتوفى سنة 1052 ·

جزء متوسط بخط مغربى جيد مرصع بالالوان والنظم بالاحمر ضمـن مجموع من 1 / ب الى 53 / ا وقع الفراغ من نسخه ضحوة الجمعة التاسع عشر من رمضان عام 1132 على يد كاتبه محمد بن محمد بن عبد الله بـن عيسى بن يوسف بن ابى بكر بن يوسف بن أحمد الرماس الحسنى ·

فرغ منه مؤلفه آخر جمادى الاولى من عام 1042 · من تحبيس السلطان مولاى عبد الله عام 1156 فى 21 رجب · أوله : الحمد لله المنفرد بالبقاء ومفنى الخلائف قرنا فقرنا وجيلا فجيلا . .

اوراقـه 53 مسطرته 30 مقياسه 26 / 21 ·

2 / 492) نظم رجزى ضمن مجموع من 53 / ب الى 56 / ا فى عدد نزول جبريل عليه السلام على الانبيـاء عليهم الصلاة والسلام عدد ابياته 16 مجهول الناظم ثـم احـاديث نبـوية فى فضـل مـن تسمـى باسـم النبـى صلى الله عليه وسلم فى نفس الورقة وفى الورقة الموالية فصل ماخوذ من ابن الصباغ فى التعريف بالشيخ الشاذلى ورحلته من افريقية الى المغرب ورقتان ثم قصيدة مع تخميسها منقولة من خط سيدى احمد ابن عرضون فى موضوع نصيحة وعظية وابيات فى معنى ذلك ·

اوراقـه 3 مسطرته 30 مقياسه 26 / 21 ·

492/3) الفاسى ابو حامد محمد العربى بن الشيـخ ابـى المحاسن يوسف الفاسى الفهرى المتوفى سنة 1052 ·

منظومــة فى الذكــاة

بخط مغربى ضمن مجموع من 56 / ب الى 58 / ا عدد ابياتها 87 واولهـــا :

الحمـد للـه علـى مـا أنعمـا فضـلا وصلـى ربنـا وسـلاما

وبآخر ورقة منها ابيات وعظية لسيدى على الراضى يبلغ عدد أبياتها 30 مطلعهـا :

واعجبـا للمـرء فى دنيتـه كانمـا قـد فـاق مـن رقـدته
انظـر تصيـد العلـى الـرضى واسمـع كـلاما لـه من حكمته

اوراقــه 2 مسطرته 30 مقياسه 26 / 21 ·

492/4) العمراني عبد النور بن محمد بن احمد ذكره الشيخ احمد بابا فى نيل الابتهاج ص 167 واثنى عيه بالعلم والجلالـة ونقـل عـن تلميذه ابى زكرياء السراج فى فهرسته ان له اعتناء بطريقة القوم .. وقال مولده عام 645 ولم يذكر تاريخ وفاته وذكـره أيضا ابـن القاضي فى الجذوة ص 276 وقال لم اقف على وفاته · تقييد فى ترجمة واحوال الشيخ ابي الحسن على بـن عبد الله الشهير بالشاذلى

جزء صغير ضمن مجموع من 59 / ب الى 72 / ا فى كاغد متلاش · اوله الحمد لله رب العالمين وصلواته التامات الطيبات الكاملات على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيئين ..

تلقـى مـا ذكـره مـن احـوال الشيـخ المـذكـور أبى الحسن عـن الشيـخ الصـالح الولى الفاضل أبـى العبـاس أحمـد بن عبـد المحسن المرادى الشهير بالجاقى مما تلقاه عن فضلاء أصحاب أبى الحسـن الشـاذلى الذين أدركهم وانتفع بهم وصحبهم مثل الشيخ الصـالح أبى عبد الله ابن سلطان وغيره ورتب المؤلف كتابه هذا على ابواب 6 الباب الاول فى معرفة نسبه وابتداء أمره ومعرفة انتفاعه بالشيخ مولاى عبد السلام بن مشيش الباب الثانى فى ظهوره بافريقية .. الباب الثالث فى ذكر شىء من نفس كلامه · الباب الرابع فى ذكر مسائل كتب بها الى بعض أصحابه .. الباب الخامس فى أوراده وشىء من أذكاره وأدعيته · الباب السادس فى ذكر فضائل بعض أصحابه .. ولم يوجد الباب السادس فى هذه النسخ حسب البرنامج المذكور والكل بخط الرفاس المذكور أيضا ·

اوراقــه 14 مسطرته 30 مقياسه 26 / 21 ·

493) ميارة ابو عبد الله محمد بن احمد الشيخ الفقيه المتوفى سنة 1072 ·

الدر الثمين والمورد المعين على الضرورى من علوم الدين شرح على نظم الشيخ ابى محمد عبد الواحد بن احمد ابن عاشر الانصارى الاندلسى الفاسى المتوفى سنة 1040

جزء متوسط بخط مغربى كتبه سيدى محمد بن أحمد القادرى الهبرى الحسنى وكان الفراغ من نسخه فى رمضان فى العشر الاول عام 1199 ·
من تحبيس السلطان مولاى اليزيد بن محمد بن عبد الله ووقع الاشهاد بمعاينته محوزا للخزانة عام 1204 · اوله الحمد لله الذى شرح صدور المرشدين للعباد ..

أوراقه 171 مسطرته 35 مقياسه 27 / 19 ·

494) ميارة ابو عبد الله محمد بن احمد الشيخ الفقيه المتوفى سنة 1072 ·

شرح المرشد المعين

جزء متوسط بخط مغربى · انتسخه السيد قاسم بن أحمد العليوى الافزاوى سنة 1123 وبهامشه بعض طرر بخط العلامة السيد محمد المدنى ابن جلون رحمه الله ابتدأ ناسخه العمل ببلد غزاوة واتمه بطنجة كتبه للمجاهد القائد أبى العباس احمد بن على بن عبد الله الحمامى عام تاريخه 1123 · من تحبيس السلطان مولاى عبد الله على الخزانة القروية عام 1156 كما بالوثيقة اوله ·

أوراقه 192 مسطرته 32 مقياسه 28 / 19 ·

495) ابن الساعاتى احمد بن على ابن ثعلب البغدادى الحنفى الامام مظفر الدين المتوفى سنة 694 انظر ترجمته فى الكشف عند ذكر كتابه الآتى راجع الاعلام للاستاذ الزركلى ص 170 ج ل ·

مجمع البحرين وملتقى النهرين فى فقه الحنفية

سفر ضخم بخط مشرقى جيد مشكول بالقلم وفصوله ورؤوس مسائله بالاحمر وخط الورقة الاولى مباين لباقيه وبآخره تملكات لبعض فقهاء الحنفية من أوقاف جامع الاندلس فى أصله ثم صار فى الخزانة القروية كما بالوثيقة اوله بتاريخ 26 محرم علم 1312 ·

اولـــه : الحمـــد للـــه جـــاعـــل العلمـــاء انجمـــا للاهتـــداء زاهرة واعلاما للاقتداء ظاهرة وحجه على الحـــق قاطعـــة ومحجـــة الى الصدق شارعة وصدورا للفضائل جامعة وبدورا فى سماء الشريعة طالعة حمدا يدوم دوام جذوة العياض ويبقى بقاء الجواهر لا الاعراض .. أما بعد فهذا كتاب يصغر للحافظ حجمه ويغزر للضابط علمه وتنكشف لوقاد القريحة كنوزه .. يحوى مختصر الشيخ ابى الحسن القدورى ومنظومة الشيخ أبى حفص النسفى فانهما بحران زاخران وهذا مجمع البحرين .. فرغ المؤلف من تاليفه فى ثامن رجب سنة 690 ·

قال فى الكشف : وهو كتاب حفظه سهل لنهاية ايجازه وحله صعب لغاية اعجازه ثم ذكر المؤلف اصطلاحه فى الكتاب كما نقله أيضا فى الكشف وبوسط كتاب الفرائض بآخر الكتاب بتر ترد له ورقتان بيضاوتان ثم قال المؤلف فى آخره ما نصه : قال المصنف نور الله مضجعه : هذا آخر مجمع البحرين وملتقى النهرين وقد أثبت به على ما اسسته مـــن تلك القواعـــد واجتهدت فى التوفيق بين المسائل الشوارد ولم اترك من الكتابين الا مسائل يسيرة طرحتها عمدا ومسائل أخرى غيرت صيغتها قصدا أو زدت فيها قيدا يثار للاصح من المذاهب وتحريا للاحتياط فى الفتوى وأنا ملتمس ممن ينقل ان لا يهمل واجب الاعراب فان المتشابه فيها جم وخصوصا فى جناساته الخطية فان الاحتياط فيها حتم والله هو المشكور على افاضة نعمه والمسؤول خاتمة السعادة بفضله وكرمه تم الكتاب والحمد لله على نعمه وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلامه فرغت من يد المؤلف أحمد بن الساعاتى ببغداد المحروسة فى رجب المبارك سنة تسعين وستمائة وهو يسأل الله عز وجل ان يحليه بحلية أوليائه وأن يجعله من انصار الشرع وعلمائه بمنه وجوده والحمد لله لوليه والصلاة على نبيه والله أعلم هـ) ·

اوراقـــه 129 مسطرته 17 مقياسه 26 / 18 ·

496) ابن ناصر الدرعى الاغلانى العلامة الولى الصالح ابو عبد الله سيدى محمد بن محمد بن احمد المتوفى سنة خمس وثمانين والف ·

الاجـوبـة الـناصريـة

جزء متوسط بخط مغربى أصابه تلاشى بالاطراف وقع الفراغ من نسخه عام 1116 من تحبيس السلطان سيدى محمد بن عبد الله عام 1225 كمـا بالوثيقة أوله · من جمع تلميذه الابر سيدى محمد بن ابى القاسم الصنهاجى ثم عثر عليها السيد أحمد بن سليمان الرسموكى · وذكر انه كان فيها مـن التصحيف ما هو غير معروف فى الكتب قال لانها مشتملة على اسئلة واردة من الطلبة وعلى ما نقل عن الشيخ بالمعنى من الاجوبة وعلى بعض مسائل نقلت من بعض الكتب ولم يستكمل الناقل تفاصيلها كما يجب فراى أن يضرب معها بسهم فاستعمل جهده فى اماطة ما فيها من التصحيف وجبر ما فيه من النقص·

أوله الحمد لله الذى عمت نعمه العوالم كلها واول جواب ذكر فيها جـوابا عن بيان النفى والاثبات فى كلمة الشهادة وآخر الاجـوبة رسائـل وجهها لكثير من تلاميذه ·

أوراقـه 129 مسطرته 16 مقياسه 27 / 17 ·

497) الحوفى احمد بن محمد بن خلق ابو القاسم الشبيلـى اصله من حوف مصر روى سماعا عن أبى بكر بـن العربى ولم يجز له واجاز له ابو محمد بن عتاب مـن الاندلس فى الفرائض تصانيف كبير ومتوسط ومختصر واستقضى باشبيلية مرتين توفى فى شعبان من سنـة 588 الديباج ص 70 طبع فاس وراجع ترجمته فـى الذيل لابن عبد الملك ·

المختصـر فى الفـرائض

جزء متوسط بخط جيد صحيح مكتوب بالسواك مبتور الاوائل ينقصه الابواب الآتية ، المواريث ، المناسخات ، التدبير ، الصلح وطرف من الاقرار والانكار · من أحباس خزانة الاندلس فى أصله · كاغده متلاشى من أطرافه السفلى ، ثبت بأول ورقة منه : ولو تركت أما وثلاث اخوات لام وثلاث اخوات

لاب اقرت احدى الاخوات للام بزوج وصدقتها احدى الاخوات للاب وانكر سائر الورثة لرفعت المقرة والمصدقة ثلاثة أعشار ميراثها للمقر به وتصح المسألة بعد الاختصار من خمسة ومائة الانكار من واحد وعشرين والاقرار والتصديق من ثلاثين وهما يتوافقان بالاثاث .. من فصل الاقرار والانكار وينتهي الى باب الولاء وبه تم الكتاب قال ناسخه : تمت والحمد لله حق حمده وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وعبده وعلى آله وسلم تسليما كثيرا وذلك فى سابع عشر ربيع الاخير عام تسعة وعشرين وسبعمائة ·

اوراقــه 101 مسطرته 15 مقياسه 25 / 21 ·

498) شرح قواعد القاضى عياض المتوفى سنة 544 ·

جزء ضخم غير منسوب ويظن انه للشيخ القباب أحمد بن قاسم بــن عبد الرحمن المتوفى سنة 779 مبتور الاوائل والاواخر أصابه تلاشى كثير ومحو وتقطيع مشكول بالاحمر · اوله : فى موضوع حكم تارك الصلاة .. وطريقته ان يعبر بقوله : قوله كذا وكذا ›› وكتب فى البطاقة قديما ما نصه : شرح مختصر فى الفقه · والواقع انه شرح لقواعد القاضى عياض بدليل ما قاله هذا الشارح فى شرح صلاة التسبيح قال : ولا أعلم احدا من أهل المذهب نص على استيجاب هذا الصلاة بنفسها غير القاضى عياض فى كتابه هذا .. ياتى بالمتن ويستدل عليه بالآية والحديث فى أسلوب متين ·

اوراقه 86 مسطرته 25 مقياسه 29 / 19 ·

499) ابن رشد محمد بن احمد ابو الوليد القرطبى المتــوفى سنــة 520 ·

المقدمــات لاوائــل كتب المــدونــة

جزء ضخم بخط اندلسى مبتور الطرفين أوله : باب فيمن نذر احراما بحج او عمرة والمدونة قال مالك : فيمن قال ان كلمت .. وآخره من اللعان عار عن تاريخ النسخ واسم الناسخ ·

اوراقــه 175 مسطرته 28 مقياسه 28 / 19 ·

500) شرح ابــن الحاجب الفرعـــى ·

جزء متوسـط بخط أندلسى جيد واضح غير منسوب لشارح معين فى كاغد متلاش وهو الجزء الثالث عشر فى أصله ·

اوله باب الوصايا الى منتهى الفرائض قال فى آخره : وقد تم ما علقته على هذا الكتاب وباول ورقة منه وثيقة تحبيس السلطان ابى العباس احمد ابن الخلفاء الراشدين هذا الديوان المشتمل على ثلاثة عشر سفرا المكتوب هذا على ظهر الثالث عشر منها على أن يكون بالخزانة الجديدة التى بقربى جامع الاندلس من فاس على طالبى العلم ومبتغيه فى حادى عشر شهر الله المحرم عام ثلاثة وتسعين وسبع مائة ·

اوراقــه 71 مسطرته 24 مقياسه 27 / 20 ·

تم بحمد الله الجزء الاول منكتاب مخطوطات خزانـــة القرويين لمؤلفه محمد العابد الفاسى رحمه الله ويليه الجزء الثانى فى مجموع اربعـــة اجـــزاء
والله الموفـــق·

مطابـــع دار الكتـــاب
الدار البيضاء